









THE ABRIDGMENT

OF

DR. GOLDSMITH'S

HISTORY OF GREECE;

Eranslated into Bengalee

FOR

THE USE OF SCHOOLS AND PRIVATE STUDENTS.

DV

KHETTRO MOHUN MOOKERJEA.

গুীক দেশের ইতিহাস।

কলিকাতা ক্লব্ক সোদাইটির ছারা মুদুত হইল।

PUBLISHED UNDER THE PATRONALE OF THE CAMEUTT

UBLIC INSTRUCTION

Calcutta:

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL-BOOK MOCKETS'S PRESS, AND SOLD AL



To DAVID HARE, Esq.

Secretary to the Calcutta School Society,

de de.

MY DEAR SIR,

To none can I dedicate the following translation with more propricty than to you, to whom I, in common with many of my countrymen, am indebted for the benefits of Education, and whose exertions in enlightening the Natives have been at once the most active, persevering, and disinterested

It is universally known in this country, that you have not been content merely with fulfilling the duties of your Secretaryship, but that, as a true philaunthropies, you have devoted your own private purse, your ease and comfort—that ease and comfort, which a man in your circumstances seldom feels willing to part with—to the good of India I mean, to the moral and intellectual improvement of this country.

You, Sir, if I am rightly informed, were the originator of the 'Hindoo College, which has done so much good It was you, who by displaying the advantages to be derived from such an institution, persuaded the Natives, then blind to their own interests, to contribute their assistance to it. And it was you, who, though not the projector and author of the Calcutta School Society, had a principal hand in its establishment. Who would take so much trouble for the good of a foreign land as you have done' Ordinary patience is apt to be exhausted even in such a laudable cause. But your exertions to amedorate the condition of the Natives have been indefatigable. The advantages our country has derived from you are too numerous to be detailed within the limits of a Dedication. They would fill up a whole volume, and would be a more proper work for a listory than for an address of this nature.

You have for aken the land of your buth, and in your concern for the welfare of the sons of India, you have almost forgotten your friends and relations at home. To what can we attribute this almost stoical spirit in you, but to an unexampled and devoted zeal to spread Education, and thereby to promote the welfare of India?

As to my individual obligations to you, Sir, besides the benefits I have received in common with others, they are great and many, of which I take this opportunity to express my respectful acknowledoment.

My prefaing a Deduction, expressed in English, to a Bengalee work, might appear objectionable. Just it should be considered, that an English Deducation of a Bengalee work is less askward than a Bengalee one addressed to an English Gentleman, and further, that a person destrous of publicly expressing law gratitude to his incredator sheald not be prevented from doing it, leveates his work appears in a Bengalee dress. I have obtained an opportunity, and will not let it hass.

I shall not detain you any longe I by this Address and beg therefore to conclude with offering this surerie prayer to Heaven May you be blessed with a long life of contour and happiness—May you long continue to possess the power of prolonging your glorious carer in India —May you soon witness in alumidative the longing fruits of the seeds you have sown in the land of your adoption —May your country-men copy your example, and may your geal for the good of India live in them, after your departure from this world? And may you, while yet you live, continue to have the same interest love for our country, and be a french to far your

Forgive me, Sir, for taking this occasion of telling all the world that I am, with the utmost gratified for all your layous.

My deat Sir,

Your most obedien Servant, KHELLEO MOREN MOONERLY

Calcutta. July, 1833

ভূমিকা।

এতদেশে যে২ প্রাচীন ইতিহাস গুত্ব আছে তাহাতে গুস্তুকর্ত্তার। অনেক অসম্ভব বর্ণনা করিয়াছেন, তল্লিমিত্ত সমূলক ইতিহাস প্রায় পাওয়া যায় না; সুতরা সত্য ইতি-হাস পাঠে লোকদের যে অশেষ উপকার হইতে পারে তাश এতদেশীয়দের হয় না। ইউরোপস্থ প্রাচীন বা ইদানীস্তন তাবৎ দেশের ইতিহাস প্রায় প্রথমাবধি প্রাপ্তব্য, তাহা গৌডীয় ভাষায় ভাষান্তর করণ ভিন্ন এতদে-'শীরদের কর্তৃক ইতিহাস পাঠের উপকার প্রাপ্তির অন্য উপায় নাই। অতএব ই॰রাজী বিদ্যাভ্যাসে নিযুক্ত বালক-দিগের প্রাচীন ইতিহাস জ্ঞান সৃগনের নিমিত্ত, এবং যাঁছারা ই রাজী ভাষা জ্ঞাত নছেন তাঁহাদিগেরও এই ইতিহাস অবগত হইবার কারণ আনি ডাকটর গুলুস্মিথের গ্রীক দেশের সংক্ষেপ ইতিহাস নামক প্রসিদ্ধ ইংরাজী গুত্ত বা-ন্ধালা ভাষায় প্রস্তুত করিলাম। অন্যান্য প্রাচীন দেশের ইতিহাস পরিত্যাগ করিয়া আমার গ্রীক ইতিহাস ভাষান্তর করণের কারণ এই, যে গুকিদের ইতিহাঁসে তৎপূর্বগৃত অন্য জাতীয় সকলের ইতিহাসাপ্রেক্ষা অধিক উপদেশ পাওয়া যায় ৷ বাঙ্গালা, ভাষার জ্ঞানেজ্ক ইউরোপায়দেরও ইহাতে কিঞ্চিৎ উপকার দর্শিতে পারিবে।

অপর যাহাতে ইংরাজী ভাবের অন্যথা না হয় অথচ বাছালার রীঅনুসারে সাধু ভাষা হয়, আর যে রূপ সুলভ

ংইলে প্রথম পাঠক বর্গের অনায়াসে বোধগম্য হইতে

পারে, এমত ভাষান্তর করিতে সাধ্যানুসারে যত্ন করিয়াছি।
আয় পাঠক বর্গ ব্যক্তিবোধক নাম হইতে দেশ ইত্যাদি
বোধক নাম অনায়াসে প্রতেদ করিতে পারিবেন, একারণ
আমি ব্যক্তিবোধক নামের পর এই চিহ্ন "•" ও দেশ

ইত্যাদি বোধক শব্দের পর এই চিহ্ন "†" দিয়াছি।

্ এপুন্তর ভাষায় অনেক দোষ হইয়া থাকিবে, কিন্তু ইণ্রাজী হইতে বাজালায় ভাষান্তর করণে আনার এই প্রথম উদ্যম ইহা বিবেচনা করিয়া পাঠক বর্গ অনুগৃহ পূর্বক সে সকল দোষ মার্জনা করিবেন।

⁽Olympiad) অলিদ্লিযত্শব্ গুরুর অনেক হানে উপস্থিত হউযাছে, তাহার অর্থ গুরু প্রকাশ করা যায় নাই, তাহা এই যথা।

অনিশিবছ একৈ শক বিশেষ। অনিশিবা। নগরে চারিং বংসর অন্তর জুপিটবা দেবের প্রজোপনকে নাম জানি নানা প্রকার ক্রীড়া চটত, এবং যে রূপ হিন্দুখা শাক বিদ্যা বংসর গণনা করেন সেই রূপ প্রীক্রেয়া ঐ ক্রীডাছসারে অনিশিবছ ঘরিবা বর্ষ গণনা করিছেন। ছত-রূপ অনিশিয়ক শব্দে চারি বংসর ক্রায়।

নিৰ্ঘণ্ট।

১ ব্যস্তার।	एड
थीर † (मरणद मशावञ्चाद विवद्	,
২ অখায়।	
न्नाणि । तारकात अव॰ लाहेक्टर्शत * शवस्त्रामित विवत्	•
০ জন্মায়।	
সোলনেব * সমযাবধি পাশীদের * সহিত ছয়ারম্ব পর্যন্তের ও	
আখীনী † দেশের ও তাহার রাজ্য শাসনেব বিববণ এবং	
সোলনের * ক্তবিভাদির কথা	२०
८ ऋशाय ।	4
হিপিয়ের * বহিষ্ত হওনাবধি মিল্টাইএডির * মরণ পর্য্যস্তের	
विवद्ग	۳
৫ অখাব।	٠,
মিলটাই এভির * অনু অবধি সর্বির গীহা দেশ হইতে পলাযন	
পর্যক্তের বিবরণ	88
৬ জন্মায়।	
থীকা দেশহটতে সর্ক্র * প্রস্থান করণাবধি মাইকেলের† ছছ	
भर्षा एक विवर्ण	42
৭ অখায়।	
माहे (करतात अब अवधि धीकरमत " % भागीरमत " मरश	
अच्चि इंश्व शर्य∫रस्तृ दिववं	55
b- अधाय।	
পাশীয়ের * সহিত সৰি হওনাবধি নিসিয়ার * সক্তি পর্য্য-	
(संद विवदन	95
৯ অধ্যায় ৷	
निजियून मिक् व्यविध शिनशनिजियून यह मैगेखि शर्या एखर विवद्	الد ا
>- व्यवग्रह।	
আখীনীয় পরাক্রম হল হওনাবধি সোকাটির * ছতুঃ	
পর্যস্কের বিবরণ	30

১১ অধ্যায়। সোক্রাটির * ভুড়া অবধি ইপায়িনাখেব* ভুড়া পর্যান্তের বিষর্ণ . ১৯৯ ১২ অধ্যায়। ফিলিপু • নামক মাসিডনের† রাজার জলাবধি মৃত্যু পর্যান্তের বিবরণ . ২২૧ ে দ্বাস্থ্য তে আলেব্সাওরের * জন হওনাবধি তাঁহার আশিয়ায + যাতা বরুণ পর্যন্তের বিবরণ . ২১৮ ३८ अस्तिय। আলেকুসাপ্তরের * আশিষা † দেশে উপস্থিত হওনার্যাধ তাঁচার মত্য কাল প্যান্তের বিবৰণ . . ১৫ অসংগায়। ক্ষিৰি 🕂 রাজ্যের ধণস হওনাবধি আণ্টিপেটবেব 🕈 স্ভুঃ পর্যান্ত থীকে † যে সকল ছাপার হউষাছিল তাহার বিবরণ .. ৩৫৪ ১৯ অধ্বাষ। ৺আলেকসাপ্তবেব [●] ছতঃ চৎনাবধি আণ্টিগণেব ^১ ছতঃ প্র্যুস্ত আশিয়ায়† যে২ ঘটনা হত যাছিল তালার বিবরণ . .. ৩১৪ १ कास्त्राय। আণ্টিপেটবের * ছতুঃ অবধি ফিলিপের * বংশের সম্পূর্ণ রূপে উচ্ছিত্র হওন পর্যুত্ত মাসিডন † ও গ্রীর † দেখে যে সকল ঘটনা হই যাছিল ভাহার বিববণ . ३४- अश्राध किलिट्रिय * बण्म विमन्द्रे ब्रह्मावीय मामिक्रनीयदम्ब * ख আবিষ্যানৰ * বৰ্ত্ত ইটোলিয়ানেৰ * বিপক্ষে মন্ত্ৰণ হ'বন পর্য্যন্ত গ্রীক 🕂 ও মাসিডন † দেশে যে সকল উপপ্লব হয় ভাহার বিবরণ ১৯ অস্বরোষ। कार्किश्राम्ब * विभाक्त के होतिश्राम्ब * स म्लाहेश्रिम्ब * कर्हक মত্রণা হওনাবধি আশ্চিষ্ক নামক সিরিষার † রাজ কর্ত্ত প্রীক † দেশ আক্রমিত হওন পর্যান্তের সিবর্ণ ২০ অধ্যায়।

আবাণ্টিয়বের * গ্রীক া দেশাক্রমণ বরণাবধি ঐ দেশ রোমীয়দের * অধিকারস্থ হওন পর্যন্তক্ষর বিবরণ ৩৯৪ And in



গুক দেশের নতাবস্থার বিবর্ণ।

গুলি । দেশের যে প্রাচীন বিবরণ তাহা কোন প্রধান রাজ্যের বিবরণ নহে, কিন্তু ইবানীয়ন কর্মনি । দেশের বিবরণের , ন্যায় হয়; যেহেতুক তদেশে যে রুপ অনেক জ্বুং বাধীন প্রশালের ও বা সকলের মধ্যে যেরুপ পবেরর কথন যুদ্ধ কথন বা মিলন হয়, গুলি । দেশেও প্রের্থনেই রুপ ছিল। তাহার নামা প্রদেশের বিবরণ সশক্ষেপ অবচ হন্ত ও বোধ্যায় হয় এমত কদিয়া লিখিব । এবং যে সময়ার্থের যথাপ্র ও অকার্য ক পাওয়া যায়, সেই অবধিই আবম্ব করিব, কারণ ও সময়ের পাওয়া যায়, সেই অবধিই আবম্ব করিব, কারণ ও সময়ের পাওয়া যায়, সেই হ্রিক হিন্তুলা মাত্র ভিল্ এবং তাহং তক বিবরণের সহ্তি মিশুত করা যাইডে পারে না।

ী স্থিন নাম নাজ গুৰুল দেশে প্ৰথম সংস্থাপিত হটয়।
ছিল । উপ খ্যানবে ভাৱা কংহন যে পৃথিবী সৃষ্টি হইবার
এক সহসুন্যখত পঞ্চল বুংসর পাবে,ও খুটি জয়েত্
দুট সহসু উননজ ই বছসর পূর্জে, এংশ প্রথম আ সিম্লিড ডেরা
এক সহসু তিনশত অয়োদশ বংসর পূর্জে, বুরা ভারা স্থাপিত

হইয়াছিল। প্রথমতঃ ইজিএলির নামক এক ব্যক্তি ঐ দেশের রাজা হইয়াছিলেন; ঐ রাজ্য এক সহসূবৎসর পর্যন্ত ছিল।

শুমনত্তর পৃথিবীর সৃষ্টিব দুই সহসু একশত আটচলিশ বুনির পরে এব^ এখন অলিদ্ধিরেডের " এক সহসু অশীতি বুংসর পুরুর, এব^ ইবুলিংমের " সময়ে, পিলো-পনিস† বেশে আগা রাজাভাপিত হইরাছিলে। ইনেক " নামক এক ব্যক্তি তাহার প্রথম রাজা হইরাছিলেন।

তৎপরে মাইসিনি † রাজ্য সম্স্থাপিত হউলে এক্সিয় ।
নামক আগা † দেশের রাজাব পৌর পর্সির * আগেও বিচারাসর কেইখানে আনিয়াছিলেন, এবং তাঁছাছাবা এক্সিয় *
রাজা হত হইয়াছিলেন। হিবাক্লিত অর্থাৎ হকিউলির *
বম্পীয়েবা পর্সিরেব * পর তৃতীয বাজা ইউবিস্থিয়কে*
দেশচ্যুত করিয়া পিলোপনিন । দেশ অধিকাব কবিল।

পৃথিবী সৃত্তির দুই সহসু চারিশত আটচলিখ বংসর পরে
মিসবা বেশস্থ সিকুপু " নামক ব্যক্তিছার আথীনা "প্রদেশ"
নিয়মিত বাছা হউলা এই রাছা মিসরা বেশ পরিত্যাগ করিয়া
ফিনিকিয়া "ও অন্যথ বেশ তুমণছারা কিয়ৎকাল ক্ষেপণ করিয়া
আটিকা বেশে আউলেন এব "এক্টিয়" নামক তথাকার রাছার
কন্যাকে বিবাহ করিলেন। পরে তাঁহার স্বস্তরে মৃত্যু হওয়তে
ভিনি ঐ পেশের বালস্ক্রিশ লাইলেন, ঐ শেশবানি প্রারা
প্রের্থ পর্যটন পূর্যক কালক্ষেপণ করিত, তাহাবের বাবের
হৈষ্য্য ভিল না। পরে তিরি রাছা হইষা তাহাবিগকে স্থির বাবে
স্থাপিত করিলেন, এব "এক " ব্রীতে সন্ত্রী থাকিতে আজা
করিয়া তাহাবিদর লক্ষ্টিত। দ্ব করিলেন, এব "স্ক্রা বিচারের কারণ এবিয়ত্বেগরা নামে বিধ্যাত বিচার স্থান সম্স্থা-

পিত করিলেন। আমফিকটিয়ান * নামক আখিনী † দেশের তৃতীয় রাজা আম্ফিক্টয়নিক্* নামে পরামশের সভা ভাপিতা করিলেন। তাহা গুকি দেশেব ইতিহাসের মধ্যে উত্তম রূপে বিখাতি আছে: এং কোডু নামক ঐ বংশেব শেষ রাজা আপন দেশের মঙ্গলের কারণ নিতান্ত চেটিত ছিলেন। কারণ আখানীয়নদের * সহিত হিরে ক্রিডিদেব * যুদ্ধের সময়ে হিরেকুডিরা আখীনীব * নগবছাব পর্যান্ত প্রবেশ করিয়াছিল, मिहें कारन कहें दिववानी इहेन, यि व्राव या काछित ताकात প্রথম মৃত্য হইবে তাহারাই জয়ী হইবে; এই রূপ শুরণা-নন্তর কোডু আপেনি কৃষকের ন্যায় ছদ্যুরেশে শতুরণের, শিবিরুমধ্যে পুরিউ হুইয়া এক জন সামান্য সেনাকে বিরুক্ত কবিলেন, তাহাতে দে ওাহাতে তৎক্ষণাৎ ছত্যা করিল। হিরেকুডিরা * এই সঁ∾বাদ জ্ঞাত হইয়া মনে স্থির করিল, যে পিবমেশ্ব আমাদিগের প্রতি নিতায় বিরূপ হইয়াছেন; তরি-মিত্তে ভাছাৰা যুক্তের কিছু মাত্র উদ্যোগ না করিয়া স্থাদেশে প্রস্থান করিল ৷ কোডেুর * মৃত্যুব পর আখীনীর † রাজপদ একেবারে লুপ্ত ছউল, এব তৎপরিবর্ত্তে আর্কন * অর্থাৎ প্রধান শাসনকর্তার পদ স্থাপিত ছ্টল। এই কর্মের ভার পুথমে একং জনের জীবনাবধি নিরুপিত ছইয়াছিল, পরে দশ ২ বৎসর কবিয়া হুইত, এব^ সর্ব্রেষে তাহা এক বৎসরের অধিক, রহিল না!

পৃথিবীস্ফির দুই সহসু পাঁচশত উন্পঞ্চাশথ বংসর পরে কাত্ম নামক এক বাকি থিবিং বাজা স্মৃহাণিত করিলেন;কেহং কহিয়া থাকেন যে তিনি গুকি বর্ণমালার মধ্যে যোজশ অক্ষরের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, কিন্তু এই কথা বড় সন্তবনীয় নহে, বর্ম এমত হইতে পারে যে তিনি ঐ সকলকে কিনিপিয়ন্" বৰ্মালাহইতে সম্পুত্করিয়াছেন। লেইয়া" ও জকাই।"ও ইভিপ" ইটিওকু" একম পালি-নাইসি" নামক তাহাব অভাগ্যবান্সৱানগণ যেং দুৰ্শণ গুক্ত হটয়াছিল তাহা উভয় এপে বিশ্বি আছে।

অনুনান হয় ব্লাটা বিজ্ঞান প্রান্ধ প্রথম দিলেক্সাই রাজার লারা স্থাপিত হই রাছিল এই রাজার পর লগমাধিকারিণী হেলেনাই নামুল রাণী নিজ সৌদ্যেগ্য ও অসভাতে অভিশয় বিধানতা থিলেন, তিনি আপন স্থামি মিনিলায়ের ই সহিত তিন বৎসরের অধিক বাস করেন নাই; তৎকালে টুয়া গেশের "মাহম্মই রাজার প্রথম পারিই উল্লেক্ত ইবল করিয়া লই লে তাহার প্রতিকল বিবার কারণ পুরিকাল টুয়া নাব আত্রমাশ করিয়া দ্য বৎসরেব পর ঐ নাব কয় করিত সেই
সমবে প্রেপ্রাই নামক এক ব্যক্তি ইশ্রাএল্ট বেশের বিচার-কর্তা ছিলেন।

প্থিবী সৃষ্টি হইবাৰ দুট সচসু আটশত বিশ্পতি বংসর পরে কোবিছা নামে রাচা স্থাপিত হটবাছিল; উওলদেব " পুত্র সিনিফ" ঐ দেশেব প্রথম রাচা হইরাছিলেন; এবং উছোর বশ্প দেশ্যত হটলে পর বেকি " ঐ রাচা অধিকার কবিয়া লইলেন। তংপরে ঐ রাচা কুগান প্রভাগিকার হইবাছিল, তাহাতে একং অব প্রিটেনি " নামে প্রধান বিচাবক্র সংকর্ষ হার্মিক স্বান্ধিক স্বান্ধিক বিদ্যাক্ষণ কবিলেন, এবং আপানি বিজু কাল ভোগে করিয়ানিক পুত্র পিরি এওরকে অপ্রথম করিলেন। পিরিএওর বুলিক বিদ্যান বাত জন জানির মধ্যে এক জন গণিত ছিলেন।

হকিউলির * ব∾শৰ কারেন * নামক এক বাজি মাদি-ডন† রাজ্যের প্রথম রালা হইয়াছিলেন, এই রাভার শাসনাধধি রুমীয়দেব কর্তৃক পরিয়ের পারাস্ত হওন পাযায় অর্থাং ছয়ে শত বছ্বি~শতি বৎসর পাযায়র ঐ রাজা বর্তমান ছিল।

গুড়িব দেশের নবা ইতিহানের মধ্যে এই ১ রূপ রাজনীতি পাওয়া যায়, এবং তত্ত্তত্ত্ব পুর্বেকি দেশ সকলের মধ্যে রাষাধিকার ছিল, কিন্তু ইহা শীলু পরিবর্ত্ত ইইয়া মেনি-ডোনিয়া বিজ সর্বত্ত সাধারণাধিকার হইল; কিন্তু ঐ সকল প্রদেশে এক প্রকার ব্যবহু ছিল না, কেননা প্রত্যেক নগরে প্রত্যেক কাতির রীতানুদাবে নানাবিধ নিয়ম হাতিত ছিল।

उथा ह वे मेहन प्राम्य शहब्र बाधीन हिल, बदन তাহ'দের মধ্যে কথন ২ যুদ্ধও হইত, কিন্তু সকলেরি এক ভাষা ও এক ধর্ম ছিল, এতভিন্ন মধ্যে ২ সাধারণ ক্রীড়া হুইড, তাহাতে তাহারা সবলেই সহকারিতা বরিত, বিশেষতঃ ∽আমফিক্টওনিক্ নামে বিধাতোপবামশের সভাতাহাদের ঐক্যের প্রধান হেড্ছিল , বৎসবের মধ্যে দুইবার এর্মাপিলি ! নামক নগরে ঐ সভা হুইত, এব ে যে হ বাছাহুইতে প্রতি-নিধিবা ঐ সভাতে আসিত তাহাবা সেই সকল বাজ্যের উপ-কাৰাৰ্থে পৰামশ করিত, ভাহাতে যে ঘাদশ জাতি আপন ২ প্রতিনিধিকে প্রেরণকবিত তাহাদিনের নাম এই ২ থেসেলিয়ন * ও থিবনু ও ডোরিয়ন্ ও আইওনিযন্ ও পহিবিয়ন * ও মেগনিটি "ও লোক্য়ন্" ও ওইটন্" ও টিওটি 'ও মেলিয়ন " ও ফোসিয়ন " এব ^ ডলোপিয়ন " এই সকল জাতিরা দই ২ জন প্রতিনিধি পাঠাইত: তাহার এক জনের-নাম^{*}হাইরাম্নিমন্*। তিনি ধর্ম বক্ষা করিতেন; এবং অন্য জনের নাম পিলেগোর *, जिनि होडा मझकीय विश्वास मानायां कृतिरुन। वे श्रकि বিধিরা যাত্রা কালে এপালো * ও ডাইআনা * ও লেটোনা * এব^ মিনৰ্কা * এই বেবতাদিগকে বলি প্ৰবান করিয়া এই ক্লপ শপথ করিতেন, যে আমিরা মন্ত্রপা করিয়া কথনও আম্ভিকটিয়নদের কোন নগর খুশ্স করিব না, ও ব্বের অথবা সন্থির সময় কথন জলের গতি রোধ করিব না, এবশ্ম যদি কেছ কথনও লাধারণের প্রা বেবগণের গৌরব কিছা শক্তি নুন করিতে চেকী। করেন, তবে ভাছাতে অবশাই বাধা ক্লয়াইব।

গুলৈৱা " এই ২ রপ সন্থাতিখারা কির্থকাল পর্যান্ত অভিশন্ত পরাক্রান্ত ও থাতা।পর হইরাছিল, ইহাতে তাহাদের এমত শক্তিবৃদ্ধি হইরাছিল যে গুলিকা দেশাপেলার ইম্লণ্ড বিশেষ বালি ছিওগারিক, তথাপি গুলিকা। প্রথাক সন্থাই রাহািধিবের সহিত বিভগ করিতে পারিত। প্রথাক সন্থাই লারা তাহার। পালাঁা দেশের অসম্প্রাইনের হেবল রাখা দিতে সমর্থ ছিল এমত নহে; কিন্তু তাহাবিবকে পরাক্রর ছিন্নতিমও করিয়াছিল, এবম্পার্শী দেশের শক্তি এমত ক্রান্ত করিয়াছিল যে তাহারা যে ২ রুপে সন্ধি করিতে নিরম করিয়াছিল তাহাতেই পার্শীদের সম্মত হইতে হই রাছিল। গুলিক দেশের তাহা রালাের মধ্যে শাসিতিমন্শ ও আখানা বা রাল্লা অতিসর প্রদিশ্র করিয়াছিল বা বাইতে পারে তাহা অপেকার ঐ দুই রাজ্যের ব্রুগ দিখা যাইতে পারে তাহা বাংকার ঐ দুই রাজ্যের ব্রুগ ভিবা বিশেষ করিয়া দিখা যাইবে।

২ অপ্তায়।

স্পার্টি†; রাজ্যের এবং লাইক্মেরির ব্যবস্থাদির বিষয়। লাসিডিমন্† প্রবেশে প্রথমে রালাধিকার ছিল, ডাছা পুর্বে ক্ষিত হ্ইয়াছে; ডাছাদের মধ্যে শিলোপিডির বংশ লাত অয়োগণ লব কমে রালা ইইরাছিলেন, তৎপরে হিরাকুজিনের "অধিকার হওবাবধি লোকেরা এক রালার পরিবর্জে দুই লব রালাকে আহীকার করিয়াছিল। ঐ দুই রাজা সমান প্রজুত্ব শাসন করিতেন। এই রুপ পরিবর্জের কারণ এই, যে আরিকাজিম [©]নামক এক রালার মৃত্যু হওরাতে ইউরিস: বিনি "ও প্রার্কি, নামক তাহার দুই মনল পূল্ল উভরাধি কারী হবল; উহাবিনের আকৃতি এমত সমান ছিল, যে কেহ তাহাধিবাকে প্রভেম করিতে পারিত না; এবং তাহাধিবারে মাতা তাহাধিবারে প্রতি তুল্য স্কের প্রযুক্ত উভরকেই বিশহাননর করিবার মানলে এই প্রকাশ করিস্পেন, যে কে জ্যেচ কে কনিও তাহা আমি বিশ্চর রূপে করিলে, এই রুপ রাল্যভাতি অতুত হবরাও অনেক শত বিরল, এই রুপ রাল্যভাতি অতুত হবরাও অনেক শত বিবন, পর্যান্ত হিছাছিল।

এই সমরে হিলোটের। অধীৎ ল্লাচাঁর ক্যকেরা দাসত্ব পাইরাছিল, যেহেত্ব তাহারা প্রথম দুই রালার অনুমতিতে এ দেশের অন্য ২ আগানের ত্লা ব্যবহার করিতে পারিত কিছ একি রালা তাহা অনাধা করিলেন, তাহাতে তাহারা তথ্যতীকারার্থে অলুধারী হইরা প্রথমে অতি সাহ্স পূর্ত্তক যুদ্ধ করিলেও তাহারা পরালিত হইল। তাহাদিগের এই বিরুভাচরণ ও উপলুবের দও করিবার কারণ রাল সন্ত্র্যারা তাহাদিগের ও তাহাদিগের পূল্ল পৌলাদিকে তিরুভাচরণ বিমিরে দাস করিলের হিলাত তাহারা বে রুপ মুর্লাপাল হইরাছিল, ততোধিক আরও বিশেষাণ্যার করিবার কারণ তাহাদিগের লাতি তির অন্য দাশ্দিগের রামও হিলাট রাধিরাছিলেন।

वे कृतु श्रामत्म वहेर ब्रश खाजानात नर्वनाहे चिडिन তাহার নিবারণার্থে লাইকর্ম আত্মকৃত বাবস্থা দকল প্রকাশ করিলেন, তাহা গ্রীক † দেশের ইতিহাসমধ্যে অতিশয় প্রসিদ चाছে। এব∿ ঐ ব্যবস্থার লাসিডিমন্† রাজ্য ভাহার নিক• **हैवर्ति द्राजा नकरनद दिवामनिद्रामक अव~ नर्खारशका**द्र প্রধান হইয়াছিল: কিন্তু লাইকর্মের * এডাদৃশ ক্ষেপপ্রীতি अद० वावका मृति कतिवात क्रमण श्रकाण कत्राणत शृत्या নিজ নিরাকাছিতার এব বিচারার্থ প্রেমের এক আশ্র্য্যা প্রমাণ দেখাইরাছিলেন! যথা ভাঁহার জ্যেষ্ঠ ভাুতা পালিডেক্-টির * মৃত্যু হওয়াতে এব~ তাঁহার কোন সভান না থা-कारक विनि व्युवताधिकाती इहेगा निर्मानन शाल इहेरलन, কিছ ভাছার কিছ দিন পরেই ভাহার ভাঙ্পড়া গর্ততী अग्रज श्रवात इत्रवारिक, वे तानी नारेक्तरक * कहिरलन, श्र ষদাপি ভূমি আমাকে বিবাহ করিয়া রাজ্যাৎশিনী কর, তবে আমি আপন গর্ত্ত সন্তানকে নই করি; এই উজিতে লাইকর্গ অভিশয় কৃপিত হইয়াও সমূদণ করিলেন, কিন্তু পাছে রাণী তাহাই করেন এই শহা পুযুক্ত তাহাকে আ-শ্বাস দিয়া কহিলেন, যে সম্ভান প্রত হওনের সমাচার পাইলে ভাহাকে আমি নই করিব। পরে পুসবকাল সমূর্ণ হইলে রাণী এক পুত্র সন্তান পুসবিলেন, লাইকর্ণ* ইহা স্থানিয়া বালককে আপন নিকটে আনয়ন করিতে আন্ধা দিলেন, এব ভাছাকে রাজাত্ব লোকদের সমূথে লইয়া ক্ছিলেন, যে তোমাদিগের রাজা এই বালক, ইছার নাম কারিল * হইল। লাটকর্ম তৎকালাবধি রাজপুতিনিধি বরুপ बाकक्ष कतिएक मानित्मत ।

ব্যবস্থাদারক কর্মে উভম রুপ পার্গ হইবার কারণ লাইকর্গ ক্রাটা উপদ্বাপে পর্যাটন করিতে গেলেন, এবং দে ভানহইতে আশিয়াতে f আগমন কৰিয়া তথায় হোমর * কৃত গুছু ককল পাইয়াছিলেন। পরে আশিয়া । **ह्**रेंख प्रिवत र साम यांजा कहित्तम, धर धर थह श्रकात নানা বেশের ও নানা জাতির রীতি ব্যবস্থাবি জাত হইরা তিনি ৰদেশে পুনর্গমন করিরা রাজ্যত্ব প্রধান ২ লোকদিগের ৰাহায্যদারা বিখ্যাত রাজনীতি শাল্ল অর্থাৎ ব্যবস্থাগৃত্ব প্রকাশ করিলেন। ভাঁছার এই ২ রুপ নিয়ম ভির হুইরাছিল। यथा त्राजव भीरवृता शृद्धमञ क्रमानुनारत द्राजा इहेरवन ; किन्दु সেনেট † নামক এক মহাসভা স্থাপিতা হওয়াতে ভাঁহাদিগের শক্তি অভিশয় জাস হইল। প্রধান ২ নগরত্ অফাবিশশতি জন মনোনীত হইয়া এই মহাসভা স্থাপিতা হইত, কিন্তু তাঁহারা বৈভি বংগরের ন্যন বয়স্ক হইলে সে কর্মোপযুক্ত হইতেন না। हें इन्हें में अ बाजानितात मझुम अ मर्यानात जावन हिन् तिन, যেত্ত্ক সকল সাধারণ সমাজে ওঁহোরা শে্টাসন পাইতেনঃ অন্য কোন কার্য্যোপলকে তাঁছারা প্রথম সমৃতি দিতেন, ও অন্য কোন বেশহইতে দৃত অধ্যা মান্য লোক আইলে ওাঁছা-निरात निकारेडे यारेक, अर युक्त काल काहाता रेमनाधाक হইতেন ; কিন্তু এই সকল বিষয়ে তাঁহাদিকে সেনেটের f মতাধীন থাকিতে হইতঃ নেটেন বিভারা ইচ্ছা কবিলে ভাঁহাদিগকে শত্ৰ-প্রতিক্ষে প্রেরণ বিয়া মদেশে আনরন করিতে পারিতেন।

ঐ মহাসভোৱা আরও অধিক সম্ভাৱ ছিলেন, কারণ তাঁহাদি-পের সেই পদ জীবনাবধি থাকিও, এতভিন্ন তাহাদিগের অনেক রাজকর্মের ভার থাকাতে তাহাদিগের উপরেই বিচার করিবার বিশেষ ভার ছিল। এই ক্মি তাঁহারা এমত উত্তম রূপে নিফাল্প করিতেন যে তথাত তাঁহাদিগের বিচারের পর নাধারণ লোকদিনের নিকটে পুনবিচারাকাছ্ব। করিবার অনুমতি ছিল, কিছ্
তাঁহাদিগের আজা প্রায় অন্যথা হইত না। যাহা হউক প্রত্যা ক্রপত বংলর পরে ইহা অপেকার ও ইংকারা নামক এক প্রকৃতা লভা স্থাপিতা হওরাতে ও পেনেট লভাবের শক্তির অনেক লাঘর হইয়াছিল। ও নৃত্য নভাতে পাঁচজন লভা ছিলেন, তাঁহাদিগকেও ও রুপ প্রজা লোকবিগের মধ্যইতৈ মরোনাত করা যাইত, কিছু বিশেষ এই যে এই পর একংখন-রের অধিক থাকিত না, এবং ইহাদিগের এতাদুশ শক্তি ছিল বের রাজবির কোন অপ্যার ধেবিলে তাঁহাদিগকে কারা-গারে বছর করিতে পারিতেন।

লোকদিগের এই নুজন রাজনীতিতে কেবল নাম মাত্র কর্ত্ব অর্থাৎ যথার্থ কর্তৃত্ব না থাকাতে ও তাহাদিগাকে নৃজন রাজনীতির বশাভ্ত করবার করেণ লাইকাঁ দুই উপার করিলেন। যথা তিনি রাজ্যের তাবৎ ভূমি প্রলাদিগাকে সমান বিরলেন। বাহা করির দিলেন এবং মুদার বাবহার উঠাইনা বিলেন। লোকালিরা দেশের ভূমি সকল ত্রিংশ ন সহস্যুংশ, এবং স্লার্টার দি ভূমি সকল নব নহসুংশ করেরা তলেশবালির প্রত্যেক্তকে বন্টন করিয়া হিলেন। মুদ্রা বাবহার উঠাইবার জন্য থনি লোকদিগার হর্ণ রুলানি হুল বা করিয়া ভিনি ঐ ধাতুদ্রের মুদ্রা হান করিলেই কার্যানি হুল না করিয়া ভিনি ঐ ধাতুদ্রের মুদ্রা হান করিলেই কার্যানিছ হুইতে পারে এমত বুলিয়া আ্লা করিলেন যে কোন দুব্য করে বিজয়ার লিনি ঐ গাতুদ্রিজ জন্ম বিজ্ব চলিত্ব হৈ মাতিনি তাহা এমত বুলিয়া আ্লা করিলেন যে কোন দুব্য করে বিজয়ার লিনি ইয়া বির্দিশ্য বাতিরিজ জন্ম করিয়াছিলেন যে ক্যাইনি অর্থাৎ একশত বন্ধি নিক্তা ভূস্য ঐ লোহ্মুরা শইয়া যাইতে হুইলে এব শক্ত ও দুই বল-ব্রে আবশ্যতহইত। এই মুদ্রা লাটাণ ব্যতিরেকে গ্রীক্ন।লগের

আনাং প্রদেশে চলিত ছিল না, এই প্রযুক্ত ল্লাচাঁতে † ও তাহা শীলু অব্যবহার্য হইল। ওত্তত্ব লোকের। তাহা এনত স্থা করিত যে তাহারা অন্য কোন বিষয়ে তাহা লুশনা করিরা কেবল নিতা বারের নিমিত্তে যং কিঞ্ছিৎ ব্যবহার করিত।

লোকদিগকে পরিমিতভূক ও সাবধান করিবার কারণ লাইকর্গ* আজা করিলেন যে ক্লাটার † তাবং লোককে এক সাধা-রণ গৃহে আহার করিতে হইবে। প্রত্যেক ব্যক্তি আপনং আহা-রের কারণ এক ব্দল পরিমিত ময়দা ও অফীমেজর পরিমিত মদিরাও আড়াই সের পনির এব~ সওয়া সের তুমুর মাসে ২ ভথায় প্রেরণ কবিত। এই ব্যবস্থা লোকেরা এমত দুরুছ রূপে মান্য করিত যে এজি * রাজা বহুকালের পর যুক্ত করী হইয়া খদেশে পুনরাগমন প্রতি আপন রাণীর সহিত স্গৃহে গোপনে আহার করিয়াছিলেন এই প্রযুক্ত রাজপদাভিষিক্ত লোকেরা তাঁছাকে বিস্তর তিরস্কার করিয়াছিলেন। ব্রাকর্থ নামক এক প্রকার যুব তাহাদের স্থাদ্য ছিল ; কিন্তু কোন্দুব্যের দারা তাহা প্রত হইত ইহা আমরা কহিতে পারি না। তাহারা কথনও মাণ্য ভোজন করিত না, এই প্রযুক্ত অনুমান হয় যে ইউরো-পের † লোকেরা যে রূপ ইদানীত্তন লেণ্টন্সূপ নামক এক প্র-কার লখুপাক যুষ ব্যবহার করে ভাহাও সেই রূপ ছিল। এই ভক্ষা দুব্যে ডাইওনিসিয় * নামক এক অভিক্রমি রাজার অত্যন্ত অকৃচি হ্ইয়াছিল, তাহাতে তাঁহার পাচক এই कहियाहिन, य क्षात चेतुक ना इहेन हेहा न्यानू इस ना।

শিশ্কালাবধি বালকদিগকে ব্যবহা প্রতিপাদক ও বাধ্যকরি-বার কারণ লাইকর্ম তাহারিগের শিকার ভার তাহাবের পিতা মাতার হস্তইকৈ লইয়া আপনি বাল নমুখীর শিকক দক-লকে নিযুক্ত করিলেন। প্রকালোকেরা দুর্কের ও বলবান্ হয় এই ৰাত্বাতে গান্তিশীর গান্ত ধারাশাগধি তিনি চেক্টিড থাকিতেন, এবক य द्वा शक्षा ७ शहिमूम कहित्व गहिनीह नरन महान जत्त्व তাহাই করিতে আজা দিতেন। অধিকন্ত অঙ্গ বিকল কোন সন্তান অন্মিলে ভাছাকে টেজিটা পর্বতের গতুরমধ্যে নিঃক্ষেপ क्रिया मके कहारेराजन ; बर्द त्य र महानत्क मिथिया लात्कहा অরোগী ও দৰল কহিত তাহাদিগকে রাজ্যোপযুক্ত ৰলিয়া কাঠিনা প্ৰতিপালনাৰ্থ হয় পিতা মাতার হত্তে সমর্প করিতেন ! শিশুকালাবধি তাহাদিগকে এই ২ বিষয় অভ্যাস করাণ যাইত। যথা থাদাদুবোর উত্তমাধম বিচার ক্রিতে না পাওন, ও অন্তকারে অথবা একাকী থাকিলে ভীতনা হওন, ও ছিলাও কণং রাগী না হওন,ও পাদ্কা বাতিরেকে চলন, ও রাত্রিতে সামান্য শ্ব্যায় এবং কথন বা মৃত্তিকায় শর্ম করণ, ও গুীরা এব শীতকালে এক बहु श्रीतथान करन, बर् नमयक्क वानकिशास जान ना করণ। সপ্তম বৎসর বয়স্ক হইলে তাহাদিগকে পিভামাতার বিক্টছ্ইতে লইয়। সাধারণ বিদ্যালয়ে শে্ণীর মধ্যে শিক্ষার কারণ নিযুক্ত করা যাইত! তথায় পুর্বাপেকায় তাহা-দিগকে অধিক কচিন রীতান্সারে চলিতে হইড। যথা ভাছার। পাদ্কা ব্যতিবেকে চলিত ও মন্তক মূত্ৰ করিত, এব সর্বাঙ্গ ন্ম হইয়া প্রস্র যুক্তরিত।

ভাষাবিগাকে এই প্রকার শারীরিক বাধা বহিন্দু করিবার কারণ প্রতি বংসর ভাইরানার শমন্দিরে লইরা যাইরা কশাঘাত করা যাইত, এবং ভয়ংহা যে বালক এই শান্তি সাহস পূর্যক ও অনারানে সহা করিতে পারিত সেই করা হুইত। পুটার্ক শহেন যে এইং রপ'নিটুর যত্ত্বশাহারা তিনি ক্লানক বালকের প্রাণ বিয়োগ হুইতে ধেৰিয়াছেন, এবং

তাহার মধ্যে তিনি একটা প্রমাণত ব্যক্ত করিরাছেন, যে এক বালক একটা শৃদাল চোরি করিয়া আপন গাত্রবন্ত্রমধ্যে न्कारेया वाश्विवाधिन, जाशास्त्र शास्त्र होया श्रुकान इव अरे महाय मृतात्मत नश्याता आश्रनात आहर्विमात्र-ল্বধ সহা করিল, তথাপি তাহাকে তাাল করিল না। যুদ্ধের क्रोमनामि डार्शामत्य काड करारेगात कात्र शरहात्त्र बुवा क्लिक कहिबाह बाहर हिम बा, किन्द उरकारम धहा পড়িলে অচত্রতা প্রযুক্ত তাহাদিগকে বিভার নির্হ করা ষাইত। যাদশ বংশর বয়ংকম হইলে পর তাহাদিগতে পূর্ব শুণীহইতে দইয়া তদপেকায় অন্য এক প্রধান শুণীতে প্রেরণ করা যাইড, তথায় ভাছাদিগের শুম ও বাবস্থাদি बरनदर अधिक वृक्ति रहेछ। यह लुनीवक शूर्वक जानवादा ্ৰুই দল ছইয়া পর্ত্ত্ত করিত, এব অধিক দলস্ প্রতিবাদিদের সহিতও মিখা। রণে প্রবৃত হইড, ভাহাতে ভাহারা কথন ২ এমত সাহস প্রকাশ করিত, যে কথন চলু-होंन बद्र कथन वा প्राव विद्यात हहेड, छवानि मण्याप्त ত্যাল করিত না। ভাছাবের বাল্যাবস্থার এইং রূপ নীতি ত্তি শত্বংসর বয়ংক্র পর্যন্ত থাকিড; ইছার প্রে ভাহারা বিবাহ করিছে পারিত না এব দৈনা অথবা রাজা সমুকীয় কোন কর্ম প্রাপ্ত হইতে পারিত না।

্রানোকবেরও তজপ কচিন রাভান্নারে চলিতে হইত।
তাহারা দুরুহ কর্মানিতে বিশাতি বংনর পর্যান্ত বহু পরিশুদ্ধ
করিয়া তংপরে বিবাহোপবুকা হইত। তাহাবিগকেও নানাবিধ অভ্যান করিতে হইত। তাহারা বৌভিত, ও পরন্তর
মন্ত্র বৃদ্ধি করিত। ও ধাতুভাঙা নিংকেপ করিত। এবং এই
নকল ক্রাড়া তাহাবিগকে তাবতের সমুধে উদাদ হইয়া করিছে

হুইড; তত্রাপি ইহাতে কেহ ভাহাদিগের নির্লক্ষ্ডা ভাবিভন, কারণ অনুমান হয় যে লোকদের অভঃকরণে ইছা সর্মাণ দ্পন্ত রা কোন মক অভিনাধ না হইয়াবর ে ডদারা তাহারা ঐ মন্দাভিলাবহুইতে সর্বদা নিবারিত থাকিত। এই ২ क्रभ भूष्य निकाशाया झाउँ तो बोलाकामत्र भूक्यकृता শরীরের ও মনের বল ছিল। তাছারা নাছনিকা ও শক্তি-মতो ও सामगाति अधानाति श्रिय स्थान कहि छ, अव प्रश् বীরের সমান রুণগৌরবাকাছিণী ছিল। কোন সময় কথক অন্য দেশীয় খ্রীলোক লিয়নিডের * খ্রীর সহিত কথোপকথন করিডেং .কহিল যে মার্টার † ব্রীলোকেরাই কেবল পুরুষদিগতে বশী-ছত করিয়া' রাখিতে পারে, তাহাতে তিনি তৎক্ষণাৎ উত্তর করিলেন, যে ভাহারাই কেবল কার্যোপযুক্ত মন্যা পুলর করে। অন্য এক সময় যথন এক ব্যক্তি শত্রিপ-রীতে যদে যাইতেছিল, তথন তাহার মাতা তাহাকে তাহার हान निया अरे कहिरनमः स्य शुक्त करो रहेवा अरे हान দহিত আদিবা, অথবা স**ংগামে তোমার প্রাণ বিয়োগ** ছইলে তোমার মৃত শরীর এই চালের উপরে লইয়া আনা याहेत, किंदु क्लांनि इत्व शताकृत इहेल हान स्क्रिया श्रान बक्रार्थ भनावन कवित ना। खना वक द्वीरनारकत প্ত্ৰ আপন দেশরকার্থে সংগ্রামে নই হইয়াছে এই দণবাদ পাইয়া দে কিছুমাত্র শোক ও মনভাপ না করিয়া উত্তর করিল, যে ভাছাকে আমার গত্তে ধাবণ করা সার্থক इरेल । निके हिर्मुत । प्रकृत श्रद बार्गाता र त्र वर्षे रहेशा-ছিল তাহাদের পিতা মাতা সকলে নিকটম্ব দেবালয়ে গিয়া পজাদি করিয়াছিল, কেননা ভাছাদের সন্তানেরা আপন ২ কর্ত্তব্য ক্রিয়াছে ; কিন্তু যাহাদের সভানেরা ব

ভয়ন্তর দিবদের পর জীবিত ছিল, তাহারা অভান্ত শৌকে ব্যাকৃল হইল ৷

এই সকল সাধারণ ব্যবস্থা ব্যতিরেকে অনেক ক্লু ২ নিয়মও हिन, डाइ। बङ्कानावधि माना थाविका शूर्खाक बावका-দির ভূল্য শক্তি প্রাপ্ত হইরাছিল I কোন শিল্প বিদ্যাভ্যাস করণে ह्मार्जीनत्वत मार्न इत्न निरम्ध हिन, युक्ट त्वदन छाटा-দের প্রধান কর্মা এব অযুদ্দসময়ে তাহারা দকলে দর্বদা মৃগরা ও শারীরিক পরিশুম করিতে প্রবৃত্ত থাকিত। তাহা-দের হিলট্ দাসেরা ভাহাদের তাবং ভূমি কর্ষণ করিত, এব তল্পনা তাহার। কেবল আহার পাইত। এই দ্র্ভাগাগুর-লোক্দিনকে কেবল এই যন্ত্ৰণা মাত্ৰ সহ্য করিওে হুইড এমড नरह, किन्न जाशानिशत यावक्तीयन झाँगी (माम शाकित्ज ছইত, স্থানান্তর গমনের অনুমতি ছিল না। এবং অন্য কোন দেশীয়ের নিকট বিজীত কিয়া দাসস্হইতে কথন মৃক্ত হুইতে পারিত না; বিশেষতঃ ভজাতির অধিক বংশবৃদ্ধি হুইলে ভাহারা পাছে রাজামধ্যে কোন উপদুর করে এই শঙ্কাপ্রযুক্ত তাহাদিগতে বধ করিবার এক ৪% আজা হুইড! থুসিডিডি * কছেন যে ঐ দাস জাতিদের দুই त्रम् लाक अत्कतादात्र अनुमिके श्रेताष्ट्रिन, थर° जाहा-(मत्र कि इरेग्राधिन, रेरा खना यात्र नारे। जारामिनाटक ক্রেল, এতাদৃশ নির্দ্ধ কুপে হত্যা করা যাইত এমত নহে, কিন্ত জীবদশায়ও ভাহাদিগকে পকাত্ দিখিতবা প্রকারে বিজ্ঞপ করা যাইত। যথা তাহাদের পুভুরা ভাহাদিগকে দর্মদা মদাপান করাইয়া বালকদের সমুখে লইয়া যাইত। তাহার কারণ এই যে ° তাহাদের মন্তাবস্থার দুর্লা দর্শনে বালকেরা মদ্যপানে চিরকাল আসিত থাকিবে।

ধেশত্ব্য আপাৰ ২ বাসবারা সর্ত্রমতে বিশিন্ত থাকিয়া প্রায় সর্ত্রমত সম্প্রতির সাধারণ গৃহে একর হইরা পর-ল্লর কবোপক্ষন করিত। তাহাবিগের ববেশ প্রতি অভিশয় প্রেম ছিল, এবং কিছু মার আত্ম কন্যাগার্থী না হইয়া নিয়ত রাজ্যের মলল চেষ্টা লরিত। তাহার প্রমাণ এই। বধা নগরমধ্যে এমত এক বিশেব পদ ছিল, বে তাহাতে তিন শত লোক জিলি বিক্ত হইত, এবং পিতারিট ল নামক এক ব্যক্তি ক কর্মাতিলার ইইরাছিলেন, কিছ তাহাতে তিনি মনোনীত না হত্যাতে বুংধী না হইয়া বরুং আনশ্বিত মনে কহিলেন, বে দ্বার্টাণ নগরে আমার অপেকার তিন শত অধিক যোগ্য লোক আছে, এই আমার পরমানুলের বিবয়।

লাটার † লোকবিগের এক লাতির কহিত প্নাং বৃদ্ধ করিবার নিবেধ ছিল, কারণ এই যে পাছে তাহার। প্নাং নাগুম বারা বেধিয়া তাহাবের যুক্নীতি জাত হয়। তাহারা প্রায় বেধিয়া তাহাবের যুক্নীতি জাত হয়। তাহারা পর্যাংক পরাজ্ত করিলে তাহাবের পাচলামাই হইত হট, কিছ আপনাবের বয়ুর্প রপে কর নিক্তর লাবিকে ভংকাথ প্রচাগমন করিত। ইহাতে তাহাবের উভম কল বর্তিও, কারণ শক্রা জান করিত যে তাহাবের অভিযামী হইকেই নই হুইতে হয়, এবা পলারন করিলে রজা পাওয়া যায়, এই রপ নিতাল তাবিয়া বর্ত্তা করিল। কারণ প্রায় করিত। কিছ লাটাবের ইহার বিপরীতাচরণ করিত, কারণ তাহাবের এই একটা নিক্র য়াতি ছিল, যে তাহার। পরাজ্ত হইয়া বধনও পলারন কয়িত না, কিছা জীবন থাকিতে অধীনত করিত লা, বর্তি আলবাহিবের অনু বকল শক্তরে সমর্প্র করিত না, বরণ বিহা তাহারা করা মন্ত্র বাবেত না, বরণ বাবেত নাই ব

' আর্থিলোক' নামক এক বন কবি লাজিয়া আগমন করিয়া এতবর্থক এক প্রোক করিয়াছিলেন, যে মনুযোর আরু অপেভায় প্রাণ রক্ষা করা উচিত; এই অপরাধে তিনি নগরহইতে বহিষ্কৃত হইলেন। তাহাদিগকে কেবল সাহলে নির্ভন্ন
করাইয়া যাবহাদারক প্রাচীরহারা নগর থেটিত করিবার
অনুমতি দেন নাই, তিনি জান করিতেন যে ইউকাহির
প্রাচীরহইতে মনুযোর প্রাচীর উত্তম, এবং দুর্গমধ্যে যে বাকরে আপুর নইতে আবশাক হয় দে ভীকুহুইতে বিভিৎ
উত্তম।

नाइक्टर्गत * बहे १ ज्रश बाबहात छत्रमा प्रयुक्त प्रवृत्तिक्ह. नक्न ब्रास्त्राद्र (नारक्त्रा डाहारक श्रमा-त्रा कदिछ। किन्छ वहें ' দকল বিধি যে রূপ শুেও হইরাছিল তাহা বহুকালয়ারী করি-্ৰার কারণ লাইকর্গ" ছল করিয়া কহিলেন, যে ব্যবস্থা সকল অদ্যাপি সমূৰ্ণ হয় ৰাই, তংপ্ৰযুক্ত আমাকে ভেল্ফের† দেবাজ্ঞার কারণ ভথার যাইতে হইবে। পরে স্লার্টানেরা তাঁ-হার প্রভাগমন পর্যান্ত তৎকৃত ব্যবস্থা সকল পালন ও মান্য করে, এই প্রযুক্ত ভাহাদিগকে শপথদারা বন্ধ করিয়া তিনি যাৰজ্ঞীবন পৰ্যান্ত ক্লাৰ্টাৰ্য দেশ পরিত্যাগ করিয়া গেলেন! ভেল্ফে † গিয়া তিনি পাণ্ডার নিকট প্রশু করিলেন, যে সকল बारका आप्रि गृष्टि कतियादि छमाता झाँगानता मुशी स्टेरव कि না তাহাতে তিনি আপন মনোমত উত্তর পাইরা বদেশীয়দি-গতে জাত করাইবার কারণ সমাচার প্রেরণ করিলেন। পরে আ॰ । পনি আহার পরিভাগে করিয়া বেচ্ছা পূর্যক প্রাণ ভাগে করি-লেন। কেছ ২ কছিয়া থাকে যে আপন শরীর দগ্ধ করিতে ও তা-হার ভন্ম বন্ধুমধ্যে নিঃকেপ করিতে আজা করিয়া পরে জীটা উপধীপে মরিয়াছিলেন। যে প্রকার হউক তাঁহার বদেশীয়েরা

যে ঐ দকল নিয়ম পাদৰ করে, ইহাতে তিনি তাহাদিগতে পণ- ' ছয়ারা উত্তম রূপে যফ করিয়াছিলেন; কিছ ইহার বহু আবে-শাক্ত ছিল না, কারণ ব্যবস্থা দকলের উত্তমতা প্রস্কৃত তাহারা শগধ ব্যতিরিক্তও তাহা দানা করিতে ইচ্ছুক্ ছিল।

মেসিনিয়বের * সহিত যুখের সমরে লাটনেরা * নিক-টছ সকল প্রদেশে আপনাদের প্রভূত প্রকাশ করিবার এক উপযুক্ত অবকাশ পাইরাছিল। এই যুদ্ধ ক্রমিক বিশ্পতি বংসর পর্যান্ত ছিল, তর্থো বুইটা প্রধান ঘটনাজনা সে অভিশয় প্রদিক হয়। ঐ উভয়ের বৃত্তাত, নিথা আবিশাক। . প্রথম ঘটনা এই, যথা ল্লার্টানেরা শতুপরাভব না করিলে 'লেশে পুনরাগমন করিবে না, এই রূপ প্রতিজ্ঞায় শৃপথ-ছারা বন্ধ হইরা সকলেই যুদ্দক্তা করিল, ভাহাতে ভাহা-দের নগর একেবারে প্রহানি হওয়াতে ভাহাদের জ্রালো-কেরা কহিল, যে ভাছারা বছকাল অবর্তমান থাকিলে ভাছাবের বংশলোপ হইবে। দ্লার্টানের।" ইহার প্রতী-কারারে দৈনাধনত্ততে পঞাশত যুবাকে দাটায় † প্রেরণ করিলেন, যে তাহারা তথার গিয়া তাবং ধৃবতা খ্রীর সহিত কোন প্রভেদ ব্যতিরিক্ত সভোগ করিলে ঐ সকল ব্রীর গর্ভনাত সন্তান সকল পার্থিনী " নামে ধ্যাত হইল। পরে ব্লাটানেরা^ক স্বদেশে প্ররাগমন করিয়া ভাছাদিগকে বিজয় বশ্ৰ বলিয়া ঘূণা করাতে ভাহারা হিলোট-(मत * निरु श्क्बांका र्देश हार्तित । विशक्त कनर क-রিতে লাগিল, কিছ ভাহাদের দমন শীলু হইল। পরে তা-হারা ঐ প্রেশহইতে বহিষ্ঠ হইয়া আপনাধের অধিপ কালাণ্টের বাহত ইটালি বিবের টারেট বারের ৰণতি করিল !

ভিতীয় ঘটনা এই। বধা মেদিনিয়ের।° এই বৃত্তবিষয়ের পরামর্শকারণ ডেল্ফের † দেবতার নিকট লোক প্রেরণ করাতে তাঁহার এই উত্তর পাইল, যে এপিটের " ব ---শের এক কুমারীকে বলিদান করিলে তাহাদিগের ইউ-নিভি হইবে। ইহা প্রথমে লাইনিভের কন্যার ভাগ্যে পড়িল কিছ তাহাকে বিজয়া অনুমান করাতে এরিকাতিম * আপন কন্যাকে দিতে চাহিলেন ও তাহাকে সকলেই তাঁহার জ-স্থিত কহিল। যাহা হউক ওাঁহার এতাদৃশ মৃত্যু নিবারণ করি-বার কারণ তাঁহার এক কর প্রিয় ব্যক্তি কহিল, যে আমার দারা ঐ জার গর্ভ ইইয়াছে। এই রূপ অপবাদে ভাঁহার পিডা অভিশয় কৃপিত হইয়া আপন কন্যার নির্দেশ্যতা প্রামাণ্য -করিবার তারণ দকলের সমূথে তাহার উদর স্বহত্তে বিদার্ণ क्तिलान । अरे दिनशास्त्र शह प्रिनिवरणह * अनर्थर श्रः ত্যাশায় কিঞ্ছিৎকাল পর্যন্ত ফল দর্শিতে লাগিল; কিছ পরে পরাজ্ত হইরা এব~ আইখোদ্† নগরমধ্যে তাহারা শতুৰারা বেকিড হইয়া লাটানদের " অধীনত ভাকার ২-রিল; এই প্রযুক্ত এরিউডিম" আপন কন্যার সমাধির ছপরে আত্তহাতী হইলেন।

পোরে বাজিবার।

মেনিবিহের।

উন্নত্ত্বারিশ্বিং বংসর পর্যান্ত অভিশর
করোর অধীনভাতে থাকিরা আপনাদের বাধীনত্ব পূন্তভার
করিবার কনা, আরিকীমিনকে

আরা করিবার কনা, আরিকীমিনকে

আরা করাভ্ত করিরাজিলিন, ও বিন রার হিকেটমকোনালিন

নামক প্রভাবের যোগ্য হংইরাজিলেন; কারণ যে সকল ব্যক্তি

কার পত্ত পুরুজারের উপনুষ্ক পাত্র হাইও। কিন্ত টুর্ফির্ক

ভাহারাই তংপুরুজারের উপনুষ্ক পাত্র হাইও। কিন্ত টুর্ফির

নামক এক বন খ্যাত আখীনির ° কবি ও অখ্যাপক দ্লাচাঁন ।

থের ° অধিপ হইরাছিলেন, তাঁহার বক্তাতে তাহাথের

এতাদৃশ দাহদবৃত্তি হইল, যে পুলিবী সৃত্তির ৩০৪০ বংলর পারে মেসিনির্বের ° বেশ পরিতাগা কবিরা হাইতে

হইল: এব\ তাহাতে তাহাথের রাজ্য দ্লাচাঁর

হইলে গ্রীক † বেশের মধ্যে সকল রাজ্য অপেকার দ্লাচাঁর

অতিশয় শক্তি বৃত্তি হইল।

ও অধার।

সোলনের শ সময়াবধি পার্সিদের সঙ্কিত যুদ্ধারন্ত পর্যান্তেরও আখানী†দেশের ও তাহার রাজ্যশাননের বিবরণ এবং সোলনের শ ব্যবস্থানির কথা।

লাইকর্গের ° কৃত ব্যবহৃষারা ল্লাচাঁণ বেশে বিত্তর সুথ ও মলল করিবাতে, আধীনির্দের ° বাঞ্ছা হইল যে তাহারের দেশও ঐ রুণ লিথিত ব্যবহৃষারা শানিত হ্র । এবম পৃথিরী সৃত্তির ৩০৮০ বন্দর পরে তাহারা প্রথমে তেকোঁ নামক এক ব্যক্তির ৩০৮০ বন্দর পরে তাহারা প্রথমে তেকোঁ নামক এক ব্যক্তির আগনাবিব্যের ব্যবহার প্রথম মধ্যে এই যে তাহার ব্যবহা বলাইকর্গের ° কৃল্য জানী ও সলোক ছিলেন, এক বিকৃত্ত ছিল। তেকোঁ তাবং অপরাধেই প্রাণ বতের ব্যবহা করিয়াছিলেন, এবম উহিলেন ইবার কারণ নিজ্ঞানা করিলে তিনি এই উত্তর করিতেন, যে জুর অপরাধই প্রাণ বতের যোগা, অত-এব প্রধান দোবের মৃত্যু ভিল্ আর কি অধিক বও আছে ? তাহার ব্যবহা শ্রমত ক্রিনি বেশিরা লোকের বহিত যে তিনি ঐ সকল ব্যবহা কালির হারা না লিশিরা বেনল রক্তের হারা লিশিরাছিলেন। যাহা হউক ঐ ব্যবহার কঠিনতাপ্রকৃত ভাহ্ছাত আধীনির্দের শন্তর্ভামন। লিছি

হুইল ন', বরু^ ডুেকোর ব্যবস্থার আধীনিরবের ° অবজ্ঞা ও ঘূগা হওরাতে তাহারা তৎস্থাপনের পূর্বাপেকার অধিক লয়ুট ও অবাধ্য হুইয়া উচিল I আধীনী † দেশ এই রুপ নুর্কণা গুপ্ত হওরাতে লোলন ° রামক এক ব্যক্তি ঐ দেশের পুর-ফ্রার ব্যবস্থা স্থাপন করিবার কারণ মনোনীত হুইলেন।

লোলন * ব্যবস্থারতের কর্ম প্রাপ্ত হইবার পুরে আপন জ্ঞান ও বিজ্ঞতার যে সকল প্রমাণ দিয়াছিলেন, তাহা তাবৎ কহিতে হইলে এই গুছের যে অভিপ্রায় তাহার বৈপরীতা হয়; কেবল ইহা কহিলেই সিদ্ধি হয়, যে গুকি বিশে ৰাভ কৰ গণা পতিভের মধ্যে তিনিও এক কন; অনা ছয় কনের নাম এইং যথা-মিলিসিয়া দিশীয় খেলি * লেসিডিমন্ দেশীয় কা-ইলো " ও মাইটিলিনি া দেশীর পিটেক" ও কোরিছা (मणीय निविधाधव् बर वारेक्ष अ क्रिअन्म अह দুই জনের জন্মহানের নিশ্চর নাই। এক দিন পিরিআগুরের * ' সভাতে এই রূপ একটা প্রশু ইইয়াছিল, যে রাজ্য কিরুপ হুইলে উভম ও স্ক্প্রিয় হুইতে পারে; ভাহাতে বাইয় * ৰহিলেৰ যেত্বানে ব্যৱহাত্ইতে অন্য বিষয় প্ৰধান না হয় তথাকার রাজাই উভ্তঃ থেলি কহিলেন যেহানে লোকেরা বড় ধনী অথবা নির্ধন না হয় সেই রাজ্য উত্তম, শিথিয়া† দেশীয় আনোকার্সি* নামক এক জন পণ্ডিড কৃছিলেন যথায় সকলে অধর্মকে ছুণা এব পর্যাকে ম- • ৰ্য্যাদা করে সেই রাজাই উভম, পিটেক " কহিলেন যে-স্থানে কেবল ধার্মিক লোকেরাই সমুম প্রাপ্ত হয় সেই রাজ্যই উভম, ক্রিওবৃল " কহিলেন হেছানের লোকেরা দভাপে-কায় দুর্নামকে অধিক ভয় করে সেই রাজ্যই উত্তম,

কাইলো° কহিলেন যথায় সহকাৰিগের কথা আপেকায় ব ব্যবহার অধিক স্থান হয় দেই রাজাই উল্লয়, কিল্প ইহা-নিগের সর্বাপেকায় সোলদের দি মত অভিপন্ন গ্রাহ্য হইল, কারণ তিনি কহিরাভিলেন, যে দেই রাজাই বুধী বে-ভাবে এক কর নীচ প্রহার অপানান করিলেও তথাকার তাব-তেই আপনাধিগাকে দেই রুণ অপানানত বোধ করে।

জীন * নামক লিভিয়ার † রাজার সহিত সোলনের সন্দর্শনের কথাও আমাদিনের লিখা আবশাক। ঐ রালা मि कारण অভিশয় धनी ছिलान, छिनि मानारनत * नक्ष्रश्र আপনার অসীম ধন ও এখর্য্য প্রকাশ করিয়া জিল্পাসা করি-∙লেন যে ডুমি আমাকে মনুবা≆াতির মধ্যে পরম সুধাও ভাগাবান বোধ কর কি না ? তাহাতে সোলন * উত্তর করিলেন না, গ্ৰীকা দেশত্ব এক জন কৃষক অপেক্ষার ভোমাকে আমি অধিক সুনী জ্ঞান করি না, কেননা সে বড় ধনী কিয়া বড় দরিদু নছে বটে, কিন্তু কোন অপ্রতুল ছইলে তাহা আপন পরি-भूमबाता शूर्व करत । इंशास्त ताई बाबनाबि ममुहि शूनकात कि জাসা করিলেন, সে যাহা হউক আমাকে তৃমি সুধী বোধ কয় কি না ! তাহাতে গোলন * উলৈংৰরে কহিলেন, যে হার'ং মৃত্যুব পূর্বে কাহাকে সুধী বলা যাইতে পারে? সোলনের " এডাদৃশ বাক্যের ভাৎপর্য্য শেষে প্রকাশ হইল। সাইর " নামক এক রাজা লিডিয়া † রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাহার একে-बारवर पुर्म कहिरानन, बद्द कीमरक के दक्ष कहिया नहेंद्रा গোলেন ; পরে সেই ব্রালের নিষ্ঠ রীতান্সারে যথন ভাঁহাকে বধ করিবার কারণ বধমঞ্চে উঠান গোল, তথন তিনি লোল-त्मत " वाका बातन कतिया छै। हात माम कतिया छेरेकाबत छा-কিতে লাগিলেন। সাইর * ইছা ভনিয়া ভাছার কারণ জা-

'নিতে বাৰ্। করিলেন; এবং জান " হারা ঐ সোলন " পণ্ডিতর জানকানক কথা জাত হুইরা এবং আপনার অবহার জজপ বিবয়ে তাত হুইরা জাসকে " কমা করিলেন, ও সেই পর্যান্ত তাহার সহিত বজুর নাগার ব্যবহার করিতে লাগিলেন। এই রপে সোলনের " কথায়ার এক ব্যবহার প্রাণ রক্ষা হুইল, এবং অন্য রাজা সমুপ্রেশ পাইলেন।

সোলনের" এই রূপ পারগভাতে আথীনিয়েরা উচ্চ ও দছাত যে আর্কনের পদ ভাহাতে ভাহাতে নিযুক্ত করিল, ও রাজ্যের নুত্র ব্যবস্থা করিবার সমূর্ণ শক্তি প্রদান করিল। পরে সোলন * দেখিলেন, যে রাজ্যমধ্যে কতক গুলিন ক্নীতি আছে, তাহার প্রতীকার করা কোন মতে লাখ্য নহে এই প্রযুক্ত ভাষ্যর প্রভীকারার্থে প্রযুক্ত ষ্টলেন না। সংক্ষেপে কছি य जिनि बनाधा (नुर्छ बादक्षा करतन नारे, किन्न य क्रम ব্যবস্থা লোকেরা গুহুণ ও সহ্য করিতে পারিবে সেই রূপ করিয়াছিলেন। প্রথমে তিনি দরিদ্রে প্রতি অনুকুল হইরা ভাছাদিগতে একেবারে অঞ্গ করিলেন। ধনিরা ভাছাদি-গের নিকটহইতে অধিক লভা গুহুণ করাতে ভাহারা নিভান্ত দুঃধী হইড ; কিন্তু ভাছাতে মহাজনদের ও কোন ক্ষতি বোধ না इस अवच कतिवाद बना जिनि मूना नक्लाद मूना किथि॰ वृद्धि করিলেন, এব তাহাতে ধনিদের ধনও ভদনুসারে নাম মাত্র বৃদ্ধি হইল। তৎপরে তিনি ভেকোর * কৃত তাবৎ ব্যবস্থা আ-নাথা করিলেন কেবল হত্যার বিষয়ে যাহা ছিল তাহাই রহিল। ইহার পর ভিনি বিচারাধ্যক্তা ও রাজ্যের অন্যান্য क्य नकरनत निव्रम कतिया श्रात धनिरमत छेशात है रन नकन ভার দিলেন। তিনি নগরবাসি ধনিদিগের তিনটা শুণী ক-রিলেন, ইহাতে যাঁহার যে রপ ধন প্রাপ্ত অধবা আয় হ-

ইত তিনি তৰুগযুক শুেণীমধ্যে গণিত হইতেন। বাঁহাদের ' এমন বিষয় ছিল, যে তাহাহ্ইতে তাহারা প্রতি বংলর পাঁচ খত মেজের পরিমিত শব্য অথবা কোন দুবদুব্য পাই-তেন, তাহারা প্রথম বর্গে গণিত ছইতেন; যাঁহারা তিনশভ মেজের পরিমিত দুবা পাইতেন, তাঁহারা দিতীয় বর্গত হই-তেন; ও যাহাদিগের দুই খত মেত্র পরিমিত দুবা প্রাপ্তি হুইত, তাহাদিগকে তৃতীয় বলীয় কহা যাইত। পরে ছে দকল নগরবাদিদের প্রাপ্ত ইছা অপেক্ষায়ও ন্যুব ছিল, তাঁহারা চতুর্থ শেণীতে রহিতেন; এব পাঁহাদিগতে কোন কর্মে নিয়োগ করা ঘাইত না; কিন্তু ভাঁহাদের ভূটার্থে তিনি প্রতেতিকে এতাদৃশ শক্তি দিলেন, যে তাহারা লো-কদের মহা সভায় সকল বিষয়ে আপনং সমতি দিতে পারিতের। ইহাতে ঠাহাদের শক্তি অভিশয় বৃদ্ধি পাইশ (कनना आधीन । मार्च अरे नियम हिन, य विवादक्षांत्र কোন বিষয় নিজ্পত্তি করিলে পরও তাহা লোকদের না-ধারণ সভায় পুনর্জিচার করা যাইতে পারিতঃ অতএব সকল ভাবি বিষয় অৰশেষে ভাঁছাদিগের সভায় আসিত।

কিন্তু ইহাতে লোকদের শক্তি অভিশন্ন বৃদ্ধি না গাইতে পারে এই অভিয়ারে সোলন " এবিওপোণা দ নামক
বিচারসভার উপর অধিক কর্তৃত্ব ভার দিলেন। এবং এতভির
ভিনি অন্য একটা পরামর্শনভা নাংক্রণ কর্তৃত্বসমরের প্রে
হাতে চারিশত্বভা ভিল! সোলনের " কর্তৃত্বসমরের প্রে
বৈ সকল নারবালিরা আপনাদের বিষত্তা ও জানের
ভারণ প্রশান্য পাইতেন উহারাই ব এরিওপোণের "সভ্য
ইত্তরন, ক্রিভ্ন সোলনের কর্তৃত্বসমরে এই নির্ম হইল, যে
বাহারা আক্রী কর্ম ক্রিরাভিনেন তভির আর কাহাবেও

থ গভার নিরোগ করা যাইবে না; ইহাতে থ বিচার-সভার বন্ধুম ও শক্তি অভিশর বৃদ্ধি হইন। তথার বথার্থ ও বৃদ্ধি বিচার হর এ কারণ এমত প্রতিষ্ঠা হইরাছিল, যে রোমাণেরা যে সকল বিবরের অর্ক্টভা প্রযুক্ত নির্ণর কারিত পারিত না, তাহা নিজ্ঞাতি করিবার কান্য থ মহা বিচারছানে প্রেরণ করিত। পূর্কোক্ত চারি শত লোকের এই কল্প ছিল, যথা আরিওপোণ বিচার ক্লান্ইতৈ যে সকল বিবরণ পূম্মিরারার্গে তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইত তাহা সাধারণ লোকের সভার আসিবার পূর্বে তাহারা সৃদ্ধারণে বিচার করিতেন।

সোলন" আখানীতে f এই ২ বল নুত্ৰ ব্যৱস্থা স্থাপন করিয়া লাজ্যের কুনীতি প্র করিয়া সুবিচার করণের কারণ নানা-বিধ উভম ২ নিরুমও করিয়াছিলেন। লোকেরা স্বার্থপর ना इरेंद्रा बरन्यहिरेडियी इत वर चित्रियात जिनि चाला কবিলেন, যে থাজি রাজ্যের মধ্যে কোন বিরোধের বিষয়ে এক পক্ষে সহায়তা না করিবেন, তাঁহাকে অঞার্তিমত কহিয়া ষাৰজ্ঞীৰৰ দেশবহিত্ত করিয়া তাঁহার সকল ধন ও অধিকার দ্ও করা যাইবে। এই অভিপ্রাকে তাঁহার এমত সম্মতিও ছিল। যে কোন ব্যক্তির ক্ষতি অথবা অপমান হইলে সকলেই ডা॰ ছার পক্ষ হইর। ঐ বিষয়ে বিরোধী হইতে পারিবেন। পর্ফো কন্যুর, বিবাহকালে পণপ্রদানের বে রীতি ছিল তাহা ভিনি রহিত করিলেন, কিছ নিভাত বালিকা হইলে পণ शाहेक; काहात हैहा क्वरण्य जायशर्य अहे, शर्य कार**ल** ७ हेमानोसन विवाह य दूल वावनायात नाम लहे दल वा इरेग्रा नश्वर्थ सब्दर्ग रग्ना ठोहात चात अक तातश्वा-नुमारत निश्नतान वाक्तिता विष्कारक जानन र खेश्यो मान

ও বিজয় করিতে পারিত, অর্থাৎ নিকট জাতির কারণ তাহা রাধনের কোন সূচ ব্যবস্থা ছিল না। ব ব্যবস্থালার এই কার্য্য দর্শিল যে অল্ল ব্যক্তেরা প্রীচীনদের অধিক বশীজ্ত হুইতে লাগিল। আলিল্লিকা ও ইন্থিনিয়ন ট ক্রিয়ার জঙ্গি-দের পুরুজারের নিমিত্ত যে অর্থ নির্ধারিত ছিল তিনি ভাষার বিজ্ঞর ন্যুন করিপেন, যেহেত্তক ব দুই ক্রীডাকে অকর্মণ্য ও শহাজনক জান করিতেন, এবং সেই সঞ্জিত ধনদার। ব্রদেশর্জার্থ যুদ্ধে মৃত্ ব্যক্তিদের পরিবার গণ্যে উপকার করিতে নিশ্যর করিপেন।

দকলে পরিশুমী ও কর্মিত হয় এই আশয়ে তিনি আরিওপেগের† সভাদের উপর এই শক্তি দিলেন, যে स्माम् लान् वालि कि व्राप वापन देशकीविकार्थ देशा-क्तन करत जाहा जाहाता अनुमन्तान कांत्ररून, अव फलाना যাহার কোন দৃশ্য উপায় না থাকিবে ডাহার সন্চিত वष कृतिरवन, अरे खाँखशास जिनि खना अक नियम করিয়াছিলেন। যদাণি পিতা আপন প্রুকে কোন বাণিজ্য নিয়োগ না করেন, ভবে পুত্র তাঁছাকে বৃদ্ধাবস্থায় প্রতি-शानन कहा वावस्थाता वाधिक श्रेट नाः ५२° काहक সম্ভানদেরও ঐ কর্ত্তা কর্ম করিতে হইত না, কেননা ভাছা-দিবের পিতা মাতারা তাহাদের জন্মের কেবল কলক্ষমক হয়েন ৷ কেহ কাহাকেও প্রকাশ রূপে গানি ও ভিরক্কার कतिएक शाहिक ना। विष्ठाहरू चीमिश्वह चालन १ चाहत-পের প্রতি বিশেষ রূপে সাবধান থাকিতে ছইত; এব**ং** কোন আক্ন * অর্থাৎ প্রধান বিচারকর্তা মদাপানে মত হ্রন ইহা প্রকাশ হইলে তাঁহার প্রাণ দও হইড। ' পিতৃহত্যার প্রতি তিনি কোন ব্যবস্থা করেন নাই, . কারণ তিনি অনুমান করিতেন, কোন ব্যক্তিক্ইতেই এমত বৃত্তম হর না! প্রালোকদের সভীত্ব ধর্মরক্তার্মে তাহা। এমত অনুমতি ছিল, কেহ ব্যক্তিচারককে তৎকর্মে ধরিতে পারিলে তাহার প্রাণ হত্যা করিবে। ভিনি বেশা-লয়ের প্রতি কোন আপত্তি কবেন নাই বটে, কিছ তথায় দর্ম্মরা গ্যনাগানন করিলে, তাহাদের লক্তা ও কলভ্তের কারণ তিনি পূরুষ ও প্রার উত্তেরি গালোপরি অভ্যান্য চিছ্ কবাইয়া দিতেন।

(मानन * अहे नरून शावड़ा डालन कतिया खाधीनिय-मिश्रदक " अहे निया कवाहेलन, धन जाहाता वे वावका नान मण्याह बरूगे रूपत शर्याह প्रक्रिशनन करहा এব তিনি এই রুপে ব্যবস্থাদায়কের কার্য্য ন পূর্ণ করিয়া भर्याचेनार्थ (पारनन, ७ जीकात सरमनीरमता तात्मत न्छन রীতি সকল অভাস করিতে লাগিল। কিছু যে জাতি तक्कालाविध शवझव विवासमाता नके एक जाहाता न्छन ব্যবস্থা অতি উৎকৃষ্ট হইলেও সহজে তাহার বশীভ্ত इक्टिज शारत नाः अज्ञाब आश्रीनिरम्ना * याँकात आका-ন্বত্তী ছিল, তাঁহার স্থানাত্তর গমন মাতেই তাহাদের शत्झात्वत श्रुष्ठि प्रव ও हि॰नात शृनकीत खात् इ इहेन । রালাবিষয়ে পিসিউটি ও নিগাকি ও লাইকর্ম এই वित अन अधान विद्याधी श्रेतां किला विक वैशामन মাধ্য সর্বাপেকায় পিসিষ্টুটি * ক্ষমতাপর ও চত্র ছিলেনঃ এব সর্বাপেকায় তাঁহারই অভাইনিদি হইয়াছিল। ভাহার বিস্তুর গুণ কেবল দোব এই যে অত্যন্ত আ-काड्डी। जिनि कानवान थर चानात विशाद बाना कांग्रेज ছিলেন। শিশিরে। * কছেন তিনিই প্রথমে হোমরের * গুছ

সকল আন্তানির্বিগতে " নানাইরাছিলেন; ও ঐ গুছু । যে রূপ রচনা কবিয়াছিলেন, সেই রূপই অধ্যাবধি আছে, এবং পানান্তিনিয়া । নামক মহোৎসবের সময় তাহা পাঠ করিবার নিয়ম তিনিই করিয়াছিলেন।

লোকদিগকে আশ্বাদ করাতে ও দাত্তা ও সদাচরণ এব চত্রভালনা স্বদেশীরেরা ভাঁহাকে এভাদৃশ প্রেম করিতে লাগিল যে তিনি অনায়ালে রাজ্যভামী হয়েন, এতত্কালে সোলন * ভাছার খুর্তা ও দুউ মনস্থামনা স্কল উত্তম রূপে জানিয়া তৎসিত্তির ব্যাহাত কবিবার श्रक्तिकाय वर्ष वर्षत्र श्राह स्वार्थ श्रमहाश्रम कहिलान : . कि कि कि दमरे गाया व बहुबान कति व भारत नारे. কারণ পিসিফুটি " আপন মানস সকল সমূৰ্ণ হইবার যোগ্য হইয়াছে বুৰিয়া আপন শরীবের নানা স্থানে ক্ষত করিয়া ছলক্রমে কছিলেন, বে দাধারণ হিতার্থে আমি এই जरून चाराउ शारेब्राहि, बर् बरे द्राप हरूगुक इरेद्रा র্থারোছণে হাটের মধ্যে উপত্তি হইলেন; ও ভ্থায় গেলে তাঁহার বিচার প্রার্থনা করণ ও বক্তাছারা লো-কদের মনে এমত কোধ উপস্থিত হইল যে তাহারা তাঁ-ছার শরীররক্ষার্থে পঞ্চাশং জন রক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিল। ইহাতে ভাহার অভিমত দিভি হইল, কারণ এই রূপে দৈন্যের উপক্রম হওয়াতে তিনি তাহা এমত ू बृक्षि कतिरनमः य मक्न विशक्ति श्रेष्ठि निरहान कतिरा नमर्थ ছইলেন। অত এব তিনি অল কালের পরেই দর্গ আক্রমণ ক-क्रिया जात्मात कर्ज्य भारेत्मत । (मर्गत बाधीनच अरे क्राल बक्ष इहेरन शब त्मानन " बहुकान की विक हिरमन ना; श्राव দুই বৎসর পরেই অশীতি বৎসর বয়সে অনুরাগপাত

ছইয়। ইহলোক ত্যার করিলেন; ইছাতে গ্রীকা মেশের সকলেই বিস্তর বিলাপ করিয়াছিল, কেননা তিনি অতি শুেষ্ঠ ব্যবস্থা-বায়ক এব হোমর * ভিন্ন তৎকালের প্রধান কবি ছিলেন। ' পিৰিষ্ট্ৰট * যে উপার্থারা ঐ শক্তি পাইয়াছিলেন, দেই উপায় অংশয়নে **ভাঁহার অধিকার মৃত্যুকাল পর্যা**ত্ত রহিল: এব ভাঁহার মরণানত্তর হিলিয় * ও হিলার্ক* নামক ভাঁহার দুই পুত্র পিতৃপদ পাইলেন। ভাঁহার। পিতার পথগামী হইয়া তাঁহার ন্যায় বিদ্যার ও বিদান্-দের সমাদর করিতে লাগিলেন। তাঁহারা আনাকিয়ন্* ও দাইমনিতি " এব অন্যান্য কবিদিগকে আপনাদের সভায় বিমন্ত্ৰ করিয়া নানা সমাদ্র ও সন্মান করিয়া বিষয় পারিডোহিক দিয়াছিলেন; ও বালকদের শিক্ষার कावन खातक विमानव इाशन कविशाधितनः अव-নীচ লোকদের জানের জন্যে সকল রাজপথে মূর্ভি নি-শ্বাণ করাইয়া ভাতার উপর নানা প্রকার হিতোপদেশ লিবিয়া দিয়াছিলেন। যাহা হউক "ব উভয়ের শাসন বছকাল ছিল না, কেননা পকাৎ লিখিত ঘটনাজনা তাহা দের অধিকার অফাদশ বংসর পর্যান্ত থাকিয়া শেষ

হইরাছিল।

হার্মেডির ° ও আরিউনিটন্ * নামক আখানা † নগরবাদি দুই লন পরস্কার অকপটে অতেরা বহুতা পূর্বক প্রতিজ্ঞা
করিরাছিলেন, আ আমানের এক লনের কোন অপমান্
হইলে উতরেই অপমানিত বোহ করিব। ইপার্ক কামিকতার প্রকৃক হার্মেডিয়ের * তামিনীর সতার নক করিরা
ছিলেন; পরে হথম- ঐ ব্রা কোন হর্মা সমূর্বীয় কর্মেতে
যাইতেছিল, ভথন তিনি তাহার ক্ষা প্রকাশ করিরা

কহিলেন, সে কোন, মতে ঐ কিয়ার যোগ্য নহে।
ইহাতে ঐ বনুহর মার্যান্তিক অপমানিত হইয়া ঐ বুরাচারিকে হত করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। পরে বিশ্বর উয়োগের
পর ইউলিছি করিলেন। কিছু তাহাতে আপনারাও নই
ইয়াছিলেন। হিপাকের ই মরণার্থক মর্বার যে ং লো
ছিল তাহারের সকলেরই মরি হিপিয় ই কিনা করিয়াছিলেন। সেই মরণার শিওনাই নামুন এক বেশ্যার
সাহল ও প্রতিজ্ঞার বিববে কিছিৎ লিখা আবশ্যক। যথন ঐ
প্রতিজ্ঞার বিববে কিছিৎ লিখা আবশ্যক। যথন ঐ
প্রতিজ্ঞার বিববে কিছিৎ লিখা আবশ্যক। যথন ঐ
প্রতিজ্ঞার প্রতিজ্ঞার ক্রিটার হাছিলেন, তথন লিওনাই
আতার সাহল পূর্ত্তক ঘাতকারের ক্রেটার বারহার সহ কিয়াছিল। এবদ পাছে মরণাতোগছারা ঐ মরণাহ লোক
সকলের নাম প্রকাশ করিতে হর এই তরে মর্ভারা আপন
কিছুল কাটিয়া হিপিয়ের ই মুখে নিম্মেণ করিল। ঐ রীর
বীর্ণের চির মরণাহে আধীনিয়ের।ই একটা কিছুল কাটা
সিশ্ছার প্রতিষ্ঠা নির্মাণ করিরে রাধিল।

হিলিয় " পাছে আলন সংখাদরের ন্যায় দুর্দ্দা প্রাপ্ত
হয়েন এই ভয়ে বিৰেশীয়ানর সহিত বিশেষতা লাফিডিমনিয়ারের " সহিত সহি করিয়া আত্মরুকার চেন্টা করিতে
মনস্থ করিলেন; কিন্ত ইংগতে আলুিমিয়নিতীয় " বংশীরের।
রাল্লাত ক্র্লাইল, যেহেতুক বর্ধন পিনিজ্ঞাট " আল্লানীণ রাল্ল্যাপহরণ করিয়াছিলেন, নেই কালে ঐ বংশীরের।
এই নার্বাহিত্ত হইয়া তেল্যুকরা মন্দির দুল্র মে
প্রমিনিং করিয়া বেই দেব্যাক্রিকাক আলানানের বণক্ষ
করিয়াছিলেন। তাহাতে লাল্লিয়ার " ধাবালয়ে আলিয়া
করান প্রশ্ব করিলে তাহার। এই উত্তর পাইড,
যে আখানীী রাজ্য ক্রিনি না করিলে তাহারের মন্ত্রন *হাঁবে না। এই প্রবৃক্ত তাহারা তরাজাণালনে প্রবৃক্ত হাইল, এবা তাহারা তৎসিছিতে প্রথমে অকম হয় বাট, লিছ পেরে প্রিবী সৃষ্টির ১৯৯৬ বংসর পরে হিপিরকে বিশ্বহাসন্চাত করিয়াছিল। সেই বংসরে রমা বিশ রাজাগানরহিত হইয়াছিল। ঐ আলুমিয়ন বিশোধীকে ঐ বছর হাইতেই তাহা হইয়াছে, বেহতুক তাহারাই ইহার প্রথম সেটা করে। তব্যবহুর হার্মোভিয়ের বুলি হইয়াছিল, এবা প্রায়াক করিছার হার্মোভিয়ের বুলি ইইয়াছিল, এবা প্রায়াকিবের প্রতিমানির্মাণ করিয়া হাটের মধ্যে হারী প্রায়াক বুলি হইয়াছিল, এবা প্রতার্শ্ব করিল বাহারি হয়র প্রত্যানির্মাণ করিয়া হাটের মধ্যে হারী পিরাছিল। এবা প্রতার্শ্ব করিল করা বাহারও হয় নাই।

৪ জভার।

হিপিয়ের বহিচ্ত হওনাবধি মিল্টাইএডির গ মরণ পর্যন্তের বিবরণ।

হিপিয় ° সিম্ছাসনস্থা ও ব্যেশবহিত্ত ছইরাও পুন ।
প্রাপিত ছইবার প্রত্যাশার প্রথমে লাসিডিমনিয়বের °
উপাসনা করিলে তাছার। ইছার ভার লইরাছিল। লাসিডিমনিয়েরা ° মনে করিরাছিল যে তাঁছাকে পুনুর্বার ছাপুন করা অনারাসে ছইতে পারিবে, কেননা আথানার ।
মধ্যে ব্যক্তি বিশেষকে বোষা তরণের নিমিত্ব সন্থাতি বিবার ও
অক্রাসিন্ম ° নামক এক নুতন নিয়ম হওয়াতে বিষত্তর
বিরোধ উপাছ্ত ছইরাছিল। ঐ নিয়মের মূল এই, যে
সকল নগরবাসি লোক' ধনা ও সর্বানির ছইয়া রাজ্যের

মানাবিধ বিপদ ঘটার, তাঁহাদিগকে দশ বংসরের কারণ '
দেশান্তর করিবার জন্যে বাইট বংসর বরুক্ত লোক সকল
তাঁহাদিগকে রাজ্যাপহারক বলিয়া টালি ইটের অধ্বা
কন্তরার ধোলার উপরে তাঁহাদিগের নাম লিথিয়া দিও।
দে যাহাইউ ছিপিরকে তাঁহাদিগের নাম লিথিয়া বিত্তা
লাসিভিমনিয়ের। ভাবিল যে গুলিকর † অন্যান্য রাজ্যাক্
দিগকে এ বিষয় কিজালা করা উচিত্য কিছ কাহারও এ
বিবরে সন্থাতি বা হওয়াতে ভাহার। হিপিয়কে ক্রকেবারে ভ্যাগ করিল।

হিপির * লাবিভিমনিরদের * আশুর' পাওনে নিরাশ হুইয়া আটফিনতৈ * তদপেছার অধিক পরাক্রান্ত জ্ঞান করিয়া তাঁহার নিকট আংশুর যাচ্ঞাকরিলেন।ডিনি পার্শী † বেশের রাজার পঞ্চীর সার্ভি † নগরের শাসনকর্ত্তী ছিলেন। ছিপিয় * ভাঁহার নিকটে গিয়া নিবেদন করিলেন, যে আখীনী † রাজ্য অতি সহজে সমুর্ণ রূপে জয় করা যাইতে পারে। ইহাতে বিভার রাজ্য, বিশেষতঃ সমৃদু তটের অধিকার বৃত্তি ছইবে, এই অভিপ্রায়ে পার্শারালা তাঁহার নিবেদন গাহা ক্রিলেন ৷ পরে যথন আধীনিয়ের৷ * দুত্বার৷ হিপিরের * পুর্বেক ব্যবহারের বিষয় ঐ রাজার নিকট কহিয়া পাঠাইল, তথ্ন তিনি ভাহাদিগকে এই উত্তর করিলেন, ষণাপি তোমরা নিরাপদে থাকিতে বাস্থা কর তবে ছিপি-्यू (क * खरणारे दाजा कृतिए इहेरत। किन्न थे नकन श्रेमा প্ৰভূত মতাব গৃষ্টিরা এতাদৃশ স্থানতেচ্ছ ছিল, ও দাসত্ত এমত সুণা করিত, যে ডাহার৷ ঐ গর্কিত বাকা সহা ক্রিতে পারিল না, এই পুষুক্ত তাহারা ভর্লা পুরুত্তর

কহিরা পাঠাইদ, ভাহাতে দেই দমরাবধি আধানীরেরা° ও পার্শীরা° পরন্ত্র যুদ্ধ করিবার উন্মোগ করিতে আরম্ভ করিল।

 विश्वतः चाश्रीनोयवर्णतः वैश्वतः विश्वतः अमे०मा করিতে হয়, যেহেতুক ভাহাবের দৈনাদ থা ভবিরোধি রালার দৈনাসংখ্যার তুলা কোন মতে ছিল না। দে সময়ে পার্শী ভূপতি কাতের মধ্যে অভিশয় পরাকাত ছিলেন; কিন্তু কুৰু পুৰেশ যে আখীনী † ডাছাতে বিশ সহস্নগরবাসী,ও **দশ সহসু বিদেশী এব**∼ প্রায় পঞাশ কিয়া বাইট সহসু দাসের অধিক লোক ছিল না; এবং ब्रार्टी र प्राप्त उपरावकाइ अब्र त्रा हिल, उशानि লাটালেরা " শেষে এই যুকে আথীনীরদের " দহিত দ --যোগ করিয়া অভিশয় যশঃ পাইয়াছিল, ইহাদের প্রায় নয় সহসু নগরবাদী ও তিশ সহসু কৃষকের অধিক ছিল না! . **बरे द्राकांबर बक्ज रहेंग्रा शुकि । स्टब्स्ट ब्यनाना** सु প্রদেশের সহায়তার অধিক অপেকা না করিয়া পার্শিয়ার 🕇 রালাকে কেবল বাধা দিতে সমর্থ ইল এমত নহে, কিন্তু তাঁ-ছার সকল উন্মোগ বিকল করিল; ইহা এক চিরম্মরণযোগ্য প্রমাণ হইয়াছে, যে সাধীনতেঞ্ক এব সংগ্রামগৌরবা-কা 🍇 ইইলে মনুষ্যের। কি রপ বারত্ব কর্ম না করিতে পারে। ·হিপিয়কে * সি°হাসনে পুনঃস্থাপন করণই কেবল পার্শী-

াহ্পিয়কে " সিম্হানৰে পুৰাত্বপৰ করণই কেবল পাৰ্ণা-ধের " ও আথীনীয়নের " পায়স্তা বুজের মুক্ত এমত নহে, কৈছ আর এক কারণও ছিল, যথা গুলি " শেষ্ট্ডনিরা । ও ইওলিরা । এবম কারিরা প্রেম্পত্তি আইরা বা কল লোক মাইনর আণিরাতো পাঁচ শত বংশর বাস করিরাছিল ভাহারা জীল " নামক-লিভিয়ার নমুষ্ট্রারা

পরাজিত হইয়া তাঁহার অধীন হইয়াছিল, এব~ শেৰে এ রাজা দাইরের অধীন হওরাতে, তাঁহার মরাজ্য ও পরাজিত দেশ সকল সাইরের ই ছন্তাত হইল। কিন্তু थ দেশান্তরবাসি গুলৈরো পূর্বে যে স্বাধীনতা ভোগ করিত তাহা নিতাত বিষ্ত হয় নাই, এই প্রযুক্ত পাশী-দের * অনধীন ছইতে সমূর্ণ রূপে চেক্টিড ছিল, ইছাতে তাহারা হিন্তির " নামক মাইলিটা প্রদেশের শাসন-কর্তা অথবা উপদুবীহইতে বিশ্বর ভরদা পাইয়াছিল! ঐ শাসনকর্তাকে উপদুবা কহিবার কারণ এই, যে তত্তত্ব পার্শী † শাসনকর্তাগণকে গ্রীকেরা ক্সময়ে উপদুবী কহিত। ব ব্যক্তি পার্শিয়ার † রাজার নিকটে অবিশ্বস্ত হুইয়া ইও-নিয়দিলকে * রাজপ্রতিক্লে উপাপন করা ব্যতিরিক নিজ হক্ষার অনা কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না, অভএর তাঁহার আক্সান্সারে তাঁহার প্রতিনিধি এরিউাগোরা * প্রথমে লাসিভিমনিয়দের বিকটে আশুর যাচ্ঞা করিল, কিছ সে বিষয়ে তাহাদিগের অমনোযোগ প্রয়ক তিনি षाधीनियास्त्र * छेशामना क्तिलान, अव० छाहाता छिन-বয়ে মনোযোগ করিতে ছীকার করিল! হিপিয়কে প্রঃপদার্গিত করণের নিমিত্ত পার্শু রাজা গর্জনারা আজা করাতে আধীনীরেরা" তাঁহার প্রতি সে সময়ে অতিশয় ক্রোধান্তি থাকাডে তাহারা ইওনিয়বিগকে বিত্পতি ধান ডিকা দিয়া সাহাত্য করিল, এবত ইরিট্রা-- য়েরা * ও ইউবীয়েরা * পাঁচ থান ডিকা দিল।

এই রপে আপুত হইরা আরিউাগোরা ° পার্শী অধি-কারত্ব লিভিয়ার † মধ্যে প্রবেশ করিয়া সার্ভিণ নামক রালধানী নগর দঞ্চ করিলেন; কিছু ইহার কিছুকাল পরেই ভাঁহার কোব আমলন বৰ্ণনে আধীনায়ের। তাঁহাকে পরিভাগে করাতে তিনি বেবিলেন, যে পাশীবের সহিত বৃদ্ধ করা অসাধ্যা; এবং তিনি কমিক হয় বংশর পর্যান্ত বৃদ্ধ করিরাছিলেন বটে, কিন্তু পোনে প্রেশ্ বেশে প্রায়ন করিলে পর ভাবং সলির সহিত হত হইলেন। পরে হিন্টির তাঁহাকে কুশে হত করিয়া তাঁহাকে আমাত হওয়াতে তিনি তাঁহাকে কুশে হত করিয়া তাঁহার মতক ভারিয়ের তাঁনিকট পাঠাইতে আলা করিলেন।

बरे गृत्कत बाहरस बाबीनीग्रत्वत " ও शामीत्वत" ু পরস্ত্র বিচ্ছেদ বৃদ্ধি হইলঃ এব তৎপত্রে পার্শীদের যেমত দর্গ ইইয়াছিল, সেই মত সম্পর গ্রহণ দেশ জয় করিবার আকাদ্ধাও হইরাছিল। এই অভিপ্রায়ে ডারির " নিজাধিকার কালের অফারি~শভি বৎসরে আপনার ব্রেনাপতিগণকে পদচ্যত করিয়া মার্ডোনিয় * নামক নিজ জামাতাকে আশিরার † সম্দুতটবর্তি অংশ সকলের শাসন করণার্থে এব বিশেষতঃ সার্ভিণ নগর वश्च कतात প्रक्रिकन विश्वतित निमिष्ठ शांकारेलन, अह অপরাধ তিনি কথন ক্ষমা করিতে কিয়া বিষ্ত ছইতে পারেন बाहै। किन्न आश्री बामक शर्यालत खहुतीश विकेत कारन মার্ভোনিয়ের " ডিকা সমূহ কড়বারা তথ হওয়াতেও খাদী-য়েরা বাজিযোগে হঠাৎ আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্য পরাজ্য করত তাঁহাকে আঘাত করাতে তিনি পার্ণী † রাজসভায় শব্দিত ও অপ্রন্ত হইরা প্রত্যাগমন করি-, লেন; কেননা তাঁহার জল ও স্লগুথের যাতা অসিছি হইল। এই প্রযুক্ত ভারিয় * তাঁহাকে অপদত্ত করিয়া মাতদাতীয় ডাট * ও সার্ডির † পূর্বোক্ত শাসনকর্তার পূত্র कार्गीकर " अहे पूरे विक रेप्तनाधाकरक ठाँदाइ शहिबार

নিযুক করিলেন, এবং আপনারও অবিশান্ত পরিপুমে ভিছা ও সৈন্যদারা ভাঁহাবের শাহায্য করাতে কর হইবার নি-শুদ্ধ বোধ হইরাছিল।

যাহাহউক তিনি ভাবিলেন, যে গুকি । দেশ আক্রমণ করি-ৰার পুৰ্বে তাঁহার সমুম ও দরা প্রকাশ করণাথে প্রথমে দ্তধারা কহিয়া পাঠান উচিত, যদাপি ভোমরা বেচ্ছাতে অধীনতা স্বীকার কর তবে ভালই, নভুবা আমার কোপে পড়িবা। ইহাতে কুৰু প্ৰবেশত্ লোক সকল তাঁহার শ-জিতে ভাত হইয়া তৎক্ষণাৎ অধীন হইল; কিন্তু আখী-নীয়ের। ° এব**ং লাটাঁরের। * পৃথিবীছিত কোন** রাজার व्यथीनच् बीकात कतिराज त्रज हिन नाः व्यज्यत यथन पृहे ৰন ৰ্ড আসিয়া কুৰু প্ৰদেশৰ লোক সকলকে অধীনহইতে कहिराह हो छानुनारह प्रविका ও अन' চाहित, उथन व बाजियात्रत्र अक बनाक क्लेप्राधा ও खना बनाक अक शब-মধ্যে নিংকেপ করিয়া কছিল, যে তোমরা ঐ স্থানহইতে মৃত্তিকা ও জল লইয়া যাও। অধিকত ইজিনিটীয়েরা * ৰীচত্ত ৰীজারে পার্শীদের "অধীন হইয়া গুড়িক দেশের অপমান করিয়াছিল বলিয়া ঐ জাতিহর তাহাদিগকে শান্তি मियात श्रीकेखा कतिन। देखिनिकीरहाता किए कान केशमिशतक ৰাধা দিয়া আখানীয়দিগের " বহিত সমুদুে যুক্ত করিয়াছিল, কিছ শেবে পরাভ্ত হওয়াতে আখীনীরবের * ভিলা সমূহ শমত বর্তিফু হইল যে লে বিষয়ে ভাহারা প্রায় পার্শীদের ∙ভূলাহ≷ল।

এই অবকাশে তারিরের " দৈনা সংগৃহ করা সমূর্ণ হুইল। পরে তিনি ডাটি" ও আটাফর্নকে" ছর শত বুছতিলা ও এক লক বিংশতি সহসু দেনা হিরা করের ,নিশ্চর জাবে আখীনি । ধবা ইরিটুরি । দুঠ করিতে ও তত্ত্ব বাটা ও বেবাদর সকল মন্ত করিতে এবা দেশ নিবাদিবিকে বছ করিয়ে আনিতে আজা করিদেন। ধবান মুছলত্ত্ব বাজিবিধের কারণ প্রসুর বেড়ীও পাঠাইয়া বিদেন।

अक्रश जब्रबनक चाक्रमांग्रह बाधा मिएक चाधीनीयामव क्वन मण महतु त्रवा दिन वाहै, कि छाहाता नकत्नहें ৰাধীনতে জ্বার দুর্জর সাহসিক ছিল।ইহাদিগের এমত তিন ৰন উপযুক্ত ও রাজনীতিজ সৈন্যাধ্যক ছিলেন, যে ভাঁহাদের ত্লা কোন দেশে কথন কলে নাই; এই তিন জনের নাম মিল্টারডি ও থিমিউড্রি এব**ে আরিটাইডি ।** মিল্টারডি বেনাপতির কর্মে অভিশয় পারণ ছিলেন; থিমিউক্রি[®] নর্ম প্রিয় রাজ্যেন্ত্র ছিলেন, এবং দীয় লোকদের সেহপাত হুইবার বাস্থাতি সপক্ষপাত বিচারের কারণ অনেকে সর্বাদা उँ। हात स्थािक क्रिकः कि किन अहे मूर्नाम बद्द तीवर করিতেন, কারণ এক বিবদ কোন ব্যক্তি তাঁহার সহিত ভবিষয়ে আলাগ করিয়া কহিল, যে গহ্নপাত না ছা-কিলে, তুমি অতি যোগ্য বিচারকর্তা হইতা; তাহাতে তিনি এই উত্তর করিলেন, যে যদাপি আমার মিতেরা অন্যাপেক্ষায় বিশেষ অনুগুত্ না পায় তবে আমি পর-মেশবের নিকট এই প্রার্থনা করি, যেন আমাকে কথন তিনি বিচারাসনে বদিতে না দেন। আরিফাইডি " এমত नृष्य विष्ठातक किलान, य अन्याविध विष्ठातार्थ छारात नाम श्रकात रहेका बाटन।

যুদ্ধের প্রথম ঝোঁক,ইরিট্রীরদের " উপর পড়িয়াছিল, ইহারা যুদ্ধান্ধে শতুপালীর অগণ্য দেবার বাধা দেওবে অপক হইরা নগরমধ্যে বছ হইরা রহিল। এব~ তথাচতাহার। ইহা বারের নাার রক্ষা করিরাছিল। কিন্তু সাত বিবল
অবরোধের পারে শুকুক্তি বঞ্জ হইরা তথারা দি হইল। পাশ
শাঁর। " ঐ বেশবিবালি হিগের পারে নিগড় বিয়া করের
প্রথম কল মুরুপ তাহাবিগেরে রালার নিকট প্রেরণ
করিল: কিন্তু তিনি তাহাবিগের অনুমানের বিপরীতে তাহাবিগকে অতিপার কৃপা করিরা শিবা। কেশের মধ্যে বালার্থ
একখান পুাম বিলেন: তথার তার শত বংশর পরে
আপনোনিয় টানিয় " তাহাবিগের বংশ দর্শন করিয়া
ছিলেন।

এই তর্গত্ওরাতে পার্শীর। গার্থিত হইরা বেশমধ্যে গমন করিরা আন্ধীনীর † তাড়িত রান্ধাপহারক হিশিয়ের লাইড নগরের পাঁচ কোশ অন্তরে মেরাধান † ক্রাক্ত যুক্তকেরে উপস্থিত হইল। আন্ধীরেরা * ও তাহার্নিগাকে নেথানে বাধা বিতে প্রতিক্রা করিরাছিল, কিন্তু এই রূপ বৃহৎ কর্ম কেবল আপ্নাধের হুইতে সমুদ্ধ হুইতে পারিবে না ইহা জানিরা তাহারা প্রথমে ল্লাটারবের * আপুরের কারণ বৃত পাঠাইরা ছিল, এব শ উহারাও তদর্থে প্রতুত ছিল, কিন্তু আবৈধ বিষাল প্রযুক্ত তাহারা পূর্ণিমার মধ্যে আনিবে গারিল না; অতথব আধানীরেরা * তৎ পরে গ্রীকের অন্যান্য প্রবেশ কিন্তু ইবারা পারবের † শাক্তিত ভাত হুইরা নিল্লক্রছার্থে , কোন কেটা করিতে সাহ্রিক হুইতে পারিল না।

এই প্রযুক্ত আপদাদের দাহদ মাত্রেই নির্ভর করিতে বাধিও হইরা ভাহারা দশ দহসু দেনা দশগুহ করিরা দশ কন দৈন্যা-ধাক্ষ নিযুক্ত করিলঃ ভাহাদিগের মধ্যে মিন্টাইওভি ° প্রধান-ছিলেন, এবশ এইরুণ একটা নিরুম হুইলঃ যে ঐ দশ কনে ক্রমণ •একং বিৰেন বৈৰোৱ অধ্যক্ষতা করিবেন, কিছু এই নিরম শীৰ আনুপ্যুক্ত বোধে আরিটাইজির গালামানুবারে মিল্টার্ম ছিল গালামানুবারে মিল্টার্ম ছিল গালামানুবারে মিল্টার্ম ছিল গালামানুবারে মিল্টার্ম ছিল নি স্বাধানকারে অধিক বিজ্ঞ ও পারণ ছিলেন। পরে যুদ্দমন্ত্রণ সভার কেবল এক জনের মভাধিকা হওরাতে এই নির্ভাগ্য হইল যে বণার-ছাটারের মধ্যে বহু না বাকিয়া যুদ্ধ কেনে যাইয়া শল্পিগের প্রতিযোগী হওয়া কর্ত্বা।

মিল্টায়ডি " আপন সৈনোর ন্যুনতা দেখিয়া তৎ প্রভীকা-ব্লার্থে কোন উপযুক্ত স্থানাশুর করণে চেক্টিড চ্ইয়া আপন रेमना अक शर्खालकं निक्षे (म्बीवस कवित्मन, स्वन मेलुवा তাঁহার পশাদল আক্রমণ করিতে না পারে; পরস্কু আপন গৈ-নোর দুই পার্শ্ব ভাগ সবল করণার্থে বৃহৎং বৃহ্ণ কাটিয়া দুই পার্থে পুঁতিয়া দিলো। আধানীয়দের পুমত উপযুক্ত স্থানে থাকাতে যে উপকার দর্শিবে তাহা ডাটি * ব্রিতে পারিলেন বটে, কিন্তু আপন দৈন্যের আধিকো ভরুসা করিয়া বিপক্ষদের প্ৰতি স্লাৰ্টায়দের * সহায়তা নাহইতেই যুদ্ধারম্ভ করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন ; কিন্তু যুক্ত করণ সঙ্কেত হইবাঘাতেই শত্রা আক্রমণ क्तिरंड ना क्तिरंड बाबीनीरकता * बनिवार्याठा उडेव्रहंडा श्-खंक ये भव्तावह डेशद बांशिया शहन हेशांड बाधीनीरवहा আপনাদের প্রারীতির অন্যথা করিয়াহিল, যেত্তেক শত্রা প্ৰথমে আক্ৰমণ নাকরিলে ভাছারা পূর্বে কথন যুকে পুরুত ছইড না। পাশীরা প্রথমে জান করিব যে আধীনীয়ের।" নিরাশ হ-ইয়া উন্নতা প্রযুক্ত এতাবৃশ ব্যবহার করিতেছে; কিন্ত তা-श्वितात श्रथमाविध नमान नार्न (स्थाटक तम सुद्धि मूत र्रेन। भिन्नाग्रिक विरवणना नूर्वक विभिन्नेति " अ आदिकारे जितक" বৈনাপাৰ্থব্যের অধাক করিয়া তাহা মধ্যভাগহইতে অধিক

শক্ত করিয়াছিলেন; অতএব পার্ণার নৈনোর মধ্য তার্থ আদি বেণিয়া অভিশ্ব নাহন পূর্বক আক্রমণ করিল, এবং ঐ তার্গ মার পরাভ্ত হর এতংকালে বুই পার্বের বোভারণ করার বিকার করে তার হার একেবারে ছিল ভিল্ন হইলাই হাতে নার্লাকিক পরাজিত নৈনোর নোল উপস্থিত হওয়াতে তাহারা শীমু আপনাবের জিলার উরিয়া পলাইল। আধানীরেরা শমুলুতীর পর্যান্ত তাহারিবের পকাং হৌভিয়া কতক প্রদা ভিলা লগ্ধ করিল। যথন শকুরা তারহইতে ভিলা সকল ঠেলিতে হিলা তথন ইক্রাইল নামক করির ভাতা নাইনিমির শ্বকথান ভিলা পরি রাছিলেন গ তাহাতে তাহারা হার হার্কিণ হত কাটিলে ভিনি তাহা বাহা হর প্রিলেন, এইরবেন, এইরবেন, এইরবেন, এইরবেন ভিনি প্রাণ ত্যার করিলেন —

পালুৰের সাতথান ভিলা গ্রীকাৰের হত্তাত হইল, এবশ প্রায়র কালে যে সকল লোক জলম্য ও ভিলামগ্রে লগ্ধ হইরাছিল তভিল্ল পালুগাৰের ছর সহসু সেনারও অধিক মুজজেতে হত হর। কিন্তু গ্রীকারের সুইপত লোকের অধিক নই হর নাই, ইহাবের মথ্যে কালিমার ক নামক এক জনেরই মতাথিকালুলারে যুজজেতে সম্প্রাম হইরাছিল। অনুমান হর যে এই যুজের কারণ যে হিপির কিনি সম্প্রামকালে হত হইরাছিলেন, ইহা প্রিমী স্কির ১৫১৪ বংলর পরে ঘটে। কিন্তু কেহ্ কহিরা আকেন যে তিনি সেথানহাতৈ পলায়ন কর্বানত্তর লিম্বা উল্ছালেন।

মারাধনের † এই প্রনিষ্ক সম্পুমি ইছিহানের মধ্যে আতি-শর প্রধান বলিয়া গণনা করা যায়, কারণ ইহাহইডেই গ্ৰীকের। পারশ্রালার শক্তিকে যুগা করিতে ও ভবিপক্ষে নাহক পূর্কক আপনাধের হাধীনতা রক্ষা করিতে শিবিলঃ এব - ভ্রথবি শির্বিব্যাধি বিব্যার বীকে রোপণ করত তাহারা ক্রমে কুইটি ও সভাভা পাইভাছিলঃ পারে ঐ সকল বিয়া বৃধি হুইরা ইউরণের া স্বর্জই হিত হুইরাছে।

भागीरहरा * वकीय करवद खरशहन कहिया उध्यहनार्थ बह्मनिर्मान क्रिएक (य नाम्प्रमंत्र शहर स्मानिवाहिन कारा अहे হলে আখীনীরেরা " লইরা পার্শীরবের " পরাভবের অরণার কিভির " নামক প্রসিত্ব ভাত্রহারা একটা মূর্তি নির্মাণ করাইয়া নিমিনি" বেথীর নামে প্রতিভিতা করিল, দেখানে ঐ দেবীর একটা মন্দির ছিল। ইহা ভিত্র আপনাবের যে সকল সেনা স∾গামে মরিয়াছিল তাহাদের সমাধির উপর **ভঙ** নির্মাণ করিতা তাহার উপরে তাহাদের নাম ও লাভি निश्चिम मिन। वह नकन नमाधि किन श्रकात, वक श्रकात वाधीनीहरमत " कारण, विकोद श्रकार श्रीविद्यात " कारण, अव० खना श्रकात मानलात सना स्रेज़ाबिन: मालातां अहे অন্ত্যাবশ্যক সময়ে সেনাগৰ মধ্যেগৰা হইয়াছিল। মিল্টায়ডির * প্ৰতি কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশাৰ্থে আহীনীয়ের। * পলিগ্ৰোট * নামক এক খ্যাত চিত্ৰকর্মারা এক খান পট চিত্র করা-ইল, ভাহাতে ঐ মহাবীর অনা ২ সেনাপতিবের অগে সেনা-গণকে সাহস প্রদান করিতেছেন এই রুপ চিত্রিত ছিল।

এই মহা যোজার প্রতি তাঁহাদিগের বধার্থ কৃতজ্ঞতা ছিল, বটে, কিন্তু তাহা বত্কাল রহিল না। আধানার্যের " সকল ধণ থাকিতেও তাহারা খাতাবিক চফলপ্রযুক্ত যে সকল লোক ধণবিশিক ও শক্তিমান্ কিয়া সর্বাপ্রির হইত ভাহাদিগাকে রাব্যের মুখকারা জান করিয়া ধেব করিও। ইহার

প্রমাণ মিন্টার্যভির ° উপরে দর্শিল; কারণ যে সমরে তিরি পারিক্রেরে ° সহিত বুদ্ধে অব্রাঘাতে পাঁডিত হইয়াছিলেন। সেই সমর সাহিপ ° নামক এক ব্যক্তি তাঁহাকে তুব গুহুংগর্ম অপনাদ বিরাছিল, তাহাতে সকলের সমূপে উপছিত ইইয়া অপ্রাক্ত করিতে অক্ষম হওয়াতে তাঁহার প্রাণ বতের আজা হইল। কিছু আগানীনিংরর। ° তাঁহার কার্য্য সকল অরুণ পূর্বক করিবার আজার পরিবর্ধ করিরা। পদাশ টেলেন্ট † মুদ্রা বত অপজ্ঞ হওয়াতে তাহারা তাঁহাকৈ করাগারে বছ করিলে তথায় তিনি কিছু কাল পরেই মারলেন; কিছু বাবং ঐ মুদ্রার পরিশোধারা হয় তাবং তাঁহার পরার করেব অরুমিত বা করাতে তাহার পুরু সাইমন * সকল আগ্রীয় অন্তর্গকর বিকট বাচ্ঞা করিয়া ঐ মুদ্রার পরিশোধ পূর্বক আগেন করিয়া আরুমার বাহ্ঞা করিছে। করাতে তাহার পুরু সাইমন * সকল আগ্রীয় অন্তর্গকর বিকট বাচ্ঞা করিয়া ঐ মুদ্রার পরিশোধ পূর্বক আগেন পিতার সংকার্য সূদ্যর রূপে করিলেন।

e **অহার** ৷

মিলায়ভির শৃত্যু অবধি সর্ক্রির গুরীক্† দেশক্টতে পলায়ন পর্যান্তের বিবরণ !

মেরাধনের ব মুক্ত পরাভব ইওরাতে তারাইরের ° বে ছতি ইইরাছিল তাহাতে তীত ইওরা দ্বে ধাকুল বর শ কোধাত্বিত ইইরা গ্রীক্র্য দেশকে বর শ আক্রম করিবার উচ্ছোতা
করিতে লাখিলেন। এই কালে গুক্তি দেশের ভাগ্যক্রমে
তাহার মৃত্যু ইওরাতে বে উন্মোনের ব্যাঘাত ইইল।
বে বাহা ইউক, তাঁহার পুত্র পরিব্রু রালা ইইরা পিতার
ইউনিত্রি করিবার প্রতিজ্ঞা করিবেন। ইজিপটা দেশে

এক বুদে ৰবী ছইবা তিবি জান করিলেন, যে তজুপ ইউ
রপেও ছইবে; এই আপাতে কহিলেন, তবিহাৎ কালের
কারণ আটিকার । তুন্ত কল কিনিবার আবশ্যক নাই, কারণ
বাটকার । তুন্ত কল কিনিবার আবশ্যক নাই, কারণ
বাটকার । তুন্ত কল কিনিবার আবশ্যক নাই, কারণ
বাটকার । তিনি তাবিলেন, যে এতাবৃশ প্রধান যুদ্ধে প্রকৃত
হওরার পূর্বে আপন রাবলতাত্ব প্রধান লোকদের মজ্ঞা
লওরা আবশ্যক। মার্তোনির ° নামক তাহার ভগিনীপতি ভাদ্বার
ভালেন । মার্তোনির ° নামক তাহার ভগিনীপতি ভাদ্বার
ভালেন । কিরু আটাবেন ° নামক তাহার পিত্রা বরোধিক
প্রকৃত্ব নহুদ্ধি ও বিজ্ঞ ভিলেন, তিনি তাহাকে এতজ্ঞপ
আবিবেকি মন্ত্রইবার প্রকৃতি বিভঙা
প্রকৃত্ব প্রাত্ব বিল্লাই ।

হে মহাশয়, আমার বরোধিক প্রবৃক্ত বিবেচনা অধিক ও আমি চোমার মললাথাঁ, অতএব আমাকে অনুমতিকর যে এই আবোদাক বিবেল্প আপেন মত বাক্ত করি। যথন তোদার পিতা ও আমার ভাতা তেরাইয় " সাইধিয়নবের " সহিত্ব করিতে মনত্ব করিরোছিলেন, তথন আমি তাহাকে তাহাহাইছৈ কাট্ট করিতে বিভর চেকী করিরাছিলাম। যাহা-বিগকে তুমি আক্রমণ করিবার বাঝা করিতেছ তাহারা উহাকে অপেকার অতিশয় পরাকান্ত; যবালি আমাবের অগণ নেনা এব~ তাটি ও আটাকর্ম করেলাভ্য হবলে আথাবারুকর তারি ও আটাকর্ম করেলাভ্য হবল আখাবারুকর বারাই পরাক্ত হইয়াছে, তবে গুয়েকরা তাবং প্রশ্বেশ একর হইয়া বিপদ্ধ হইলে আমাবিবার কি হইতে পারিবে! তুমি বির করিরাছ, সম্ব্রোপরি বেজু নির্মাণ করিয়া আশিয়া † হইতে ইউরপে যাইবা; কিন্তু যথানি আধানিব্ররা আশিয়া † হইতে ইউরপে যাইবা; কিন্তু যথানি আধানিব্ররা আশিয়া বাহা উল্জ্য করিয়া আমাবিবার ক্রুব্ব

हार्गमत्तव राज्ञां करत करत कि रहेरत ! शहक अकार्ण " विश्रमहर इंदरबंद श्राह्मक कि! बर् रमानि निजासके क्तिएक इत्र, खबाणि किश्चिकान विराहता कहा केहिल हर বিবৈচনাখারা এক বিষয় ভির করণের পর মন্থ ছই-লেও ভজ্না খেলের বিষয় হয় না! কোন বিষয়ে চঞ্**ল** इत्रा बीव विवक्त प्रवान क्या प्राव, वर् काशास्त्र क्थम कार्या निक इब ना। थर ए ब्राजन, प्रिथा लीवः বের প্রত্যাশায় মোহিত হইও না, অতি উচ্চ বৃক্ষেই বজা-হাতের শহা হর। কিছ হে মার্ডোনিয় । বহাপি এই যুদ্ধ করিতে ভোমার নিভাত ইক্ষ্ থাকে তবে ভূমিই যাও; কিছ রালা পাশিরাতে † থাকুন, কারণ ভাঁহার প্রাণ আমাবের বকলের প্রিয়, এব বুছের কর পরাকরের কারণ ভোমার ও আমার সভানেরা বছক থাক্ক; যদালি क्यो इक उरद सामात नहानितितक दश कृतिन, कि सामात নিশ্ব বোধ হইতেছে যে পরাত্ত হইবা, তাহা হইলে ভোমাকে ও ভোমার সভানবিগকে বধ করা হাইবে!

পাণাঁর ট রাজা এমত আহ্চার ছিলেন, যে তাঁছার পিত্বোর এই নকন যথার্থ বাকা কোন মতে সহা করিতে না পারিরা তাঁছাকে কটু যাকাছারা উত্তর করিলেন, জাগ্যে তুমি আমার পিতৃনহোদ্য, নতুবা এইলংগই তোমার এই নির্ভৱ করার উপস্কু প্রতিকল দিতাম, কিছ তাহা না বিয়া কিছিছ পাতি মিন, এই নিমিত্ত তোমাকে ব্রালোক-দের মধ্যে থাকিতে হইবেঃ কারণ তুমি তীরু, তাছাজ্যিত তাহাদিগের স্বৃদ্ধ ইইরাই; এবং আমি আপন কর্তার কর্মের অনুব্রু ইইরা নৈনের সহিত বৃত্তার্থ বাই।

পার্ক্ত প্রকা মুছ্যালার এই রণ প্রতিজ্ঞাকরির। আচ্বর' প্রক উন্মোগ করিতে লাচিলেন, তাহাতেই বোধ হর বে প্রকৃতির বীরত্ব আছে, ইহা তীহার মনে নিশ্বর উবর হইরা-ছিল। নার্ডিন করে নিক্ হলহ সেনাগণকে একত হইতে এবং জিলা সকল মাইনর আদিরার ট নিকট বিরা হেলেন্সালের বিবে পাটাইতে আজ্ঞাকরিলেন। তথার পারু গামুনার্থে এবং পর্রত ও মহাবীপের মধ্যে যে সূঁড়ী পথ ছিল তাহাতে একটা থাল কাটাইলেন; এবং সেই কালে পূর্ত্বেশীর রাজাবের গার্মিত রাজানুদারে ব পর্যতকে এই কহিলাছিলেন, রে অহতুত আরা পর্যতি করি হালার এক নাহাল আমার গামনের বাসাত্র কর! বহি তাহা কর তবে ভোমার মত্তবছেবন করির। সমুদ্বম্যে নিংজেপ করিরা সম্বুদ্ব্য বিভিন্ন বিরব।

सारणंक रहेरल जिति कि अर्याह निर्कृत कर्स निहर्ड भांति जब साथा नार्कित ने अस्तरात सकाण कहित्र हिरान, यथा निर्कित । स्थान सिंधत है जिति है जा है जिति ह

ভাঁহার কেবল পাশী গৈন্য ছিল এমত নহে, কিছ' মীতির " ও বিভিয় " ও বেক্টীয়া " ও আবিরীয় " ও हिट्टिनीबि " अव पार जाठि डाहाइ खशीन हिन, खबता ভাঁহার শক্তিবর্শনে ভাত ছিল বা ভাঁহার সহিত সৃষ্টি করিতে বাঞ্চি ছিল এমত সকলেই তাঁহার সৈন্যান্ত-र्शेष इहेन, नकत्न श्राह दिन नक त्राना हहेरव । श्राहा मुना লইয়া গমনার্থ এক সহসু ক্ষু ভিরা আর ডভির চৌদ শত দাতাইনু থান যুদ্ধতিকা গিয়াছিল, এই সকল তিকার উপর ছয় नक लाक ছিল, ইছাদের সকলকে গণনা করিলে পঁচিশ লক্ষ দেনারও অধিক হয়; এব যে সকল দ্রীলোক ও দাস ও ভক্ষা দ্বাবাবসায়িগণ পাশীয় শিবিরের সহিত প্রায় গিয়া शास्त्र, अरे मकरल शक्षाण नक्त श्रानी तिहाहिन। अरे इश হৈন্য ধারামতে চালাইলে পৃথিতা হয় করিতে পারিত, विश्व खळानजाय शर्यात बाता हालानरक शीरकत केम खबह লাহসিক প্রবেশরদের ছারা তাড়িত ছইরা শেষে পরাত্ত इरेग!

মারাধনের । ব্যক্ত বশ বংসর পরে সজুল এই বৃহৎ দৈনোর সহিত পৃথিবী সৃষ্টির ৩৫২৩ বংসর পরে গ্রীকা দেশে বাজা করিলেন। তিনি এই দৈনাগাণের প্রতি দৃষ্টি করিরা পরাজান্ত জান করিরা অতি আনন্দিত হুইলেন, কিছ কিন্দিংকাল পরেই বরা উপস্থিত হুইল, এবং ঐ লক্ষং লোকের মধ্যে এক প্রাণীও এক শত বংসর পরে জীবিত আকিবে না ইহা ভাবিরা রোধন করিতে লাগিলেন। আশিরা ও ইউরপের । মধ্যে অই জোশ প্রশান্ত হেলেন্সালী নামক বে বীতি আছে, ও বাহাকে এইজনে ভার্তানিলি। কহা যার, তিনি

ক্লারার উপর নৌকাষারা এক বেকু প্রস্তুক করিতে আজা বিরাছিলেন । কিছ ঐ বেকু প্রোতোষারা তথ হওলাতে তিনি
রিকুর রূপে তরির্থাপকারিরিবের মন্তক ছেবন করাইরাছিলেন,
এব^ উষ্যতের ন্যার সমূত্রর প্রতি কোধ প্রকাশ করিরা
সমূত্রর শান্তিকনা কোলা মারিতে ও তথাে। শৃথল
নিম্কেশ করিতে আজা বিলেন যেন সমূদু তাহার ইছার
বিশরীতাচরণ কথন না করে। ইছাতে বোধ হর, একা
বিপিত্য শক্তিতে কেবল অন্তর্গরুগ নই করে এমত নতে,
কিছ বৃছিকেও জীণ করে। তাহার পর শীলু অন্য একটা
বাকু নির্থাণ করাইরা তাহার উপর বিরা বৈন্যেরা অনা
রাবে গামন করিল, কিছু তাহারের এমত অবস্থা বৈন্যর বিব্যর প্রতিব্যক্তির পূর্বে তদ্বার পার হইতে পারে নাই।

বার্দ্ধি এই রূপে ইউরপো উতীর্ণ হইরা অবিলয়ে গার্দ্ধি বিয়ো গিরাছিলেন, তাহারে বেং, বেংশর মধ্য বিরা গিরাছিলেন, তাহারা সকলেই তাহার অধীনত্ব বীকার করিতে লাগিল; গ্রীকেরা বুপ্রবেশস্থেগও তাঁহার পাজিতেই অধীন হইল; কেবল আধীনীরেরা ও লাগিরেরা ও এতাদুশ তীর্ক্তার মুলা করিরা আপনাবের আক্রমণকারিকে বাধা বিবার মত বির করিরা, বেংশর হাধীনতা রক্ষা করিব নত্বা মরিব এই রুপ প্রভিক্তা করিলাহিল। সর্ব্ধিক বুছোলোগের আর্লাবিধি তাহারা তাঁহার মনহের সম্বাধীন প্রতিবার উল্লোগ করিতে ছিল। শিলুমিগের কত ও কি হুপ বৈন্য ইং। লানিবার কন্য তাহারা বার্জিত। কএক অনুস্থানি দ্ভ পাঠাইরাছিল, কিন্তু তাহারা ধত হইকে বর্দ্ধি ও তাহারিকে কোন গোন্ধি বা বিরা

বা বছ বা রাধিরা বরু পিরিরের তাবং ব্যাপার বেথাইতে ছাজা করিলের; পরে বিবার করিবা করিবার বিলেন, বে তোমরা বেশে বাইরা সকল বথার্থ রূপে কহিব। কিছ ছাখানীরের। ও লাটারের। ও পরাকার বিশক্ষ বিলার সমাচার ছবিরা কিছা ছুনুং প্রবেশের অধীনত্ব ভীকারেতেও ভাত বা হইরা বত্তর ইইরা গালুগিবকে বিবারণ করিবার প্রতিজ্ঞা করিব। তাহারের সৈন্য একাছশ ক্রেরার প্রতিজ্ঞা করিব। তাহারের সৈন্য একাছশ ক্রেরার প্রতিজ্ঞা করিবার একাছশ ক্রেরার প্রতিজ্ঞা করিব। বাং এবং তাহারা এতাদৃশ ছল্ল পোক লইরা বার্ত্ত্ব ছল-খা সৈন্যের প্রতিরোধ করিতে বিশ্বর করিব।

ভাহার। নর্বাণ্ডে বিবেচনা পূর্বত থেমিউক্তিতে দেনা-পতিত্বে নিযুক্ত করিল, তাঁহার তুলা উপযুক্ত লোক মিল্টারডির * মৃত্যুর পর অন্য কেছ জল্মে নাই; আর ভাহারা আরিষ্টাইডিকে * পুনর্বার ডাকিল, যিনি প্রে ब्रामणीय विद्याविषद बाता व्यवहर्क्ड इहेब्राव्हिलन। थिषिकें कि ' निरं विद्योधित्त प्राथा श्रधान किलान, काछ-वर প্রধান লোকেরা বনেশের ভরের কারণ তুলা মনোযোগী ছইলেও ভাহার মধ্যে কথনং এমত হেব করে। আরিটাইভির * বেশ বহিষ্কুত ছওনের পূর্বে এক জন প্রজা আপনার নাম লিখিতে অযোগ্য প্রযুক্ত আরিটাইডিকে" না জানিয়া ভাঁহার নিকটে হাইয়া ভাঁহারই বিপক্ষে আপনার নাম ধোলার উপর লিধিয়া বিতে কহিলে আরিটাইডি , ভাছাকে জিজালা করিলেন, তিনি ডোমার কি ফডি कतियाद्यतः व कृति कांशांक वह इतन त्यांची कतियात ক্ষতি বিবাণ ভাহাতে লে উত্তর করিল, তিনি আমার त्काव मन करतन नारे किंद्र नृक्ष विशत जना जाहात

ন্ধৰ্মৰা প্ৰশাশনা ভানিতে আমি গুণা করিঃ ইহা ভানিয়া আরিউটাইডি তাঁহার নাম দিখিরা দিরা সভােম মনে বেশাণ ভারে গমন করিলেন। নে আহা হউক তাঁহার অনাধান্ধণ ওণ আছে কানিয়া তাঁহার সংগ্রামর্শ গুহ্ণাকাল্পী হইরা বেমিউল্লিউ তাঁহাকে পুনরাহানকরণনিবার নেই রল বাগু হইলালেনেনে বা রণ তাঁহাকে বেশান্তর করণার্থে ইইলালিলেন। এবং এই সুই প্রধান ব্যক্তি পরস্তুর ওপ্র বিশাশনাদ্ ও বেম করা করিয়া বেশের উপকারার্থে প্রুর হলৈনে।

থেমিউল্লি " প্ৰ্থিগকে নমূৰু ও ব্লে প্ৰতিবাধ করিবার আবাদর ব্ৰিয়া পূৰ্বে একণত থাব তিলা নিৰ্মাণ করাইরাছিলেব; এবং যাহাতে সমুদ্রীয় বল বৃত্তির সম্ভাবনা হর্
থ্যত সকল বিবয়েই কেতিত ছিলেব। ইহার কিছু কাল
পূর্বে এই বৈববাণীর প্রকাশ হইরাছিল, বে আবিনী নগর কেবল কাতের প্রাচীয়ঘারা কলা পাইবে। তিনি
এই অন্নৃষ্ট বাত্তা অবেশীরবিগকে এই রূপে বুরাইরাছিলেন,
এতাদৃশ প্রাচীরে তিলাভিল অব্য কিছু বুলার বা। লালিভিমোনীরেরাই ও আপনাবিগের সমুদ্রীয় বলব্ছি করণার্থ
পারিপুথ করিতে অৃতি করে নাই। আতব্ব সাক্লিরই আগমের
কালে এ মিলিত আভিবরের যে সুইশত অশীতি থান ভিলা
ছিল, তাহার অধ্যক্ষতার ভার লাটিন্ই লাভীয় ইউরিবাইরেভিত্ত উপারে অপিতি হুইল।

তৎপরে কোন্ হানে থাকিয়া পার্গণকে প্রথমে বাধা থেওয়া বাইবে তাহা হির করিবার নিমিতে বিভর বিবে-চনার পর থর্মপিলি নি নামক মোহানার থাকার নিজয় হইল। ঐ মোহানা থেকেলি ব কোনি বিদেশর মধ্যভাগে

আছে, এব - ভাছা প্ৰান্থ বোল হাত মাত্ৰ, ভাহার আশুরার্থ কএক ' বার বৃক্ত একটা প্রাচীন তথ প্রাচীর ছিল। ঐ স্থানে কিছু উরু বৃা-ৰাগাৰ থাকাতেই বে স্থান বৰু প্ৰসিদ্ধ এবন ভাচাতেই থম-পিলি † নাম পাইয়াছে। লিয়নিড° নামক ল্লাটার এক রাজা ঐ শ্বারের রক্ষক হইয়া ছার বহুদ সেনার সহিত ভথার গিয়া ছিলেন। ইতোমধ্যে কেবল তিন শত ক্লাৰ্টান, " অবলিউ বিওশি-য়ন°ও কোরিছিয়ন°ও কোশিয়ন্° এং∿ অন্যান্য কাডীয়ের। हिन। वे छे वृद्ध मनाइता व्याभनात्मत कीरनामा शतिकााव পূৰ্বক প্ৰথমান্ধি এই রূপ ব্রি করিয়াছিল, আমরা এই স্থানে . মৃত্যুৰীকার করিয়াও পালুগণের আগমনে বাধা জন্মাইব, ও গ্রী-त्कत्र कि शर्रात मार्ग छारा छारामिश्र कानारेत। के मनस्-विशंद व्यवस नाइन (बंदान द्र निधित व्यानक देववानी द्र दे श्वाम হইয়া এই রূপ বাক্ত হইয়াছিল যে হর্কিটলির " বংশক এক জন রাজা হত হইলেই গুকি † দেশ রক্ষা পাইবে ; অভএর ঐ ব∾শক লিয়নিড° প্রফুলুভিঃকরণে মৃত্যুদীকার করিয়া লেসি-क्रिम । इरेफ शिवा बरे क्रण छावित्तर य खालि है है का 'পূৰ্যক ৰবেশোপকারার্থে হত হইতে যাইভেছি।

পুৰ্বক ৰাব্যোপকার্যার হত হত্তে আইতেছি।

এমন সময় সন্ধি[®] আপিন অগণা গৈনোর সহিত অগুগর হইয়া এই ভাবিংলন- গুনিকরা ইহা নেবিলেই তীত
হইয়া কোন বাধানা বিয়া একেবারে অধান হইবে: কিন্তু কতক
প্রদিন নির্ভৱ গোল বর্মাগিলির গৈ মোহানা বিরা তাহার গমনের
বাধা বিতে প্রতিক্ষা করিরাছে বেধিরা তিনি অভার সমন্ত্ত
হুইনের। প্রথমে এমত ভাবেন নাই বে তাহারা ঐ প্রতিভার বহুকাল সুবৃত্ব থাকিবে; অভন্য ভাহাবিগাকে ভাবিবের
মারিবিদ পর্যান্ত বিবেচনা করিতে আজ্যা বিশেষ, এম- ভাহানের ভাত্তি নাল হইলেই প্রধান করিবে ইহা নিকর করিলোর।

'কিছ তাহারা দে ছানহইতে গনন করিব না বেধিরট
ভাহাবিগকে আজা করিবা পাঠাইদেন, তোমরা বুছাইন
কলপ পরিতাগা কর ! ইহাতে দিরনিত লী নাটার বাঙাকিল দুর্ভা পূর্যক উত্তর করিদেন যদি থেকার সাধ্য হয়
তবে আদিরা আই নইরা যাও। এব পালীরন কৈরা
কাভ হিল যে তাহাবিগের প্রেতে স্থা আছ্ব হইত
পারে এইরপ কোন দৈ দোকের কহাতে ডারনিটি লীনাম
এককন লাটান উত্তর করিদেন, তাগই আমরা তথ্ছারাতে
যুক্ত করিব।

লাব্ধি এই ব্লগ বিজপেতে কোষা হইৱা শীলু আক্রমণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিবেন। প্রথমে মিড বাতার একদল দৈনা কাগুমে প্রবৃত্ত হইনা ভ্রায় পরাজ্ত হইন, তাহাতে তাহাবিব্যের বিস্তর লোক হত হইয়াভিনঃ তৎপরে অম্বর দল নামাপার্থীবের বিদ্যাল করিবে ভাহানিবেরও ও ব্লগ কুল্লী ঘটিল।
কাংকেপে কহি, গ্রীকের। পার্লীকের তাবং দৈনোর প্রতিষার করিয়া প্র্রোক্ত করে। পার্লীকের পার্লীকের ভাইনিবের প্রাক্ত করে।
কার্যাল প্রেলিক পরে বৃই বিবস পর্যার বৃহ ছিলঃ এবং তরাক্ল বহুল লাক্রিকে পারিক, কিছু ট্রিকিরে বিশ্বিক পর্যার বৃহ কাল থাকিতে পারিক, কিছু ট্রিকিরে বাক্লির পার্লীকের বিশ্বিক স্থানিকর। তাহাবের বিশ্বিক সমুব্র দিনা এক ওপ্ত পথ বিরা
ব্যাপ্রাক্ত মোহানার উপরিক্ত একটা প্রতির উপরে কইরা
যাওয়ারে গ্রীকরের বিপাব ঘটিন।

শঅ্লিগতে এমত হাবে বেবিরা লির্রিড [®] বিশ্চর ভাবি-লেন, যে আমার এই হান রক্ষা করা ভার । এই হেড্ড ডিনি অব্য জাতীর বহু গণকে প্রহান করিতে কহিলেন, কেবনা ভা-হারা গ্রীকের ভবিয়াৎ রক্ষার নিমিত প্রস্তুত হইতে পারিবে,

কিন্তু আমারও বলাতীয়দের দেশব্যবস্থায় পলায়ন করা निरंश्य चारकः चल्यद बरन्यद्रकार्थ चामाद प्रकृ बीकाह ষ্ট্রিভৈ ছইবে। এই রূপে তিনশত ক্লার্টান ও খেলুয়ন্ * এব~ विवन् " बाठीय कठक लाक नमूब्रस अक नहनु इहेरव ना, ভাছা ভিন্ন সংগকে বিষায় করিয়া আপন সহবাসিলিনকৈ মৃত্যুর কারণ বসজ্জ হইতে কহিলেন, হে বেনা গণ, আইস, আমরা এই স্থানে কৃষ্টি মনে আহার করি, কারণ রজনীতে আমাদিগের যমের বহিত আহার করিতে হইবে, ইছা র্ডনিয়া ভাঁছার দেনারা এমত চীৎকার করিয়া উচিল বেন ভাহাদিগের কোন বৃহৎ ভোতের নিমন্ত্রণ হইল। এবশ সকলে আপন ২ জীবন অতি দুর্ঘুলা রূপে বিজয় করিতে প্রতিকা করিয়া নিশাতে শত্নাণের শিবিরে যাইয়া প্রাণ দেওনের অবধারণ করিল। অন্তকারে ভাহাদের দেনার অল্পভার অপ্র-কাশ হওরাতে পাশরিবের মনে ভর হইবে, এইরপ ভাবিয়া ভাহারা পাশাঁর শিবিরে গিরা অধিক রাত্তিতে রাজাকে আক্রমণের মনত্ করিয়া তাঁহার আবাদ পর্যান্ত প্রবেশ করিয়া-ছিল। অভকার জন্য পাণীবের অভিশয় শলা হইল এব পর্মিতের প্রভেদ করিতে না পারাতে পরমুর হত্যা क्रविष्ठ नाशिन, देशांक शुक्तित खलकात ना इहेशा वत्र-এইব্রপ দুংলাহ্বের লাভ মর্শিতে লাগিল। পরে প্রভাত সময়ে ভাছাবের অল্লেনার কমে প্রকাশ হওয়াড়ে পাশী-(बृदा " डाहाबिशाक खुदास (वर्छेन कहिन, किंड डाहास्बद নিকটে হাইতে না গারিয়া অভঃহইতে শূলপা নিক্ষেপ করিতে লালিকা পরে গুকিরা পরাত্তনা হইয়াবর∿ পরাকয় করিতে ২ কুল্ড হইয়া শতুশবোপরি প্রতিত হইয়া হত হইল। ইছাবের বাহবের তুলা প্রমাণ ইতিহাবের মধ্যে পাওরা

· আৰু ৰা । ৰ প্ৰথম মৃতব্যকিখিগের মধ্যে নিয়নিত * এক सब, ठाँहात भर नहें दि निजित्मानित्त्रता विस्त के स्थाध कतिवाहिन। न-शास्त्र त्य इरेल डीहाइ भनोद वे भव রাশির মধ্যে পাওরা গেলে তাঁহার অপমান করণারে 'লক্তি^{*} তাহা কুশে বৃদ্ধ করিয়া রাধিয়া ছিলেন। গ্রীক-ৰের বৰুৰ বৈন্যের মধ্যে আরিউডিম * ও পেনিটি * নামক দুই ব্যক্তি কেবল পলায়ন করিয়াছিল। পেনিটি^{*} লাটায়। প্রভাগমন করিলে ভাঁহাকে বকলে এমত অবজা করিতে লাগিল যে তিনি মনোদৃংখে আত্মহত্যা করিয়াছিলেন। কিন্তু আরিউডিম * পুটিয়ার † যুদ্ধে বাহবপ্রশেষারা আপন স্থান প্নৰ্কার পাইরাছিলেন। অনুমান হয় এই ফুছে शानीं(मद्र व वि~नंकि नहतु देनना इक इहेब्राहिल, काहात्मद्र রাজার দুই ভাুতাও মরিয়াছিলেন।

থমপিলির † হুছবিবসে গুকের † ও পালীয়ার † ডি-লায় পর্বর সমূর্ব্রও হইয়াহিল: ভাহাতে গ্রীকেরা শত্দের তিশধান ভিকা হরণ বা জলমথ করিয়াছিল, এবং এক খত সভারধান গভীর কলে ভাসাইয়া দিলে ভাহা कथाब बाबु (बर्ग जुबिकािक वा प्रकाब नातिवा थंखर इरेक्स

ভিল।

দে যাহা হউক বহি^{*} পূর্বোক মোহানা পার হইয়া বেথিলেন, যে ভাঁছার দেশমধ্যে প্রবেশ করণে কেছ প্রতি-বন্ধক নছে, এই প্রযুক্ত তিনি একেবারে আথানীর প্রতি যাত্রা করিলেন, কারণ ডৎ প্রতিহিৎশা করিতে তাঁহার বিশেষ প্রতিজ্ঞা ছিল। থেমিউকু ^{*} আপন দেশ রক্ষার কোন উপায় না দেখিয়া इरामीइमिनाक विश्व कृति वाधीनो । नगर शतिकान कराहरू विद्युत बक्का अविनिधि कहियादिएमन, अवन बक्करके छाहादि-

গাঁকে ভবিবকে প্ৰবৃত্তি লওকাইতে সমৰ্থ ইইলেন। এই প্ৰবৃত্ত " अक्रमन अक बाह्माञ्चान रहेन त्य बादीनी । कियु कारनत निन ब्रिट्ड व्यंत्रज्ञानितात इत्ह विश्वान कृतिया बाधीन नगतवानी वा বাসবিগতে ভিলায় আরোহণ করিতে হইবে। যাহার। যুবা এব~ সাহ্সী ভাহারা সকলে সেলারিা উপদ্বীপে ডিলা লইয়া গেলঃ बद्र शाहीत्वता ও ब्रोशन बद्र निमृत्रकत द्विविविद्ध र बामुद्र লইল, তথাকার নিবাসিরা তাহাদিগকে অনুগুর পূর্বক স্থান দিল ; किंद्ध (अरत्त विषय अरे, य अर्थक श्रयुक्त अरत्त वृक्ष लाक्टक পরিত্যার করিয়া যাইতে হ্ইয়াছিল। এতভিন্ন অনেকেই দৈব-বাণীমতে আখীনীনগরে কাঠ বেফিড দুর্গ করিয়া দে বান विक्रं बानिया देव्हान्स्क इरियाहिन। विधिक्य थातीन जी লোকেরা যেং ছানে বহুকাল বাস করিয়াছিল সেইং স্থা-নকে অভিশয় সুহে পূর্বক আলিখন কবিতে লাগিল; ব্রীলোকেরা পথেং অভিশয় বিলাপ ও ক্রন করিয়া-ছিল: এব প্রতিপালিত পর সকলও ঐ দুংখে দৃংখা হুইয়াছিল। वे সহল পর আপনং প্রত্দিগতে অধিক থেম ব্যান্তরেকে ডিসায় আরোহণার্থে যাইতে দেখিয়া যে-রূপ ক্রুদ্র করতঃ ভাঁহাদিগের পশাৎ গমন করিয়াছিল, তাহা দেখা অসাধ্যা সকল অপেকায় একটা ক্রুরের ক্ত-জভা দিখিত আছে, বে আপন প্রভুর পশ্চাৎ সমৃদু মধ্যে অদু দিয়া ভিকার নিকটে ২ সম্ভরণদারা সেল্মিতে † উত্তীৰ্ হইল, কিন্তু কুল পাইলেই ভাহার প্ৰাণ বিয়োগ इहेन |

যে ব্যক্ত পোকেরা আধীনীতে † রহিয়াহিল, তাহারা দুর্থ-মধ্যে প্রবেশ করিল, এব^ বৈবলাণীর সামান্য অর্থ বৃত্তিরা ভাহাই সাধ্য মত বৃচ্তর করিয়া আক্রমণকারির আগম- ্লের অপেটার রহিল- ইহার বিছু কাল পরেই বার্ন্নি পূর্বারে উপন্থিত হইরা তাঁহাবিগকে অধীন হইতে কা হিলে তাহার। তাহা মানিল বা, এবা যে সকল সন্ধি করণের প্রভাব করিলে তাহাও অবীলার করিল; এই প্রস্কৃতিনি বা বুর্গ আক্রমণহার। হারের করিলেন এবা ভ্রমণার গোকবিগকে বহু করিরা অধিহার। মূর্ণ হল্প করিলেন।

ৰ স্মিলিত ৰাতিয়া আধীনী † নগরকে শৃত্ত্তে স্মূপিত कतिया शान वर्षे किंद्र जाहाता जावर तम बक्रे कतिएक ना পারে এমত ন্যোগ করিরাছিল। যথা ঐ কাতিরা পিলো-পনিব † অধিকার করিয়া যে বৃঁড়ি পথছারা ঐ পিলো-পনিদা ও মহাদীপ একত হয়, তাহার উপরে একটা প্রাচীর নির্মাণ করিয়া ভাহার রক্ষার ভার ক্রিয়েছাট* নামক লিয়নিডের ভাতাকে বিল: ইহাতে সকলেরই मधािं इरेन, किंदु जिलाह विश्वाह अपन खेका रूब नारे, काइन इडिहिबाअडि कहिरनन, य डिक्ना नकन जे मूँडि পথের নিকটে রাখা দুপরামর্শ, কেননা ভাছাতে স্থলত্ব ও बनास्ताथ अरु क्रिक शाहितः ইशास (धिष्ठिः কুর * কোন প্রকারে মত হইল না, তিনি কহিলেন দেলা-মির† এমত উপযুক্ত ভান পরিতাাগ করিলে অভিশয় অজ্ঞানতা প্রকাশ হইবে, কারণ তথাকার সমৃদু অপুশস্ত এব~ শত্রণের অধিক ডিকা প্রকৃক ভাহাতে ভাহাণিতের कथन छेलकात मर्निट ना, दिल्यक, बामामितात छिन। মাত ভর্ষা, তাহা অপ্রস্তায় হারাণ অন্টিড। এই कथा इंडेविरांअि " जिल्लाह जान कहिया त्काथ नशा ৰবিতে না পারিয়া খেমিউব্রিক" আহাত করিতে উন্যত

হুইংপন, ভাহাতে থেমিউব্লি উত্তর করিলেন, আলাজে হৈছে কর তাহাতে কঠি নাই, কিছু আমার বাত্য পুন্ধ কর। লোকেরা উল্লের হৈছাঁ ও বিবেচনা বেবিয়া বেলাগিতে বালিরা পাত্রের ভিলার আগমনাপেলার রহিল । বে বাহা হউক, পাছে বস্থু বাভিরা প্রতিজ্ঞা তল করে, বিশ্ব আহা হউক, পাছে বস্থু বাভিরা প্রতিজ্ঞা তল করে, বিশ্ব আহা হউক, পাছে বস্থু বাভিরা প্রতিজ্ঞা তল করে করিলেন, আর্থা ছলকমে সার্ক্লিক পোগনে জ্ঞাত করাইলেন, যে বস্থু আভিরা বেলামিতো একর হইরাছে বটে, কিছু এইছেনে পলারের করিবার উল্লোগ করিতেছে, এই সমরে ভিনি তাহাছিবাকে আক্রমণ করিলেই, অবারানে নট করিতে পারিবেন। ভাহাতেই বেমিউব্লির ইউলিক হইন, করে বার্ক্লিপ তাহা গুল্লি করিরা ভাহাবের পলারন বার-গার্ধ রারিতে ভিলা সমূহ্বারা সেলামিরা পথ রন্ধ করিলে।

তাহার এই ছলে ইউনিছ হইরাছে, এবম হঠাৎ দুণা বিপানবদ্ধা হইরাছে, তাহা বেমিউলি তৈ কিছু কাল অজাত ছিলেব। তৎ কালে আজিউটিত ই কাইবা । উপটালে একল নৈব্যের আগ্রন্ধ ছিলেব, কিছু তাহা তাবিবা মাত্র তাহার বর্ধার্থ কারেপ বা জানিরা এবম হেমিউলিকে বর্ধার্থ বিপালাল জ্ঞান করিরা তিনি এক থান জুবু বৌকাবারা পর্কুগের জিলা সকলের মধা বিরা রাজিযোগে গমন করিলেব। পারে প্রশাসিতে টু উভীপ ইইরা আরিটাইতি হেমিউলির বিবির্মাধ্য প্রবেশ করিরা, তাহাকে নিবেষন করিলেব, বে এহে ধেমিউলিক আইন আমরা গাছিবচনার প্রেক্তির আহার বর্ধার প্রকল মুবু করি, কিছু একটা ইবার প্রধান বিবন্ধ মাত্র করি, কিছু আহার প্রকল মুবু করি, কিছু একটা ইবার প্রধান বিবন্ধ মাত্র করিছে, বে আমানিগের উভরের মধ্যে কাহাহেইডে

• প্রমাণীয়-আনিক উপকার অন্তঃ কুমি নেরাপতি আপোন, পাছার বুলুবার-আলা করিবা। এবশ্ আমি আ্বানি তাহা মার্য কুরিব্রু।

কিন্তু আমার পরামর্শ কবি -রেপের, পৌরববর্ত্তক কুলু
ভবে তাহাতে আমি পরনামুহাইত ক্টব। তিনি তৎপরে

কিন্তা সকলের বিপাববদ্ধ আইছু:করিরা। শীলু যুভারত্ত করণার্থে

ঠাহার নিকট প্রার্থনা করিলেন। এডাহুশ সহাবহারকার

থেমিউর্ত্তি আপোন কৃত্তভার ডৎক্রণাং তাহাকে মনের
কথা বিপোবতা পার্বের বারা বই হুইবার তাবং করে

বিভারিত করিবা আত করিলেন। পরে তাহারা একব

অবান্য অধ্যক্ষণিয়াক করি করাইতে রেকী করিতে

গামিনেন, ও তর্বুপারে উত্তর্গক্ষীর ভিন্না সকল যুছো
যোগ করিল।

গ্রীকরের তিন পত অণীতি ধান তিলা ছিল, এবং পার্শবিধের তবপেজার বিভর অধিক ছিল। পার্শবিধের অধিক তি বৃহৎ ২ তিলা ছিল বটে, কিন্তু ভাহারা গ্রীকরের অধিক ও বৃহৎ ২ তিলা ছিল বটে, কিন্তু ভাহারা গ্রীকরের অধিক ও বৃহৎ ২ তিলা রুলা ছিল; বিশেষতঃ গ্রীকরার বানকাল বিশ্ব তরলা করিয়াছিল। ইউরিবিয়াতি কামমাত্র তিলাপতি ছিলেন, নকল বিষর থেমিউক্লিকুর মতেই হুইড, তিনি কানিতেন যে কালোয়র বিদ্যালয়ির বাহু জমিক বহিতে আরম্ভ হুইবে, ভাহা তাঁহানাল কাজি ওপিকারী হুইবে, এই প্রযুক্ত তিনি তৎকালপর্যন্ত বিলয় করিয়া বহিলেন। কিন্তু ব্যয়ুক্ত তিনি তৎকালপর্যন্ত বিলয় করিয়া বহিলেন। কিন্তু ব্যয়ুক্ত তিনা তৎকালপর্যন্ত বিলয় করিবার বহিলেন, এবং গ্রীকীর তিলা সকল বায়ু বহুবোগো অধুপর হুইতে লাখিল।

পাশ্রিকা নিকটৰ এক অভ্যাপহইতে এই মুক্ত বেৰিতে -ছিলেন, ইহাতে পাৰ্শীয়েনা^ত কিছুকাল অভি বাহ্ন পূৰ্ত্তক কৃষ ক্রিরাছিল কিছ ভুমুল মূছ হওরাতে বে বাহন কমে হাব इरेड नागिन, बर- यक्न दिश्हरे छाशायत समन्त्राहक ষ্ট্ৰ। ভাছাৰের অভিমুখে বা্দু বহিতে লাগিল, এব ^ ডিলা नकानत फेकरा ও धहरा श्रवक करन करन उ बरावशारी হুইলঃ এবং অপ্রশন্ত বমুদুে অধিক ডিকা ছিল, ভাছাতেও বিস্তর বিজ্ঞাট ঘটিল। প্রথমে আইওনিয়ের। * পলায়ন করিল, তৎপরে ফিনিশীর * ও নাইপ্রীয়বের * ডিলা সকল ডাড়িড হইয়া **कां** विक क्रेन : बद∾ अञ्चलान इ माधारे नकान बाक्यादा উত্প্ত হইল। এই যুঙোপলকে আটিমিসিয়া[®] নামিকা হেলি-কার্ণেরের † রাণী পাঁচ ধান ডিলাবহ বর্ত্তি * সহায়তা করিতে আসিয়াছিলেন, তিনি এই ভয়হর সময়ে বিস্তর পরি-শম করিয়া সাহসপ্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে সর্ভি कहिलान, य खामांत त्रनाशंव माश्रीय बोलात्कत नाम, ध जीलाक वाचात नाम वावहात कतिरहाछ। त याहा इकेक পাশ্রিদের মধ্যে যে বুর্শ। ঘটিরাছিল ভাহার কোনমতে প্রতিকার হইতে পারিল না, কেননা ক্রমে সকল ডিলা পলারন ক্রিডে লাগিল, কতক জলমথ হইল, ও কতক বা অপজ্ত হইল, আর দুই পতেরও অধিক দাও হইল, এব ে অবশিষ্ট ছিল্ল ভিল হুইল |

নালামির † যুদ্ধ এই রগে শেষ হইলে লার্শার্মের * পূর্বা-পৌর্লায়ও অধিক ক্ষতি হইরাছিল। থেমিউব্লি * এই রয়েডে এমত গর্মিত হইরাছিলেন, যে তিনি হেলির্লেটর † নেডু ভাষিত্রা শাকুন্থের পলারন বাবে ক্রিতে চাহিয়াছিলেন, 'শিশ্ব খতাদ্বা পরাজমি বৈন্যকৈ নিরাণ করিলে বিজ্ঞাইবাটারে

এই মত কহির। আরিকাইতি " তাঁহাকে তাইবরহুইতে নির্প্ত
করিলেন। নে যাহা হউক পাছে বা রুণ বুর্থণা হটে

এই আগভার বার্ত্ত্ব সাতেনিরের " আইনে তিনলক্ত

উৎকৃত নৈন্য রাবিরা আইলেন: তাহাতে এমত মানক করেন নাই যে গ্রীক বেশ জর করিতে পারিরেন, কির্
তাহার হারা কেনল পার্থণ তাঁহার পশ্চাৎ যাইতে পারিরে না: এই রূপ ব্যবহা করিরা অবশিক্ত সৈনাসহিত হেলেজ্গালেটা প্রহান করিলেন, কির্ তথায় তরলের প্রচেতভার নেতৃত্ব ইইরাছে (ব্রিরা তিনি এক থান জুরু নৌভার হার। পার হইতে বার্থিত ইইরাছিলেন। স্তির্ক্তি পুলোতে ইউ-রণো প্রবেশ করণ ও তথাহতৈ লক্ষিত রূপে প্রহান করণ এই গুরুর তুলনা করিলে তাঁহার অপমান কিরপ পাছা ও মুখ-অক হইরাছিলে তাহা বর্ণনা করা অসাধ্য।

৬ বট সভার। গ্রীক দেশত্ইতে সর্ক্লির° প্রস্থান করণাবধি মাইকেলের† যুদ্ধ পর্যন্তের বিবরণ1

পৃথিবী দৃষ্টিৰ ৩ ৫২ ৪ বংশর পারে গ্রীবেরা নেলামির † বৃদ্ধে
ন্তরা হইরা বেরপ আহুাদিত হইরাছিল দেরপ পূর্বে আরু
কথন হর নাই। বৃদ্ধ নমাপনের পর তাহাদিগের এই একটা
রীতি ছিল, যে যেনকন মাজি প্রথম ও হিতীয় পুরস্কারের যোগ্য
হইত তাহাদিগের নাম দিথিয়া নেনাপতিরা প্রশান করে ভাষা
এই রীত্যনুলারে ভাষং নেনাপতি আপন ২ নাম প্রথমি দিথিরাছিল, কির সকলেই (ধমিউর্কুকে ইতিন, ভাহাতের
প্রকারান্তরে তাহাকে প্রহান শ্রীকার করা হইল। লানিডিমোনিরেরা ও তাহার প্রধান দ্বীকার করা হইল, যথা তাহার।

ভাষাকে লয়েলানে লাউলি । গংলা গিরাছিল, এবা আবারীক ইউরিবিরাতিকে ল নার্থের পুরক্তার বিরা থেলিউল্লিক ইউরিবিরাতিকে ল নার্থের পুরক্তার বিরা থেলিউল্লিক ইউরিবিরাতিকে পুরক্তারবার্থা কমিলা। পারে তাঁহাকে অলগাই কলারা ভ্রিক বরিরা এক বিরা বহুমূল্য বথের উপর্যারের করাইরা তিন পত অবার্কাই কৈন্যের লহিত আপনাবের প্রধানকাশ তাঁহার ঘপ আরও বৃত্তি হইরাহিলা। এক বার আনিল্লিয়া লাভাতে রাত্যবুদারে গ্রীকের তাবে প্রবেশকর লোক একত হইলে, নাই স্থানে থেমিউল্লেই উপত্তিত হইবা মাত্র ব্যক্তির আহ্বান করিরা তাঁহাকে আহ্বান করিল, পারে তাবতেই লাভা বা করিরা তাঁহাকে আহ্বান করিল, পারে তাবতেই লাভা বা লাভ্রকার বিরিরা থেমিউল্লিক প্রবেশাকন করিতে লাগিল। এতাল্ব প্রধানে মত্র হইরা তিনিকহিলেন, যে আপন পরিপ্রদেহক ল অন্য প্রাপ্ত হইলাম।

মার্ডেনির ° থেনিলি । প্রবেশে শীতকাল যাপন করিবা বলভ কালারত্তে বিদ্যান্ত বহিত বিগুলিরা । প্রবেশে গেলেন, এবশ্ নেথানত্ততৈ আলেক্নাগুর ° নামক মালিডোনিরার । রাজাকে পশ্চারকণ্য করক ওলিন প্রবৃত্তিকনক বাক্য কহিছে আথীনীর্বের ° নিকটে পাটাইলেন, এবশ্ এই জান করিলেন যে তথ্যারা তাহারা গ্রীকের নাধারণ মলল চেটার জান্ত ত্ইয়া আমার সহিত যোগ করিবে । তিনি ভাহানিগাকে নগর পুনর্নিমাণ ক্রার্রা ছিত্তে ও বিত্তর মানিলে হাহিলেন, এবশ্ ভাহারিবাকে তাব্য পুনিকর আইকারী করিতে বীকার করিবেন, ভাহাতে আপ্নাবের ব্যবহা ও বাহানিতা নিশেতে তোগ করিতে পারিবে ! দ্বার্টানেরা ইহা আত ক্রিয়া ভাত হ্ইস, বে পাছে ভাহারা ইহা আত ক্রেয়া ভাত হুইস, বে

· মিকুত করিতে আধীনীতো বুড পাঠাইল | বে ব্যুদ্ধ व्यक्तिकारिक वाधीनीत " अधान वार्कन् " वर्षा । विष्ठात क्र् ছिल्मन, जिनि योशद विद्यामा जिन्न यना श्रामार्यन আৰশ্যক রাধিতেন না। আরেক্রাওর " এব~ দ্বার্টার । দ্ভেরা बक्कारन बाबीनीरन इनिह्इ इडग्रास्ट बाहिकारेडि " डारा-निशतक वरे रुक्षा कहिलाब, व्यनकन लाक मृत्य ও ख-স্কানতার কাল্যাপন করিরাছে ভাছারা যে পুরস্কার্যারা धर्म बके कतिरात প্रज्ञामा करत, बरू (य मकन यम-ভোরা স্বৰ্ধ রুপাকে প্রধান জ্ঞানে সমাদর করে, ভাছারা य बाधीन बाजिएका विश्वहरू छन्न कहिएक हेक्का करत त्म चाक्या बरहः किंद्र डाहाता त्य हेहा कतिरह ক্ষতাপর হইবে এমত লাবিডিমোনিরদের * অনুমান ও তদর্থে আমাদিগতক নিষেধ করিতে আগমন ইছা বড় আশ্চৰ্যা! গুকি বিশের স্বাধীনতা রক্ষাব ভার আথী-बीग्रामत " छेशत चाह्य, बद" शर्ख मधान वर्ग शाहरतछ त्म विश्वस्तात स्राची इरेंदि ना। शानीं(ब्रहा क्य मूर्ण) পূজা করিয়া থাকে সেই সূর্য্য যাবৎ গগণমণ্ডলে থাকি-বেন তাবৎ আখানীয়ের। পাশীয়দিগের স্পতি পর্বৎ বাবহার করিবে, এব∿ পাশীরেরা আমাদের ভূমি উচ্ছির-ও গৃহদত্ব ও দেবালয় অপবিত করিয়াছে, এ নিমিত তাহা-विशाद , প্রভিহি° সার চেক্টায় আমরা বিরস্তর থাকিব। পার্ণারদের * প্রস্তাবের এই রূপ প্রভাবর দিয়া তিনি আলেক-নাজরের * প্রতি প্রশ্ব কহিলেন, বন্যাপিও তুমি পাশারিবের বন্ধ বিভ এমৰ সপ্ৰাদ এই স্থান আনিও না, তাহাতে ভোমার সম্বানের বা প্রাণের উপর ব্যাহাত হটিবে।

ইহাতে মার্জানির পাতিশর কোথা হইরা আটিলাণ প্রেম্প আক্রমণ করিলেন, এবং আথীনীরেরা উছিহতে বাধা বিতে অপক হইরা পূর্বেশ্ব বা পারিত্যাগ করিরা বাইতে বাধিত হইল্-ভ্রম্পুলি তাহারা সহি করিজে ইছক ছিল বা। অতএর ল্যুইনিড নামক এক অন মন্ত্রী অথীন হইবার মত করিরাছিলেন, এই নিমিত্ত তাহার তাহাক প্রত্র নিজেপভারা ব্য করিরাছিল, এবং তাহার তাহাক প্রত্র নিজেপভারা ব্য করিরাছিল, এবং তাহার তা প্রত্রেমিত বা প্রত্তিলাক পরিল্ডাল করিরা ব্যবল আগনাবের মন্ত্রাভ্রমণ পূর্বেশ্ব পারিক্রাণ করিরা ব্যবল আগনাবের মন্ত্রাভ্রমণ পূর্বেশ্ব পিলপনিবের গ্রাক্তি পথ প্রাচীরহার বেন্ডে তাহারা আরু হুইল।

এই বুছোপনকে গ্রীকরের দকরি সহনু নৈন্য একত হইদ, তাহার মধ্যে ব্লাটার্যের পক সহসু নৈন্য এবং পরিবাধ সহসু হিলাটা করিবাধ হিল, আথানার্যারের আট সহসু নেন্য ছিল। মার্ডোনিরের তিন কক নেনা ছিল, তথাচ গ্রীকের প্রতিয়াগিতা করিবার প্রতিজ্ঞা করিবা। কিছু পাছে গ্রীকেরা পার্শীর্কানিক আটিলার ! পর্বতীয় বেশের মধ্যে আক্রম করে এই ভরে মার্ডোনির হিলাগিতা করিবার প্রতিজ্ঞা করিবা। কিছু পাছে গ্রীকেরা পার্শীর্কানিক করিবার প্রতিজ্ঞা করিবা। কিছু পারে গ্রীকেরা পর্বতীয় বেশের মধ্যে আক্রম করে এই ভরে মার্ডোনির হিলাগিবাধির বিশ্ববাধিক রাবিলেন, তৎপর্যার্ভ্জ আন্রোপা নির্দানির নির্দানির বিভাবির নির্দাণিক রাবিলেন, তৎপর্যার্ভ্জ বির্দান গ্রাহার প্রথমে মুছারের করিবে তাহাবেরই আমন্ত্রন মার্টনে, এই শক্তাতে

অভিক্ল পক্ষীয় সেনাগণ বিনা যুকে পরস্কর সন্থাসন্থ্রিভাবে অসমিক দশ বিবস ছিল।

, এই সময়ে গুকিবের " পরব্রর মর্যাদান্তি পদ্বিবর্ক बक्का दिवान উপवित इदेवार्थिन, यथा झार्गेब्रामगरक " रेन-बाब बिक्न भार्या नेय विदे नेक्टन बीटाइ कड़िशाहिन, कि हिनीरमूता किहिन, आमता शूर्य कीखिंद विदय-চনার আধীনীরদের " অপেকার বামপার্থ পাইতে পারি। এই বিবাদদারা অভিশর বিভাট ঘটিতে পারিত, ভাহাতে (करन चांधी-ीग्रामत * चशक चाहिकारेजित * रेश्यी 'छ বিবেচনাখার। তাহা নিবারণ হইল। তিনি ল্লার্টান " প্রত্তি बच्च कालिक अरे निरवहत कतिरामन, स्य एर बच्च मकन, बरेक्स न्यं कियात निमित्त दिशाम कतियात नमस नहरू कातन विश्वनकारन शर्के करन क्षांठ खन्याया, अव याहाता ষ্থার্থ সাহ্দিক তাহারা এমত জ্ঞান করে না, যে পদ বিশেষে সাহস কলে বা তাহার হানি হয়, আমি আধীনীরবের অধ্যক্ষ ভাছাতে ভোমরা আমাদিনের কারণ যে পদন্তির कतिया आपना ভाराই बीकात कतिय, अव भे शामन প্রশাশনা বৃদ্ধি করিব ; আমরা এ ছলে বছুসহ কলহ করিতে वानि नारे, किन्न नेज्यात निरु युक्त कहिएक वानिशाहि। बद॰ शूर्वशृक्तवह कोविंद्र शर्ख कदिएक सामि नाहै, रह॰ ठाँशमित्वाह नाह रावश्व कहान क्रिंग कहित्व चानि-রাছি; এই বৃদ্ধে প্রত্যেক নগরের গৌরব প্রকাশ মাইক্রাড়ান बद भ्राटाह जनागि । नामाना जना मर्याहा शहेरा। बर क्या छनिया नकत्नर विवोद्दरत् व वार्णास वाराश করিয়া আধীনীর্দিগকে" বামপার্থের পদ দিল।

अक्थकारण रन कृति बनाकार श्रीकरणत " अक्रिकुत-কুশ হওরাতে যে হলে জলের অধিক সক্ষি - বুর अब्रेड बर दाद वारेट श्रविका कहिन, क्रिक प्रविक कारण शमनवरना जादावित्रक केंद्रा व्यक्तिक शामरकार উপত্তি হইরাছিল; একে প্রাহরের প্রাইরাছে এই রূপ BRBiffe " Meire fama efent bemeit, bietfeing लकार शवमान इहेलान, अवन शाकिया । नामक कृत नता-রের নিকট তাহাবের দম্পনি পাইয়া ক্রোধ পূর্বক ভাহা-विशय आक्रमन कड़िलान ; किन्दु ब्लार्डिनरमत " बाहा जे आक्रमन শীষ্ নিবারিত হইল, কেনবা ভাছারা গুড়ি * সৈবোর পশাৎ ভাগে ছিল এব মার্ভোরিয়ের আগমনে তাহারা ব্যহা কৃতি হইয়া ভাঁহার আক্রমণের প্রতিরোধ করিল; এই সময়ে ঐ আক্রমণের বিষয় অণুগামি আখীনীয়েরা জাত হইয়া পাশী-ক্লার 🕈 বেডৰভোগী এক দল গুকিদিগকে পরান্ত করিয়া ক্লাটায়-দের " সহারতার কারণ বরার ফিরিয়া আইল, কিছু দে সময়ে পঞ্চা লাটীয়দের কর্তি পরাত্ত হইরাছিল। মার্ডোনির * আপন সৈনোর পরাভং বেধিয়া অভি কোষী হইয়া পুন-क्षांत्र वृक्षांत्रम् कह्नार्थ दिशक्तम् प्राथा श्रायमं कहितमन, कि जिनि अम्लिक कर्क एक एरेलिन। काहात मत्रावर ৰত্ব বৈত্ৰা প্ৰাইল। আটবাসি " নামক তাহার এক জন পারস্থাক চলিপ বহুব দেনাবহ হেলেলাটের বিকে ब्रस्ट्रायम क्रिलिम, अर॰ चर्रिके खाकाम चानमारहत्र चिवित्रमाश्य अमन, कतिहा काधिनिर्मिक शांगीत्याहा आयु-রহা করিছে চেক্টা করিয়াছিলঃ কিছ বছু কাতিরা ভাছা ভয় कृतिया काश्मित्तात केलत खनिवार्थी (बार्स शक्ति) अकाम्म

উপনুবি আক্রমকবিগহইতে আপনাদের বেশ নর্ম্ মতে উভার করিবার কারণ তাহারা কাহাকেও ক্রমা না করিবা ঝড়ুবারা এক লক্ষেত্রও অধিক প্রানা নাই করিল। এই রূপে গুলিক দিলে ক্রেশ পার্শীয়বের আক্রমণ সমাপ্ত হইল, এবান ইহার পর অবধি পার্শীয়বের আক্রমণ সমাপ্ত হইল, এবান ইহার পর বুকে আরিউটাইতি আবানীয়বের প্রেনাপতি ছিলেন তাহা পূর্বে কহানিয়াছে, বিরুদ্ধেটি লাটিয়বের সৈন্যাথাক ছিলেন, এশে পানেনিয় ব

গ্রীকেরা । এই যুদ্ধ নরাপ্ত হইবামান্তই পরমেখরের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে নাধারণ বারে জুলিটির ৷ বেবের এক প্রতিমা নির্মাণ করিল, এবা আলিক্লিয়া ৷ বেশে তাহার মদির ছিল, তাহাতে তাহা ছাপন করিল; এবা এ মুদ্ধতি তাবং গ্রীক কাতীরবের নাম ঐ প্রতিমান্ধ বেদীর কলি পার্বে থাকিল; নর্বাগ্রে লাগ্রিরবের ৷ নাম, তৎপরে আবীনীক্লের লী, এবা অন্যান্য কাতীরবের নাম ক্রমশঃ ছিল।

গ্রীকরের প এতাষুণ প্রধান ২ কর ফ্রমিক হুইতে লা-গিল, কারণ বে বিবলে তাহারা পুাটিরাতো করী হয় দেই বিবলের বৈকালেই আহিয়োনিয়ারণ সমুদ্র তটক্ মাইকেলণ নগরে তাহারা তজল গগৌর কর পাইয়াছিল। পার্দ্রাক্রেল শিলামতে প পরাজ্ত হুইলে কাছা<u>তিক্রে শহুল</u> পিউ ভিলা নকল সেমা উগজীপে পলারন করাতে গ্রীকেরা শিক্ষাক্রিক প্রত্যাক্রিক সাহিল প্রক্রাক্ত সময়ে লিয়াটিচিতি শিমক এক কর দ্লাটাঁর ও শান্তিপণ নামক আবীনার এই দুই ব্যক্তি গ্রীকরের পক্ষীর অধ্যক্ষ ছিলেন। পাশীয়েরা * তাহাদের আগমনবার্তা রানিবামা- • তাই নাবিকীয় বিষয়ে আপনাদের অপ্রভাজনা ডিক্ সকল মাইকালের 🕇 গুরু ভূমির উপর তুলিয়া সে সক-লকে একটা প্রাচীর ও পরিধানারা বেফিড করিল। ঐ সময়ে তাহাদের যফি সহস্সেনা ও টাইণাুনি * নামক দেনাপতি ছিল। কিন্তু গুকিদের * কোপছইতে তাছারা কোন মতে রক্ষা পাইল না, কারণ গ্রীকেরা * তৎক্ষণাৎ ডিক্সাহ্ইতে ভীরে নামিয়া দুই বল ছটল, আখীনীয়েরা "ও কবিছি-য়েরা " এক দল ছ্ইয়া রণকেত্রে গমন করিল, এব অপর দলস্থ লাসিডিমোনিয়েরা * পর্বতাদি উল্পান সকল ছেরিয়া-রহিল, কিন্তু লাসিডিমোনিয়েরা " উপস্থিত হইতে না হইতেই প্রথম দলস্থ আথীনীয়ের। * ও করিছিয়ের। * শতুদের পরাভব করিয়াছিল: পরে দকলে একত হইয়া পাশীয়দের * প্রাচীর ভথ করিতে ২ গিয়া ভাহাদের ডিক্লা সকল দগ্ধ করিল। এই রূপে গ্রীকেরা * সমূর্ণ ভাবে পাশীর দের * পরাজয় করিল। পার্শীরদের * সেনাপতি টাইগাুনি * চল্লিশ সহসু সেনার সহিত যুদ্ধে হত হইলেন, তাহাদের ডিক্লা সকলও নম হইল; অভএব সর্ক্রি যে অগণ্য দৈন্য ইউরোপে † আনি য়াছিলেন, তাহার মধ্যে তাঁহার নিকট পরাভবের সমাচার লইয়া যাইতে এক প্রাণীও জীবিত রহিল না।

ং আহচায়।

শীষ্ঠ কেলের † জয় অবধি গ্রীকদের ° ও পার্শীয়দের • মধ্যে সজি হওন পর্য্যন্তের বিবরণ।

গুরিকরা পৃথিবী সৃষ্ঠির ৩৫২৬ তিন সহসুপাঁচ শত ছাত্রিশ বৎসর পরে তির্দেশীয় শত্র ভয়ত্ইতে মুক্ত **इहेराप्रांक्रे शरझद एवर कदिए बादछ कदिल : बर॰ बहे** नुर्ख्कित हिरू खाथीनीय्राम्त " अ झांहेर्बिमत " प्राथा अ-থমে প্রকাশ পাইল। আথীনীয়ের। * সপরিবারে স্থানশে পুনরাগমন করিয়া, আখীনীনগর† পুননির্মাণ করণের নিমিত্ত ভাবিতে লাগিল, ষেহেতৃত ঐ নগরের পূর্ব দুর্বলা-বস্থানিমিত পাশীয়েরা * ভাছা অনায়াদে নফী করিতে পা রিয়াছিল, এই কারণ ভাহারা ভাহার প্রাচীর পূর্বাপেক্ষার ^{বি}ষ্কার ও শক্ত করিবার মত স্থির করিল, যাছাতে শতুক**র্**ক তাহা তত্ৰপ সহজে নউ না হইতে পারে। ইহাতে লাসিডি-মোনিয়দের * ছেষ হইল, কারণ গ্রীকের অন্য কোন প্রদেশ তাহাদের ভূলা পরাক্রমী হয় এমত তাহারা সহিতে পারিত না, অতথ্য আখীনীয়দিগকে 🗳 মতহ্ইতে নিবৃত্ত করিতে তাহারা তাহাদের দেশে দ্ত পাচাইল, কিন্তু মনের হিৎস। ল্লফ রূপে প্রকাশ করিতে লক্তিত হুইয়া কহিল, যে যদাপি পবে কথন গুকি † দেখ শত্হত্তে প্তিত হয়, তবে ঐ প্রাচীরের নিমিত্ত তা-বং গুলিকর পক্ষে বিস্তর ক্ষতি হইবে ৷ ঐ সময়ে খেমিউকি * আখীনীর † তাবৎ মন্ত্রণার কর্ত্তা ছিলেন, তিনি তাহাদের প্রকৃত অভিপায় জানিতে পারিয়া তাহা• দিগকে তত্ত্বা কপটাচরপের ছারা প্রবঞ্চনা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন; সেই নিমিত্তে তিনি লাটীয় দ্তদিগকে কহিলেন, যে আখীনীয়ের। * আপনাদেব দুত্বারা তাহাদিগের সকল देवथ भीचु उश्चन कतिरदन। शरत चाशनिह सिडिंग कर्म बीकांत कतिया झार्जात । तालन, किंद्र याद॰ जे शूर्जाक প্রাচীর সমাপ্ত না হইয়াছিল, তাবৎ তিনি স্লাটীরদিগকে * স্লফ উত্তর দেন নাই; পরে তাহা সাল হইলে তিনি নির্তর রূপে

প্रकाम कवित्मन, य अहेक्त बाबीनीत । अपन खबड़ा रहे-ग्राट्ड त्य चलमीय वा विटममीय मजूमत श्रक्तिश कत्रत्य সমর্থ হইরাছে; এব প্রাধীনীয়েরা বাহা করিয়াছে তাহা তাবৎ গুতিকর পক্ষে মঙ্গলদায়ক, এবং কোন প্রকারেই তিনি পুনশ্চ কহিলেন যদাপি আমার উপর স্লার্টীয়েরা * কোন অত্যাচার কবে, ভবে আখীনীয়েরাও ब्रार्कीत * मृठमिशाक প्रक्रिक्त मिर्दिन। এই প্রযুক্ত উভয় পক্ষীয় म्र्डता स्व (मर्ग गमन कविरक शाहेन, बद∾ (श्रीमकाेकि * আখীনীতে † ফিরিয়া আইলে লোকেরা তাঁহাকে এমত সমুম পূৰ্বক আনিল, যেন তিনি কোন জয়হ ইতে ফিবিয়া আইলেন। এই কর্মের দিন্ধি হওয়াতে ভরদা পাইয়া খেমিউক্লি * আপন मिल्म प्र पिक अ तोहर वृष्टि कहनार्थ खना এक छेलाह दिह क्तिलब, किन्न जाहा चिनिय चनाय । किनि लाक्ष्मत मधुर्व সভার মধ্যে কছিলেন, সে মনস্থ সকলের সন্থে প্রকাশ করা অনুচিত, যে হেতুক তাহা নিক্পর করিতে ত্বা ও গোপ-त्वत्र चावभाकः अरे अयुक्त जिनि निरवमन कतिलान, य अमज কোন যোগা ব্যক্তি নিরুপিত হয়েন যে তিনি তাহা শুনিবা মা-खारे कर्खवाकर्षा विवयमा कहिएक शाहत । हेराक नकतन আরিকীইডিকে " তদুণাযুক্ত পাত্র কহিল। খেমিকীকু " ভাঁহাকে গোপনে জানাইলেন, যে সকল গ্রীক প্রদেশের ডিঙ্গা এই ক্লে এক নিকট ই যাটে আছে, তাহা দাই করিলে সমূদে আধনীয়ের)* <u>একা</u>ধিপত্য করিতে পারে। আরিষ্টাইডি ^{*} এতাদৃশ অধম বাক্য শ্নাতে চমৎকৃত হইয়া কোন উত্তর করিলেন না, কিন্তু তৎক্ষণাৎ সভাতে পুনর্কার আনিয়া কহিলেন, থেমিউরির * যে যুক্তি করিয়াছেন তাহাতে আখীনীয়দের * অত্যন্ত উপকার হইতে शाद्य वर्षे, किन्नु त्म चिन्त्र चनाम् । (मारकता ठाइ।एमत्

,বিচারকর্তার মতেই মত করিয়া ঐ যুক্তির ভূগ ভাত নাহইয়াও সকলে একমত হইয়া তাহা অগুম্ছ কবিল, এবং আরিফী-ইতিকে * সাগুবা যাথার্থিক উপাধি দিল।

এই ব্লপে পুলিকরা " বিষেশার শল্পের বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে অবকাশ পাইরা পরন্ধর প্রতিক্লাচরণ না কবিয়া বৃহ্ৎ ডিলা সমূহ প্রস্তুত কবিল। ৩২ কালে পানেনিয় " লাটারিলের " পেনাপতি হইলেন। এব~ আরিকটাইতি " ও মিল্টাএভির " পুত্র গাইমন " এই উভয়ে আধানারদের " দৈনাগাঞ্জ হইলেন। পরে কবলে একত ইয়া প্রথমতঃ লাইপা নামে উপটাপে গমন করিয়া তল্ভ নগৰ সকল ঘাইন কবিলেন; তমনত্তর হেলেল্লাপ্টির দিকে ডিলা চালাইয়া বাইনান্নায়ম নামে নগর অধিকার করিলেন; এব~ তথায় তাঁছাবা যে সমুত্তি লুচিয়াছিলেন ততির পাশীরের ব ধনা ও প্রথম ২ ব শেষ ব্যক্তিনিগ্রের ব ধ্বির আরিলেন।

ইহাতে গ্রীক্ষেব * দুখ্যাতি ও পরাক্রম বৃদ্ধি ছট রাছিল বাটে, কিন্তু ডাহারের তাবং আচরণ তুউ ইইতে লাগিল, যেহেতুক ঐ পুর্প্রোক্ত হানেইতৈ তাহারা বিস্তুব ধন সংগ্রহ করিয়া আনাতে তাহাদিগের মনের কৈলকণা ক্রমে হইল; এবং দেই সময়াবিধি ভাহাদের বিচারকর্ত্তারা বা সামান্য লোকে। পূর্ত্তবন্ধি প্রশান করিয়া কেলন ও সমুভির গৌরর করিতে লাগিল। আগ্রীবারের।* নিউ লভাব ছিল, এই প্রকৃত ভাহাদের মধ্যে ঐ হাতি পরিবক্তন শীতু হয় নাই, কিন্তু লাগিল। ক্রামিলর মধ্যে ঐ বাতি পরিবক্তন শীতু হয় নাই, কিন্তু লাগিল হয় মধ্যে ঐ আচরণ অবিলন্ধে পরিবর্ত্ত ইইল। অনুমান হয় প্রথম পারেনিক হাতি তাহা আরম্ভ ইইল। তিনি হাতাবত অহগ্রু, এবং তাহার যে পদ হুইরাছিল তহপেন্দায় ও উচ্চপদ পারেবার আহায়ার তিনি অন্যান্য সকল গ্রীকা প্রদেশ গ্রুমণ আলায়ার তিনি অন্যান্য সকল গ্রীকা প্রদেশ গ্রুমণ বিন্তু

লাটাতেও অবিশ্বত হইয়াছিলেন। যথা তিনি দক্তির * নি-কটে এই খীকার করিবেন যে যদ্যপি ভূমি আপন কন্যার महिल बामात विवाह (बंध करव झाँग तामा बद॰ जातक গুৰি † তোমার হত্তে সমর্পিত করিব! কিন্তু এই যুক্তি কত দিন व्यविध रहेशांकिन ठारा निक्य द्वाल करा यात्र ना। वे मुके ষ্টির কারণ পাদেনিয়কে" দুইবার পরীক্ষা করা গিয়াছিল, কিন্তু দুইবারই প্রচুব প্রমাণাভাবে তিনি মুক্ত হইয়াছিলেন। शाहा इडेक तम अन्याध (नास झुकेंद्रान याक इहेन; किंह তাঁহাকে ধরিতে ইকোরাই † বিচার স্বানহইতে আক্রা নির্গত क्हेराप्रारखरे, ठिनि शिनवाव * प्रान्तिय खाल्य लहेरनन, এব থ স্থানের মাহাত্মা প্রযুক্ত তাঁহাকে বাহির করিতে ৰা পারিয়া লোকেরা তাহার ছার প্রস্তর্ভারা রুদ্ধ কবিল, এব তাহার ছাত তুলিয়া ফেলিগ, ইহার হৈছু কাল পরেই তিনি আহারাভাবে ও শীতে মরিলেন, অত্থব যে ব্যক্তিব দারা গুকেরা * পুটিয়ার † যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিল, डाँहात वहें इन मूर्मगात थान निरहाश हहेन I

ইহার পরেই (ব্যক্তিনির্কু বি এব পুর্লিশা গুর ছইলেন তিনি ইহার কিছু কাল পূলে দেশান্তর ছইলা আগো † সম্মানে বাল করিরাছিলেন। তাহার দেশান্তর ছইলা আগো † সম্মানে বাল করিরাছিলেন। তাহার দেশান্তর ছইলা আগো † সম্মানে বিরি নিজ বালীর নিকট তাইরানার * এক মন্দির নির্মাণ করিরা তাহাতে এই লিবিরা ছিলেন, যে তাইরানা * দেবী সত্তপুরামান্তির করি। ইহার ভাবার্য এই, যে আমার পরামার পরি করেন বিভ্রু উপকার ছইরাছে, কিছু লোকেরা মার প্রতি তব্লা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে নাই। অপর তাহাকে এই অপবার দেবরা গিয়ান্তিক, যে তিরি পানেনিরের * যক্তি ভাকিরাও প্রকাশ করেন নাই , কিছু কেবল ইহাই নহে,

बीधिकत अभवान बहै, य छिनि वे शुक्ति नहांत्रजा कहिया ছিলেন। অনুমান হয় ঐ পুথম অপৰাদ সত্য, কিন্তু শেষ বিষয়ে ডিনি নিরপরাধ ছিলেন। সে যাং। ইউক ল্লাটীয়েবা শত্তা ক্রমে আধীনীয়া সভার মধ্যে তাঁহার বিরুদ্ধে কহিল, এবং সংদেশীয়-বের মধ্যে যে বৰুল লোক তাঁহার শক্তিতে ভয় অথবা ছেয क्रिक, जाहाताल अहे विषय काहात প्रकिक्नाहत क्रिन। সংক্রেপে কহি লোকেরা তাঁহার প্রতি এতাদৃশ ক্র ছিল, যে ভাছারা ভাঁহাকে হত করিতে যথ মত প্রকাশ করিয়াছিল, এব^ তাঁহাকে গ্রীকের সাধারণ সভার সমূথে ধরিয়া আনিতে লোকও পাঠাইয়াছিল। কিন্তু ভাগ্যক্ৰমে তিনি ইছার সংকাদ প্राप्ति भनारेया প्रान दका कदिलन। विनि श्रथम कार्मा-इंडा न नाम डेलबील शमन कडिलन ; बद० उथाइरेंड बड़. মিট " নামক মলোশিয়দৈর " রাজার সভায় উপস্থিত হইলেন, কিন্তু ঐ রাজা ভাঁহাকে আশুয় দেওনে অশক্ত হওয়াতে তিনি সর্ত্ত শেষে সার্ভিডো প্রস্থান করিলেন; সে স্থানে গিয়া পার্শী ভূপতির পদতলে পড়িয়া আপন নাম ও দেশ এব দুর্দশা সকল এই রূপে কছিলেন; যথা, আমি আমার কৃতলুদেশের বিস্তর উপকার করি-বাছি, এইক্লণে ভোমার সেইরপ উপকার করিব মনে করিয়া আদিয়াছি, আমার প্রাণ এই হৃণে তোমার হস্তে দিলাম, তুমি ब्रा ও द्वात बृदे श्रकाण कति एक गात ; किन्न ब्रा कति हम अकत्र কৃতজ্ঞ অধ্যানের প্রাণ রক্ষা হয়, এব ে কোপ করিলে গ্রাক দেখের অতিশয় শত্ৰ নট হয়, কেননা এইছাণে আমি গাকদেশের জ্বতি -শয় শলু হইয়াছি। রাজ। ইহা শুনিয়া প্রথমে কোন উত্তর করিলেন না, তথাচ এতাদৃশ বজ্তা ও নির্ভয়তায় চয়ঽড়ৢত হই-লেনঃ কিছু শাসু এই বিষয়ে আহাদ প্রকাশ করিয়া সভাসদ-দিগকে কহিলেন, যে খেমিউাবির " আমার নিকট আগমন

আমানিণের পক্ষে অভিশন্ত মক্রেব বিষয়, এবশ আমি এই প্রার্থনা করি যে আমার শতুরা ও রুপ সকল জানী ও সংলোকবিপকে ক্রমেং বেশান্তর করে। তাঁহার এই প্রথার আহুার
করেও কাই কহিরাছিলেন যে আমি আধীনীয় ধেমিউাক্রিকেই পাইরাছি। অপর তাঁহার প্রতিপাদনার্থে তিনি তাঁহাক্রেবিক থান গ্রাম বিরাছিলেন, এবশ তাঁহাকে অতি উল্লম সভে
ভরণ পোষণ করিতে লাগিলেন। পাশীরারা রাজসভার তাঁহার
এতাগুল প্রতিপত্তি হইয়াছিল, এবশ ত্রন্থ লোকেবা তাঁহাকে
এমত মান্য করিত, যে এক বিন ভোলন লাত তিনি আপর
বা ও সন্তানবিগকে কহিয়াছিলেন, যে আমরা হলেশ ভুকী
না ছইলে, এই হালে এবাল্শ পৌতাগা পাইতাম না।

বিশ্ব ধ্যেষ্টাত্তিব টি বছ্ইতে বৰেশ হিতাওঁ বাৰু। কোন
মতেই বিমোচিত হয় নাই, কাবণ গ্ৰীকদের তুলা ৰংদশ প্রেমকারী অনা কোন লাতি ছিল না, ইহাব কারণ এই, যে তাহাদিগকে দেশরক্ষার্থ বিশ্বর যুদ্ধ কবিতে হইলাছিল। কোন
বন্ধ পাইতে বা বক্ষা করিতে যেমত পরিশ্বম হয় যে বন্ধ
তদনুসারে মূলাবান্হয়। অতথ্য যথন সর্ক্তি আধানীর গ
বিপক্ষে প্নর্কার যুদ্ধার্থ উন্মোগ করিবার সূচনা করিয়া
অধ্যক্ষতার তার থামিউল্বিকে গ্রিত চাহ্লেন, তথন লছবেশপ্রেমা আপন কয় তৃনির প্রতিক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া
বিশ্বস্থান্ত গ্রাম প্রতিক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া
বিশ্বস্থান্ত গ্রাম প্রতিক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া
বিশ্বস্থান্ত গ্রাম ব্যাতক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া
বিশ্বস্থান্ত গ্রাম ব্যাতক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া
বিশ্বস্থান্ত গ্রাম ব্যাতক্লে যুদ্ধ করিতে না পারিয়া
বিশ্বস্থান্ত গ্রাম বিশ্বলেন।

আরিক্টাইতি ° লোচ ও আআ্রারিজ দোষবর্জির ছিলেন, এই প্রযুক্ত তিনি বদেশীরদের বেহ প্রাপ্ত না হইরা বরু প্রতি দিন বিচার ও সাধুতার কার্বে তাহাদের প্রেম ও সন্মান পাইতে লাগিলেন। এই বিবায়ে তাহার এতাদৃশ সমুম হই- 'क्राष्ट्रिक त्य यथन गुक्तिम नम्हित प्राधा वह विवास जैन-हिठ रहेबाहिन य युकार्थ नाशाहन धन काहाह रहि विक्रा বিশ্বাস করা যাইতে পারে! ভাহাতে সকলেই আরিফাইডিকে উপযুক্ত পাত কহিল, কারণ তাঁহার ত্লা যাথার্থিক ভাঁহা-দিগের দেশের মধ্যে অন্য কেছ ছিল নাঃ এব তাঁছার ঐ ধন-রক্ষার কর্ম ব্যার করাতে তাহাদের বেই জান নিশ্রর হুইল। ইহাতে অধিক প্ৰশাননার বিষয় এই যে তিনি নির্ধন ছিলেন; কিন্তু পশ্চাৎ বক্তব্য বাক্তো বোধ হয় বেচ্ছাতে দরিলাবস্থা ষ্টাকার করিয়াছিলেন, কারণ তিনি ইচ্ছা করিলেই ধনী হইতে পারিতেন। তাহার প্রমাণ এই, যথা কালিয় " নামক ভাঁহার এক व्याचीत्र वक् छ छाठि त्वान व्यनद्वारथ विवादकर्वात्वद निकारे बानी उर्देशाहितन, वित्मवतः जिनि वेचराविनिक इरेला व्यानन वक्ष आठि व्यातिकारिङ । वाधकृत मृत करतन नारे। क्टि कानिय " आविकारेडिएक" रेशात উত্তর করিবার ভার বেওয়াতে প্রকাশ হইল, যে কালিয় * তাঁহাকে আপন ধনের च- न निष्ठ शार्थना कतिल जिनि जाहा गुह्न ना कतिया এই রূপ কহিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি আপন আয়াধিক বায় করে তাহার ধনাভাব হয়, এব মিনি পরিমিত বারী তিনি প্রায় (बरजात जुना, क्वना (बरजानिशात किछ्तरे आवणाक । षाकाव नारे।

এই ব্লাপ আরিউটিতি বাব্যবিষয়ে বাথার্থিক ও সাম্পারিক বিষয়ে বাখান ছিলেন, এবম বাহাবের সহিত তাহার পরিচর ছিল তাহারা সকলেই তাহাকে মান্য ও প্রেম করিত। তাহার কোন্ সময়ে বাকোন্ হানে মৃত্যু হইয়াছিল তাহার বিষয় ইতি-হানে কিছুবিস্তারিত পাওরা বার নাঃ কিছু তাহার সংখতাব ও ব্যবহারের কথা সুদর্মতে দিবিত আছে, তদ্বারা আমরা জাত হইতেছি যে তাঁছার হত্তে লাধারণের তাবৎ ধনা ধাকিরাও ধরিবাবভাষ পরলোকগামা হইলেন। এমতও ব্যক্ত আছে যে তাঁহার মৃত্যুর পর আছেন্টি ক্রিয়াদি করিবার যোগ্য আর্থ ছিল নাঃ এ প্রযুক্ত রাজ্যাধ্যক্রের তাহা পরর করিবা তাঁহার করা। পারিবারের তরণ পারথের তার কলা। আর তাঁহার করা। পিলাকে যৌকুক স্বরুপ ধন দিয়া সম্ভান করিয়া দিল, ও রাজ্যের ব্যরহাইতে পুরের প্রতিশালন হইতে লাগিল, এবম কোন ধিশালিয়িক প্রস্তুর প্রতিশালন ইইতে লাগিল, এবম কোন ধিশালিয়িক বিশ্বার করিয়া দিল।

খেমিউকুর " ও আরিটাইডির " মৃত্যুর পর অবধি মিল্টা-इंडिंड " পूल गारेमन्" बाधीनी । अरहरण करम कोर्डि-মান্ও প্রতিপত্ত হইতে লাগিলেন। তিনি নব্যাবস্থায় নিভান্ত বেচ্ছাচারী ও অবাধা ছিলেনঃ কিন্তু আরিটাইডি " তাঁছার তাবৎ মন্দ্রভাবের মধ্যে বিস্তুর সন্ধাণের বাজ দেখিতে পাইয়া ভাঁছাকে নীচ আমোদ সকল পরিত্যাগ করিতে ও তৎপরিবত্তে রাজাবিষয়ে মনঃসংখোগ করিতে পরামর্শ দিলে তিনি তাহাই খীকার করিলেন, এব অভাল কালে সাহসে আপন পিভার হুল্য, ও জ্ঞানে খেমিউলুর * তুল্য, এব নাধুতায় প্রায় আপন ভপদেশক আরিকাইতির * তুলা হইলেন। তাঁহার দেশগামীয় वृद्धि ও मक्तित প्रथम প्रमान बरे, य व्यानियास् । जादद नमृतु श-श्रीकेन करिया प्राहेन द्वानियादा नमूनु करेड् य नकन श्रीक नशद পাৰ্শী বাজার অধীন হইয়া ছিল, সেই ২ নগর উদার করিয়া গীঞ্জার অন্তর্গত কবিলেন; অতথ্য এইকণে তাহারা তাহার विशक इहेन। किन्न से नक्ति प्राधा त्य र नगात शानीति हुन পল্লীয় রক্ষক দেনা ছিল, তাহারা দুর্ভার বাহব পূর্বক প্রতি-रात कवियालिन । नकन स्टेर्फ देवन । नामक नतरवद विवय

্বিশেষ রূপে কহা উচিত। বোরি ° নামক ভথাকার প্রধানাধ্যক্ষ তাহা রকা করিতে বা দেই উন্নামে প্রাণ ভ্যাগ করিতে প্রভিক্ষা করির। এমত নাহন পূর্যক প্রতিরোধ করিরাছিলেন, যে ভাহা অবিশ্বনার; কিছু পোরে নিভার নিরুপার হুইর। আপন ভার্যা ও সভানালিকে হত্যা করিরা ভাহাদের শব একটা চিভার উপর বাধিরা ভাহাতে অঘি কংযোগ করিলেন, পরে আগানিও অঘিগরেশে প্রভাগার করিলেন।

পাশীরণের " তিরা সকল ইউরিমিতন্ া নামক নদীর মূথে নরর করিরাছিল, সাইমন্" এই সাংবার পাইরা আগন জিলা সমূহ তথার দেইলা বিরা শব্দের তাবং তিরা নক করিলেন, এবং তাহার সেনাগণ অয়ু দিয়া তারে উঙ্গানিই ইয়া পালুপজীয় পলারিত নাবিকরিবরে পালুলায়মন পূর্বক সকলকে পরাত্ত করাতে গুটিকরা " একেবারে সমূর ও ক্লমংক গুটিমে করী ইইলা এই দুক্লার পর পাশীরেরে " যার করিতে বাধিত হয়, তথিবয়ক নিয়মে পাশীরিবের" যেমত অপামান সেই মত গুলিবের মর্যালা ইইয়াছিল। সেই নিয়ম সকল এইং যে আপিয়ার্র গ্রাহী বারির মার্লিবে, এবং পাশীরের গুলিবর মর্যালা হইয়াছিল। সেই নিয়ম সকল এইং যে আপিয়ার গুলিবের সমূর বা ক্লের এমত নিকটি আসিতে পারিবেনা যাহাতে কোন বের বা তর কলে।

এই যুদ্ধে যে অপজ্জ ধন পাওয়া গিয়াছিল, তদ্বারা সাইমন্
আখীনা নগরের সৌশ্র্যা করিয়াছিলেন, ভাহাতে আখীনীদ্রের। গৃহ্নিশ্বাপবিধান এমত বক্ষা প্রকাশ কার্যাছিল
যে ভাহা অধ্যানবিধি প্রশাননা করিতে হরা ঐ সময়ে বর্তমান
সাইমনিতি নামক এক কর প্রধান কবির কতক গুহু অধ্যান

রষিও আছে, কিছু থেদের বিষয় এই যে ঐ রপ আনেক গুছু বতু কালারধি বিন্ট হইয়াছে।

৮ बहेर बधार।

পার্শীয়ের † সহিত সন্ধি হওনাবধি নিসিয়ার * সন্ধি পর্যন্তের বিবরণ !

তথাচ দাইমন্ " আরিক্টাইডির " মৃত্যুর পর আখীনীরা মধ্যে किছ कान नवीं ह नर्स प्रधान हिल्लन, किছ भी पुरे পেहि कि ৰামক এক ব্যক্তি ভাঁহার প্রতিযোগী ছইয়া উচিলেন। তিনি তাঁহার অপেক্লায় অভিশয় বয়োনান এব প্রধান বপশ-জাত ছিলেন, তাঁহার পিডা দান্থিপ " মাইকেলে পাৰ্শী-মুদিবাকে° পরাভ্ত করিয়াছিলেন, এব∾ তাঁহার মাতা আগেরিটা" কালিছিনির" ডুাতৃকন্যা; ঐ কালিছিনি" बाबीनी । वारकाशमुविषिधारक मृत कतिया उरश्रामाण गर्ख প্রিয় রাজ্য দেশ্বাপন করিরাছিলেন। নব্যাবস্থায় পেরিক্রি* विशावावनात्व प्रतारवात कृतिया खानवान् इहेग्राहित्तन, কিছ সম্ভূতা অভ্যাস করিতে ভাঁহার বিশেষ মনোযোগ हिन, बद वे दिवास डीहात नकन नमदस्क्रिनाइहेटड তিনি অধিক প্ৰসিক হইয়াছিলেন ; তাঁহার প্ৰধান প্ৰতিবাদী গুৰিডিডি ত কহিয়াছেৰ যে আমি তাহাকে প্ৰঃ ১ পরাত্ত করিয়াছি, কিছ তাহার এমত সহজ্তা শক্তি, যে 'শোভার। ঠাহার বক্তার কথন বিচলিত শ্নিতে পান নাই। ভাঁহার মধ্র হর ও মুখা এব শর্মাকৃতি প্রায় পিসিস্ট্রাট * ৰামক উপদুৰির ন্যায় ছিল। এই দকল ভাভাবিক ও

প্রাণার্জিড ৪৭ ভিন্ন তিনি ভাগাবান্ ছিলেন, এবং রাজাই প্রধানং গোডীর সহিত তাঁহার নৈকটা সমূর্ক ছিল।

নে যাহাহতক দাইমনের * অতি দুখ্যাতি প্রযুক্ত পেরিকুর* न्थााि विश्वकान अधारत हिन, विश्व नारेप्रन् किना वा रेमानात महिल श्राम विरमान शांकित्तन, बद्द श्रीहिक् मर्खना (मत्म शांकिया बक्काबाता अधक প्रक्रिशन इहेलन, যে সাইমন্* জন্য বাধা ক্রমে নই ছইয়াছিল। তাহার প্রতি লোকদের যে প্রেম ছিল তদ্যুরা তিনি প্রথমে আরিওপাণ* নামক বিচারসভার শক্তি ও সমুগ স্থাস-করিলেন ; এ উদামে ইফিএল্টি * নামক সর্বপ্রিয় অন্য এক জন বিশেষ দহকারিতা করিয়াছিলেন। তিনি কৌশলক্রমে व বিধ্যাত বিচারস্থানে প্রায় দকল বিষয় নিষ্পত্তি ছওন खनाथा कतिया नाशावन मछात छेशत तम चौक मितन। সে যাহাহউক ইহার পরও **বাইমনের** * এমত প্রতিপত্তি ছিল যে এক প্রধান বিষয়ে পেরিক্রির * কথা অন্যথা হইয়া ভাঁহার কথা গাহাা হইল, ষথা হিলোট্ অর্থাৎ ল্লাটায় দালেরা অধীনত্ত্তৈ মৃক ত্ইবার কারণ অবধারী ত্ইরাছিল, ইহাতে আधीनीरवृता " ভাহাদের নিবারণার্থে লেসিডিমোনী-समिताक " आनुस मिरवन कि ना देशह विरवहना इखबारक লাইমন্^{*} তাহাতে দমত ছিলেন, কিন্তু পেরিক্রি* তাহা নিষেধ ক্রিলেন ! সাইমনের * মতের সদাশরতা প্রযুক্ত তাহাই গুছা হইল, এজনা তিনি এক দল দৈনা লাটায় ল লইয়া शिया वे छेशमुख्य ममन कहिलान। शहर हिलाछिया शबसीह এ রপ উৎপাত করিয়া ইথোমিণ নামক বর্গ অধিকার করাতে লার্টীরেরা পুনর্কার আথানীরা সহকারিতা প্রার্থনা করিতে বাখিত হইলঃ কিছু এ বারে পেরিজ্র * মতান্-

নারে আখীনীরের। জুলি ইরিছিগাকে "কোন আপুর দিন নাঃ,
এই নিমিত কেবল আপনার। মুছ পেম করিতে বাধিত হইরা
দ্বাটীরের। "ইংখামি † দুর্গ বেউন করিল। তাহার রক্ষকেরা
বুশ বংশর পর্যান্ত প্রতিরোধ করিয়াহিল বটে, কিছ পেবে দ্বাটীরের। "তাহা বুর করিরা হিলোটিখিগাকো পিলোক প্রিনা বেশ চিরুবালের কারণ পরিত্যাগ করণের বীনার করাইর। তাহাধিগের আণ রক্ষা করিল।

আধীনীয়ের। " ঐ আশুয় না দেওয়াতে, এব লানিভি-মোনীরেরা * ভাহাদিগকে কোন প্রকার অপমান করিয়া-ছিল এই রূপ মিখ্যা অপবাদ দেওয়াতে, ঐ উভয় জাভীয়ের माथा श्रवंकनिक रैक्टबढ़ श्नवंद्र बाह्य इहेन, बद् ७६० बाता উভয়েরই শক্তি এমত জাস হইয়াছিল, যে বিদে-শীয় বৃদ্ধ আক্রমণে প্রতিরোধ করিতে ঐ উভয় জাভীয়ের মধ্যে কাহারও ক্ষতা রহিল না। আখীনীয়দের * ক্লোধের প্রথম চিক্ত এই, যে ভাছারা দাইমন্কে দশ বংসরের কারণ বেশান্তর করিল, কারণ তিনি ক্লার্টার পুতি বপক্ষতা করিয়াছিলেন। তৎপরে ভাহারা ক্লাটীয়দের * দহিত দন্ধি ভদ করিয়া ভাছাদের প্রকাশিত শতু আর্গাইরদের * সহিত ৰত্নি করিল; এতভিন্ন পিলোপনিদা দেশহইতে যে দকল शाम विश्विष्ठ इहेबाहिन, बाधीनीयहा " ठाहामित्रक बानुह मिया नशहिवाद बारशक्षे । श्रावरण न बाशिक कहिन; बद्र य बाधीनीरवृता नानिष्मित । वान कृतिक, काशास्त्र कातन झार्जीशासद " वावशादह नाम वावशादह अनुमुखि চাছিল। किन्त थे मूरे जांठी ख़ब्र मध्य मझूर्ण ভाবে বিচ্ছেদ रहेबात পুধান কারণ এই, যে মিগেরীয়েরা * লাটার † বহিত দলি ভল করিলে আধীনীয়ের। তাহা রক্ষা করিয়াছিল; ইহাতে

'লাটার বি আখীনীর বি মধ্যে এমত বেষ লয়িল, যে তাহা-তেই ঐ দুই প্রেশের বিনাশ হইল।

আধীনীর্দের * এমত গর্ম ও ধলব্যবহার কর্পের কারণ
এই, যে পুটিরার † যুদ্ধে করারধি ডাহারা আপনাধিগকে
অতি পরাক্রমী ক্রান করিত। ব কারে তাহারা শেলিভি-মোনীর্দের * তুল্য প্রধান্য পাইয়াছিল, কিন্তু ঐ প্রধান্যও
লক্ত্রকী না হইরা উহাধিগের ওত্ত্হতৈ ইক্লা করিয়া ভা-হারা আপনাধিগাকে প্রীক ণ বেশের রক্লাকলী করিয়া কিন্তু।
লপের তাহার। এ অভিলাহত করিয়াছিল, যে তাবং প্রদেশক লভা আথীনী † নগরে হয়। আরতাহার। এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিল যে যদ্যপি অন্য কোন লাতীয়েরা আমাধিগকে
অপমান করে, তবে আমরা তাহাধিগের সহিত যুদ্ধ করিব।

এই দুই প্রবেশহুদের পরন্ধর এতান্শ বিচ্ছেদ হওবেও তাহার। ন^গুনে প্রবৃত্ত হর নাই: বর^ প্রথমে হং নিক্
টিছু প্রবেশহুদিবের সহিত সন্ত্রীতিহার। আপেনাহিবের শক্তিবৃত্তি রবিতে চেটা করিল। পরে উত্তর পক্ষার দেনাগণ টানাবোরা ন নারের নিকটে মুভারত করিল, এব পাইনেরের প্রতি
আধীনীরের। যে আহিতাচরণ করিরাছিল, তিনি তাহা বিম্কৃত
হইরা ববেশীরেদের সাহায্যার্থে আনিয়াছিলেন বটে, তথাপি
আধীনীরের। পরাভ্তিত ইল। ইহার মানেক দুই মান পরে
আন্য এক যুদ্ধ ঘটিলে তাহাতে আধীনীরের। করী হইরাছিল। সাইমনের বি এই ঘুছোপনাকে বিতর পরিশ্বম প্রবৃত্ত ,
তিনি পাঁচ বংগর বেশান্তরে থাকিরাই ববেশে প্রথমি
আইলেন, অর্থাৎ তাহাকে দুশ বঙ্গর বেশান্তর রাধিনার
আক্রা মৃদ্ রহিল না, তাহারে প্রতিরাদি পেরিকুণ প্রথমে
ভাষাকে প্রবৃত্তির বাব বিরবিদ্ধান

লাইমন্^{*} ৰদেশে পুনরাগমন করিয়া প্রথমে আলানী [†] ও ল্লার্টার ট সকল বিবাদ ভগ্রন করিছে চেক্টা পাইছে লাগিলেন, ইহাতে ভাহাদিগের মধ্যে এক প্রকার মৌথিক প্রণর হইয়া পাঁচ বংসরের কাবণ যুদ্ধ নিবৃত্তি হওরাতে, আথীনীয়েরা " দূরত্ব শত্র সহিত যুদ্ধ করিবার সুযোগ পাট্যা লাইপু † নামক উপদাপ কয় করিবার কারণ দুই শত ডিফা প্রস্তুত করিয়া সাইমন্কে" অধ্যক্ষ করিল। তিনি তদনুসারে গমন করিয়া সে উপদ্বাপ উচ্ছিত্র করিয়া সাইসীয়ম বিমাক রাজধানী আক্রমণ করিলেন; কিন্তু শতুকর্তৃক আঘাতী হইয়া ৰা পীডায় ক্লীণ হইয়া মৃত্যু উপস্থিত জানিয়াও নিজকর্মে মনো-যোগ হেতুক তিনি আপন ভ্তাদিগকে কহিলেন, যাবৎ যুদ্ধ ৰফৰ না হইবে ভাবৎ ভোমরা আমার মৃত্যুবার্তা প্রকাশ করিও না, তাহারাও ঐ আর্কা পালন করিয়াছিল, এব^ সেনাগণ ভাঁহার মৃত্যুর পর তিশ দিবদ পর্যান্ত छाहारक कोविज ज्ञान कहिया थे तालधानी सह कहिन। এই রূপে জয় করিভেং তাঁহার পরলোক প্রাপ্ত হয়: সূতরা তাহার নাম মাহাজ্যেই জয় হইল। পার্শী-য়েরা * ভাঁছাকে এতাদৃশ ভয় করিত, যে তাহারা শমুদু ভটত্ত্বান সকল একেবারে পরিত্যাগ করিল, এব যে স্থানে ভাঁহার অবৃত্তি করিবার সম্ভাবনা থাকিত, ভাহার ছয় পত কোপ অভরের মধ্যেও তাহারা আসিত বা!

এইজণে পেরিকি নাইমন্ট করা বাধাহইতে মুক্ত হইরা
আপন আকাঞ্জা কয়ুর্ব করিতে প্রভিজা করিলেন। পরাজিত
ভূমি সকল প্রকাষিণকৈ বিভাগ করিয়া হিয়া, এবং
সাধারণ ব্যবহার্যা গহসকলছারা দগর শোভা ও নানা
প্রকার ভাছাবিগের মনোর-অন করিয়া ভিনি এমন প্রতিপত্তি

'পাইলেন, যে স্বাধীন দেশে তাঁহার রাজপুতুত হইয়া-ছিল। তিনি যে সকল পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন, তদ-শনি সভ্গুণুহকেরা ভাঁহাকে অতি প্রেম পূর্বক ফারণ करत्न, (मर्टे मकरलत् अविभिधे किथिश्र अमार्गिश्व দেখিতে পাওয়া যায়, এব এ বিষয়ে অভিবিক্ত লোকে কহিয়া থাকেন, যে ভাহাহইতে উভম বা ভ্লা প্রায় কথন নিমিত হয় নাই; কিন্তু এই সকল কমা সমূৰ্ণ করণে তিনি অন্যায় করিয়াছিলেন, কারণ পার্শীয়ার † প্রতিক্লে युक्त करिए गुरिकत नाना श्रामणहरू एवं धनमक्ष्य इहै-য়াছিল তাহার কিয়দ শ লইয়া ঐ নির্মাণেতে বায় করিয়া • ছিলেন: ডাহাতে কোন প্রদেশভ্দের আদাস করাতে পেরিক্রি* নির্ভয়ে এই উত্তর করিলেন, যে আখী-भी(यूड़ा[#] क्लान कर्म कड़ाल काशाइ अधीन नरह, धर∾ शुक्तित धान मर्जारणकाम आधिनीमामतूर अधिक अधिकात, কারণ ভাঁহারাই সাধারণের রক্ষার্থে অধিক পরিশুম করিয়া হাকেন। তিনি প্নক কহিলেন, যুক সাস হওনের পর যে ধন উদ্ভ হইবে তাহাহইতে কিঞ্ছিং পিল্লিদিগকে দেওয়া উচিত।

সে যাহা ছউক গুলৈকা অন্যান্য প্রদেশ সকল এই কথায় কান্ত হইল না, বিশেষতঃ ব্লাটায়ের। কান্ত ইবা আধানার † এতাদৃশ সৌতান্য বেধিয়া হিম্মা করিতে লানিল,
ধবম পারিক্রির গরেন্তে ক্লিত হইল। অপর আধানাধ্যের। মিলিনারনের কলান্ত নামা উপদ্ধালের বিপক্ষে যুদ্ধ
করিয়াছিল। ইহাতে ঐ সকল ইয়া আরও বৃদ্ধি হইল। এই
রপ কবিত আছে যে পেরিক্রি গরেনিয়া † নামুী থক
নিক্ষ প্রিয়া বেশ্যার সভোবানরোধে এই যুদ্ধ উচাইরা-

ছিলেন। কথক কুনু মুকের পর পেরিক্লিই কুর্ম ও মেষের'
নায় যুক্ যক্তের হারা সামা তিপহাপের রামধানা আক্রমণ করিলেন, ভদবি ঐ সকল যক্ত প্রকাশ হইরাছে।
নামারেরাই নয় মান পর্যন্ত ঐ আক্রমণের প্রতিযোগ
করিয়া শৌষে অধীন হইল। পেরিক্লিই তাহাহিলের
প্রাচীর উচ্ছিন্ন ও তিরা নকল অপহরণ করিরা তাহাহিগাহইতে বিস্তর ধন কইলেন, পরে গর্মিত ইইরা
তিনি আহানিতো পুনরাগমন করিয়া যুক্ত হত ব্যক্তিকের
আহোকি কিরাধি অতি আছম্বর রূপে সুক্ত্তার সমূর্ণ
করিলেন।

অধীনীয়া ও ল্লাটারা পরল্ল দেষ উপস্থিত হওনেডেই शिरलाशिन नोम † युरक्त उदशक्ति इहेमाहिल वर्षे, किंद्र हेर्! দের মধ্যে কোন জাতি আপনাদেব প্রকৃত অভিপ্রায় অর্থাং পর-লুর ছেব প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক ছিল না; অভএর ভাহাদিগের মিত্র জাতীয়দের মধ্যে এক সামান্য বিবাদ হওয়াতে ভাহারা ষুদ্ধ করিবার দৃশ্য কারণ পাইল। যথা কোলিছীয়েবা ইপিতেমুণ নামক কর্ণারিয়দেব " এক অধীন প্রদে-শের কোন অপমান করিয়াছিল, ইছাতে কর্ণীবিয়েরা * কুপিত হইয়া, উহাদিনের প্রতিকূলে অব্রধারী হইয়াভিল, কিন্তু সমূদুষ্কে পরাভূত হইয়া তাহারা আখীনীয়দের * নিকট আশুর প্রার্থনা করাতে তাহারা উহাদিলের সাহা-' ম্যার্থে কতক ডিকা পাটাইয়াছিল, কিন্তু ভাছাতেও কোন डेलकात वर्षिन ना। वह ब्बर्हेट खना वक युक्त डेप्लिंड হইল, যথা পোটিডিয়া বিমক আধীনীয়দের সমুক্রিয় এক নগর কোরিছের † পক্ষ হওরীতে পোটিভিয়ার † যুদ্ধ-কেত্রে এক সম্পাম উপস্থিত হইল, তাহাতে আখানীয়ের।" কয়ী

* ইইয়াছিল। এই যুদ্ধ নোকেটি " আগন খিয়া আল্পিনাইএডির " প্রাণ রক্ষা কবিয়াছিলেন, পরে যুদ্ধ নাস্থ হইলে তিনি
ভারাকে নাহনের পুরন্ধার বেওরাইয়া ছিলেন, কিন্তু তিনিও
প্রক্ রুপে তথােগ্য ছিলেন। এই কয় হওয়াতে আগ্রীনীরেরা " শাবু পোটিডিয়া দিনার আক্রমণ করিল,এব~ আগ্রীনীরেরে " এই রুপে সন্ধি ভক্ক করণজন্য কোরিছায়ে।" পুরিকের
আন্যান্য প্রদেশেন নিকট উহাদের বিপক্ষে বিচার প্রার্থনা
করিল। সেনিডিমানীরেরা " উভয় পক্ষের কথা অনিয়া
আগ্রীনীয়দিনকে "উপমুণী কহিয়া ভাহানিনের উপমুক্ত নত
করিল। অভিজা করিল।

শেষংহা হুউক দ্বাটাজৈয়। পথেমে বিচারছলে আখানীতো দৃত পাটাইল, কিছু গোপনে ফুজোমোগে করিয়া বাহে সন্ধিত্ব হৈ পুঠাপ করিল; উাহারা আখানীয়দিগতে প্রই রুজ কহিয়া পাচাইলেন,যে সকল লোল সানন টিপথী-পের মিনর্জা পিনে। মাদির অপবিত্র করিয়াছে তাহাদিগকে দূব করু, ও পোটাডিকার বা প্রতিকূলাচরণে নিরস্ক হও, এবং গুলিকা দেশের যাখানতার উপর কথনও আক্রমণ করিবানা।

পেরিত্রি শংশশীয়বিগকে যুক্ত পুর্ত করাইয়া তাবিপেন, এই জবে তাহাবিগকে তদুপনুক্ত নাহস দেওয়া আবশাক, অতবৰ তিনি তাহাবিগকে কহিপেন, আমাহিগের প্রতি
কোন বিবায়ে অন্যায় হইপেই যুক্ত করা উচিত ও বিপক্তীলয়ে সহিত এমন বিজেল হওয়াতে আমাহিগের কোন মন্দনা হইয়া বহন মকলাই দর্শিতে গায়ে; কেননা আমাদর যথেক তিয়া আছে, তলুয়া আময়া শুকুদর সমুদ্তট
পর্যন্ত আক্রমণ করিতে পায়ির, এবন আমানের নগরের
চর্দিকে যেরপাকত প্রাচীর আছে তাহা কেই হচাৎ অধি-

কার করিতে পারিবে না। আখীনীরের। " স্বভারতঃ পরি-বর্তনক্ষুক ছিল, এপুযুক্ত তাহারা পেরিক্লির " বক্চায় সাহসী হইয়া এবং দূব দেশের যুক্তে ভীত না হইয়া তা-হার মঙালবছা হইল। কিছু দ্লাচীরেদের " য়েরপ কপাটডা তদ্পযুক্ত পূর্তা করিবার নিমিত্ত আধানীয়ের। " তাহা-দিগের কথায় কোন দ্লউ উত্তর না দিয়া কেবল এই মাত্র কহিল, আমাবের নিভাত্ত বাঞ্ছা এই য়ে নিহিরোধে সকল বি-বাদ্ নিজ্ঞাতি হয়া কছু আমাহিগাকে আক্রমণ করিবে আমার। অবশা সাধ্যমত সাহস পূর্বক আত্রহকা করিব।

অনুমান হয় যে পেরিজুর * স্বদেশীয়দিগকে এই যুলে প্র-বৃত্ত করণে কোন স্বার্থ ছিল, কারণ তিনি রাজ্যে অভিশয় अनी ছिलान, अवल निक्षत्र जानिएन या निकित नमग्र इह-লেই আমাকে রাজভাণারের নিকাশ দিতে হইবে। এই রপ কথিত আছে, যে এক দিবদ তাঁহার ভাতৃপুত্র আল্দি-বাএডি * তাঁহাকে বিমর্শ দেখিয়া তাহার কারণ জিলাস। করাতে উত্তর করিলেন, আমি কি রূপে রাজভাগুবের निकाम मिर जाहार जाविरवृद्धि, हेहा स्निया बालिनवाहि " উত্তর করিলেন, যাহাতে নিকাশ দিতে না হয়, এমন বিবেচনা করা ভোমার পূর্বে উচিত ছিল। এতভিন্ন পেরিক্রি * ষ্ণুহে কোন সুধপ্ৰাও নাহইয়া আপুশীয়া * নামুলি উপ-পত্নীর প্রেমে মোহিত হইয়াছিলেন। ঐ ক্রার এমত রুসি-কতা ছিল, যে দে কালের প্রায় ভাবৎ কবি ও পণ্ডিতেরা তাঁহার প্রেমে বন্ধ হুইরাছিলেন, ভাহার মধ্যে সে:কুটি* ও ভিলেন। झाँछ। । প্রদেশের প্রতিযোগ করিতে ঐ ব্রার নিতান্ত ৰাস্থা ছিল, এবপ অনুমান হয় যে পেরিকি "তাহারই পরামর্শে ঐ যুক্তে অতাত উদ্যত ছিলেন।

• পৃথিনী সন্তির ৩৫ ৭২ তিন সহসুপাঁচ শত বাহারর বংশর পরে গুলিকর । ঐ দুই প্রধান প্রদেশের মধ্যে যুদ্ধন্টনা হওয়াতে কূন্ ২ প্রদেশের বিবাহাণান্তিত হইতে লাগিল; ইহালের মধ্যে কোন ২ প্রদেশ দ্বাটার গহিত কোন ২ প্রদেশ দ্বাটার গহিত কোন ২ প্রদেশ দ্বাটার গহিত কোন ২ প্রদেশ রা আধীনীর গ সহিত হার্থ বা হেজানুসারে অধ্যা লতা বৃদ্ধির দিলিত হইল। পেলিডিমোনীয় দিলেক গুলিক তাহাদের নাম এইং যথা পেলিনি গিনাদি লোক ভিল্ল আথেয়য় "ও মিগারী-রেরা "ও লোক্রেরা"ও বিতপীয়েরা "ও কোশিয়েরা"ও বিতপীয়েরা "ও কোশিয়েরা"ও বিতপীয়েরা "একে আমেল্টারিয়েরা"ও লাম্বাটার প্রদেশহেরা দ্বাটার প্রদ্ধির প্রদেশহেরা দ্বাটার প্রদ্ধির বিশ্বানির প্রদ্ধির বিশ্বানির প্রদ্ধির বিশ্বানির প্রদ্ধির বিশ্বানির প্রদ্ধির বিশ্বানির প্রদ্ধির বাংশিহেরা আধীনীয়ের প্রদ্ধির বাংশিহেরা আধীনীয়ের প্রদ্ধির বাংশিহেরা আধীনীয়ের প্রদ্ধির বাংশিহের আধানীয় বিরাধির প্রদাহিল।

করাবান এবেনাইর। আবানাগুলের নিক স্বান্ধনার করিবান এবেনাইর। করিবার বুলহুলে উপস্থিত হইল, এবং আর্কান্ডেম করিবার হৈ ইটা অবিলয়ে যুক্তুলে উপস্থিত হইল, এবং আর্কান্ডেম করিবার বিজ্ঞ আর্বার্যারের করিবার বিজ্ঞার্বার্যারের করিবার বিজ্ঞার্বার্যারের করিবার বিজ্ঞার্বার্যারের করিবার বিজ্ঞার্বার্যার বিশ্বার্যার বিশ্বার বিশ্বার্যার বিশ্বার্যার বিশ্বার্যার বিশ্বার বিশ্বার্যার বিশ্বার বিশ্বার বিশ্বার্যার বিশ্বার বিশ্

এব বহিংছিত বেশ দকল শলুদের হত্তে পরিত্যাগ করিয়া
তথাহিতে বত্মুলা দুব্য দকল নগরমধ্যে আনিয়া তাহাবা
প্রাচীরের মধ্যে প্রবেশ পূর্ক্ত তথায় প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে
প্রতিজ্ঞা কবিল। দে যাহাহ্উক দ্লাচীয়বেব শ যাদৃশ হলস্থ
দৈন্য প্রধান ছিল, আথীনীয়বের শুভ কলস্থ দৈন্য তাদৃশ
পরাক্রমী কেননা তাহাবিগের তিন শুভ থান ডিলা ছিল,
এবং তথারা তাহারা শলুদিগের স্কুতিট্ছ দেশ অধিকারে
দক্ষিয় উপদুব করতঃ তথাহাইতে সুক্ষালোপযুক্ত কর সংগুহ
করিতে লাগিল।

তৎকালে লাসিডিমোনীয়েরা * আটিকা † দেশের ইনন † ন• গরে প্রবেশ কবিয়া তথায় কোন বাধা না পাওয়াতে একাণী † নগরে যাত্রা করিল, ওখাহউতে আখীনী ট নগর সাড়ে তিন কোশ অন্তর। আধানীয়েরা * এই রপ িপদ্যুম্ভ হ্ইয়া পেরিকুর * প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া কহিল যে আমা-দিণের এ রপ অপমানের কারণ তুমিই হুটয়াছ, এই পুষ্ক তাহারা পণ করিয়া কহিল যে আমাদিগকে ফ্র क्ट्रा वांध, बद्य बामानिशाह रेमना मण्या नान बर्छ, किन्तु बामता नाइन शूर्वक প्रतिरंशात कतित। किन्तु পেরিক্রি* এই বাকা গ্রাহা না কবিয়া নগরছাব রুক कृतिलान, अव इार्त १ तकक वमारेशा कथक मल अर्था-রচু দৈন্য শতুমতিকূলে ও এক শত ধান ডিঙ্গা পিলো-,পনিসের† সম্মুতট আক্রমণ করিতে পাঠাইলেন; এই দকল উপায়ে অভাঈদিছি হইল, কেননা লাসিডিমোনীয়েরা* ঐ নগর অপুবেশ্য দেখিয়া তাহার রক্ষকদিগকে বহুতর ভিরস্কার করিয়া নগরাক্রমণে ফান্ত হইয়া বহির্দেশ উচ্ছির করিল। ইহার প্রতিফল দিতে আখীনীয়ের। আপনাদের ভাবং দৈন্যের গহিত উহাদের দেশ আক্রমণ করিল, এব^
মিগেরা শিথার যে প্রাম্প্রির তচ্চিতিত যে ভটারির্বি
নিশিরা শিগর তাহারও ধুন্দ করিল। এই করেতে গর্মী
হইয়া ভাহারা বৃদ্ধে মৃতব্যক্তিবিগের আন্তোফি ক্রিয়ার উৎদব কনতঃ মহা আবুদ্ধ প্রকাশ করিল, পেরিকু পু
অন্তোফি ক্রিয়োপলকে মৃত দেনাদিগের ওপ কার্ডন করিয়াছিলেন, ভাহা এইকঞ্জাও প্রশিক আছে, এবন ভাহাতেই
ভাহার বক্তা ও কভক্তার প্রমাণ প্রকাশ হয়।

তাহার পর বৎসরারয়ে লাসিডিমোনীয়েরা * পূর্বে সংখ্যক দৈন্যের সহিত আটিকা† দেশ পুনর্কার আক্রমণ করিল, এব∾ আথীনীয়দিগকেও পুনর্কার প্রাচীরমধ্যে আশুয় লইতে **इहेल, किंदु आधीनीयामत * अहे युद्धारशकाय जना अरू र**ङ् বিপত্তি ঘটিয়াছিল, অর্থাৎ ইতিহাসের মধ্যে যত মারী ভয়ের বিবরণ পাওয়া যায় তাহার সকলহইতে এক দারণ মারী ভয় তাহাদিগের মধ্যে উপস্থিত হইল। এই রূপ কথিত আছে, যে ঐ মহা মাবী প্রথমে ইশ্বিওলিয়াতে † আরম্ম इरेग्नाहिन, ও उधाररें उरें दिल् । तन मर्गन कतिया नार-বিয়া † এব পার্শিয়া † দেশ প্রাটন পূর্বক শেষে আখানী † দেশে জলপাবনের নাায় আইল; ইহার এমত শক্তি বৃদ্ধি হইয়াছিল, যে অভিশক্ত ধাতৃ বিশিষ্ট লোক সকলও তাহাহইটত রক্ষা পায় নাই, এব কোন উপায়ে বা ঔ ষধে তাহার প্রতিকার করিতে পারে নাই; কোন ব্যক্তি ঐ রোগগ্স হইবা মাতেই বঙ্গা ঠাছার মরণাবধারণ ক-রিয়া আত্মীয়তা ব্যবহার করণেও ভয় করিত, কেননা তাহাতে রোগিদিগের কোন কার্য্য দর্শিত না, বিশে-वछः अ द्वातात झर्माक्रम गक्ति हिनः अव प्रत्मत वाहित

ছইতে নগরমধ্যে নানাবিধ দুব্য আনাতে অধিক দৃংধা হুইয়াছিল, ও উত্তম বাসস্থানাভাবে প্রায় তাবৎ নগর-বাসিদিগতে কৃদুং কৃঁড়িয়া অরে বাস করিতে হ্ইয়াছিল, जब्दाधा श्रीय निश्राम निर्शेष कृतिबात द्वान हिल ना; এव∾ নুীয়া ঋত্র উত্তাপে ঐ রোগের অধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল। এইমত দেখা নিয়াছিল, যে জীবিত ও মৃত শরীর সকল একত পড়িয়া আছে, কেহ্বা পথে হামাক্ডি দিয়া চলি-তেছে, কেছ বা পিপাসা নিবারণার্থে উনইয়ের ধারে গিয়া পড়িয়া আছে, তাছাদিগের দেবালয় সকলও শবছারা পরি-পूर्व इहेबाहिन, बर॰ नगरबब नर्खेख त्करन माबीत हिरू, छा॰ ছাতে বর্ত্তমানের উপায় ও তবিষ্যতের কোন আশা ভিল না। ঐ রোণ এমত শক্তিতে আক্রমণ করিত, যে পথিকেরা পথে চলিতে ২ ঐ রোগগুস্ত হইয়া পরস্ররের উপর পড়িত, তাহাতে এমত নাশক বাঞ্চা হইয়াছিল, যে মাণ-সভোৱি পম্ভ ও পক্ষি দকল প্রাচীরের চতুর্দিগে ক্ষুধায় মরিলেও ঐ সকল খব স্লুল করিত না। ষেং ব্যক্তি ঐ রোগছইতে মৃক্ত হইয়াছিল, ভাহারাও ভাহাতে এমত অভিত্ত হইয়াছিল যে তাহ'দিগের জ্ঞান ও বৃদ্ধির বিস্তর হানি হইরাছিল। অপর ভাহাদিগের তাবৎ পূর্ব ঘটনার মারণ নট হওয়াতে खाशनानिशतक ও खाबीय खहरक्रनिशतक अत्कवादर विम्रुठ ছইয়াছিল। থিউদিডিডি * নামক বিবরণবেস্তা এই রোগণস্ত হইয়াছিলেন, তিনি তাহার বিষয় বিস্তা-রিভ ঋপে বর্ণনা কবিয়াছেন; তিনি কছেন যে তদারা নগরত প্রায় তাবৎ লোকের ত্বতার বৈপরীতা হইয়াছিল, কারণ তাহার৷ প্রথমে দেবতার্দিগের বিস্তর আরাধনা ক্রিয়াও ভাছাতে কোন প্রতিকার না হওয়াতে

ভাষার নিতাত নিরাপ হইরা ভাবিল যে একংণ সুধ্যার আন্
মাধ্যে যত কালকেশণ ও ধন ব্যার হয় ভাষাই সার । ইহাতে
সকলেই পেরিকুর " বােষ বিয়া এই রণ অনুমান করিয়াছিল যে নগবের ভিডরে এত লোক বছ হইরাই বায়ুর
এবে এতাপুশ মন্দ হইয়াছে। ঐ মারী নগরের ভিতরে অতার
প্রবন্দ হইয়াছিল বটে, এবশ শুরুবাও বহির্দেশ উদ্ভিন্ন
করিতে লাগিল, তথাপি পেরিকু পুর্ব প্রতিজ্ঞা ভক্ষ করেন্
নাই, অর্থাৎ যুক্তারে আধীনীয়বের " যথানর্জ্ঞা ভক্ষ করেন্
নাই, অর্থাৎ যুক্তারে আধীনীয়বের " যথানর্জ্ঞা ভক্ষ করেন্
করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে লাসিভিমোনীয়েশ। " সমুমুডটবর্জি
ভাবৎ দেশ অপচয় করিল, এবশ একে মানী ভাহে দুর্ভিজ্ঞারা
বিনট্ট আধীনয়ির্দিগকে " অতিশয়্ত অপমান করিয়া শেষে
ভ্রেশে প্রম্পন্ন করিল।

পেৰিব্ৰি এই দুৰ্ঘণার কারণ, এই ক্লণ সকলের অনুমান করাতে তিনি শীলুই লোকদের কোধপাত হুইলেন। অভএব লোকেরা উহাকে পূর্বে যেমত প্রেম করিত এই ফলে দেই মত খুণা করিরা উহারে সৈন্যাধ্যক্ষতা কর্ম চ্ছত করিল। কিন্তু তাহারিদেরের স্বাতাবিক অভিরতা হেতুক তাহারা পূর্বেণ প্রেম কাতিহরার পূর্বেণ প্রেম অবিক শক্তিপ্রদান পূর্বেণ প্রমণ প্রাণিত করিব করিব পার বহু কাল ভোগা করিতে পারেন নাই, পূর্বেণিক রোগানুত্ত হুইরা অভি অন্ধ্রকাশেই পরলোক গানন করিলেন। এই ব্যক্তি অতি সক্ষ্ণাবিশিক্ট ছিলেন, এবংলাত ভিন্ন প্রায় ভাঁহার অন্য কোন ছিল না।

ইহার পর পুটীয়ার টিপর আক্রমণ হয়। তাহাতে উভয় পক্লীয়েরাই অতি মূচ পবিশুম করে, বিশেষতঃ পুটীয়েরা আক্রমণকারিদিবার কোপেহইতে রক্ষা পাইবার

নিমিত্ত নানা উপায় করিয়া অতি বাহ্ব পূর্বই প্রতিরোধ করে, এই প্রযুক্তই ইহার বৃত্তান্ত প্রাচীন ইতিহাসের মধ্যে অতি প্রসিত্ক আছে। যুকারয়ের পর তৃতীয় বর্ষে লাগিডিমোনীয়ের। * ৰ স্থান আক্রমণ পূর্বাক চতুর্দিন প্রাচীর-ৰারা বেউন কবিয়া তাহার উপর দুর্গ নই করিবার যন্ত্র নির্মাণ করিতে উদ্যোগ করিল। পুটৌয়ের। * ইছা দেখিয়। আপনাদের নগবপ্রাচীরের উপর অন্য এক কাষ্ঠপ্রাচীর নির্মাণ করিল। ইছাতে বোধ হয় যেন প্রধানত্তের কারণ ঐ উভয় প্রাচীরের বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। পরে शाष्ट्रोहरूता " वे शाहीत्त्र श्रिक बाद मरनारवात ना कहिया नत-রের ভিত্তর অর্কচন্ত্রাকৃতি অন্য এক প্রাচীর নির্মাণ করিল, তা-ছার অভিপ্রায় এই, যে বাহিরের প্রাচীর ভগ্ন হটলে তাছারা ঐ ন্তন প্রাচীবের পশ্চাতে আশুর লইতে পারিবে। সেই সময়ে আত্রমণকারিরা আপনাদিগের যন্তের উপর উচিয়া প্রাটীয়া † নগরের পূর্ব্র প্রাচীর অতি ভয়ন্তর রূপে উৎপ টন করিল। ইছাতে নগরবাসিরা ভীত হইয়াছিল বটে, কিন্তু একেবারে অভরসান্থিত না হটবা নানা প্রকাব উপায় করিতে লাগিল; যথা যে সকল ষ্কার্থ মেষ যত্ত্র ভাহাদিগের প্রতিকূলে আদিতে লাগিল, ভাহা রজ ও ফিক্নাছারা ধরিয়া তাহাদেব শক্তি হাদ করিতে লাগিল। আক্রমণকারিরা এইরপ আক্রমণ করা বিফল দেখিয়া এবং আ-' পনাদের মঞ্জের সমূথে ন্তর প্রাচীর বেথিয়া অভিযোগদারা ঐ স্থান অধিকার করিবার আশয়ে নিরাশ হইল; পরে তাহারা ঐ নগার দগ্ধ করিতে চেকী করিয়াছিল, কিন্তু অকমাৎ বৃষ্টি হওয়াতে ভাছাও হুইতে পারিল না। এই প্রযুক্ত চতুদিকৈ ইউকের এক প্রাচীর নির্মাণ করিয়া তাহার উভয় পার্ছে অতি গভীর গর্জ ধনন করিয়া ঐ নগর একেবারে বেউন করিল। এই প্রাচীর

নির্মাণ করিতে প্রায় ভাবং দৈন্যই ক্রমে পুৰুত হইয়াছিল, ও ভাহা লমাপ্ত হইলে ভাহারা ভাহার একার্কে রক্ষক রাখিল, এবং শেষার্ক বিওপীয়ের। ইফা করিতে দ্বীকার করিল, ইহাতে দৈন্যের অবশিক অংশ ক্লার্টার শুনুর্যাত্রা করিল।

मृश्थिक शाणित्वता" बहेंब्राल প्राणीत्वत माथा वक रहेब्रा নিভান্ত নিরূপায় হইল। এইছবে পাটীয়ায় † কেবল চারিশত बन नगरवानी ও अमीजि बन आधीनी अद्य रखानर कारन একশত দশ জন ব্রালোক ছিল, কেননা স্বাধীন বা অনধীন সক-লেই আক্রমণের পূর্বে আথানীতে † প্রেরিড হইয়াছিল। অব-শেষে রক্ষার তাবৎ ভরদা নই ছইয়া আছারের দৃংথ ছও-রাতে পাটীরা বাদিরা শতুদের মধ্য দিরা পলায়ন করিতে প্রতিজ্ঞা করিল। কিন্তু তাহাদের মধ্যে প্রায় অর্ভেক লোকের এমত অসম সাহ্স কর্মে পুরুতি হুইলনা; প্রায় দুই শত বিৎশতি জন দেনা আপনাদের প্রতিজ্ঞা দৃঢ় রাথিয়া পশ্চা-দ্বিতিতা মতে পলায়ন করিয়াছিল। যথা প্রাচীরের ইউকের শারি গণনা করত তাহার পরিমাণ লইয়া ও তদুপযুক্ত কতক গুলিন কাঠের সিঁডি নির্মাণ করিয়া তাহারা এক অতি ছোরতর অক্তার রাত্রিতে যাত্রা করিল I সেই কালে অতি প্রবল অড় ও বৃষ্টি হওয়াতে দর্শনের বা কোন শব্দ শুনিবার শঙ্কা ছিল না। অপর কর্মমে পিছলিয়ানা পড়িতে হয় এই প্রযুক্ত বিনা বিনা-মায় প্রথম গড় পার হুইরা প্রাচীরের নিকট উপস্থিত হুইরা যে স্থানে কোন কৃষ্ণক ছিল না এমত স্থানে সিড়ি লাগাইয়া তাছাদের মধ্যে কতক সেনা প্রাচীরে উচিল ; এবপ তারকটয় দই স্থানের রক্ষকদিগকে হত করিয়া এক একার নিঃশঙ্ক হইল। ইহাতে তাহাদের সক্ষিরা নিত্রে তাহাদের পশাদ্বামী ছইয়া দকলে একতা প্রাচীরত্ইতে নামিয়া বাহিরের

গড় পার হইয়া গেল। শতুরা উহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে নাই বটে, কিন্তু ইছা জানিতে পারিল, কেননা তাছাদের প্রাচীবছইতে নীচে আসিবার সময় এক থান ইউক কি প্রকারে নীচে পতিত ২ওয়াতে শত্রা সতক হইয়া তাহাদের সকল সেনা ঐ স্থানের প্রতি যাতা করিল, কিন্তু দে রাত্রি এমত অন্ধকার যে কোন বস্তু মাত্র দেখা যায় নাঃপরে ভাছারা বাহিরের গড়ধাই পার ছইতে না হুইতে শত্নের তিনশত সংখ্যক যে এক দল সৈন্য অক্সাৎ উৎ-পাত ঘটনায় আশুয় দিবার কারণ প্রস্তুত ছিল তাহারা প্রথ লিত উলা হত্তে ধাৰমান হইয়া আইল। কিন্তু তৎঘারা পাটীয়-वितरक * विशिष्ट का शारेया बद्द आश्वानातारे मृणा क्रेस । अरे ক্লপে বাহিরের গড় পার হইয়। প্রাটীয়েরাা খিবি নগরের প্রতি গোল, কেননা ভাহারা নিশ্য কানিয়াছিল, যে শত্রা এমত কথন ভাবিৰে না যে তাছারা বিপক্ষনগরে গমন করিবে। কিন্তু প্রার ছয় দাত ট্রেডিয়া পরিমাণ পথ গমন করিয়াই তত্তত্ত্ शर्याख्य निकृषे निया श्राय मृहे गठ शाम कन लाक आर्था-নীতে † পঁত্ছিল, অংশিউ লোক ভয় প্রযুক্ত পুটীয়ায় † পুনঃ প্রবেশ করিল, কেবল একজন ধানকা বাহিরের গড় পার ছ্ইবার সময় ধৃত হ্ইয়াভিল।

নেই সময়ে যাহারা প্রত্যাগমন করিয়াছিল তাহারা আপনাদিগকৈ নির্দোব করিবার জন্যে মিখ্যা প্রচার করিব থে আমাদের দলি নকল হত হইরাছে। ইহা পুরণে পুটীরেরা দিবলৈ করিয়া উহাবের মূত পরীর যাচ্ঞ। করণার্থে পাত্বাগের নিকট এক জন দৃত প্রেরণ করিল, কিন্তু তিনি যথার্থ কনেয়া আহিলেন। পর্বংসরাত্তে পুটিভিরেরা আইলেন। পরবংসরাত্তে পুটিভিরেরা আইলেন। পরবংসরাত্তে পুটিভিরেরা আইলেন। আরাক্র প্রতিষ্ঠা করিতে

चक्रम रहेशा चर्शनच बीकाइ कविया वहे अमन कविन, যে প্ৰকৃত ৰূপ পরীকা বা করিয়া আমাদিগকে কোন শান্তি मिए शाहिरव ना। अहे निमिष्ड झाँगी इहेर्ड लाँह जन कर्मकातक चाहेन, बद्द डाहाता शुक्तिहासत चना कान দোষ না দিয়া ছলকমে কেবল ইহাই জিজাদা করিল, যে তো-মরা এই যুক্তে লাসিডিমোনীর দের "ও তাহাদের বস্থানের কোন উপকার করিয়াছ কি না? পুটিায়েরা * এডাদৃশ প্রশু শুনিয়া অভিশয় চমৎকৃত ও উদিধ হইয়া নিশ্চয় ভাবিল যে আ-মাদের প্রকাশিত শবু থিবীরা " আমাদের বিনাশের কারণ এই প্রশের সংক্ষেত করিয়াছে। এই প্রযুক্ত ভাহারা উত্তর করিল य चाप्रता चाणिप्रिमिश्यो उ शाणिशाय । शावनामत मन হিত গুরিদের পর্য বৃদ্ধের সময় দেশের অনেক উপকার কবিয়াছি, এব ছিলাটদের বিরুদ্ধাচরণ করণের পুরে লানিডিমোনে † যে ভূমিকয় হইয়াছিল দে সময়েও আমরা অনেক উপকার করিয়াছি। অপর তাহারা কহিল যে থিবী-দের * কোপছইতে রক্ষা পাইবার কন্য আমরা প্রথমে লাসি-তিমোনীয়দের * আশুয় চাহিয়াছিলাম কিন্ত তাহাতে নিরাশ হ্ইয়া আমরা শেষে আখীনীয়দের * সহিত যোগ করিলাম, কিন্তু ইহাতেও যদাপি অপরাধ হয় ততাপি আমাদের পূর্বকার্য্য সকল মরেণ করিয়া আমাদিগতে ক্ষমা করা উচিত। তোমাদের পূর্ব্য পুরুষদের কবর এইস্থানে দেখিতে পাইতেছ, আমরা প্রতি-বংশর ভাঁহাদিগের প্রেক্ত লোকের সন্মান করিয়া থাকি। আমরা তাছাদের বীরত্ব চাক্ষ্ দেখিয়াছিলাম, এই প্রযুক্ত ভোমরা ডা-द्रामितात भवीत सामात्मत निक्षे ताथिया श्रुवा कतिया हिनाः किस बहेक्का आमामिलाक वियोग्यत " अथीन कहित्म खामा-त्मतं शूर्व शूक्रावतं समा स्रामित शास शिहातक, देश कर्तवा नारः;

কেননা পুটীয়ার † যুদ্ধে উহারা তাহাদিগতে বধ করিয়াছিল। অপর যে প্রদেশে পারশেরা * পরাভ্ত হইলে গ্রাকের বাধানতা इक्का रहेब्राष्ट्र ठारा कि अहे करन स्थीन कहा केठिछ? ও या नकन বেবভাবের কৃপায় ভোমাবের জয় হইয়া ছিল ভাঁহাদের মন্দির সকল কি নই করাউচিড ? যাহা হউক আমরা সাহস পূর্ত্তক ক-হিতে পারি, যে আমরা ডোমাদের গৌরবজনক ও পূর্বকালের হিতকারী, ইহাতে যদাপি তোমরা অন্যায় করিয়া আমা-मितारक शिवोरम्ब " अधीन क्यू ज्ञार जामामितान अक्यू कम्ह হুইবে। এতাদৃশ কথনে লাসিডিমোনীয়দের * অবশাই দয়। হুইবে এমত অনুমান হইতে পারে; কিন্ত খিবীদের* অতি গর্কিত ও কটু উত্তর জন্য, বিশেষতঃ লাসিডিমনের † আজাজন্য তাহারা তাহা গাুছ না করিয়া, প্রথম প্রেম্বু দৃঢ় থাকিয়া প্নর্কার জিজ্ঞানা করিল, যে এই যুক্তেতে তোমরা লাসিডিমোনীয়দের * কোন উপকাব করিয়াছ কি না ? ইছাতে প্রাটীয়ের। * একেং নঞ্ वाम क्वार्ड क्यंकाविता अरू र ठाशानिगरक इक कविन। अह রপে প্রায় দুইশত জন নউ হয়ঃ এব∾ তাহাদের সহিত পঞ বিশ্পতি জন আখীনা * ছিল তাহাদেরও ঐ রপে মৃত্য হয়। তাহাদের জীগণ জয়িদের দাসী হুইয়াছিল, পরে মিগেরা † ও থিবি † রাজ্য বহিত্তি লোকরামা থিবীরা" ঐ পুটৌরা † नगात वनिक कहारेन, किन्न उद्भावयदमात थे नगत छाराहा একেবারে ধৃ পদ করিল। এই রূপে লালিভিমোলীয়ের।* · থিবীদিন" হইতে বহু লভ্য পাইবার আশার আথীনীয়দের[#] সহিত প্রথম সৃত্তি হার তিরান আই বৎসর পরে পুটীয়-मिशारक * बक्के कहिन।

যাহাহউক ঐ যুক্ত কয়ীহইয়া লাপিডিমোনীয়ের।* অভাত গর্কিত নাহইয়াসক্ত নির্মে সহি করণে স্থত ছিল। এই •পুর্ক আঅুদ্তহার। বার্∾বার সন্ধির পুসর করিয়াছিল, किन्दु नकन इस नाई, काइन कुमन " नामक अक बाक्ति (नई नमार आधीनीत + প्रधान मनी ছिल्बन, जिनि गर्ख कतिया कहिलान, या आप्रि विव्यक्ति विवासन प्राक्ति महाकरी हो हा ! नामक উপदीপে তাবৎ झाँग्रींब्रमिशक * आक्रमण कतिव। जिनि ত্ত্বসারে ডিমছিনি * নামক আধীনীয় ডিকাধ্যক্ষোর সহিত তথায় যাতা করিলেন, ঐ ডিমন্থিনিব " সাহস ও ব্যবহার তাঁহার সম্ভেক্ত শ ডিমছিনি " পরে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। अ ব্যক্তিছয়ে স্কাকটিরীয়ার † তীরে উর্বীর্ণ ছইয়া শত্দিগকে অতি সাহস পূৰ্বক আক্ৰমণ করিয়া ক্ৰমে ডাডনা করিয়া ঐ উপদ্বীপের প্রান্তভাবে কইয়া বেলেন। সেই সময়ে नानि जिल्लानी (सूत्रा * बक्टें) जञ्जातमा पूर्व अधिकात कृतिसा य पिता आकास इरेबात महाबना दिन, त्मरे पितक मध्य করিয়া সি^ছের ন্যায় সাহস পর্ত্ত আত্মরক্ষা করিতে লাগিল; কিন্তু আধীনীয়দের * একদল দৈন্য অভিকটে উচ্চ পর্যতের উ পৰ আবোহণ করিয়া ভাহাদের পশ্চাৎ ভাগে আসিবাতে ক্লাটী-ग्रमिशांक * हेक्का शूर्वक अधीन इट्रेंड इहेन। शाद आधीनी-যেরা* তাহাদিগকে আখানীতে † লইয়া গিয়া কহিল,যে সন্ধি হওন পর্যান্ত তোমাদিগকে কোন নিগৃহ করিব না, কিছ যদ্যপি লাসিডিমোনীয়েরা * আমাদিগের অধিকারত্ব কোন দেশাক্রমণ করে, তবে তোমাদিগকে অবশাই নউ কবা যাইবে। ইছাতে দল্ভি ছইবার বড় সুযোগ ছইল, যেছেড্ক ঐ ' ধৃত ব্যক্তিরা প্রায় ভাবতেই নগরের প্রধান লোক, এই নিমিত্ত লাসিডিমোনীয়েরা* উহাদিগকে মৃক্ত করণে অতিশয় বাঞ্তি ছিল। যাহা হউক ইহার পরও দুই তিন বংদর পর্যান্ত যদ্ধ হইয়াছিল, কিছু তলুধো কোন প্রকাশ করণযোগ্য

अधान घरेना इब नारे। आधीनी ख़ड़ा कि विधिता कि अधीन . জয় করিল বটে, কিন্তু পরে তাহারাও লাসিডিমোনীয়দের " কর্ত্ব ডিলিয়নে † পরাভূত হ্ইয়াছিল। এই রূপে উভয় জাতি নিয়ত যুক্ত করিয়া ও ইহাতে নির্থক বিস্তর ধন বায় ৰবিয়া শেষে নিভাত বিবক্ত হইল। এই প্ৰযুক্ত ভাহাদের মধ্যে এক বৎসরের কারণ যুদ্ধ স্থৃকিত রহিল, পরে অধিক কাল স্থায়ি সৃত্তি হইল। ঐ জাতিহয়ের দুই জন সেনাপতি এই পর্যান্ত সৃত্তি इअत्यव প्रजिवश्वक इहेग्राहित्मन वर्षे, किंद्र डाहारमब चिन-প্রায় ভিন্ন ছিল, অতএব তাহাদেব মৃত্যু হওয়াতে অনায়া-সেই সন্ধি সমূহ হইল। যধন লাসিডিমোনীয়ের। * আথী-নায়দের * কর্ক আমি পোলিতে † বেটিত হটয়াছিল সেই কালে লাসিডিমোনীয় সেনাপতি বুাসিড* প্রভাকেমণে হত হইয়াছিলেন। এব[্] বিয়ন * নামক আথিনীয় * অধ্যক্ষ শত্ অপেক্ষায় আপনাকে প্রধান জ্ঞানে অসাব-ধান ছিলেন, ইহাতে অক্ষাৎ তিনি আক্ৰমিত ছইয়া পলায়নোমুথ হইলেন, কিন্তু পথমবো এক জন বিপক্ষ সেনা ভাঁহাকে হত্যা করিব। বাুসিডের ব সাহস ও পরি-মিতাচরণ এব শাধুতা ছিল, কিন্তু ৰদেশের সমুমার্থেই কেবল সন্তির প্রতিবন্ধকতা করিয়া ছিলেন। তাঁহার সাহস থাকা বড আকর্য্য নহে, যেহেতুক তাহা তাঁহার পৈতৃক ধর্ম, এব প্রায় তাবৎ ল্লাটায়েরাই" স্ভাবত সাহ্সা হইত, তাহাব এক প্রমাণ এই, যথা যে সকল লোক তাঁহার মৃত্যু সংবাদ লইয়া গিয়া-ছিল, তাহাদিগতে তাঁহার মাতা জিজাদিলেন, যে তিনি গৌরব পুরঃদরে মরিয়াছেন কি না? ইহাতে যথন তাঁহারা অন্য দকল দেনাপতি অপেক্ষায় তাঁহার বীরত্বের অধিক প্রশাৎসা করিছে লাগিল, তথ্য তিনি এই উত্তর করিলেন যে আমার প্র সাহসী

.ছিল বটে, কিন্তু লাটারা তাঁহা অপেকারও অনেক অধিক লাহনী ব্যক্তি ছিল।

বিরুদ্ধের ° তির খতাব ছিল, কেননা তিনি চঞ্চণ ও অহম্কৃত ও অফ্লাচারী এবদ বিরোধী ছিলেন। তিনি অনুক্রিয়ার † বুছে বায়ী হঙ্কেন নাঃ আপনার কুকর্ম দকল গোপন করিতেই এই যুক্ত উপাপন করিয়াছিলেন, এবশ তাহা নহিলেও অন্য মনোবাঙ্কা দকল পূর্ণ হয় না। দে যাহা হুউক, তাহার অতি ভীন্ধুছি ও রনিকতা ছিল, কিন্তু তাহাতে ইতর লোকেরাই কেনল দক্তি ইইত, বিবেচক লোকে তাহাতে নির্দ্ধিক তাভাতি কিন্তু তাভাতি উল্লাধিক ভিত্তা ও তাভামি কহিত; ওপের মধ্যে এই যে তাহার ক্রেণাকি ছিল, কিন্তু তাহাও অতি কর্মণ ও অঙ্কের দিয়া করিতেন, এবশ বাক্যেরও সুদ্ধা প্রত্তিন, এবশ বাক্যেরও সুদ্ধা প্রত্তিন বান।

এই রপে সকল বিবয়ের সৌঠব হওরাতে লাটারৈরা "
ও আছানারেরা " যুদ্দের পর দশম বর্ষে হ বছুগণ লইরা
পঞ্চাশৎ বৎসরের কারণ একটা সদ্ধি নির্ধারিত করিল, তাহার
নিরম এই ১, যথা দুর্গ সকল শুন্য করা যাইরে, ও উভয় পচ্ছের
যুদ্দের নগর এবশ পোক সকলকে মুক্ত করিতে হইবে।
ইহার নাম নিনিয়ন " সদ্ধি হইয়াছিল, কারণ নাইসিয়"
আপন প্রতিবাদি বিরুবনের " বিগরীতমতানলাই হইয়া
ভাবেন প্রতিবাদি বিরুবনের " বিগরীতমতানলাই হইয়া
ভাবেন মঙ্গলারে অনুনার্থে কিল, যথা তিনি
ইহার হারা আপন সন্তুম রক্ষা করেণ বাদ্বিত ছিলেন।
প্রায় তাবং যুদ্ধেই তাহার কয় হইয়াছিল বটে, কিছ তিনি
নিশ্চর আনিবতন যে প্রায় তাহার অনুষ্ঠ ও লাবধান আচরণ-

জনাই তাহা হইয়াছিল; অতথৰ অধিক যণঃপাইনার আল-শয়ে তিনি প্রাপ্ত সুথ্যাতির হানি করণে ইচ্ছুক ছিলেন না।

১ অহার।

নিসিয়ন্ সঞ্জি অৰ্থি পিলপনিসিয়ন্ যুদ্ধ সমাপ্তি পৰ্যন্তের বিবরণ !

দলির নিয়ম বকল বতা ও শৃপর্যারা নির্ছারিত হইলেও তাহাতে বিরোধিবাজ্য সকলের বা তত্তত্ প্রধান মন্তিবর্গের দুৰ্বুদ্ধি বা দলোভ অতঃকরণ অথবা হ ২ মদলাশা কাভ থাকে না; তাহার পোষক প্রমাণ আধীনীয়দের * ও লাটাঁরদের * পুনক্তিই ক্লষ্ট প্ৰকাশ হইতেছে, কেননা পূৰ্ব অধ্যায়ে লিখিত আছে যে নাইসিয় * কর্তৃক ঐ রাজ্যদরের মধ্যে এই দৃঢ় সন্ধি হইয়াছিল, কিন্ত এইক্ষণে ঐ দুই দেশের দ্ধ কিয়া শকিবৃদ্ধি করণের কোন আশা না থাকিয়াও কেবল আলুবাইএডি " নামক আখানীয় " এক কন প্রিয় ব্যক্তির গর্অ পূর্ণ করণারে উহাদের মধ্যে এক বৃহৎ যুদ্ধ উপদ্বিত হইল। আলিুবাইএডির " ঐ রপ সর্প্র প্রির হও-নের অনেক হেডুছিল; যথা ডিনি সর্বাদ সৃদ্ধ ও জানী ছিলেন, আর আথীনীর দমধ্যে প্রধান ক্লোভব ও ধনী ছিলেন, এব**ং আরোপযুক্ত ব্যয় করিতেন। অপর ভাঁ**হার 'ধনবস্তাপুষ্ক সর্বদা মিখ্যা প্রশৃৎসকদের ভারা পরিবৃত থাকিয়া ভাষাবের কুম্ত্রণায় এব আপন অভান্ত রিণ্-বৰে কুপথগামী হইতেন, কিছ বোকাটি" ভাছাকে সংপরা-মুর্লারা ধর্মপথে অবলয়ন করাইতেন, বেহেতুক তিলি ঐ পথিতের প্রতি যথার্থ পুরা পুর্বত তাঁহার তাবং উপদেশ মান্য করিতেন।

আলিবাইএডি লাকুটিকে বেরপ মান্য করিতেন, সোকুটি ও তাঁছাকে সেই রূপ সেই করিতেন, কারণ তিনি তাঁছাক ব পূর্বোক্ত কুরাতির মধ্যে আনেক সুদার ২ গুণের বাল বেবিরা, বে নকল বাল রোল করিরা পরিপর করবে অভিন্য বাজিক ছিলেন, কেননা তাছাতে আলিবাইএডি বলেদের অপানাক না ছইয়া সমানকনক ছইতে পারিবেন আলিবাইএডি যে তাঁছার বশীভ্ত ইহা নিকর জানে, ব মুব্ কোন কুকর্মে মথ আছেন, ইহা শ্লিবামানেই যেমত প্রভূ আপন পলায়িত হালের পলাহি হালের পলাহি হালের স্বান্ত মানে করেন, বেই মত তাঁছার নিকট বাইরা অতিশর কটু বালে অনুবাার করিকেন, এব আলিবাইএডি ও আলাধান প্রের নায় তাছাতে মনোবোল করিতেন; বই হেতুক তাঁছার ব্যবহার কর্মন অতি কর্মা করিতেন, বিব্ কর্মা করিতেন; বই হেতুক তাঁছার ব্যবহার কর্মন আভি ক্রম্ম করি বন আভি ক্রম্ম করি বন আভি ক্রম্ম করি কর্মা করিতেন হাত ক্রমনা আভি ক্রম্ম করি কর্মা করিবেন বা অভি পুলর নাতিমত ছইত।

আলুবাইএভি " বাভাবিক শক্তিপ্রির ও প্রধানতাকাশকা ছিলেন, তাঁহার বাল্যকালের কোন ২ কর্মে তৎপ্রমাণ প্রকাশ আছে, যথা এক দিবদ মন্নযুদ্ধ করিতে ২ পরারিত ইইয়া পড়িবার শক্তার আরির ইত্ত আপন মুখম্যে। দিরা শক্তানুবারে দংশন করিলেন, ইহাতে তিনি তাঁহাকে পরিত্যায় করিবা কহিলেন, হে আলুবাইএভি, তুমি ত্রা লোকের নায়র কংশন করিতেছে, তাহাতে আলুবাইভি " উত্তর করিংলেন, হে আমি সিশহের নায়র কংশন করিতেছি। অব্য এক সময়ে তিনি কতক ওলিব বালকের সহিত পথে কোন কল্পক ক্রীডার নায়র জীড়া করিতেছিলেন, ইতোমধ্যে তীরি রায়র জীড়া করিতেছিলেন, ইতোমধ্যে তীহির নিগছেপের সময় এক ধান পরিপ্রিত শকট ঐ

পৰে আইল, তিনি প্ৰথমে সার্থিকে কিঞ্ছিৎ কাল শক্ট ৰণিত করিতে কহিলেন, কিন্তু সে ভাছাতে মনোযোগ না করিয়া চালানেতে অন্য বালকেরা বিভক্ত হইয়া भक्रिके श्रेष विन, किंदु खानुवारे अधि क्षिष्ठ रहेशा इस शामानि विश्वोर्व कहनः नक्छित नमूर्य शिकृत কহিলেন, অহে বারথী, এইকণে ডোমার ইচ্ছা হয় চা-লাও; ইহাতে সার্থী ভীত হইয়া অহ হুগিত করিল, এব আলুবাইএডি আপন ইচ্ছা মত শকট যাইবার পুর্বে ককুক নিঃক্ষেপ করিতে পাইবেন ৷ তাঁহার ক্রমে বয়োব্ছির অনুসারে গৌরবাকা∾কারও কমে বৃদ্ধি হইতে লাগিল, এব ভৌবনাবস্থায় তিনি পরসময় জাত পরির * ন্যায় আত্মপেক্ষায় অন্য কেছ প্রধান হয় তাহা দহা করা দ্রে থাকুক বর্ণ কেছ যে আপন যোগ্য হর ভাহাও সহিতে পারিতেন না। এই নিমিত তিনি নাইসিয়ের " প্রতিযোগী ইত্লেন, যে ত্তুক এ बाक्ति बामान डांशांत ज्ना नमानि ছिलन, अव रि-বেচনা ও যাথাথিকভার কারণ লাসিডিমোনীয়দের * নিকট ভাঁহার অপেকায়ও অধিক মান্য হইয়াছিলেন ! লাসি-ডিমোনীয়ের। তাঁহার প্রতিবাদি নাইলিয়ের তাঁরব এই রূপ অধিক করাতে, তিনি তাহাদিগের প্রতি অভিশয় · ক্রোধান্তি হইয়া তাহাদের ও আথীনীয়দের * 'মধ্যে এক बुक घेराहेबात (क्रिंग शाहेट्ड मानितमा

নেই উন্মোণ্ডর নিমিত তিনি আর্থের † লোকবিথকে লানি-তিমোনীরবের * শহিত দঙ্কি তল করিতে লওয়াইরা কহিলেন, তোমরা উহাবের সহিত দঙ্কি তল করিলে আধীনী † হইতে নিশ্চর আশুর পাইবা। অলতঃ আধীনীরবের * সহিত 'कार्गाहेत्वत मिक इरेबात काबानकबन इरेडि नातिन। তৎকালে লাসিডিমোনীয়েরা " সেই সংবাদ জানিরা আ" धीनीयमिशास्त जिस्तात निवृत्त कत्नार्थ छात्र विवास बक्जाब्राम निवादन कहरनह नक्क् जाद्र मिद्रा कथक जन मृत्रक আখীনীতে † পাঠাইল। আখীনীর † পরামর্শনভাত্তেরা তাহাতে সভ্ত হইরা এই দ্বি করিলেন, যে ঠাহাদের कथा मुरुगार्थ लारकता उरशत मिरन अक्छ देशरान। ইহাতে পাছে আলুিবাইএডির ⁵ অভিপ্রারের ব্যাহাত জন্ম এই শঙ্কায় তিনি পশ্চাছক্তবা উপায় ভির করিলেন। যথা তিনি ঐ দৃতদের সহিত গোপনে কথোপকথন করিয়া বন্ধার ছলে কহিলেন, যে ডোমরা যে সমূর্ণ শক্তি পাইয়া আসিয়াছ, প্রথমে এমত প্রকাশ না করিয়া কেবল ইহাই কহিও, যে সন্ধির প্রসঙ্গ মাত্র করিতে আদি-য়াছি, নত্ৰা আখীনীয়েরা " এমত ২ নিরমে সৃষ্টি করিতে চাছিবে যে তাহাতে ভোমরা স্থান পূর্বক স্থাত হইতে शाहिया ना। ইहापाता जाहात वालोकिनिकि हरेन, य रहजूक দতেরা তাঁহাকে আপনাদের সতাহিতৈয়া জানে নাইসি-য়কে * অবিখাদ করিয়া ভাঁছাকে বিখাদ করিতে লাগিল। পর দিবস লোকেরা একত এব~ দ্তেরাও সভাত্ इटेल बानिुरारे4ि कि बिलम्ब निकामत कतिया ठाँशा-দিগকে জিজ্ঞানা করিলেন, যে ভোমরা কি রূপ শক্তি পা-हेशा चानिवाह ! म्राउता जाहात श्रवक्क भरामर्गान्नारत छेखत कतिन, आप्रता नम् निताक्रमी नहि। देश हिनवामात्वरे আলুবাইএডি " আপন স্বর ও রূপ পরিবর্ত্তন করিয়া উদ্দৈঃ-মরে দুতদিগকে নিভাত মিখাবাদী বলিয়া কহিলেন, যে অহে আধীনীবাঁদি লোকদকল, ডোমরা এভাদৃশ মিখ্যা- बामित्तव महिन्न बावहात कहत्व व्यक्तिम नावधान इहेना কেননা এই দ্তদের কথায় কিছুমান বিখাস করা যাইতে পারে না। লোকেরা ইহা স্বরিয়া ক্রেম পূর্বক দুভদিগকে বিশায় করিয়া দিল। বাইবিয়[®] এই চাতুরির বিষয় কিছুই অবগত না বাকাতে অভিশয় লক্ষিত ও অপ্তৰ্ভ क्रेलन, शाद अश्वाक विश्वान ও नद्य शूनकीत शारेवात আশয়ে তিনি আখানীর † পছীয় দ্ত হইরা প্নর্ঞার ब्रांकीय । याहेर्ड काहिरनन, किन्न आधीनीयानत " উक्र नियरम ज्ञार्केरिक्ट " अनग्रे इख्यारिक किन सरमा श्रेन्द्रा-গমন করিলে আখীনীয়েরা আর্গাইদের সহিত একণত বৎসরের নিমিত্ত এক সন্ধি নির্ভাৱিত করিল; ইলিয়ন্* ও মাণ্টিনিয়ন্* জাতীরেরাও তদত্র্ত হইল। ক্লার্টাক্লের * সহিত উহাদের যে সন্তি ছিল, তাহা বাছো **७क इस बारे वर्छ, किन्न छेराता वान्तविक मध्य ब्राल झार्हीस** দের * বিপক হইল I ঐ নুতন সমীতির পর আলিুবাইএডি * रेमनाधाक शास नियुक्त इहेलन, এव॰ य श्रवक्षक ब्राल छिनि অভাষ্ট লাভ করিয়াছিলেন, ভাহাতে তাঁহার অভি আন্তা-ख्रदां अने°ना क्द्रन नाहे वर्षे, कि ह जिन ख दांड-ৰীতি জাৰে অতিশয় বিপুণ ছিলেন, তদারা এমত প্রকাশ হয়, যে হেতৃত ভাছাতে পিলপনিস† দেশের অনেত ব্যাপার পরিবর্ত্তর হইয়া আখীনী † অধিকারের সীমাহইতে যুক कान अठामुण অस्त इरेन, य झार्गियावत क्रिय इरेलिए কোৰ বিশ্লেষ উপকার ধর্মিত না, কিন্তু ডাহারা পরাভ্ত হইলে ক্লাৰ্টা 🕇 নগরেরই রক্ষা পাওয়া ভার হইত।

লাটীবৈর। * প্রথমাবধিই সাবধান হইয়া নিজ বছু জাতীয়দের সহিত আপনাদের তাবং নগারবাদি ও দাস ধন্যবিগকে একত করিয়া প্রান্ত আর্গের গুলাইরের নিকট পর্যান্ত আনিয়া রহিণ, আর্গাইবেরাও শীলু বাহিরে আনিয়া তাহাবের সহিত বৃদ্ধ করিতে চাইশিং কিন্ত প্রান্ত বৃদ্ধ আরম্ভ হয় এমত কালে গেনাগণ রূপে পুরুষ নাইইলা বরুশ তাহাতে বন্ধৃতা থাকিয়া বিবাদ সকলের বিস্পান্ত হয় এই ত্রপ উন্যোগ করাতে চারি মানের কারণ বৃদ্ধ বিবৃদ্ধ ক্ইল।

ণিলপনিসা দেশে এই ং রুপ উৎপাত ঘটনেতে স্লাটা-(सूत्रा * मझ्न प्राप्त वास चाहि, वह तम प्राप्त कृतिया चाबीनी-রেরা * দুর দেশ দকল অধিকার করিবার অভিপ্রায়ে সিদিলি † উপদীপ আপনাদের রাজ্যের সহিত সংযোগ করিতে মনত্ করিল। সেই সময়ে ইভেফার লাকদিগছইতে ভা हाता जाननात्वत ने जिल्लाह भून कहत्वत मुम्द अक हन भारेत। यथा रेखकेलाहा " वाथीनोग्रामह " वहुनां ए सहरण निनिन्छ। † स्मारानिवितात প्रकिट्ल आधीनीग्रामत * आ! শুর চাহিল: সিলিন্টা † বাসিরা সাইরেকুসীরদের * হইতে সহায়তা পাইয়াছিল। আখীনীয়েয়া * এই ছল অভি আহাদ পূৰ্বক গুহুৰ করিল, কিন্তু বাছের বছতি আছে কি বা তাহা নিশ্চয় রূপে না জানিলে বুছে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে, এই পুষুক তাহারা তাহা কানিবার নিমিত ইকেটায় † দৃত পাঠা-रेन। रेखको । नगतस्त्रा रेशत वित्र कान शूर्व निक्षेष् রাজ্য সকলহইতে বহু মূল্য বিস্তর স্বর্ণ ও রূপ্যের পাত্র ঋণ कतिया आनिवादिन, अरक अहेक्स के महिमारक त्रहे नकन দেখাইল; অতথৰ দৃতেরা আখীনীতো ,পুনরাগমন করিবা মাতেই আধীনীয়ের। * ইকেডীয়দিগকে * আশুর দিবার প্র-िका द्वित कतिता कानुवारें 4ि " अ नारेनित " अर° লামাধ " এই ভিন ব্যক্তিকে ভিলাপতিত্বে নিযুক্ত করিল, এবং তাহাবিগকে ইকেটারা সহারতা করিতে ও সাইরেকুনীরবের ⁶ কর্তৃক সিরব্রিকুমা বগরহাইতে বহি-হুত লোক সকলকে ঐ বগরে পুনাছাপিত করিতে আঞা বিদ; কিছ এই দুই কর্ছই কেবল বহে, নিসিলিণ রাহ্য-বিষয়ে যে ২ রূপ নির্ম করিলে আগানীরা উপকার দর্শিতে পারে এমত করিতেও আঞা বিদ।

नारेनिय " थे कार्य नियुक्त रहेशा खिल्मस खन्थी रहे-লেন, তাহার এক কারণ এই, যে ঐ যুদ্ধ করণে তাঁহার কোন প্রকারে মত ছিল না, কিন্তু বিশেষ কারণ এই, যে তিনি আলি-বাইএভির * সহিত সমান পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। खाबीनीयूष्वत " উठम्रार अर कार्य निरम्नात कहानह जा-পর্যা এই যে আলিবাইএডির " উণু স্বভাব নাইসিয়ের " ধীর বিবেচনাছার। শান্ত হ্ইয়া সকল বিষয় সুদ্দর রূপে চলিবে। बाइनिय " वे याद शकान ब्राल वाश बचाहरू नाइन वा क-রিরা প্রকারাররে ভাছার ব্যাহাত দর্শাওনছারা নিবারণ করিতে (क्या कतियाकितन । यथा जिनि वाधीनीयमिशस् करितनन, ষে কেবল ডিলাইইতেই কাৰ্য্য বিশ্বিইতৈ পারিবে এমত নছে-কিছ ৰুলবৈনাও সংগ্ৰহ করিতে হইবে, তাহাতে বিস্তর বার অপেক্লা করে; আর ইজেন্টীররা তামাদিগকে যদ্ধায়কনা যাহা দিতে ভাকার করিয়াছে, ভাহাতে ভোমা-্বের ভরুষা আছে, কিছু এমভও অনুমান করা উচিত যে কি জানি ভাষারা নিভাত অধীনশাক সময়ে প্রতিশ্রত রক্ষাকরণে व्यक्रभारे वा र्कः, व्याजनव नारे यूक्तिशरह व्यामारम्ब ଓ मंजू-नात्व मनाम मुद्दे मुख्य इरल विस्ताना कहा फेलिक; स्वर्थ, माहेरत्रकृतीरमृता कि साम शाकित्व, आह काहारमत हकु . দিকৈ যে শক্তিমন্ত বন্ধাতি দকল আছে, তাহারা বস্তু মললের

নিমিত্ত দৈনা ও ধন ও অৰ এবং আহায়া দুবাদারা অবশাই माइट्रक्नोग्राम्त * शक्त शांड कहिरव ! किन युक्त कात्र আমাদিগকে দূব দেশে যাইতে হইবে, তথাকার সকলেই শকু এবং শীত কালে দেশহইতে তথায় সংবাদ ষাইতে ন্যুন সং-शाग्न हाति मान इरेटा; बात तम त्मान बहुरमशिवत्रक खना श्रकारत बांघारमत स्कान मुगा शाखरतत महावना नाहै। অপর যদাপিও আমরা কয়ী হই, ততাপি যে রূপ লভার थाना कतिराजि जाहा नमूर्व इहेरव ना ; किंद्र नताज्य इहेरन চিরকাল পর্যাস্ত আখীনীয়দের * নামে কলঙ্ক রহিবে। সে যাহা হউক, যুদ্ধের আবশাক তাবৎ দুবা প্রস্তুত দেখিতে না পাইলে আমি যুদ্ধে যাইব না, এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যেহেতৃক আমি ইকেউরিবের * অনিশিত শীকারে কোন মতে विश्वान कृति ना। नाइनियं " प्रत्न कृतियाष्ट्रितन, अह नक्न वारका चाथीनीमामत " चेतुकात नाति इहेरवः किन काहा ना হইয়া বর্ণ ভাহাতে ভাহার বৃদ্ধিই হইল, কারণ ভাঁহারা उरक्रनार (मनानाजिम्बादक बाजा कहितनन, (य रेमना ও जिल्लाह যত আবশাক বুজ তত প্ৰৱত কর; ঐ আক্রাপ্রমাণ আ-থীনীতে † ও অনাং স্থানে অতিশয় বরা পূর্বক সৈনা **म**∼গৃহ হুইতে লাগিল।

নিসিনির া প্রতি যুক্তমানা সমূর্বীর প্রধান ২ ঘটনার বৃত্তান্ত লিথিবার পূর্বে তদুপদীপত্ সাইরেক্সা নামক রাজ্যানীর বিষয় কিছিৎ দিবা উচিত। যথা পৃথিবী সৃত্তির ২১২০ দুই সহসু নয়ুপত বিশ্পতি বংসর পারে কোরিছা রাজ্যান্ত্রা নাবিকশক্তিবিবরে অতিপর স্থাতি পাইরা ছিল। নাবিকবিদ্যার শনিপুশতাতে যেমত অপ্রকাশিত দেশ প্রকাশ কর্পের ইচ্ছা ক্ষান্ত সেই রূপ বাশিক্ষা-

বৃদ্ধি ও দেশ দেশান্তরে বস্তি করার।কোরিছীরদের *ও এ क्ल वर्णिन, वर्धा शहादा निनिनि । উপदीপ প্रकाम कदिया কিছ্ কাল পরেই পিলপনিস † মেশের লোকঘারা ঐ উপ-খীপের একা শে বসতি করাইতে মনত্ করিল; এই প্রযুক্ত হক্লির * ব শব্দ আহিম * নামক এক ব্যক্তি কতক ডিলা ও অনাং আবশাক দুবোর সহিত সিদিলিতো প্রেরিড হুইলেন; তথায় ঘাইয়া তিনি সাইরেকদ† নির্মাণ ও বদতি করাইলেন। ঐ স্থানে উর্জ্বরা ভূমি ও বৃহৎ ছাট ছিল, এই প্রযুক্ত দে নগর শীঘুই সিসিলিব † মধ্যে অতিশয় বর্জিফু হইল; আর তাহা এমত স্শোভিত ও প্রশন্ত হইয়াছিল, যে তাহ। গুীকের† কোন নগরাপেকায় ভিষিয়ে ন্যুন ছিল না। अ বগর বহু কাল পর্যান্ত কোরিছের † অধীন থাকিয়া প্রায় তদেশের সমান ব্যবস্থায়াবা শাসিত হইয়াছিল, কিন্তু ক্রমে ভাহার শক্তিবৃদ্ধি হওয়াতে ভরি-বাদিরা স্বাধীনতার চেক্টা করিয়া কোরিছের † অধীনত ত্যাগ করিল। বাইরেকুবীয়দের ^ক কোরিছের † দাসভূহইতে মৃক্ত হইবার নিমিত্তই পকাল্লেখ্য ঘটনা সকল ঘটিয়াছিল।

নৈর আহরণ করণ সমাউ ছইলে বছু লাতীয়দের
এব আহার ও মুজুব্যবাহক ভিলা সকলের একত
ছইবার কারণ কর্দাইরা নামক উপদ্বীপ ছির করিয়া
দেনাপতিরা তৎক্রণ বারা করিতে প্রতিক্রা করিলেন। আধীনী নগরবাসিরা ও ভিল দেশীরেরা ঐ বারা দর্শন কর্মগার্থে অভি প্রত্যুবে পাইরিয়া নামক ঘাটে তারতেই আইল; তাহা দর্শনেফ্রের যোগ্যবটে বে হ্ড্ক আধীনী বা
অন্য কোন নগরে এতাদৃশ ভিলার সমারোহ ক্রম্বও হ্র নাই।
ইপিভার বা ও পটিভিয়ার বিতিক্লে যে বৈন্য ও ভিলা

প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা প্রার ইহার সমান সংখ্যক বটে; किछ त्म नकन अम्रक वेश्वर्श बुक्त द्वार नुमक्क इस नाहे, এব · সে সকলকে এত দূব দেশেও গমন করিতে হয় নাই, আর সে যুক্ত এমত প্রধান নহে। আধীনী † নগর সমুক্রীয় এক শত থান শ্না ডিকা প্রস্ত হইয়াছিল, তমধ্যে ষাইট থান পাতল ও চল্লিশ খান ভারী অনুধারিদের কারণ ছিল। প্রত্যেক নাবিক একং ড্ৰামা অৰ্থাৎ পাঁচ আনা এক পাইয়েত কিঞ্ছিৎ অধিক করিয়া প্রতিদিন বেতন পাইত, এতভিন্ন ডিফাগে-का अथम (भूगीत मांजिमितारक खात्र किश्चिश मिएछन । সেনারা ডিলারোহণ করিলে ত্রীধুনি হইতে লাগিল, **अर॰ नकरल याजानिकित काद्रण आदाधना अर॰ वर्ण छ** রৌপাপাত্তে মদ্য চালিয়া রীতানুসারে তপণ করিতে লাগিল; আর তীরস্থ লোকেরা স্বদেশীয়দের স্বভাগমন ও জয়ের কারণ পরমেশবের প্রতি হস্ত তুলিয়া উদ্দৈশবে স্তব করিতে नातिन। পরে देखेরবিষয়ক গান ও পূজাদি কর্ম সকল সমাপ্ত হইলে ডিলা সকল ঘাটহইতে ক্ৰমে ২ বাহিরে গেল; তৎপরে পরম্বর অগ্রে যাইবার চেটা করিতেং সকল ডিজা ইজিনা † উপদ্বীপে উত্তীৰ্ণ হইল। তথাহইতে তাহারা ফার্শা-हेता । छेलबील शमन कहिन, स्मिशान रक्ष काठीग्रामत रेनना ও অনাং ডিলা সকল পূর্বে একত হইয়াছিল।

পরে ভাহারা বিনিলিতে ট উপাছত হইরা কোন্ হানে
নামিবেক নে বিষয়ে দেনাপতিদের তিল ২ মত হইল,
লামাধ * কহিলেন যে একোরে নাইরেক্রেণ যাইরা
তল্লত্ব লোকবের প্রথম শকা তাগে হইতে না হইতে
নগরাক্ষণ করা উচিত, কিত্ত ভাহার মত অগ্নাহ্য হইরা
প্রথমে ক্ষুণ্ বর্গর অধীন করিবার মত বির হইল, এই

প্রকৃত সাইরেকুসের † ঘাট ও অবক্ নিরীকণ করিবার বিমিত দশ ধান ডিছা প্রেরণ করিয়া অবশিষ্ট সকলে ওীরে উত্তীর্ণ হুইরা কটিনা† নগরে আংকেছণ করিল।

আলুবাইএডি কৈ সময়ে দেশে ছিলেন না, এই প্রযুক্ত ঠাছার শত্রা অবকাশ পাইয়। তাঁছার কৃৎসা করিতে লাগিল; তাঁহার ব্যবহারও কংসার যোগ্য ছিল। লোকেরা ভাঁহার এই অপবাদ দিল, যে তিনি প্রকৃত রূপে সিসিলি গ আজ-মণ করিতে মনোযোগ করেন নাই, আর তিনি অধার্মিক রূপে বিরিস্ * দেবতার মহিম। লাখ্য করিয়াছেন। ইহাতেই লোকেরা তাঁহাকে পুনরাহান করিতে সমত হইল। কিন্তু পাছে তদারা সৈন্যের মধ্যে কোন গোলযোগ উপস্থিত হয় এই ভয়ে ভাহারা ভাঁহাকে গোপনে লিখিয়া পাচাইল, ভোমাকে আখীনীতে । আদিয়া লোকদিগকে শান্ত করিতে হইবেঁ। আল্রি-বাইএডি * ঐ আজা পালন করণের এক ছল প্রকাশ করিলেন : কিন্তু বিচারকর্তাদের চক্ষণতা ভাবিয়া তিনি গুরিয়ে † উত্তীণ হইবামাত্রই অল্লুট হইলেন। এই রূপ আজালভুনের নিমিত তাঁহার প্রাণ মণ্ড ও ভাবৎ সমুত্তি ক্রোক করিবার আজা হইল; এব< ভাব< ধর্মাবলয়িরা ভাঁহাকে শাপ দেওবে পুরুত হইল।</p> কিয়ৎদিবস পরে তিনি ঐ সংবাদ অবগত হইয়। কহিয়াছিলেন, আমি জীবিত আছি তাহা আখীনীয়দিগতে * শীঘ ভাত क्राहेव।

ঐ সময়ে সাইরেকুসারের। বিশেষ রক্ষার উন্থাগা করিয়।
এবশ নাইনিয়কে বুলাগানারের প্রতিক্লে আনিতে না দেখিয়া
উাহাকে পিবিরে আক্রমণ করণের কথাবার্তা কহিছে
লাগিল, এবশ কেহং ভাহাকে বিজ্ঞপ,করত জিল্লাসাও করিয়াছিল, যে ভূমি কি কাটানারা বাস করিতে নির্দিতে

• আবিয়াছ ? ইহাতে তিনি অপমানিত ও বতক হইয়া আপন शहर प्रकाश क्रियात प्रक्रिका क्रियान। क्रिक चारशाक অশাক্ট দৈনা অভাবে স্থল পথে আক্রমণ করণে ভীত ছিলেন, এব সমৃদেও ভাঁছার স্বাম ছিল না, তথাপি পশ্চাৎ লেখা উপায়দারা সম্দুপথে আক্রমণ করণে তাঁহার অভীউ সিভি হইল। যথা তিনি কাটানাবাসি এক ব্যক্তিকে কোন প্রকারে আপন বশীভূত করিয়া কহিলেন, ভূমি আমাদিলের বিপক্ষ স্বরূপে সাইরেকুসীয়দের * নিকট ঘাইয়া কছিবা যে আখানীয়েবা * প্রতিদিন রাতিতে অন্ত্রশন্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক নিদ্রিত খাকে, অতথৰ এক নিশ্চিত দিবদে প্রাতঃকালে আক্রমণ করিলে তাহাদের শিবির ও অক্রাদি তাবৎ দুব্য হরণ করিতে পারিবা, ও তাহাদের ডিঙ্গা এব পেনা নট হইতে পারিবে ! দাইরে কুদীয়ের। * ঐ 'কথায় বিখাদ করিয়া আপনাদের তাবৎ দৈন্যের সহিত কাটানার† প্রতি যাতা করিল। নাইসিয় * ভাহা শুনিবামাতেই স্বীয় দেনা সকলকে সাইরাক্সে † লইয়া যাই-বার নিমিত্ত ভিকারোহণ করাইয়া তৎপর দিবস প্রাভাকালে नारें बाक्न ने नगरब व विश्वित मूर्ज कविया बाथितन । वे अव-থনাতে দাইরাক্দীয়ের। * অতিশয় বিরক্ত হ্ইয়া তৎক্ষণাথ नारेशांकिউरन † পूनदाशमन कहिल, अव ~ नशद्रशांगीत्वद वाहित्व আসিয়া যুক্ত করিতে চাহিল, এব নাইসিয় * দুর্গ থাতের বাহিরে আদিবাতে এক দারণ স∾গাম ঘটিল; ভাহার শেষে আধীনীয়েরা * শত্রিগকে পরাভ্ত করত তাহাদিগকে নগরের ভিতরে তাড়াইয়া দিল। এই মুক্তে সাইরেকুয়ীয়দের " ও তৎবছ" ষের শৃষ্ট শত হাইট জন সেনা হত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতে वाधीनीय्रात्तः " शक्षात्र अन प्राच नके द्या त यादा इकेक नगत्राक्रमण कृत्रापत अ शर्यात कान छेशात मार्च नाहे ; क्राउपर

ভাছার। শীও কাল যাপন করিতে নেক্সলে † ও কাটানায় † •
শিবির করণ দ্বির করিল।

পরে বসম্ভ কালে আধানী হৈতে কতক অখার্ট সৈনা এবং फक्ष अ मृक्ष मुदा आशास्त्र बाइमिय * नाहेरत्रकृत + बगरत्र সমৃদু ও স্থলপথ কৃষ্ণ করিয়া বেষ্টনার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন । তরি-মিত্ত নগরের স্মিকটে ইপিপোলি † নামক উচ্চপর্বত অধিকার করিলেন, ভাছাতে উচিতে এক উন্নাচ কদ্র্যা পথ মাত্র ছিল। ঐ স্থান যে অভিশয় লাভজনক ইহা সাইরেক্সীয়েরা" জানিয়া নাইদিয় * তাহা অধিকার করিতে না পারেন, দাগ্যানুসারেএমত किया कित्रशाहिल ; किछ बाहेशिय * अवछ शांशास स्मापि-গকে লইয়া গিয়াছিলেন, যে তাহারা সেই কথা অবগত হইতে না হইতে তিনি তাহা অধিকার করিলেন। আরু সাত শত দেনা তাঁহাকে উদন্ত করিতে আসিয়াছিল, তিনি তাহা-দিগকে পরিহার করিয়া তাহাদের অধ্যক্ষ ও তিন শত সেনাকে নট করিলেন ৷ পরে তিনি দেই স্থানে এক দুর্গ নির্মাণ করিয়া পাইরেক্স † নগরের সহিত বহির্দেশের কোন প্রকার म- यात ना बार्क अपन कहिया थे नगर द्विक कहिएन नार्श-লেন। এই কর্মের সময় অনেক ক্লুং যুক হইয়ছিল, ভন্ধো এক যুদ্ধে লামাধ * হত হ্ইয়াছিলেন, ইহাতে অধ্যক্ষতার जावश्चात्र नारमियात " छेशत र्रेन। शृद्धांक थे मुर्लनर-বার নিমিত্ত সাইরেকুদীয়েরা * পুনর্বার চেটা করিয়াছিল; দে সময় নাইসিয় * দুর্গমধ্যে পীড়িত হইয়া শ্যাগত ছিলেন, निकामे (करन एकाहाई दिन; किंद्र मजुद्रा मूर्राश्चारम করিতেছে দেখিরা তিনি গাতোখান করিয়া কলে ও চতুর্দি-গমু কাঠে অগ্নি লাগাইয়া দিলেন। ইহাতে এই উত্তম ফল দশিল, যে তাঁহার নিজ দেনারা ইঙ্গিত বুফির্ণ তাঁহার সহায়-

·ভায় আইল,এব∾ শতুরা ভীত ও অবাক হইরা নগরে প্রহান করিল।

এই সময়াবধি নাইবিয়ের " অতিশয় ভরসা ছইল যে ঐ নগর অধিকার করিতে পারিবেন, যে ত্তৃক সিসিলির † অনেক নগর তাঁহার স্বপক্ষইয়া সৈন্যদিগের ভক্ষর আহরণ করিতে লাগিল। ঐ রপ বন্ধ হওয়াতে সাইরেক্সীয়েরা* নগররক্ষার কোন উপায় না দেখিয়া অধীন ছ্ওনবিষয় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিল; অপর কি নিয়মে নগরাপণিরপ সন্ধি কর। উচিত তাহা বিবেচনা করিতে তাহারা এক পরামর্শসভা कर्त मजामिताक चार्नाम कदिशाहिन। बड् काल तिनिन " নামক শাসিডিমোনীয়^{*} সেনাগতি কতক সৈন্যের সহিত তাহাদের আশ্রের কারণ আইলেন, তাহাতে তাহারা অভিশয় আহাদিত ও চমৎকৃত হইল, কেননা তিনি যে আসিবেন এমত তাহার। কোন মতে ভাবে নাই। তিনি তাহাদিগের ভরদ্র করিয়া ভাহারা যে রূপ বিপদ্পুর হইয়াহিল আগীনাদিগকে অল্লকালের মধ্যে ভডোধিক অধমাবস্থায় ফেলিলেন। গিলিপ * আপনাকে মহাবল পরাকান্ত জানিয়া এবং ল্লাটীয় স্বাভাবিক অহ্সার পুষ্ক দৃত্বারা আথীনীয়দিগকে * কহিয়া পাঠাইলেন, পাঁচ দিবসের মধ্যেই ভোমাদিগকে সিদিলি † উপদ্বীপ অবশ্য পরিত্যার করিতে হইবে। নাইদিয় * ঐ কথা তৃহ্ন করিয়া কোন উত্তর করিলেন না; অতএব উভয় পক্ষীয়ের। যুদ্ধের উদ্যোগ আরম্ভ করিল।

প্রথম সম্প্রামে দ্লাটারের। * পরাত্ত হই দ্লাভিল, তাহার কারণ এই, যে তাহারা যে হানে যুক্ত করিয়াছিল দে অতি অপুশস্ত; আধীনীরের। * নগরকেউন করিবার নিমিত্ত যে দুই প্রাচার নির্দ্ধাণ করিয়াছিল দেই দুরের মধ্যে ঐ স্থান ছিল; অতথ্য হানের অল্পতা প্রযুক্ত গিলিপ * নিজপদাতিক সৈন্য দকল শৃথলা পূর্বক ' রাথিতে পারেন নাই এব^ অখারচেরাও কোন কার্য্য করিতে পারে নাই। কিন্তু বিলিপ * মহত ও স্বোধ অভ এব আপনার ই দকল দোষ ছাকার করিয়া সেনাদিগতে কহিলেন, তোমা-দের কোন অপরাধ নাই, সে যাহাছউক, আমার ও ডোমাদের স্থান যাহাতে প্রকৃষার করিতে পার এমত স্যোগ আমি শীধু করিব ; তদনুসারে তিনি পরদিবস শত্দিগকে এক স্বায়ত্ত इात बाजम करिया नर्खालालात बयो इहालन ; हेशाल वाध र्य दान विरमय थ युक्त अस किया भहाअवस्त काहन र्य ! এই প্রযুক্ত নাইসিয় * কেবল আত্মরকা করিতে বাধিত হই-য়া বড় ছাটের নিকটস্থ পুেমিরিয় ব নামক স্থানাধিকার করি-লেন, এব তথায় ভিন্ট। দুর্গনির্মাণ করিয়া ভন্মধ্যে প্রবিষ্ট হই-য়া রহিলেন; এই সময় কোরিছ † হইতে লাসিডিমোনীয়দের * সহারতার কারণ কতক দৈন্য আসাতে ভাহাদের অভিশয় चंकिवृद्धि श्रेन। नारेनियः चरमनीयमिश्ररक आश्रेम मृत्रव्हा জাত করাইতে অধীনীতে † এক পত্র পাঠাইলেন, ভাহাতে **এই निधियाण्टित्न य माहेदब्रुमोय्रमिशदक कें** विकेन कहा দুরে ধাক্ক বর তাহাদের ও তাহাদের বন্দদের কর্তৃক আপ-নিই বেটিত ইইয়াছি, ও তাবৎ নগর আমাদিগেব বিপক্ষ-হইয়াছে, আর দাদ ও বেতনাপেলি দেনারা তাবতেই আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, এব - নিজ দৈনোরা কেবল দুর্গরক্ষা ও थामा मुता बाह्दन कहान नियुक्त बाह्य, किन बाह्य बादि-ৰার সময় তাহাদের মধ্যেও অনেকে অধারচুপত্র ধারা নষ্ট ছইয়াছে। তিনি ঐ পত্তে আরও লিখেন, যে আমি পুথমে যত সৈন্যের সহিত আসিফাছিলাম, তত দৈন্য পুনর্বার না আইলে কোন আশা করা বৃথা। সে যাহাহউক

আমি এইকংশ শারীরিক অবৃত্ব নৃত্রা আপন কর্ম করণে আকম হইরাছি; অতএব দেশে পুনর্গনন করণের অনুমতি আমাকে অবশ্য দিতে হইবে। আধীনীরের। তীহার শেব প্রা-র্তরার কোনমতে সম্মত বা হইরা উরিমিতন্ত নামক সেনা-গতিকে তীহার আপুরের কারণ বশ্ধান ডিলা বিলা পাঠাইত প্রভিন্না করিল। আর বনন্ত কালারয়ে অধিক নৈন্যের সহিত ডিমত্তিনিকে ও পাঠাইতে ত্রির করিল। আর মিনাওর ও উর্থিতিয়কে ভ তাহার সহকারিস্কল্প নিকৃত্ব করির ও জলাং পাঠাইয়া দিল।

किन्तु आधीनीयरमत " नशायुखाय थे नृष्टन रेनना आनिएड না আসিতে নিলিপ * তাহাদের সিসিলিছ † সৈনা নই করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া দাইরেক্সীয়দিগকে সম্দু-ষ্কে পুৰুত হইতে লওয়াইয়া আপনি পুেমিরিয়ন্ত্† দুর্গ সকল আক্রমণ করণে চেইটেড ছইলেন। সমূদুযুদ্ধ कान कन मार्च नाइ, किन्दु मूर्ज नकन आक्रमनविषय निश्चि হইয়াছিল। সাইরেক্সীয়দের " আশীধান ডিলার প্রতি-রোধ করণার্থে আথানীয়দের " কেবল বাইট থান ডিলা ছিল; ইছাতে সাইরেকুসীয়দের * জয় ছইবে প্রথমে এমত वाध इहेब्राहिल बार्डे, किंदु आधीनीव्रापत * नाविकविष्णाव অভিশয় নিপুণভাপুযুক্ত শেষে আখানীয়দের ই জয় হইল। এই যুদ্ধে আধীনীয়দের * তিন ধান ভিসার অপচয় হইয়াছিল, এব পাইরেকুমীয়দের " নয় ধান জলমগ্ন ও তিনধান অপভ্ত হয়। এই সময় পুেমিরিয়ের । দুর্গরহ্লকেরা ঐ পূর্বোক সম্দু-যুদ্ধপনি গিয়াছিল, ইতাবকাশে গিলিপ " ব দুর্গতয়ের মধ্যে প্রধান দুর্গতে জয় বরাতে অনা দুইটার রক্ষকেরা ভীত হইয়া তৎক্ষণাৎ পালায়ন করিল।

গিলিপ " এই লয়েতে বাহস পাইরা আধানীয়দের " আপুরে নুত্র দৈন্য আদিবার পূর্বে তাহাদিগকে পুনংং ঐ রপ আক্র-মণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া দাইরেকুদীয়দিগতে * আর এক সম্পুর্কে প্রবৃত হওনের পরামর্শ দিলের। ভাহারা ভাহার পরামশানুবর্তী হওয়াতে প্রের সমৃদুযুদ্ধাপেক্ষায় এই বার অधिक सन वर्णिन। এই यूष्ट अतृत श्वान नारेनियत * वड़ মত ছিল না, কিন্তু তাঁহার সহকারিখর নিনেওর " ও উ-খিডিম" তাঁহাকে অভিশয় আকুক্ষনদারা প্রবৃত করাইয়া-ছिलन। अहे युष्कत नमस आधीनीव्रामत " गँगावत थान अ नाइँद्रिक्नोग्रस्त्र " खानी थान जिला छिन । প্रথম विवरत उँ७ग्र পক্ষার ডিকা সকল কোন বৃহৎ যুক্তে প্রবৃত্ত না হইয়া পরস্ক সমুধাসমূথি ভাবে রহিয়াছিল, তাহাতে কেবল কএক বার গলু যুদ্ধাত ঘটিয়াছিল। দিতীয় দিবসেও দাইরেব্দীয়েরা" কোন উদ্যোগ করে নাই, বিশ্ব ভৃতীয় দিবদে অভিশীঘু আক্রমণ করিয়া कृतु १ यूक्वाहा विरामह खातक कान क्लान कहिया त्नास श्रहान कतिन। शाह तारे विवास जाराता त्य शुनर्खात व्यामात अप्रज মনে নাকরিয়া আধিনীয়ের। * প্রস্তুত ছিল নাঃ কিন্তু তাহার। কিঞিৎ বিশাম করিয়া ব্রায় ডিলারোছণে আথীনীয়-দিগতে " অক্ষাৎ আক্ৰমণ করাতে ডাহাদিগের মধ্যে অভিশয় গোলযোগ উপস্থিত হইল। আথীনীয়ের। পুর্বে আত্মরকার ' কারণ যে সকল ডিক্লাশুণী বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিল, তৎপশ্চাৎ ভাগে আশুয় ना नहेन डाहात्मत खिल्म विद्युष्टि चिति। এই যুদ্ধে আগীনীয়দের" দাত ধান তিলার অপচয় হইয়াছিল, चात्र चातक त्मना ७ धृत वा इक स्त्र ।

আবাধীনীয়াদের বর্তমান দুরবস্থার বিষয় ও ভবিষ্যতেই বা আর কি অধিক দুর্দশা ঘটিবে এইং বিবায়ে যথন নাইসিয় * দৃংখিত হইয়া ভাবিতেছিলেন, সেই কালে, ডিমছিনির সাহত তেয়াত্র খান ডিঙ্গা আদিয়া উপত্কিত হওয়াতে ঠাঁহার ভাবনা অনেক দূর হইলঃ ঐডিকাসমূহের মধ্যে পাঁচ সহসুযোজ। এর ১ তিন সহসের অধিক ধানুকী ও ফিলানিক্লেপক সেনা ছিলঃ अञामृण रेमना नावधारन हालाहेरल खाधीनीरवृता पूनर्खात कही इटें एक शाहिक, किन्नु नाडें तिहा के खिश मृशहाप्तर्थ निहा ছिल्लन তাহাতে সমত না হইয়া ডিমন্থিনি * ও অনাং অধাকদের চঞ্চল इ उद्गारक भेजूरमत कर इहेरा आधीनोहरमत " अश्मान मर्भिन। অন্তর নগরাক্রমণ করিতে পরামর্শ কবিয়া আধীনী-য়েরা* পুথমে ইপিপলি† অধিকার করিবার মনত্ত্ রাতিযোগে তাহা আক্রমণ করিয়া বাহির গড় পার হইল, পরে ছিতীয় গড়ের প্রতি যাত্রা কাদীন গিলিপের * সহিত নগরম্ব সেনারা বাহিরে আসিয়া তাহাদিগতে অক-मार चाक्रम कहिन बर्छ, किन्त चन्नकाह हाजिश्रमुक ভাত হইয়া পলারন করিল। পরে এক দল বিওপীর দৈন্য আधीबीग्रामत्र अिक्टन वर्गा छेनाम कतिया गेरकात मञ्जूर्यक ধাৰমান হইয়া বিভাৱ হত্যা করত তাহাদিগকে ভাড়াইয়া দিল: ইছাতে ভাবৎ সৈনোর মধ্যে অভিশয় শস্কা উপস্থিত হইল। পলায়িতদের আশুরার্থ যাহার। আনিতেছিল, তাহা-দিগকে ভাছারা শত্তানে বেগে ভাড়াইয়া প্রতিক্লা-চরণ করিতে লাগিল। পরে অন্তকার রাজিপ্রবৃক্ত কে শত কে মিজ তাহার প্রভেব করিতে অক্ষম হইয়া যে বসুদিগকে দিবৰে অবশ্যই আশুর দিত এইকণে তাহারা দেই রকুদিগকে জানিতে না পারিয়া হত্যা করিতে লাগিল। আথীনীরদের * ছং বন্ধু-मितरक खानुसन कहा द्धा इहेन। खाह ठाहाहा भूख नारहिक बाका शून १ ६ केहा है । बहा एक बका छोड़ बिगट किनिएक शाहा बहुत বাক্ক বর্ম শল্ ও মিলের বরমিপ্তি হ ইরা অভিশর গোলবোগ উপহিত হইল; এবেশ ভলুরা কেবল আপনাদেরই সভেত বাতা শল্পের নিকট প্রকাশ করিল, কিছু তাহাদের সভেতবাতা আনিতে পারিল না, যে হেতৃক শল্পা সরলে কৰা ছিল না। এই সমলে সাইরেক্পারেরা" যে সকল আখালীর দেরে শল্ডাৎ নাম করিরা ছিল তাহারা পর্বহেত ভাকিবার প্রকাশ ছিল না। এই সমলে সাইরেক্পারেরা" যে সকল আখালীর দেরে শল্ডাৎ নাম করিরা ছিল তাহারা পর্বহেত অক প্রকার মুক্ত হইরা ছিল তাহারাও অছকার প্রকৃত মিলেকে শল্পার আব তাত হইরা ছেলে ও বনে পারিত্মণ পূর্বহ নিশাবেনান করিল, পরে প্রাভাকাদে শল্পের আখারদেরা আসিরা ভাহাবিগকে হত্যা করিল। এই যুছে আখানীর দেরে শর্ই সহসু পোক হত হর, এবাশ পারায়েতেরা উচ্চনীচ দিরা পলারনের পুন্ম করিবার নিমিরে বে সকল আভ পরিভাগি করিরা গিরাছিল, সে সকলও শলহত্যাত হর।

শয় শভাবিত হইল। পূর্যকালে এই ১ রপ ঘটনা হইলে তিন দিবল পর্যান্ত থালা ছাঁকত করিবার রাতি ছিল; কিন্তু পুলিভাইতি * কংহন যে ভবিষ্যকলাদিগকে এই বিষয় জিলালা
করাতে ভাহার। এই উব্বর করিয়া ছিলেন, আখনীয়দিগকে
লাতাইশ দিন পর্যান্ত বিলয় করিতে হইবে, ভাহাতে লোকের।
ভাবিয়াছিল যে এই ল-খ্যার কোন এপ্ত করিব অবশাই ধাকিযে। নাইলিরের * ব জ্ঞান প্রথককবের প্রতি সমূর্ণ পুলা ছিল,
এবং ভাহাবের কথা অমান্য করিলে পাছে অপরাধ হর এই
শলার ভিনি কহিলেন আমি আগত মালের পূর্ণ চক্র দর্শন
না বিরয়া যালা করিব না; এই কথাতে বোধ হয় যে তিনি
যেন মুক্ত হওব কালীন চক্র ধেথিতে পান নাই।

আনরর নাইরেকুশীরের। " আখীনীয়েরে " গানবের ইক্।
আনিরা তাহারা, অনারানে প্রহান করিতে না পারে তরিমিতে
প্রতিজ্ঞা করিল, বরুশ সাধ্য হইলে তাহানিগকে একেবারে রউ
করিতে অথবা ফুলেরক করিতে ইক্টুক ছিল। এই নিমিত্ত তাহারা উহালের মুর্গ সকলের শীলু আক্রমণ করাতে নিজিৎ উপকার মর্শিল, এই প্রযুক্ত তাহারে পর্রাহিনও ঐ রপ আক্রমণ
আরম্ভ করিরা আখীনীরবের " ছেরাপী থান তিলার প্রতিকুল
ছেরাভার তিলা প্রেরুক করিল, তাহাতে এক খোনতর সম্পুন
উপস্থিত হইরা পেরে আখীনীরের। "পরাত্ত হইল: এবম্
শত্নের কর্তৃক তাহাহের অভীনারের।" পরাত্ত ইল: এবম্
শত্নের কর্তৃক তাহাহের অভীনার ধান ভিলা অগহত ও
তথ্যসূত্র নাবিক সকল হত হইরাছিল; আর তাহাবের
অধ্যক্ষ উরিমিতন, "ও এই যুকে হত হরের।

আধানীয়ের। * কোনমতে সমূদু দিয়া পলায়ন করিতে না পারে এই নিমিত্ত নাইরেকুদীয়ের। * নঙ্গর ও শিক্ডদারা কতক তিলা শেণী বভাকরিয়া প্রাধান ঘাটের মুখ কভ করিল; ঐ ঘাট

প্রায় পাঁচ শত পাদবিক্ষেপ ভূন্য প্রশস্ত। আরু পাছে আধী--নীয়েরা " সাহস করিয়া সম্প্রামে পুনর্কার প্রবৃত্ত হয় এই প্রযুক্ত তাহারাও যুদ্ধের আবশাক উদ্যোগ করিতে লাগিল I আখীনীয়েরা " এই রূপ বন্ধ ছইয়া এব সম্দুপতি ছওয়া व्यक्तित्वरक चाहार्यानुवा चानिवात चना छेलाग्र ना व्यक्तिएड পাইয়া সমূদে পুনৰ্কার যুদ্ধ করিতে বাধিত হইল। অভএব উভয় পঞ্চীয় দৈন্যাধ্যকেরা বজ্তাছারা স্বং দেনাদিগকে সাহস প্রদান করণে সাধ্যানুসারে চেক্টা করিতে লাগিল, যে (इजूक वरे गृष्क উভয়েরই প্রাণের ও স্বাধানভার বন্দ पर দেশের কারণ ভয় ছিল l পূর্বের সকল যুদ্ধাপেকায় এই যুদ্ধ অতিশয় যোরতর হইয়াছিল। আখীনীয়েরা " ঘাটের মুখে পঁত্ছিলে যে সকল ডিকা তাহাবের প্রতিক্লে প্রথমে আসিয়া-ছিল সে সকলকে ভাছারা সহতে অপছরণ করিল, কিন্তু যথন তাহারা অন্য সকল ডিসার শিকল ছিম্ম করিতে চেটা করিতে লাগিল তথন শত্রা চতুর্দিগছইতে আসিয়া ভাহাদের উপর পড়িল। প্রায় দুই শত ধান তিকা চতুর্দিগছইতে चानिया बरु चश्रमेश्व द्वारन श्रारमे कहारक चित्रमेश्व शानरयात উপস্থিত হুইল, ইহাতে ডিলা সকল অগ্রে বা পশ্চাৎ গমন করিয়া কিয়া ব্রিয়া আক্রমণ করিতে পারিল না; এই প্রযুক্ত ডিকা नकरनत्र अगुडाशश्रदेख दिस्य कार्या वर्षिन ना, स्करन छोत ও वर्णा बद्र अस्त्रावि निक्का रहेर्ड मधिन। पब्रवह कर्ड्क वृक्ति वर्षान्य नाम शहर निक्छि इत्यार वाशीनीरम्मा অভিশয় ব্যাকুল হইল, বিশেষতঃ তাহাদের ভাবৎ উদাম বিষ্কল ছ্ইতে লাগিল, কারণ ভাহারা ভিকার মধ্যে থাকিয়া ভার ও°বর্ণী নিকেপ করিতেছিল কিছ' ব তির। বস্থের অভিত্তি। প্ৰযুক্ত ভাহা লজের বাহিরে পড়িতে লাগিল।

কোরিছ় † বেশীর আরিউন্ " নামক এক ব্যক্তি সাইরে" क्नोब्रमित्ररू " वे व्रश श्रहत निक्तिश कतिएक श्रवामर्ग मित्रा-ছিলেন। অনন্তর সাইরেকুরীয়দের " অনুধারি সেনাগণ শতুদের দহিত মল যুক করিতে উত্থের তিকায় চড়িবার क्रिका कहारक खाबीनीरहड़ा "G উट्टारबढ़ " जिल्लास श्रदण করিতে লাগিল; ইহাতে ডিলা সকল পরস্তারের উপর পড়াতে এমত শব্দ হইতে লাগিল, এব~ জয়া ও পরাজিতেরা এমত চাৎকার করিতে লাগিল, যে লে সমরে সেনাপভিষের আজঃকেই রুষ্ট রূপে শুনিতে পার নাই। আখীনীয়ের।* य-দেশে পুনর্গমন করিতে পারে, এমত উপায় করিতে বিপস্কয় জুফ্ করিয়া বলখারা এক পথ করিয়া যাইবার মনত্করিল । কিন্তু পজুরা ভাহাদিগকে সর্বভোভাবে পরাভূত করিতে ও তাহাদের जे प्रतक् जनकार। नाइके हिन। छेजा-পক্ষীর ত্লবৈব্যেরা ভীরের উচ্চভাগে অবস্থিতি করিয়া ৰমুৰুত্ব দৰ্শন করিতেছিল, এব∿ নগরবালিরাও তাহা मिथिए श्राहोदात डैशदा हिल्हाहिल। वे द्राम मकल তিলাহ্টতে অধিক বুর না হওরাতে তাহারা সকলে राम प्रशहेर्ट चार घरेना बढ़े इरल विश्वत नाशिन, কিছ সকলেরই অভিশর ভাবনা ও ভর হইরাছিল। উভর পক্ষীরেরা বৃদ্ধের প্রতি মনোবোণী হইয়া যং পক্ষের মল্ল বা অমল্লস্চক লকণ দেখিয়া আপনং ভয় ও ভরনা ও দুঃধ এব~ আহুার প্রকাশক চিক্ নানা প্রকার **होक्काइ ଓ महोद्र ভारबाहा প्रकाम कहिएक नाशिन, कश्चन १** ভুট হইয়া আপনাবের নৈনাদিগতে বাহান প্রদান করিবার নিমিত হস্ত বাড়াইরা বেধাইতে লাগিল, কথন ৰা ভাত হইয়া বেবতাবিগের আশুরের কারণ উপরে

হত্ত তুলিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিল। আধীনীরদের * জিলা সকল অনেক কালপর্যান্ত সাহস পূর্কক প্রতিযোগ করিছা পেবে পরান্ত হইলা তারের উপরে গিয়া পড়িল। প্রাচারই সাইরেকুনীবের। * ববেশায়দিগেকে কয়ী ইইতে ধেকিয়া চীৎকার শক্ষারা নগরের চতুর্বিগে ঐ সংবাদ প্রচার করিল। করিরা তৎক্ষণা সাইরাকুদের গমন করিয়া দেখানে ক্ষমত দিহেক এক ধূলা নিয়াণ করিল। কৈ আধীনীয়ের। * এমত দ্বাধিত অপমানিত হইয়াছিল। যে তাহারা মৃত বকুদের আয়োক্টি কিয়াধি করণের নিমিত্ত তাহাদের শব পাইতেও প্রার্থনা করে নাই।

व्याधीनीयामव्ये उथकान भर्यास्त यार्थके जिल्ला अरेमना हिन, অতএব তদ্বারা পথ করিয়া যাইতে পুনর্ক্রার চেন্টা করণ কিয়া আপনাদের ডিঙ্গা দক্ত শত্তুহন্তে পরিভাগে করিয়া স্থলপথে প্র-স্থান করণ এই দৃই উপায় মাত ছিল। ডিমস্থিনি " প্রথম উপায় গ্রাহ্য করণের পরামর্শ দিলেন, কিন্তু সেনারা প্রাপ্রাভবের কারণ ভীত হইয়া ভদুপযুক্ত সাহস করিতে পাবিল না। এই প্রযুক্ত দিতীয় উপায়ই মনোনীত হইল, এবং শৃত্বা তাহাদের গমনবার্ত্তা জানিতে না পারে এই নিমিত্ত তাহারা রাত্রিযোগে যাইতে উদ্যোগ করিল। কিন্তু আধানীয়দের * প্রায় চল্লিশ সহসু দৈনা গমন করিয়া উপদীপের এক পাখে 'দুর্গ করিয়া পাছে পুনর্বার যুদ্ধারম্ভ করে এই ভয়ে হর্মকুটি * নামক সাইরেক্দীয় * সেনাপতি তাহাদিগকে নিবিরোগে ষদেশে যাইতে দেওনে কোনমতে ইচ্চুক ছিলেন না। ঐ সাইবেকুসীয়েরা * হকুলির * উদ্দেশে জয়ে। ৫-সবকরণে পুরুত্ত ছিল, অতএব সেই রাত্তিতে আগীনীয়দের * গমৰে বাধা জন্মাইবার নিমিত তাহাদিগকে লওয়াইতে

পারিবেন না, তাহা নিশ্চয় জানিরা তিনি অন্য এক উপার হিচ করিলেন। যথা তিনি কতক নিজ অবারচ্দিগকে আধীনায়দের " বহুৰঙ্গ হইরা যাইতে আজা করিলেন, এব" তাহাবা তাহার আজাপ্রমাণে নাইদিয়ের " নিকটে গিয়া কহিল, যে তুমি রাজিতে যাজা করিও না, প্রাভাষাদ পর্যন্ত অপেকা করা উচিত, কেননা সাইরেকুনীয়ের।" তাবং পথ কুল করিয়া তোমনিগকে আক্রমণ করণার্থে প্রস্তৃানে রাজিতে পুকুায়িত থাকিবে।

নাইনিয় " অজ্ঞানতাপুষ্ঠ ঐ প্রবঞ্চিত দংনাথে বিধান করিয়া কেবল ঐ রাজি পর্যান্তই বিলম্ন করিয়া রহিলেন এমত নহে, কিছু নিজ নেনাগৈ গামনের সুদ্দর্ভপ উথোগা করিয়া আবশ্যক দুব্য সকল নইরা হাইতে পারে এই নিমিত্রে পর্বিদ্বন্ধ অপেকা করিয়া রহিলেন। এই বিলয়েতেই আজীনীয়ারের " বিনাম্ ইয়াছিল, কারণ পর্বিদ্বন প্রাতাকালেই শালুরা মুর্গম পথ সকল কছ করিল, ও নদী সকলের যেং হাবে পদবুরে পার হওরাহার তথং পার্থে ককক হাপন করিল, ও সেতু সকল ভালিরা কেলিল, এমত মার্চের চতুর্গিকে আধারায় দৈন্য পারাইল; অত্তর্গ আজীনীয়ের।" যে মুদ্ধা বিরুল্গ সহলে পদাইতে পারিবে এমত এক পথও ছিল না।

নে যাহা হউক বুৰের পর তৃতীর দিবনে আখানীরের। *
কাটানারা প্রতি যাতা করিল: তাহাবের দৈনা বাহাকৃতি
দুই দল হইয়াছিল, তাহার প্রথম দলের অধ্যক্ষ নাইনিয় *
ও দিতীর দলপতি তিমহিনি, * এবা নেনাদেব তাবং
দুবা ঐ দলদয়ের মধ্যতাগে ছিল। এই রপ তাহারা কতক
দিবন দ্বেদের প্রতি গামন করিল, এবা শব্রাও তাহারের

পশ্চাৎ আদিয়া ভীর্বশ্লিরা আউপর পীডা বিরাছিল, কিছু আখীনীরেরা ^{পু} যুদ্ভিরা মাডাইলেই ডাছারা কথন বযুধবুছ না করিয়া পলায়ন করিড!

এই রপে আধীনীরবের " কৈন্যক এয়ার প্রতিদিন জাদ হইতে লাগিল ও আহারের অভিশন্ত অপ্রাপ্তি হওরাতে, তাহারা কাটানারা গমন করিতে মনত্ব ত্যাগে করিবা
কামিরিনা ও গিলারা প্রতি যাজা করিল; কিন্ত রাজিতে
পথ পরিবর্ত্ত করাতে আমত গোলবোগে উপস্থিত হুইরাছিল, যে ডিমছিনির " বলে যে দলহেরা পশ্চাৎ
আসিতেছিল, তাহারা অগু দলহুইতে পৃথকু হুইরা পথ
হারাইল। পর্বিবন নাইরেকুসীরেরা " উপস্থিত হুইরা
ভাষাধিগকে এক অপ্রশন্ত হ্লাবে বেউন করিলে তাহারা
কিন্তুন্তলাল পর্যান্ত অভিশন্ত নাহ্ল পূর্বক আন্তর্জন করিবা
ভাষাধিগকে এক অপ্রশন্ত হাবে বেউন করিলে তাহারা
কিন্তুন্তলাল পর্যান্ত আভিশন্ত নাহ্ল পূর্বক আন্তর্জন করিবা
ভাষাধিগকে বিশান করণের কোন সূযোগ না বেথিয়া
প্রের হার বহুল লোক প্রাপ্তিন নির্মান অধীনত্ব
ভীকার করিল। যথা ভোমরা আমাধিগাকে বধ বা চিত্রকালের
নিমিত্ত বছুকারে কারিবা না।

ষ্ট্র করণে ভোমাধের যে বার হইরাছে তাহা ভোমা-নিবতে বিতে প্ৰস্তুক আছিঃ কিছু শতুরা সে কথা অগ্রাহ্য করিয়া তৎক্ষণাৎ পৃনর্কার আক্রমণারম্ভ করিল। ভখাচ मारेनिय * ठाद६ वाजि बाजुदक्ता कृतिया शतिवन्त अमिरनद ने नयी शर्याह शंपन कदिवादित्यन, किछ नाहेरद-क्नीरहरा " उबाह नीय जैशहिउ रहेहा आधीनोहरमद्र " चानकरक नदीरक निस्कृत कतिन, बद्द चानरक शिशाना নিবারণার্থে আপনারাই তহুগো পড়িয়াছিল। वे স্থানে चित्रम् इत्ता इरेट नाविन, चठवर नारेनिय * वरे নিয়মে অধীন হইতে বাধিত হইলেন, যে গিলিপকে युक्त इति विवाद अव आधीनीय्रमित्त क्या विवाद इरेरा। तिनिश * उपनुमाद्य लाक्षित्रात ऋशा कहित्वन वर्षे, किह ৰাইদিয় * ও ডিমছিনি * প্ৰথমে যফিৰারা শান্তি পাইয়া শেষে হত হইলেনঃ ইহাতেই বোধ হয় যে সে কালে অতিশয় নিষ্ব ব্যবহার ছিল। সাইরেকুসীয়েরা * সাহস পূর্বক নগররকা করণে ও জরী হওনে যে সুখ্যাতি পাইয়াছিল এই হৃণে ঐ নিধুর ব্যবহারজন্য তাহাতে অভিশয় কলছ ক্মিল !

ইহা অবশ্য খ্যাকার করিতে হুইবে যে গিলিপ পর্বাপনির করিতে বিরুদ্ধি দেবাপতিখনের প্রাপ্ত জনেকে আখ্যানার পেনাপতিখনের প্রাপ্তকা করিতে বিজ্ঞান চেটা করি আছিলেন কিছ পোনেকরা বকাষের ও বিশেষতঃ তাইওঙ্কি বাফ আপনাধের নক কর প্রির পাজের কথার অভিশার কুছ হইরা এ প্রধান ব্যক্তিয়ের রক্ত না বেবিয়া কোন মতে জান্ত হইল না। নাইনিরের ভীবেরে অধিক থেব করিতে হরু, যে হেতুক ভিনি অভিশার ইরাবান্ ও সকরিত্র ছিলেন, আর ভিনি

ছবেশীরবের আজা প্রমাণে ব বুদ্ধের সেরাপতিত্ব কর্ম করিয়া-ছিলেন বটে, কিছু নে বৃদ্ধ না মটে প্রথমে এমত চেউটায় অটি করেন নাই; ডিমছিনি ও এমত সন্তুদ্ধ ছিলেন যে ব নামবিশিউ প্রশিক্ষকত। অবেক বংগর পরে বা বংশে অমিয়াছিলেন বিদিয়া গৌরব করিতেন।

বাইরেকুনের ট কারাগারে যে নকন লোক বছ হর, তাহাদের মধ্যে অনেকে অনাহারের ও করিন বাবহারের নিমিছে
মরিল, এবশ বাহারা তাহার পারও লীবিত ছিল তাহার।
ঘালরপে বিজাত ইইয়া স্থিবেচনা ও দর্শরাহার।
ঘারা বং প্রভূবিগের এমত অনুগুপোত হইয়াছিল, বে তাহারা শীলু অধীনতা পাইল। আর কোন বাজির মালহুহতৈ মুক্ত হবার কারণ এই, বে ইউরিপিতি " নামক কবিকৃত টুর্নিভি‡ বাতার উতমং অশ্ব চাহারের অভ্যান ছিল,
এবশনিলিনিয়ের।"ও ঐ সকল কাব্যের অভিশ্র অনুগান কবিভ।
অভএব তাহারা ঘরেশে প্রথমন করির।
অভাবর কৃতজ্ঞভার ঐ কবিকে প্রণাম করিব। কহিল, আমরা
ভোমার কাব্য শিকা করির। বিশ্বর উপকার পাইরাছি।

[‡] মহলোক ও রাজ ইকাদির ছর্মশাস্ক্রতন যাত্রাকে ইপ্রাজী ভাষার টালিভি বতে ।

ও নাবিক কিছুই ছিল বা; অতথ্য তাহারা ঐ ক্ষণে যে ক্লপ গুৰ্মণানুত্ব হইরাছিল, এমত পূর্বে কথনও হর নাই। সংজ্পে কহি, তাহারা নিরাপ হইরা ইতিক্ষণে মনে করিত যে পালুরা এমত প্রধান বুছের করে গর্কিত হইরা এবং বিশেষতা অনেক কাতীরের সহিত বকুরা করিরা বলবত্ত হইরা সমূদ্রেও স্থলে আধীনীয় বিগাকে * পিলপ্রির ক্রমণ করিরে। সিনিরে * শিক্র ক্রমণ করিরে। ক্রমণানার আক্রমণ করিরে। সিনিরে * ঐ করল যুক্তর বর্ণনা করিরা কহিরাছেন যে আধীনীর পিজা ও বৈন্যা সকল সাইরেক্স্নর গালিত জলমণ্থ

সে যাহা হউক আধীনীয়েনা " এতাদৃশ নিরাশ হইয়াও ভরষা পূর্বেক নৃত্র ভিকা নির্মাণ করণার্থে চতুর্দিক্হইতে অর্থ मानाइ कहिरा नातिन, ও ভাবৎ অনুধ্ বায় নান कहिन, अव कान विषय लाकरमत नजाय हिरवहिक इहेवात शृद्धी ভাহা সুদর রূপে পরীকা করিতে প্রাচীন লোকের এক স-মার স্থাপন করিল। সংক্ষেপে কহি, তাহাদের দুর্দশার প্রতিকার করণার্থে বা ও দুর্দশার আর বৃদ্ধি না ছইতে পারে এই নিমিত্তে ভাহারা সমাক্পকার চেটা করিতে नाशिन, किन्तु त्कान श्रकादहर चाराहा व्यापनामह शुक्र वेश्याभानि खरड्। शृतकात शाहेरा शाहिन नाः काहन वे नमश्चित्र वाधीनीवृत्त्व * व्यवस् शहिवर्त्त स्हेमा व्यव প্রকার হইতে লাগিল। ভাছাদের শিল্প ও অনুশার বিদ্যায় यमाधाश इ अत्वतः अ कर्जुर्क्क् बनार काकीयमिताक मिक्क ব্যবহার ও দ্রা ও শীলতা ও জানশাব্র ও যুছবিষয়ক উপ-দেশ দেওনের, এব ,এক মহারাজ্য স্থাপনের কোন চেটা করণের চিচ্ ইতিহাবে আর বেথিতে পাওরা যার বা

আধীনীরের।

কে মহারায়্য হাপন করিতে পারিলে তাহার নিকটবর্তি তাবং রায়্য পালন করিতে পারিত;
কিন্তু তাহাদের নেই অতীউ তক হওরাতে তাহারা
অন্যং দেশ কর করণের চেটা না করিয়া কেবল আপনাদের দেশীয় অধিকার সকল রক্ষা করণেই ক্ষান্ত রহিলঃ
আর গুলিংবংশর দ্বাম্য কর্ম করণেও তথাকার দৈন্য চালাভবে আকম হইয়া তাহারা এইজবে কেবল আপনানের রাজ্যবিবয়েই মবোষোগা করিতে লাগিলঃ ইহাতে তাহারা প্রান্তিব
রাগ্র তাহামিগাকৈ গুলু গ্রাপ করণে ক্ষান্ত হুইলা বেবলারাগত তাহামিগাকৈ গুলু গ্রাপ করণে ক্ষান্ত হুইলা, ব্রশ্ বে

আঠীরদের নাম আমর। প্রে কিছু লিখি নাই, তাহা ঐ

অবধি ক্রমে প্রকাশ হুইতে লাগিল।

আধীনীরবের " এই দুর্শাব নমরে আঁলুবাইএতি " তাহাথিবতে বেণান্তর হুইতে কহিয়া পাটাইলের, যে সাধারণ লোকেরা আমাকে বেণান্তর করিয়াছে, অতএব ববাদি তাহাধের পরিবর্জে প্রধান ও পক্তিমন্ত লোকবের হরে রাজ্যের
করি এব হব প্রথার তার বিরুদ্ধির করিছে ইছ্য়
করি: এব হব বেণার্যথিবকে তথিবরে সম্মত করিতে ভিনি
আরও কহিলেন, যে পার্শা " রাজার অধ্যক্ষ টিনাকর্নের "
নিকটে আমি আশুর দইরাহি, তিনি যাহাতে ভোমাবের
প্রতি অরুকুল হয়েন এমত করিত, আর ভোমরা নাধারণ
লোকের প্রভুত্ত উৎখাত করিলে আমি গার্শা " রাজাকেও ভোমাবের পক্ষ করিয়া বিব, কারণ রাজা আরি
ভিত্ত লিকোমি লোক সমুহের বাল্যাবেলার কুলীনবর্গের কথার অফি বিধান করেন। আলুবাইএতির "বরেশে
প্রভাগনের যাহারা বাধা ক্যাইয়াছিল, ভল্লার ব্রাবাক্ষিকী

নামক দেবাপতিই প্রধান, তিনি ৰীর অভাট লাভ করিতে আফিওব বানক বানিতিমানীর দেবাপতিকে কহিল। পাটাইলেন বে আল্লিনাইবাভি টালাকর্নক আর্থানীয়েরে পাটাইলেন বে আল্লিনাইবাভি টালাকর্নক আর্থানীয়েরে পাটাইলেন কিল তালালাক্রাইবাভিন আজিওথের বিহত হৈছে বিতে চাহিলেন, কিল্ল আল্লিনাইবাভিন আজিওথের বিহত করে করা নাটালিকের পুর্বভা প্রবাশ হওয়াতে তিনি প্রমৃত হইলা পেরে হাটের মধ্যে অল্লারা হত হইলেন।

व्यानुबारेअण्ड " शृद्धीक अननान्नात व्याधीनीरहता" রাজা পরিবর্তের উদ্যোগ করিতে লাগিল ৷ প্রথমতঃ ক্রুং ন-নারে লোকপ্রভূত্ব নিবারিত হুইল : শেষে আখানীতে গও পাই-সেওর" কর্তৃক ভাহা সমুর্ণ হইল। যথা তিনি কতক কালের নিমিত্ত खनीय मंकि अनान शूर्वक नम कर खाप्रिय नियुक्त कहाहरना, এব তাহাদের কাল অভাত হইলে তাহারা যেং রূপে কর্ম করিবে, ভাহা লোকদিগকে ব্যাইতে হইবে এমত নিয়ম করিলেন। তৎপরে সাধারণ লোকের। সভায় একত হইলে তথ্যে পুথমতঃ তিনি এই নিজারিত করিলেন, যে সকলেই মং বিবেচনান্সারে সকল বিষয় উত্থাপন করিতে পারিবে, ইছাতে ব্যবস্থাতকের কারণ অপবাদ বা তরিমিতক দওগ্ত কেছ इहेरव ना ; विठीव्रडः अहे निकांत्रिक हहेन, या अक न्छन मछा দ্বাপিত করা হাইবে, তাহার সভাদের উপরে রাজকর্মের ও विष्ठात्राधाक नियुक्त करत्वर नहुर्व छात्र बाक्टिर। अहे नि. মিত্তে পাঁচ কৰ সভাধ্যক্ষ মৰোনীত হইলেন, ভাঁহারা আর नैहानकार कर नियुक्त किहिया अरु मठ श्रेरनम ; अरू जे এক শতুলন প্ৰত্যেকে ৰেফ্যনুসারে আর তিনং লন

লোক আপনাৰের সন্থা করিয়া কাইতেন, অতথ্য সর্থছন্ধা ঐ নৃত্য সভারে চারিশত সভা দ্বির হবঁল, ইহাদিকে
তাবং বিবরে সমুর্থশক্তি প্রধান করা গোল। এই রণে কুলীনপ্রত্মুল্পতে স্থাপিত হবঁল বটে, কিন্তু লোকপ্রতুত্বও অনাথা
হয় নাই এই রূপ দর্শাইয়া লোকদিবাকে কুলাইয়া রাঝিতে প্রেলিক চারি শত সভা কোন ২ আবশ্যক সময়ে
পাঁচ সহসু নগরবানিকে সভান্থ হইতে আত্মান কবিতেন।
সাধারণ লোক সমূহের সভাও প্রেমত হইত বটে, কিন্তু
ঐ চারি শতের অনুমতি বাতিরিক কোন বিষয় হির হইত
না; অতথ্য পিসিন্টুটিতি অর্থাং পিসিন্টুটিত রালার পূল্ল
হিপিরের শীনি-হানবাল্য হওবানবি প্রায় চারি শত
বংশর পর্যান্ত আধীনীয়ের। স্বাধীনতাভাগ করিয়াছিল,
এইছবে তাহার ঐয়পে লোপ হইল।

পুর্বোক্ত নৃত্য সন্তা হ্ণপদের আছা কোন বাধা বাজিবেকে নির্ছারিত হুইয়া সতা তল হুইলে ঐ চারি শৃত্ত লোক থাতু ধারণ পূর্বেক এক শত বিংশতি মুখ্য ব্যক্তির সহিত মহাসভায় প্রবেশ করিয়া মহা সতাদিগকে অবালিক প্রপাধ বেকর দিয়া দ্র করিল। চারি শতের কোন আবশাক ছুইদেই ঐ এক শত বিংশতিকে আপনাদের সলী করিড। ঐ নূতন সতোরা আপনাদের মধারুইতে নূতন হ বিচারাধাক্ষ মনোনীত করিল, এবং তদ্পলক্ষে বেং প্রাধি কিল্লা করণের রাজি ছিল, তাহাও তাহারা করিল। কিল্লা বাংগা পেন্যুত হুইয়া বিদ্বোধ ছিল, তাহাগিকে পুনরাহ্যান করিতে তাহারা বাজিত ছিল না, কেননা পাছে তাহারা বাংশ পুনুষ্টিত হুইয়া আলুবাইএতিক ত্রাইসকের সাহিত দেশে পুনুষ্টিত হুইয়া আলুবাইএতিক ত্রাইসকের সাহিত দেশে পুনুষ্টিত হুইয়া আলুবাইএতিক ত্রাইসকের সাহিত বেলা আলুবাইএতিক ত্রাইসকের সাহিত বেলা আলুবাইএতিক ত্রাইসকের সাহিত বেলা আলুবাইএতিক ত্রাইয়া করিবেল আলুবাইএতিক ত্রাইয়া বাংলা পুনুষ্টিত হুইয়া আলুবাইএতিক ত্রাইয়া করিবেল আলুবাইএতিক ত্রাইয়া বাংলা পুনুষ্টিত হুইয়া আলুবাইএতিক ত্রাইয়া করিবেল আলুবাইএতিক ত্রাইয়া বাংলা পুনুষ্টিত হুইয়া

ভাষাদের অভাদৃশ ভয় করপের কারণ এই, যে তিনি অনায়াদে রাজ্যাধিপতি ছওনে কমতাপন্ন ছিলেন তাহারা এমত নিশ্চম লানিত। এই প্রকারে আনাবের আনাধিক স্বাক্তর অবভাবহারভারা তাহারা কোন ২ লোককে হত্যা করিতে লাগিল, কাহাকেও বা দেশান্তর করিয়া ভাষ্টদের বিষয় সমুত্তি কোক করিতে লাগিল। নৃত্র সভা খাপন ছওনে বাহারা প্রধিবাদী বা অতৃত্ত হইয়াছিল, তাহাদিগকে দিখাপবাদ নিলা হত্যা করিতে লাগিল। এবশ যাহারা ছত্যাশকারিদের বিপক্ষে বিচারপ্রার্থনা করিত তাহাদিগকেও ভল্প বেশাইত। অপার বিচারপ্রাধনা করিত তাহাদিগকে হইয়া আপনাদের কর্মা করপে নৈবাের সম্বতি পাইবার নিমিত্ব সেমা উপার্থাণে দশ জম শৃত পাটাটল।

এই সপ্ৰাদে সেমা উপহাপত্ব দেনাগণ অভিশন্ন অৃষ্ট হইয়া পুনিবালের " প্রমাশানুসারে আলুিরাই-এভিকে " বাদেশ পুনরাষ্ট্রান করিয়া নেনাগতিগদে নিযুক্ত করিয়া কহিল, ভূমি আমাধিগকে পাইরিয়া নিবানে কর। কির আলুিরাই-এভি " ভাহাদের নায়ে চক্ষণ না হইয়া প্রথমে টিনাকর্নের " সহিত সাক্ষাং করিয়া কহিলেন, এই কবে আমি ভোমার সহিত বহুর কিয়া শতুর নায় ব্যহার কবিতে পারি। এইয়েপ তিনি ঐ সময়ে টিনাকর্নের " নাম ব-লিয়া আখনিয়ির্দিরে " ভয় দেখাইতে লাগিলেন, এব আখনিয়্রান্ত লাম বিলয়া টিনাকর্নকে " ভয় দের মার্বনির ভয় বর্ষ লাগিলেন, এব অখনিয়্রান্ত করিয়ার ভিনাকর্নকে " ভয় দের মার্বনির ভার বর্ষ লাগিলেন। পরে মধন চারি শত সভ্য আপনাদের নির্দেষ্য ভারানাইতে সামের দ্বাত পারাইয়ির তারে বর্ষ লার বির্দেষ্য ভারাইতে সেমে দুত পাচাইয়াছিল, তথ্ব নেমাণে ঐ দুত্রিনাকে হত্যা করিতে ও পাইরিয়া ছাটে

যাইয়া ঐ দুষ্ট সভাদিগতে দমন কবিতে অতিশয় ইচ্চ্ক হইল; কিন্তু তাহাতে আলিুৱাইএডির অমত করণেই আথীনী † পুদেশের রক্ষা হইল, নত্বা অভিশয় বিভূটি ঘটিত। আখীনীতে † ঐ রূপ নৃত্র রাজধারার স্থাপন হওয়াতে এমত উৎপাত ও গোলযোগ উপস্তি হ্ইল, যে চারি শত সভা ষ্ঠা করণাপেক্ষায় কেবল আত্মবক্ষা করণের অধিক আবশাক ব্রিয়া পাইরিয়ের । সমুধভাগে দুর্গ করিল। ইহার অভি-প্রায় এই, যে নিভান্ত নিরুপায় সময় হইলে ভাহারা বর্ণ नामिष्ठित्रानीयमिशतक मामित्व मित्त, उथाणि मामिय-দিগের কোপে পড়িয়া আপনারা নই না হয়। আখীনীয়দের * এই বিভাট সময়ে ল্লাটীয়েরা* অবকাশ পাইয়া বেয়ালিশ থান ডিয়ণ লইয়া হিজাস <u>এ</u>ইডিকে [•] অধ্যক্ষ করিয়া ভূমণ করিতে লাগিল; দৃতরা ে টাইমধারি * নামক আথানীয়ের * অধাক্ষ ছবিশ থান ডিকার সহিত উহাদের সঙ্গে ফ্র করিতে চেটিড इहेरनन, किन्नु ठाँहाद कडक जिल्ला हाराहेन कडक रा छड़ाहेश পড়িলা এই দুর্ণা ভির আরও হুট্রাছিল; যথা ইউবিয়া[†] পুদেশের ভারদ্শশ পিলপনিসায়দের * সহিত সংযুক্ত করিল,

তমুখ্যে কেবল ওরিয়া নামক নগর আথীনীর † পক্ষ িল।

वृह्द कोर्सि कतनवाता सामार्ग शूनर्गमन कतियात छेशयूक इहेबात अधिका कतिरास ।

ঐ প্রতিজ্ঞাপ্রযুক্ত তিনি কথকথান ডিঙ্গার সহিত সেম † উপ-দ্বীপ পরিত্যাল করিয়া কোণ ও নাইডা উপদ্বীপ দয়ের চত্দিগো গমনাগমন করিতে লাগিলেন ৷ পরে মিণ্ডার * নামক ল্লাটীয় ডিলাধাক আপন দকল ডিলার দহিত হেলেল্লাণ্টের † fece गमन क[त्यारक्न, अव~ खाथीनीरवृता *ও তাহার প্রতি• কলে পশ্চাদ্গমন কৰিয়াছে, তাহা ত্ৰিবামাত্ৰই তিনি মুদে-শীয়দিনকে আশ্য় দিতে ঐ দিনে যাতা করিয়া অটা-দশ থান ডিকার সহিত শীল্ উপস্থিত হইলেন; সে সময় উভয় পক্ষীয়েরা আবাইড বনগবের নিকট যুদ্ধে পুৰুত্ত ছিল। ঐ যুদ্ধ রাতি পর্যান্ত হইয়াছিল, কিন্তু কোন পক্ষেরও জয় হয় নাই" স্লার্টীয়েরা" আলুবাইএডিকে " ঐ যুদ্ধকাল পর্যান্ত আপনাদেব বন্ধু জ্ঞান করিয়া তাঁহাকে দেখিয়া প্রমে অভিশয় সাহ্সায়িত হইয়াছিল; কিছ তিনি আপন প্রধান ডিকার আখীনীর গুলা উড়াইয়া ল্লাটীয় * मिशास्त्र खाळ्यन कविया मत कविया मिलन, अव- देशारु छ ক্ষান্ত না হট্য়া ভাছাদের অনেক ভিদা জলমই করিলেন, ও যে সেনারা সম্ভবশ্বারা রক্ষা পাইবার নিমিত্ত সম্দুে আঁপ मियाष्ट्रिन, जाहामितात्र अस्तब्दक नक्षे कहितनम । आशी-নীয়ের। * এই রূপে শত্দের ত্রিশ ধান ডিঙ্গা কাড়িয়া লইয়া ও উহাদের কর্তৃক আপনাদেব যে সকল ডিকা অপজ্ত হইয়াছিল তাহাও প্রকৃতার করিয়া শেষে এক জয়-প্রাকা নির্মাণ করিল I

এই জয়ের পর আলিবাইএডি টিসাফরের সাহত সাহাৎ করিতে গোলেন, কিন্ত তিনি যে রূপ ভাবিয়াছিলেন টিলাফর্* ভাঁহাকে সেরুপ সমাদর বা করিয়া বরুৎ তাঁহাকে বন্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ সার্ভিণ নগরে পাঠাইয়া কহিলেন, পারস্ রাজা আমাকে আগ্রীনীয়দের সহিত যুদ্ধ করিতে আজা করিয়াছেন। কিন্তু এই কথা সতানহে, ফলিতার্থ পাছে পিলপনিসীয়েরা ' তাহাব প্রভুর নিকট অপ্ৰাদ দেয় এ কারণ তিনি ভীত ছিলেন; আরু মনে করিয়াছিলেন আহিসবাইএডির পুঠি ঐ অন্যায় কর্ম করিলেই তাবৎ দোষহইতে মুক্ত হইতে পারিব। সে যাহা হউক, আলিুবাইএডি * তিশ দিন পর্যান্ত বন্ধ থাকিয়া পরে ক্রামোমিনেতে † পলায়ন কবিয়া পিলপনিষীয় ডিজা সমূহ আক্রমণ করিলেন, সেই সময় ঐ ডিজা সকল দিদিক 🕇 ঘাটে নঙ্কর করিয়াছিল । আলিুবাইএডি ' বি∾শতি থান উৎকৃষ্ট ডিয়ার সহিত শতুদের মধ্যে বলছারা প্রবিষ্ট ইইলেন, আর যাহারা ডিগা পরিত্যাগ পূর্বক ফ্লপথে পলা-ইতেছিল, তাহাদের পশ্চাৎ গমন করিয়া অনেককে হতা করিলেন। আথীনীয়ের। * শতুদের তাবৎ ডিঙ্গা অপহরণ করিয়া দিদিক । অধিকার করিল। মিঞ্জিম । নামক লাদিডিমো-নীয় সেনাপতির শরীর মৃত্রাশির মধ্যে পাওযা গিয়াছিল।

শুনাম হইলে কি ক্লপ ব্যবহার করিতে হয় তাহা আলু বাইএডি * পুশরক্লপ জানিতেন, অতএব ক্ষান্ত না হইয়া আলীনীয়ামের * যে সকল নগর বিপক্ষ হইয়াছিল, তাহার মধ্যে কাল্নিতন্ * ও লালিছিয়া † এবং বাইনানিলয় † প্রভৃতি অনেক নগর আপান কায় বৈন্যগণভাৱা পুনর্যান কয় করি পেন। এই ২ রূপ কয়ে ছউটিত হইয়া তিনি একবার হাদে-শীয়দের সহিত সাক্ষাৎ কয়ে অতিপয় বাস্থিত হইলেন, যেহেতুওঁহার দর্শনে মিজেরা আলুম্বিত এবং শতুরা পা-

ভিত ও অপমানিত হইবে। এই পুযুক্ত তিনি আখীনার দ্বৈ থাতা করিলেন, তাঁহার দাঁল ডিলা দকল চালে ও নানাবিধ আছে চুবের পরিপূর্ণ ছিলঃ এডভির জয়সূচনার্থে তাঁহার পদ্ধাং অনেক তিলা ৪৭ টানিয়া আনিতিলো ৷ নার বিব বে দকল পত্ন শুনির বিস্তাবিদ্ধান করিয়াছিলেন দে দকলের চিছার্থ সূত্র বরুণকল দর্শনিমিক বাহিব করিয়া রাশিরাছিলেন। এই দকলের দাবা বেয়ে হয় যে অপহত ডিলা সকল অপেছায় দয় ডিলার দক্ষারা অধিক, কেননা দর্ম সূহা প্রায় দুই পত ডিলা তাঁহার হত্তগত হইরাছিল।

পরে যাটে উপর্তি হইয়া তাহাব প্রতি লোকেরা পূর্বে বেং রূপ ব্যবহার কবিরাছিল তাহা অরণ করিয়া তিনি ওটে নামিতে ভীত হইলেন, কিন্তু শেষে তিয়াহইতে আপেন বছু ও কুটুর্বর্গকে বেথিতে পাইয়া এবং তাহারা তাহার নামিবার বিমিত্ত বিবন্ধ করিতেছে শূনিয়া তিনি ভূমিতে পদাপ্দ করিলেন, তথন সকলে তাহার চপুর্নিতা আনিয়া ছিনচ্ছুতে অবলোকন করিয়া বন্যান চ্পুর্কি পুন্সহারহানা ন্যান করাতে তিনি মহানদিত হইয়া পূল অপবাদ সকলহাতে তিনি মহানদিত হইয়া পূল অপবাদ সকলহাতে সুক্তির প্রাথনা করিলেন।

এই ২ রপ অন্ন হওর তৈও আথীনীরা যথার্থ শক্তি পনস্থাপন হইতে পারিল না, যেহেতুক সর্বত্ত যেরণ সকলে দুদ্ধমী
হইয়াছিল, সেই রপ তাহাদের স্বাধীনতেক্ষ্যারও লোপ ১ইল ।
সামান্য লোকদের মধ্যে অবেকেই আল্লিরাইএতিকে বিলা প্রক্র কহিল, কেছ ডোমার হিশ্লা করিয়া মন্দ্রকারত না পারে এমত প্রধান শক্তি ও কর্তৃত্ব গুহুগ কর; বিদ্ধ

প্রধান লোকেরা ভাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করণে এমত চঞ্ল ও অবিবেচক হয় নাই; তাহারা তাঁহাকে আপনাদের দৈনোর প্রধানাধ্যক্ষমাত্র করিল; ও হাহা তিনি চাহিয়াছিলেন তাহাই তাঁহাকে দিয়া তাঁহার মনোমত সহকারি অধাক নিযুক্ত করিল। অনন্তর তিনি এক শত থান ডিকা লইয়া আও † উপহাপের প্রতি যাতা করি-লেন, কেননা তাহা আথীনীয়দের * বিপক্ষ হইয়াছিল, এব তত্ত্বদিগকে পরাভ্ত করিয়া সেম † উপদীপে যুদ্ধান করিবার মান্দে তিনি আপু†হইতে তথায় গমন করিলেন। এইকালে লাসিডিমোনীয়ের। তাঁহার জয় দে-থিয়া ভীত হইয়া তাঁহাৰ প্ৰতিযোগ করণে সমর্থ হয়েন এমত এক উপযুক্ত সেনাপতিকে নিযুক্ত কবিল। ঐ সেন:-পতির নাম লাইসাওর * তিনি প্রধান কলে জারিয়াছিলেন বটে, কিন্তু বালক কালাবধি কেশ সহ্য করিতে অভ্যাস করিয়া রীত্যনুসাবে মদেশের কৃতির ব্যবহার করিতেন। তিনি সা-इमी ও গৌববাকায়ী এব সাবধান ছিলেন বটে, किस যাবজ্ঞাবন এমত কপট ও ধুর ছিলেন, যে তিনি বালক-দিগের সহিত সামানা ক্রীড়াছারা ও মনুবাদিগের সহিত মিথাা শপথদারা প্রতারণা করিতেন, এবং এই রুপ জনশুতিও আছে, যে তিনি কহিতেন, বল থাকিতে আমরা দি^ছের ন্যায় ব্যবহার করিব, কিন্তু দেই বলাভাবে শ্লালের ন্যায় ধ্রতা করা উচিত।

লাইসাণ্ডর আপন দৈন্য সকল ইফিসে† আনিয়া চতুর্জিগৃহইতে দুব্যবহনোপযুক্ত ডিঙ্গা সম্পুত্ত করিতে আজা করিলেন, ও নুত্র ডিঙ্গা নির্মাণ করিতে এক হার প্র-স্কৃত করিলেন; আর সকল ঘাটে তাবং প্রকার বাণিয়া করণের অনুমতি দিলেন, তাহাতেই ইফিলা নগর অভিপর ঐতথ্যশালী ও বর্জিফু হইয়া ছিল। এইকালে পার্শী রাজার পুত্র নাইব শাতি নবারে আদিরাছেন তনিরা তিনি তাঁহার সহিত সাজাও করিতে ও টিনাফর্নের ই ব্যক্তাবিবরে আদান করিতে তথার গামন করিয়া কহিলের তিনা তিনি তাহার করিছে। নাইব তথার গামন করিয়া কহিলের তিনা করিছে। লাইব আগনিও টিনাফর্নের পারার বিনাপের পথ হইরাছে। নাইব আগনিও টিনাফর্নের পারত বর্জি করিয়া নাইবাওরের মতানুনারে নাবিকরের বেতন বৃদ্ধি করিলেন; ইহাতে এই উল্লয় ফল দশিল, যে আখানীস্থারে ভিল্লা নকল উল্লাভ হইয়া তাবে দেনা লাকিছিন নামার বের শহিত কপ্রাণ করিল; যেহতুক দেনারা নায় বিয়া যে পক্ষে অধিক বেতন পাইল সেই শিক্ষা যে পক্ষে

আথানীয়দের * এই দুর্লণাতির আরও হইরাছিল। যথা।
আলুরাইএডি * ন্তন নৈন্য সম্পুহ করিবার নিমিত্ত ডিলা
তাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিতে বান্থিত হইয়া আটিওথকে * ভিলার অধ্যক্ষতা ভার দিয়া তাঁহাকে বিশেষ
রূপে এই আজা দিনেন, তুমি আমার আগামনসমর
পর্যান্ত কোন প্রকারে আক্রমণারন্ত করিও না। কিছ আটিবিমিত্ত আলুরাইএডি * কিরিরা আদিতে না আদিতে ভিলা
লইয়া ইকিলা নগরে যাইয়া শ্রুদিগকে যুক্ত প্রকৃত্ত করিয়া ভা
হার দমনার্ভে করক থান ভিলা পাটাইলেন, কিছ আথানীর *
ভিলা সকল স্থার আধাকের আপুরার্থ আদাতে লাগিতি-

মোনীয়দের * আর কডকএলা ভিলা তাঁহার প্রতিযোগ করিতে
আইল। এই রূপে উভর পক্ষীয় তাবং ভিলা উপস্থিত হওরূতে এক দালে। যুক্ত ঘটলা, তাহাতে লাইসাঙর * জন্নী
ইইরা আডিওধকে * বধ করিপেন, ও আখানীয়দের *
পোনের ধান ভিলা অপহরণ করিলেন। আজুবাইএডি * আগন
বল্লাপের সহায়ভার তৎজ্ঞান আদিয়া পুনর্বাব যুক্ত করগেজুক হইলেন, কিন্ত দে সকল চেকী বুধা হইল, বাঁহেতুক
লাইসাঙর * এমত অজ্ঞান ভিলেন না যে পুনর্বার যুক্তঘারা প্রাপ্ত করের হানি করেন।

এই পরাভবে আলিবাইএডির "স্থ্যাতির একেবাবে ধুণন ছইল, বিজ্ঞ তীহাব গৌরবই তাঁহার বিনাশের প্রধান বেতৃ ছইলাছিল, কাবণ তাঁহার প্রাং জয় হৃওনে লোকেরা তাঁহাকে অসাধাবণ ক্ষমতাপদ্ম জান করিয়া তাবিছাছিল, তিনি কোন কর্মে প্রকৃত মনোযোগ পূর্বক প্রবৃত্ত ছইলে অবশ্যার তৎকর্মের নিদ্ধি হয়। অভএব ঐ যুদ্ধের প্রাভবে তাঁহার প্রক্রম আছে এই রূপ মনে করিয়া তাহারা তাঁহার সেনাপতিত্ব কর্ম চাত করিল।

সেইকালে লাইনাগুরেব * কর্মকরণকাল অতীত হওয়াতে লাদিতিয়োনীয়েরা * কালিকুাটিত * নামক এক বাজিকে সেইপারে নিযুক্ত করিল । লাইনাগুরের * ছে কা নাহদ ছিল তাঁহারও দেই কুল ছিল, কিন্তু লাইদাগুর * যেমত ধূর্র ও চতুর তিনি সেমত ছিলেন নাঃ তিনি অবিশন্ধ সরল ও যাওার্থিক ছিলেন । কালিকুাটিত * প্রথমে লেস্বা উপ-ছাপার্ক মিথিমা ! নবার অক্রেমণ ছারা অধিকার করিলেন, তথপারে তিনি আদিনাইনিভিত্র * প্রাতিষ্ঠিত কানব্বেক * এই রুল কহিয়া তর প্রধর্শক করাইলেন, আমি তোমার

সমৃদ্রে উপদুব করবের শাস্তি দিব। পরে আপন কথা প্রমাণ এক শত সভরিখান ভিশার সহিত মিটিলিনি † ঘাটে তাঁ-হার পশ্চাৎ গমন করিয়া ত্রিশ খান ডিকা অধিকার क्रिया नहेलन, अर॰ डीहारक नगरतत प्राधा वस क्रिया আহার্য্য দুব্য আসিবার ভাবৎপথ কৃষ্ক করিলেন। ইহার পরই কোননের * আশুরার্থ যে দাদশ থান ডিঙ্গা আসিডেছিল, তাহার মধ্যে তিনি দশ থান লইলেন; তৎপরে আগ্রীনীয়ের।* এক শত পঞ্চাশ ধান ডিঙ্গা প্রস্তুত করিয়াছে শুনিয়া তিনি মিটিলিনির বি আক্রমণ দৃঢ় রাখিতে ইটনিকের " অধীনে পঞ্চাশ থান ডিয়া তাথিয়া আপনি এক শত বিশ্পতি থান ডিয়ার মহিত লেম্বা উপদীপের সমুখে আর্জিন্সিতো আধীনীয়দের * সহিত যুদ্ধ করিতে গেলেন, তাঁহার কাণারী আখীনীয়দের * অধিক ডিঙ্গা দেখিয়া তাঁহাকে কহিল, যে তোমার পলায়ন করা উচিড; ইছাতে তিনি এই উত্তর कवित्नन, आमि यूट्स इंड इहेल झाँछात्र कि क्रिकि হইবে * ভথার এখনো আমাঅপেকার অনেক যোগাভর লোক আছে। এই পুষ্ক তৎক্রণাৎ যুদ্ধারম্ব ছইল, এর । বহুকাল পর্যান্ত উভয় পক্ষীয়েরা যথাসাধ্য সাহস পূর্বক ন∾গ্রাম করিলে কালিকাটিডির * ডিফা শত্দের মধ্যে অধিষ্ট হওয়াতে ৰলমথ হইয়া গেল, ভাহা দেখিয়া লাটীয়দের অন্য ডিফা সকল পলায়ন করিল। এই যদ্ধে পিলপনিসীয়দের * সভরি খান ডিঙ্গার অপচ্য হইয়াছিল; थर॰ आधीनीয়৻দব * अंकिम श्रान जिल्ला ও उन्नशास প্রায় তাবৎ লোক বউ হইয়াছিল।

আখীনীর অধ্যক্ষেরা এই জয়নিমিত্ত পুরস্কার না পাইয়া আপন ২ কর্ত্তর কর্মা করণে ডাফ্ট্লিয় করিয়াছে এই রূপ অনু- मान कतिया खाबीनी खड़ा " छाटा बिशस्य ने हि बिन । छाटा-रमत अरे अश्वाम (म्ख्या शिवाक्ति, य किना ज्विया याहाता সমূদ্রে পড়িয়াছিল তাহাদিগতে বৃক্ষা করিতে তাঁহারা সাধ্যান্-नाद्र यज् कद्रन नाइ, वह श्रयुक्त खाशीनीद्रहा * जांशाम-গকে বেড়ি দিয়া ঐ অপবাদের উত্তর করিবার নিমিত স্বদেশে পাটাইল। তাহারা তদেশে আদিয়া কহিল, যে আমরা ডিলা জুবির সময় শতুদের পশ্চাৎ গমন ক্রিডে ছিলাম, অতএব তৎকর্মে আশুর বিবার নিমিত যাহাদের উপর বিশেষ ভার ছিল, তাহাদিগৰেই জলমথ ব্যক্তিদিগতে তুলিতে আজা দিয়া-ছিলাম; এব । य बिरामिनि के करण आमारमूत विशक হইয়াছের তাঁহাকেই বিশেষরূপে ঐ আজা দেওয়া গিয়া-ছিল। কিন্তু সে সময়ে অভিশব অড় হওরাতে ঐ আজা পালন করিতে পারেন নাই। এইং কথাতে আনেকেট निवस इरेवा छोटाम्ब श्रीड इरेट रेका स्विम, किस सना এক সভায় কতক ধৰিন ক্ৰোষি লোক বিচাৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া विष्ठात्रक्शिमितारक अम्र क्य श्रम्भन कहा देशा किन, (ध (करन সোকুটি " সাহস পূৰ্বক কহিয়া ছিলেন যে আমি ব্যবস্থাৰ অন্য-থায় ভাঁহাদের উপর কোন আজা দিব না, এই রুণ কছিবার माहम खाद काहोद्र इस नाहै। (म याहा इक्रेंक, खानक विविष्ठमात्र शत मण करमद्र प्राथा खांगे कम (माथी इहेरलम, এব ে তম্ধ্যে ছয় জনকে বধ করা গেল; ঐ ছয় জনের মধ্যে পৰ্কোক পেরিকু * নামক রাজনীতিক্স ব্যক্তির পুদ্র পেরিাকু * ও ছিলেন। তিনি কহিলেন যে ওঁছোরা সমুদুমগ্রাজিদের শর ত্লিতে আজা নিয়াছিলেন, অতএব তাঁহারা যে কর্ত্তব্য কৰ্ম করেন নাই এমত কোন প্রকারে কছা ষাইতে পারে না / ইহাতেও যদাপি কাহারো অপরাধ থাকে তবে থিরামিনিরই

লাছে, যে যেহে তুক তিনি ঐ বিষয়ে আজা পাইয়াও তাফ্টান্য পূৰ্ব্বক তাহা পালন করেন নাই; কিন্তু যথাৰ্থ বিবেচনায় আমি কাহারও অপরাধ দিতে পারি না, কেননা সে সময়ে যে অক্সাৎ বড় উঠিয়াছিল তজ্জনোই কোন ব্যক্তির উপর দোষ দ্বর্শ হুইতে পারে না ! তিনি আরও কহিলেন, তাহাদিগতে আত্মরক্ষার কারণ উত্তব প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত এক দিবস অবকাশ দেওয়া উচিত, কেননা দে অবকাশ মহা অপেরাধিদিগকেও দেওসা ষায়, এবং ভাঁহাদিনের পৃথক্থ বিচার করিতে হইবে। বিশেষত যে বিষয়ে প্রধানং নগরবাসিদের জীবন হানিব শঙ্ক' আছে ভাহাতে বাস্ত হইয়া আজো দেওনের প্রয়োজন কিং অতএব ঝড় হুইয়াছিল বলিয়া দেবতাদিবের দোষ দেওয়া হুইছেছে। আর আথীনীয়েরা * স্বেশরহুক জয়িদিগকে সৃক্টাদিদারা স্থান না করিয়া যদাপি ভাহাদের পুতৃগণের কোপ পুমাণে হত্যা করে, ভবে ভাহাতে যৎপরোনাত্তি কৃত্তু চাও অবিচার পুরুশ করা হয়, ভাহাতে শীঘুই থেদ কণিতে হইবে, এবং ভাহাতে আধানীয়দের ^{*} নামে অক্ষয় কলঙ্ক থাকিবে।

যাহাদিনকে ও রুণ দিব্যাপবাদে হত করা গিয়াছিল ভাহাদের মধ্যে ভাইর্মিতন্ *ও এক এন ছিলেন : তিনি অভিশন্ত
দাহ্নী ও যাথার্থির ছিলেন । যথন তাঁহাকে হত করিতে দাইরা
যাইতে তিল, তথন তিনি আথীনীরদের গীতে গ্রেখন করি রা
বিহলেন, অহে আথীনীরের। আমি এই প্রার্থনা করি বে
গোমরা আমাধিনের প্রতি বে আথা করি রাছ তাহাতে যেন
রাজ্যের কোন মন্দ্রন। হর, আরু আমি আপনার ও নিল সহকাবিদের নিমিত্রে তোমাধিনাইতে এই ভিক্কা চাহি যে যুক্তর
পুর্বে আমর। দেশের মঙ্গলার্থ ব্যতাবের উদ্দেশে যে বকল
মানত করিরাছি তাহা প্রদান পূর্থক আমাধিনকে ভাষ্যরে

মুক্ত করিও, কেননা আমাদের মৃত্যুকাল উপস্থিত, পৃত্রা ন জীবিত ।
ধাকিতে তাহা করিতে পারিলাম না । কিন্তু ইহা অত্যানশ্যক
কানিবা, যে হেতৃক ঐ দেবতাদের অনুক্লতাতেই আমাদের
কর হইয়াছে । এই ধর্মায় বাত্য শূমিয়া তাবং তদু লোকে
রই অঞ্চণাত হইয়াছিল, এব শক্ষেই ঐ ব্যক্তির আশ্র্যা
ধীরতা দেখিয়া চমংকৃত হইয়াছিল ! যে হেতৃক তিনি মিধ্যা
রপে দোবা হইয়াও বিচারকর্তাদের প্রতি কোন কোপাবা
কোন প্রতার কটুবাতা প্রকাশ করেন নাই, বরণ তাহার কৃত্যু
দেশ তাহাকে মৃত্যুর আজা দিলেও তিনি তাহার হিতাপে
প্রাপ্ত করের করিণ দেবতাদের উদ্দেশে মানত পরিশোধ করণেই
কেবল ইজুক ছিলেন ।

এই অবিচার ও কৃতস্বতাতেই আথীনীয়দের লগাজির ও বর্জিফুতার একেবারে শেষ হইল, এবং তাহারা সাইরেকু সরা পরাভবের পরও কিয়ং কাল পর্যান্ত হত্ উন্নামনারা বাংহা করা
হইরাছিল বটে, কিন্তু সেই কালাববিই ভাহার। ক্রমে করা
হাও হইতে লাগিল। দ্বাটারেরা আপনাবের দেবাপতি কালিকুটিভিকে পরাভ্ত হইতে দেখিয়া পুনর্বার লাইসাওরের "
আশুর লইল, কেনবাতং কর্তৃক তাহাবা পুনহার করা হইয়াছিল,
অতএব তাহার উপর সমূর্ণনির্ভর দিয়া তাহাকে পুনর্বার আহ্বার
করিল; কিন্তু ভাহাদের ব্যবহার এক ব্যক্তিকে দুই বার সেনাপতিত্ব পানে নিযুক্ত করণে নিহেব ছিল, এই প্রযুক্ত ভাহাদের
বন্ধু লাভারের। পাছে লাইসাওরের ল পুনর্বার একর্মা পাওনে
অত্ত্র হয় এনিমিল ভাহার। তাহাকে পূর্বাপেরর প্রথা
ব্যা হিয়া ভিলাপতিত্ব কর্মের ভার বিল। লাইসাওরে প্রথা
বিষয়ে ভিলাপতিত্ব কর্মের ভারা বিল। লাইসাওরে প্রথা
ব্যক্ত ক্রিরা (সম্পেক বি

ঐ নগর সুঠ করিতে হিলেব। আধীনীয়ের। ° ঠাহার পশ্চাত্ নিকটং আসিতেছিল, এই নিমিত্ত তাহার করবার্জা পুনিবামাত্রই আলেক্টের † হিলে ডিলা চালাইল, এব~ সমূলুর অধিক দুর হিলানা গিরা তটের নিকটং বাইয়া পাতুরের সমূথে এগস্প-টমো কবিছিত করিল। কিন্তু ঐ ক্যানেই আধীনীয়ারের মন্দ্ হুইয়াছিল।

ঐ স্থানে হেলেরাণ্ট † মোহানা দুই সহসু পাদবিকেপ পরি-মিত তুলা প্রশস্ত ছিল। উভয় পক্ষীয় ডিঙ্গা সকল পর্য়য় এমত সল্লিকট থাকাতে তত্মধ্যস্থেরা ভাবিয়াছিল যে দেই দিবস কেবল विनाम कतिया शत मित्र जाशामित्रक गुष्क श्रुष श्रुष इहे-বে। কিন্তু লাইসাগুরের * অন্য এক মনস্ছল, এই প্রযুক্ত তিনি নাবিক ও সেনাবিগকে ডিঙ্গারোহণ করাইরা ব্দসজায় প্রস্তুত থাকিতে আন্তা করিলেন, ইছাতে অনুভব ছইতে পারে যে পর দিবস প্রভাতেই যেন স**ং**গামারম্ভ ছইবে। আর তিনি স্থলসেনা-দিগকে আজা করিলেন যেভোমরা যুদ্ধ ভাবে তটে দাঁড়াইয়া আ-মার আজার অপেকার থাকিবা। প্রভাতে স্র্য্যাদয় হইবামাত্রই আখীনীয়ের। * দাঁড় নিকেপদারা তাবৎ ভিদা শতুদের নিকট লইয়া গিয়া যুদ্ধ করিতে চাহিল । লাইসাওরের * ডিঙ্গা সকল তাহাদের সম্বাধ প্রস্তুত তিল বটে, তথাপি তিনি সংগামে পুৰুত হইলেন না। ইহাতে আধীনীয়ের। * ভাঁহাতে ভাল জানে শন্তার সময় তথাহইতে প্রত্যাগমন করিল, অতএব কোন শত্র আশক্ষা না কৰিয়া ভাছাৱা ভীৱে যাইয়া ভোজন ও আমোদ প্রয়োদাদি ভবিতে লাগিল। আখীনীয়ের।* ক্রিপ ব্যবহার করে তাহা জানিতে লাইসাত্তর কএক খান ডিজা পাচাইরা ছিলেন, ঐ ডিলা সকল কিরিয়া আসিয়া তাঁহাদের ও রপ_ निकित वार्त डोहारक कार कदिन। आधीनीविकारक * बाद उ

অসতর্ক করিবার অন্যে তিনি আর তিন দিবস পর্যান্ত পূর্বে-বত্ ব্যবহার করিলেন, অর্থাৎ তাহারা ক্রমিক ঐ তিনদিন যুদ্ধার্থ আদিয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহাতে প্রবৃত হরেন নাই।

আলুবাইএডি" মুদে. শ অপমানিত হওনের পর জেন্† প্রদেশে खिलात । তিনি লাগিডিয়োর রিদের * এব । বিশেষত লাইসাঙ-রের* আচরণ বর্তমান আথানীয়দেনাগতিদের অপেক্ষায় বিশেষ রূপ জ্ঞাত ছিলেন, অতএব ঐ সময়ে লাইসাওরের " ঐ ধ্রতা জাত হইয়া তিনি ৰদেশীয়দিগকে সাবধান করণার্গে আইলেন। তিনি আরও প্রেমায় এক দল সৈনা লইয়া শতদিগতে স্থল-পথে আক্রমণদারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইতে চাছিলেন। কিন্তু আৰু খীনীয় সেনাপতিরা তাঁহার স্থ্যাতিতে দেষ করিয়া ভাবিল যে যদ্যপি ইছাতে অভীষ্ট লাভ হয় তবে কেবল আনিুবাইএডি-রই* স্থাতি ও গৌরব বৃদ্ধি হইবে, এব অনিদ্ধ হইলে তাবৎ দোর আমাদেরই উপর পড়িবে; এই রূপ ভাবিয়া ভাছাবা ভাঁহার আশুর লওরা দ্বে থাকুক, বর > ভাঁহার সংপর মের্শ ও অগ্রাহ্য করিল। কিন্তু ঐ রূপ করাতে এই ঘটিল যে পঞ্চন দিবসে সন্ধার সময় ষ্থান আখীনীয়েরা * পূর্বেৎ যুকার্থ গমনের পর ফিরিয়া আসিয়া তীরে যাইয়া দেশের নানাস্থানে ছড়িয়া পড়িয়া-ছিল, সেই সময় লাইসাওর * ভাবৎ সৈনোর সহিত ভাহাদিগকে ঐ অপ্রত নিরাশুর অবস্থায় আক্রমণ করিয়া তাহাদিনের তাac ভিলা অপহরণ করিলেন, কেবল দেবস্থ একথান ও অন্য আটিথান ডিকার সহিত কোনন্ সাইপ্র † উপদ্বাপে পলায়ন क्रिया हेवालारवद मिक्ट चान्य नहेंया किलन। वे युक्तिवादा আধানীয়দিগতে * পরাভ্ত করণে লাই দাওরের * সেনাপতিত্ব কর্মে যে রূপ অসাধারণ নিপ্ৰতা প্রকাশ হইয়াছিল, সে রূপ পূর্ম ৰা বৰ্তমান কালে অন্য কাহারও হয় ৰাই, যে ছেতুক এই যুদ

প্লার বাডাইশ বংশর পর্যান্ত কমিক হইরাছিল, এবং বোধ হয়, আন্যা দেনাপতি হইলে তাহা আয়েও অধিক কাল হইত, কিছ লাইবাওরের^ত এ ধুর্ত যুক্তিহারা আড়াই দণ্ডের মধ্যেই ভাহার শেষ হইল।

वे शुक्त नानिजिरमानी स्त्रता " खाधीनी सामत " जिन नइन् লোককে বন্ধ করিয়া যেরপ দুর্দশাগুম্ব করিয়াছিল ভদ্যারা অনুভৱ হয়, যে ঐ কালে অভিশয় নিষ্ঠ ব্যৱহার ছিল; काइन इंडा खरणाई की बाद कहिएक इटेरट या शुक्र ख রোমী জাতীয়েরা বক্তা ও কবিতা এব বৃদ্ধিতে উৎপন্ন অন্য প্ৰকার বিদ্যায় নিপুণ ছিল বটে, কিন্তু পদাৰ্থ জ্ঞান ও মনুষ্যস্কলক म्नोनका थर॰ नकाका त्य इत्र हेमानीहन एक बाह्द त्म इत्र जाहारमत हिन ना। वश्चक नामिकिसानीरवृता * À अकाताबान ৰদ্বিদিগকে শীলু হতা। করিল। এই রূপ কথিত আছে যে তাহারা কেবল আখীনীয়দের " প্রতি হি সা করণার্থেই ঐ निर्भग्न कर्म करिया किन ; कात्र शृत्व आधीनीत्यता " क्यी হইয়া লাদি-িঘোনীয় দুই ধান ডিলায় যে দকল লোক পাইয়াতিল তাহাদিগকে এক পর্যতের শৃত্ততৈ নিজিপ্ত कतिया नके कतियादिन, बद्द याशानितरक जाशाता युष्क বন্ধ করিয়াছিল তাহারা বর্ণা ধরিতে না পারে কেবল দাঁড় বাছিতে পারে এই নিমিত্ত ভাছাদেব দক্ষিণ হস্তের বৃত্তাক্লি কাটিয়া ফেলিতে আজা দিয়াহিল। ফিন্তি । এ দই নিষ্ঠ ব্যবহারের প্রধান কারণ ছিলেন, এই প্রযুক্ত লাদিডি-মোনীয়ের।* তাঁহাকে এই রূপ কহিয়াছিল যে এই ক্ষণে তোমার রহার কারণ কি কহিবা কছ; ইহাতে ভিনি গর্মিত রূপে এই উত্তর করিলেম, যে আমরা স্বাধান জাতি, আমাদের,,, विष्ठात्रक्षी नाई, खठअब खामात्मत त्कान त्माव मिछ ना,

কিন্ত তোমরা এই কংশ করী হইরাত, অভধৰ আনামরা করা ছইলে তোমাদের প্রতি ষেত্রপ ব্যবহার করিতাম তোমারাও আমাদের প্রতি নেই রূপ কর । বহি সকলেব মধে কেবল আতামাট * নামক এক ব্যক্তিকে কমা করা গিরাতিল, যে হেতুক তিনি ব্লাঙ্গুলি কাটিবার প্রেতিক আজার নিষেধ করিয়াছিলেন।

আধানীয়েরা ব্যাপনাদের পরাভববার্তা শ্নিবামাত্রই নিতাত উদ্বিধ হইল। ভাছারা জ্ঞান করিয়াছিল যেন লাই-লাণ্ডর * তাহাদের নগরহাবে আসিয়াছেন, এব∿ তাহারা যে রূপ ভাবিয়াছিল তাহাই তাহাদের শীলু ঘটিল। কিন্তু লাইসা-গুর * সেম্বানে আদিবার পর্য্যে এই রূপ এক আজা প্রচার কবি-লেন যে গুৰু দেশের নানায়ানে হত আধীনীয় আছে তা-शामत जादश्र वाधीनीत । जिल्हा वांतिए हरेटा यांशाता ना चानित्वन डाँशानित शानित कता घारेता। डाँशाह अडान्य আজা করণের অভিপ্রায় এই, যে নগরমধ্যে বিশ্বর জনতা হইলে তিনি দুর্ভিক্ষদারা তাহা অনায়াদে অধিকার করিতে পারিবেন, এব মেমত যুক্তি করিয়াছিলেন সেমতই শীলুকবিলেন; কারণ এজি ও পাদানিয় বামক লাটীরা দুই জন রাজা हनश्रंथ चाथोनी नगर विकेन करियाहितन, बर् नाहेनाध्य सब्द जाहा नम्मुनाथ वक्त कृतिवाहितन, वह अव्क खनाता-বান্ আথীনীয়ের:* কিয়ৎকাল পর্যান্ত অসহ্য কেল সহ্য করিয়া শেষে এমত দুৰ্দশা গুদ্ধ হুইল যে তাহারা এজির * নিকট দ্ত দারা কহিয়া পাটইল যে আমরা নগব ও ঘাট ব্যতিবিক্ত অন্যং তাবৎ অধিকার তোমাদের হস্তে সমর্পণ কবিতে প্রস্তুত আছি। ণর্কিত লাসিডিমোনীয়েরা প ঐ দৃতগণকে স্লার্টা † রাজ্যে প্রেরণ করিল, এব ইফোরই সভ্যেরা আথীনীরদের *

ঐ সকল বাক্য তানিয়া কহিল, যে যদাপি তোমাদেব সন্ধি করণের বাঞ্ছা থাকে, তবে তোমরা এইক্লণে দেশে পুনর্গমন করিয়া প্নকারে আরে প্রকার বাক্য লইরা আইন।

অনস্তব থিবামিনি * নামক আথীনীর † এক ব্যক্তি লাইসাও-নের * সহিত ঐ সন্ধি নির্দারিত করিতে ভাব লইলেন, এব ~ তিন মাস পর্যান্ত তাঁহার সহিত তদিষয়ে কথাবার্তা কহিয়া তিনি লাসিডিমোনীয়ায় † সন্তি করণেব অনুমতি পাইলেন। অতএব যথন তিনি আৰু নয় জন দূতেৰ সঙ্গেঐ নিমিত ইফোরাই সভায় উপস্থিত হইলেন, তথন লাসিডিমোনীয়দের * কোন ১ বন্ধ জাতীয়েবা কহিল, যে আধীনীর † পক্ষীয় আর কোন কথা না শ্নিয়া যাহাতে ভাহাব বর্ষভোভাবে বিনাশ হয এমত করিতে হইবে ! কিন্তু লাসিডিমোনীয়েরা * তাহাদিগকে কহিল, যে অভ্যন্ত বিপদ কালে যাহাদের হইতে সাধাবণ গ্রীকেরা স্বাধীন স্থ রক্ষা হইয়াছে, তাহাদিনকে একেবারে নফ কবণে আমরা সমাত ২ইতে পাবি না, কিন্তু এইং নিয়মে দল্ভি করিতে প্রস্তুত আছি। যথা পাইরিয়ের † প্রাচীর ও দৃগ সকলেব ধৃ^স করিতে ছউবে, ও আথীনীয়দিগেব * কেবল ঘাদশ থান ডিয়া ভিল ভাবৎ ভিশা আমাদের হস্তে সম্পিত হইবে, আৰ তাহা-দেব দেশবছিভঁত লোক্দিগকে মদেশে প্রঃস্থাপন করিতে হউবে, এব∿ তাহাদিগকে আমাদের সহিত এই রূপে সন্ধি ক্ৰিডে ছটবে, যথৰ আমৰা কোন শত্ৰ প্ৰতিক্লে যুদ্ধ কৰিতে কিয়া শত্হইতে রক্ষা পাইবাব নিমিত্ত কোন স্থল বা সম্পুত্তে পুৰুত্ত হইৰ তথাৰ ভাহারা আমাণিগকে আশুয় দিৰে।

পরে প্রিরামিনি লাসিভিমোনীয়েদব * কর্তৃক উক্ত সভিনিয়ম সকল ক্দেশীয়দিগকে জ্ঞাত করিলে ভাছারা তাঁহাকে এই কিজানা ক্রিল, 'যে থেমিউকু " লাসিভিমোনীয়দিগকে * ভুচ্ছ করিয়া যে সকল প্রাচীরের নির্মাণ করিয়াছিলেন, ভাছা এইক্ষণে ভূমি ভাঁছাদেরই হস্তে সমর্পণ করিয়া কি নিমিত্ত তাহার অভিপ্রায়ের বিপরীত কর্ম করিলা? তিনি উত্তর করিলেন, থেমিউকুর * অভিপ্রায় আমি সুদার মতে ৰুকিয়াছি, তিনি নগররক্ষার নিমিত্ত 🖨 প্রাচীর সকল নি-श्चिंक कृतिशाहित्मन, बद्द चामित तारे निमित्त बरेक्टन वे প্রাচীর বকলের বিনাশ করিতে দিব। কারণ যদ্যপি প্রাচীর না शाकित्नरे नगत पूर्वन रह छत्व हार्डात्व । शाहीत नारे, छारा কি রূপে শক্তিমন্ত হই রাছে। অন্য কোন সময় হইলে আথীনী। য়ের। * এডাদৃশ উত্তরে ভুট হইত না। কিন্তু তাহাদের এই ऋণে যে রূপ অবস্থা ভাহাতে তাহারা আর বিলয় না করিয়া সন্ধির পূর্ব্বোক্ত নিয়ম সকলই গাহ্য করিল; পরে লাইসাণ্ডর* পাইরিয়েরা ঘাটে আদিয়া কয়সূচক বাদ্যদারা আপ্রানীয়দিনকে অপমান করত প্রাচীর সকল ভর্ম করিলেন। এই রূপে পিল-প্রিসিয়ার বিশ্ব থ্রের শেষ হইরাছিল ই গ্রীকের " যত যুদ্ধে পুৰুত হয় ভন্ধো এই যুদ্ধ সকলাপেক্ষায় বহুকালভায়া ও বায়যুক্ত এব ে অভিশয় ভয়ানক হুইয়াছিল।

যে সকল জানির ও পর্থিতের ক্ষমতায় ও পরিপুমে তৎৎ কালের এবং তৎপক্ষাৎ কালের মাতীয়দের সভাতাও জানোদল্প প্রত্তির নানা প্রকার বৃদ্ধি হাইলাছে, তাহাদের প্রতি তক্তি
ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পূর্থক তাহাদের প্রণের বিষয় কিছিৎ বাগালা
ন করিলে নিতাভ কৃত্যুতা প্রকাশ হল । যুদ্ধ ও রাদানিবাদ
কেবল পৃথিবীতে লোকহীন করে, আর লোকদের দ্বে পরিলর
ধ্যে ও বৃধা ক্ষালে, কিছু ইতিহাসবেভা ও কবিদের পরিশমে
এবং জানিদের গুপ্ত বিষয় প্রকাশ করণে জানিদের হইলা মনঃপুদ্ধ ও বশীলুত হয় । এমত সক্ষুণ্র বিষয়ে আহাদের মনো-

ষোগ্য করা আবশ্যক। বিশেষত গ্রীকা বেশে ঐ সকল গুণের যে প্রকার চর্চা ছিল তাহাতে আমাদের ডাফ্ট্টান্য করা কোব মতে উচিত নহে, যে হেতুক ডদেশীরের অনেক গুছুকর্তা কেবল বিদ্যাবিষয়ে প্রশিক্ষ ছিলেন এমত নহে, কিন্তু ন^গুমার ও রাজ-নাতিজ্ঞানেও তত্ত্বলা যোগ্য ছিলেন।

হোমরের * বিবরে অধিক বর্ণরের আবশ্যক নাই, কেনবা তাঁহার ৪৭ সকল সুদরে রূপে প্রদিদ্ধ আছে। গ্রীকরের * মধ্যে তিনিই যে প্রথম কবি হইয়াছিলেন এমত কহা যাইতে পারে না, কারণ তাঁহার প্রেও বিবর গুহুকর্ত্তা জালিয়াছিলেন, তাঁহা-বের প্রকহইতে তিনি বকুত ইলিরত নামে প্রদিদ্ধ পূর্বেত করে বিবর সহারতা পাইরাছিলেন। কিন্তু পূর্বেকর কবিবের মধ্যে কেছ বিখ্যাত হইতে পারে নাই, এই প্রস্কৃতই প্রাচান কবিবের মধ্যে হোমরকে * আদি কবি কহা যার। তাঁহার কল্ম হানের বিবর বছ নিশ্রম নাই, কেছ কোন হানে আরে কেছ অন্যা কোন হানে কহিয়া থাকেন। এই রূপে গাতটা হান কবিত্ত আছে। কিন্তু ইহাই সত্তব বোধ হয় যে ক্মিনা নামক হানে তিনি দ্বিরাছিলেন। অনুমান হয় যে টায়া নগরে বিনাশ হওনের দুইশত চলিশ বৎসর পরে তাঁহার কল্ম হইয়াছিল।

হিলিয়ত্ । নামক কবি হরতো হোমবের লমকালছায়ী
ছিলেন, নতুবা তাঁহার অল্পকাল পরেই ললিয়াছিলেন । এই দুই
কবির কোন গুল্ফেই তুলনা করা যাইতে পারে নাঃ যে হেতুক
হোমবের " গুল্ফ কল মহাভাবযুক্ত ও শুেঠ, এব" হিলিয়তের"
কবিতা সকল গুল্মাও রঘ্য ছিল। এই রূপ কবনে আমরা হিলিয়তের " বিরাগ করিলাম'এমত নহে, কারণ তিনি যেমত ল্ল্ট ও শুক্রপে বিবিতে চেক্টা করিয়াছিলেন, সেই মতই হইরাছিল।

আখীনীয়দের* ও দ্লার্টীয়দের* মধ্যে পঞ্চাশ বংসরের নিমিত্ত যে সন্ধি হইয়াছিল তাহার পূর্বে যুক্কারয় সময়ে ইসিল * নামক আখীনী জাতীয় এক কাব্যকারকের মৃত্যু হইয়াছিল। হোমর-কে" যেরূপ বীরের উপাধ্যানবিষয়ক কবিভার আদি কর্ত্তা কহা যায়, সেই মত ইসিুলকে * মহলোকাদির দৃদ্শাস্চক কাব্যের আদি লেখক কছা যাইতে পারে; কারণ তিনি সর্বাগ্রে कावानिश्वतन क्रिका करतन नारे बाहे, किछ वे श्रकात कावा তাহাহ্ইতেই ধারাবত্ও প্রশ∽িষত হইয়াছে। সোলনের * সময়ে থেস্পি * নামক এক ব্যক্তি গায়ক দোয়ারদের আশুর নিমিত্ত এক জন মূল পাইল ভি্র করিয়া ঐ কাব্যের উত্তমতা জ্মাইয়াছিলেন ; ঐ মূল পাইল গানের মধ্যে বৃহৎ২ ঘটনা বর্ণনা করিত। পবে ইসুল * থেসপির * ঐ কার্ট ‡ দর্শনের পরি-বর্ত্তে কেলিগৃহ দর্শনের সৃষ্টি করিয়া আনেক প্রকাব দ করিয়া ছিলেন, তাহারা আদি ব্যক্তিদের ন্যায় সুসজ্জীত্ত হুইয়া কাব্য কবিত। ইসিলের * লিখনের মহস্তাব ছিল বটে, কিন্তু কোন মতে সৃশাব্য নহেঃ আর অনেক স্থানে এমত কচিনার্থ ছিল যে সহজে বোধগমাও হয় না। ভয় প্রদর্শন করাণ তাহার কবি-তার বিশেষ তাৎপর্যা ছিল, এব^ ইছা সত্য কহিতে চয় যে ভয় প্রদর্শন করণের ক্ষমতায় তাঁহা অপেকায় আর কোন কাব্য-কারক প্রধান ছইতে পারেন নাই।

পিলপনিসীয় যুক্ত ছারা যে সময়ে গ্রীকা দেশে অভিশয় বিজ্ঞাট ঘটিয়াছিল সেই সময়ে সফোক্রি ও ইউরিপিডি * এব^

[†] বার্ট দর্শনের স্থল এট, যথা বার্ট (Cart) শব্দের অর্থ শহট। থেস্পি [®] আপল যান্তার সং ও গার্কদিগতে এক শহটের উপর লট্যা স্থানে ২ বাত কবিয়া বেডাইতেন এট প্রযুক্ত ওাঁহার বাতের নাম বার্টান্দান হটাছাত।

আরিউফনি " প্রত্তি কবিরপে, ও হিরডট " ও গুনি ডাইডি " নামক ব্যক্তিরা ইতিহাসবেন্ডারপে, এব^ সোক্রাটি " বিবেক শান্তুজ্ঞ রপে বন্ধিত হুইয়াছিলেন।

সফোকি * বাল্যকালাবধি কাব্য শাস্ত্রাভ্যাসে এমত মনো-যোগ পূর্বক প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন যে ঠাহার প্রথম রচিত কবিতা ইপুলের * সর্ফোত্তম কবিতার তুলাহইয়াছিল। এই উভয় काराकर्त्वात ভाষा প्रशनु हिन, किंदु देशिलात किंदिन वहें, या তাঁহার কবিতা অধিক মহভাবযুক্ত ছিল। ইসিুলেব* যেমন ঐ ৪৭ তেমন সংফাকুিব" ভাবপরিবর্ত্তন শক্তি ও মুষ্টতা এবং দহক্তা গুণ ছিল। আর ডিনি আপন উপদেশক ইসিল * অপেক্রায় মনের রিপু বৃদ্ধি করিতে পারিতেন, এব ে তিনি ভয় প্রদর্শনে অন্তঃকরণ বিদীর্ণনা করিয়াবব ১ করণারসে মনকে কোমল করিতেন, সৃত্রা তিনি মনোবম ও উভম লেথক রূপে অভিশয় স্থ্যাত হুইয়াছিলেন। ডিনি ইসিূল* অপেক্ষায় উত্তম কৌশলে যুক্তিসিদ্ধি করিতে পারিতেন। তভিত্র তিনি মূল কাব্যের স্থিত পাইলদেব তাবৎ কাব্য করণের ঐক্য রাথিতেন। তিনি মহলোকের দৃঃধস্চক একশত বিপশতি যাত। প্রয়ত করিয়াছিলেন, তমধ্যে কেবল দাত যাত্রা অদ্যাবধি আছে। তিনি পঁচাশী বংসর ব্যঃক্রম পর্যান্ত জীবিত ছিলেন। এইরপ কথিত আছে যে তাঁহার শেষ কাবাগুরু সৃন্দর ত্রপ প্রস্তুত হওয়াতে তিনি আহাদে প্রাণ ভাগে করিয়া-ছিলেন, ভদ্ৰপ ইমিলের * বিষয়েও জনশতি আছে, যে তিনি আপনাৰ উভম কাৰ্য সফোক্রি * প্রথম গুরুহ্ইতে উভম না দেখাতে শোকে মরিয়াছিলেন।

সক্ষোকুর " প্রতিবাধক উরিপিডি " ইস্থিল † কিছা ু সক্ষোকির " ন্যায় কচিন প্রবন্ধের চেন্টা করিতেন না, ইহার লেধনের রাতি ক্রুং পর ও হিতোপরেশ বিশিউ ছিল; এবং বাধ হয় তিনি লোকবিগকে উপদেশ দিতে ও তাহাবেরছইতে প্রশান্স। পাইতে অতিশয় আকাট্রী ছিলেন। তিনি
ছঙ ও সুন্দর লেধনের প্রতিই অতিশয় অনুরাগ করিতেন, ও
তিনি রেমন সফোর্ত্বি অপেকায় ধ্রতায় ওপর্যতায় ন্য
তেমনি তাহাহইতে ভাতাকি ও ব্যবহার্য বিবর লেধনে
প্রধান ছিলেন। তাহার সম্মানের বিবরে আমরা পুরেই এক
কথা কহিয়াছি, অর্থাং যে আগনীয়ের। সাইরেকুনে †
বছ হ্ইয়াছিল তাহার। তাহার কতক কবিতা পাঠ করিয়াই
ভাসত্ত্ইতে মুক্ত হয়।

যে নমর নফোর্কি ও বিশিতির ছারা শোকসূচক কারা বিভিত্ত ইয়াছিল। নেই সময় ইউণোলি ও জাটিন ও এবং আরিক্টকনির ছারা আহাদস্চক কারোর চলা বৃদ্ধি হইয়াছিল। কিছ এই তিন কার্যকর্তার মধ্যে আরিউ-কিন আতিমর প্রক্তি করিছেন। তিনি আধীনীরম্বিথাকে ক্রেডা নিম্মাকারি কার্যার অনুযোগও করিছেন। তাহার কারা ইমানীয়ন কারোর নাায় মিউ অখচ তীক্ষ্ বিজ্ঞপ বৃক্ত ছিল না বটে, কিছু তাহার অতিস্কা উল্তা ছিল, বিশেষত তাহার সংসক্ষ আমি বাজিদের আপানং নাম ও কর্ম প্রভৃতির আনুসারে প্রকাশ হুইত, ইহাতেই তাহার কারোর অতিস্ক সম্ক্তির বাস্বার্য প্রক্তির বাস্বার্য প্রক্তির আনুসারে প্রকাশ হুইত, ইহাতেই তাহার কারোর অভিস্ক হুইতে ওবং বাধিহর এই প্রকৃত্ত আন্যান কারোকারকদের হুইতে তাহার কারা অধিক বাবহার

ইতিহাসবিবরে হিরডট নমক ব্যক্তি গুকি । দেশে প্রথমে গুহুকর্তা হইরাছিলেন । গুকিবের শীক্তি পারবাদর যে করন যুদ্ধ ঘটিয়াছিল তাহার বুভাল এংশ সাইর শীক্ষার শাসন

ৰ্মাধি স্কিন্ত শাসন পৰ্যান্ত প্ৰায় তাবৎ ৰাতীয়ের বিব-হুণ তিনি লিথিয়াছেন। তাঁহার গুছু স্বৰ্যপুত্তা নরধান, দেই বহল গুছু আইওনীর ভাষায় লিথিত আছে, এবং নে সকল অভিস্থামা ও মিউরণে লিথিত।

ধুসিডাইডি ° নামক ইতিহাদবেতা হিরডট ° অপে-জারও যোগাতর লেখকরপে গণা ছিলেন ; তাঁহার লেখনের ক্রম হিরডটের ° ভূলা বাতাবিক মিউ ছিল না বটে, কিন্তু তিনি তাঁহা অপেকায় অধিক প্রজ্ঞ বলবন্ত লেখক ছিলেন। তিনি পালপনিসীয় যুক্তর ব্তান্ত লিথিয়াছেন।

শোজাটি ও পুেটা ° ও আরি টাট্ণ্ এবং ডিমছিনি ° প্রভাৱ এই পুছের প্রভাৱ প্রকাষ পর্বিশ্ব কর্মার আছে, তাহা মনোযোগ করণ প্রোগ্য অর্থাৎ মটন ° কর্তৃক মিটানিক্ অর্থাৎ সংক্রম কর্মার পৃষ্টি হওন বিষয়ে, পিল্পানিসায় মুজারত হওনের কিয়ং কাল প্রে ঐ পণ্ডিত বর্ষিত হুইয়াহিলেন; তাহাক আর্থানিতের। ° বিশ্বর স্থানি ও প্রকাষ পরিকাষ প্রকাষ প

১০ দশমাখার।

আথানীয় পরাক্রম ধৃস্ত হওনাবধি সোক্রাটির ° মৃত্যু পর্যন্তের বিবরণ।

তথাচ লাসিডিমোনীয়ের। * আথীনী † নগরের সমূর্ণ রূপে বিনাশ করণে নথাত ছিল না, কারণ তাহারা কহিয়াছিল যে -ভদ্যারা তাহারা গুীকা ঘেশের অক চকুর্যনি করণ রূপ অপরাধী

হইবে, ততাপি তাহার রাজাবিষয়ক সমুম বিস্তর নান করিল, এব^ রাজ্যের ধারা সকলও পরিবর্ত্ত করিল; কারণ তথায় লোক-প্রভূত্ব লোপ করিয়া ত্রিপ্রত জন শাসনকর্ত্তার অধিকার স্থাপিত করিল, তাঁহারা প্রায় উপদুবি নামে খ্যাত ছিলেন। গ্রীকেরা मल्लाविभिष्ठे ल्लास्कृत् अहे डेलावि विक वर्षे, किंदु खाधीनीता बे भागनक बीता के मुनीरमत श्रुक्त खाता हिल्लन, कातन जैन-হার। লাইসাওরের* আজ্ঞাবহ মাত্র ছিলেন। উভ্তম ব্যবস্থা সং-রুহ করিবার ছলে ভাঁহারা মনোনীত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহা কৰা দূৰে পাকুক বর্প তাঁহাৰা প্ৰাণদভেৰ বা প্ৰাণ-রকার শক্তি গুর্ণ করিলেন; ভাঁহারা এক মহাসভা ও विष्ठात्रकर्तृत्व नियुक्त कतियाष्ट्रिलन वरहे, दिख छाहाव অভিপ্রায় এই যে কোনমতে আপনাদের শক্তি স্থাপন হ্য় ও কেছ ভাহাদিগেৰ আজ্ঞালভ্ৰ-'কবিতে না পাৱে। সে যাহা হউক, তাঁহারা প্রথমে সাবধানাচরণ করিয়া কেবল নি-ভান্ত দৃষ্ক্রিয়া ব্যক্তিদিগকৈ হত্যা করিতেন। যথা যে সকল লোক निक প্রতিবাসিদিগের বিপক্ষতাচরণ করিত ; किন্তু উছা কেবল लाक्त्वत विश्वाम अग्राहेवात ज्ञान, ठीहामन यथ र्थ चांडशाग्र এই যে আপনাদিনকে नर्समिकिमान् कत्त्र । विष्मिशियत आगृश ব্যতিরেক এই অভিপ্রায় সিদ্ধি হইতে পারিবে না এই নিমিট্রে তাঁহারা আপনাদের কারণ কতক গুলিন রক্ষক দেনা স্লার্টা- া হইতে আনাইলেন। ঐ রক্ষক সৈন্যের প্রধান কেলিরিয়* নামক ' এক ব্যক্তি ছিলেন, তাঁছাকে তাঁছাবা শাঘু আপনাদের মতা-বলম্বী করিলেন , এব এই সময়ের প্রাবধি তাঁলাদের উপ্র कान ममनकर्छ। दश्नि ना, मुख्या∾ य मकल वाकि निजयन अ প্রতিপত্তি ও সল্পুণর ছারা তাহাদিনকে বাধা দেওনের সক্ষম হইতে পারিত তাহাদের রক্তে নগর পরিপূর্ণ হইতে লাগিল।

धाल्विग अधित * नके कहा डें। शामिताह नि छह डाह अकता প্রথম প্রমাণ তিনি দে সময় পারস রাজার অধিকারে আশুরু লইয়াছিলেন। ঐ ব্যক্তি অদেশবহিত্ত হুইয়াও জন্মভূমির हिडार्थ (हकी वहिटड कातु स्थन नाहें ; बद वाधीनीता ला-কেরাও তাঁহাকে প্রেম করিড, ইহাতে পাছে তাঁহাছারা আ পনাদের মনস্কামনা ভঙ্হ্য এই শক্কা পুষ্ক তাহারা ঐ প্রতি-वामित्क नके कतिएठ नानिक्षित्रानीय्मितात निक्षे नित्तमन करितनम । नानिजित्सानीरसमाध नोष्ठ अकत्म से निरमन शाहा কৰিয়া ডভৰা ফাৰ্ণাংৰ * ৰামক পাৰ্শী শাস্বকভাকে পত লিখিল; এব > তিনিও তজ্ঞ শনীচ ও নিষ্ঠ ছিলেন, কারণ আ-লিুবাইএডি " ভাহার কোন ক্ষতি না করিলেও ডিনি ভাঁহাকে बक्के कहिए खनाशास बोकात कहित्वन । वे श्रधान वाकि स्थ রূপ মবিয়াছিলেন, ভাছাতে ভাঁহাৰ বিখ্যাত সাহদের কোন विष्य नाहे। (य नकल श्रुष्ठ चाउक जाहात्क विश्वाद कना প্রেরিত হইরাছিল, তাহার৷ তাঁহাকে প্রকাশিত রূপে আক্রমণ করিতে ভীত হইয়া তিনি যে গৃহে ছিলেন তাহা বেউন করিয়া ডাছাতে অগ্নিমুর্ণ করাইল। আল্লিবাইডি * ধতুহন্তে প্রজুলিত শিখার মধ্য দিয়া বেগে আসিয়া অসভাদিগকৈ তাড়না করত গমন করিলেন, ইছাতে তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে এক জনেরও দাহ্দ হইল না; কিন্তু সকলেই দ্বহইতে ভাঁহার উপর তীব ও বর্ণা নিক্ষেপ করাতে তিনি বিস্তুর আঘাত পাইরা তৎ-ক্ষণাৎ মরিলেন। পরে টাইমাঞ্"নামা তাঁহার উপপত্নী তাঁহার শ্ব তুলিয়ানিক উভমংবস্তুদারা সাজাইয়া ষ্থাসাধ্য ঐশ্বর্যা মতে তাহার অভ্যেষ্ট ক্রিয়া করিলেন। আমরা আলিুবাইএ-তির * বিষয় পূর্বে যাহা লিখিয়াছি ভঙ্কির ইহাও কহা উচিত। যে তিনি সর্বতি সর্বাধিয় হইতেন তাহার মূল এই, যে ঠা-

হার পরিবর্জনীয় স্থভাব ছিল, এবশ অনায়াদে দকল জাভারু ব্যবহার ও রাতি অভ্যান করিতে পারিতেন, এই বিবরে কেইকথন তাঁহা অংশক্ষায় অধিক বা কুলা পারণ হয় নাই। মুটার্থ কহেন যে তিনি স্লাচারা কুেশ সহ ও পরিমিতবায়া এবশ অনালাগী হইতেন, ও আইওনিয়ার া স্থতোর ও অলন এবশ রাকি হইতেন; এবশ মধন পার্শী দেনাগতিদিব্যের সহিত কার্য্য কর্ম করিতেন, তথন তিনি তাহাদিগহ্দহতও অধিক প্রগল্প ও ব্যব্যান্ত্ইতেন।

ঐ পূর্বোক উপদুবি সকল আলিুবাইএডির * ভয়হইতে মূক হইলেন বটে, কিছ লোক সমূহহইতে অন্য এক বাধার শহা করিতে হইল, কারণ ভাঁহারা জ্ঞাত ছিলেন, যে তাহারা আমা-দিগের আচরণে কোন মতে তৃষ্ট নছে; এই প্রযুক্ত ভাঁছারা তিন সহসু নগরবাসিকে আপনাদের শক্তির সাহায্যে কিঞিৎ ভার দিলেন, এব উহাদের আশুয়ে অনাদিগকে শব্ধিত রাখি-লেন | এতাদৃশ শক্তিপ্রাপ্তে ভরুষান্তিত ছইয়া ভাঁছারা প্র্রাপে-ক্ষায় ও অধিক দৌরাঝা করিতে আরম্ভ করিলেন; যথা ভাঁছারা প্রত্যেকে একং জনকে হত্যা করিয়া আপনাদের রক্ষক সৈন্যের ভরণ পোষণার্বে তাহাদের ধন সমৃত্তি তাবৎ অপহরণ করিতে সন্মত হুইলেন। ঐ ত্রি~শতের মধ্যে কেবল থিরামিনি * নামক এক ব্যক্তি এতাদৃশ কুকর্ম করণে বিরত ছিলেন; এই প্রযুক্ত ঐ ঘূণার্হ মন্ত্রণার প্রধান ক্রিটিয় * বিরামিনিকে * নইট - করা আবশাক ভাবিয়া তাঁহার নামে মহাসভায় এই অপ-বাদ দিলেন, যে তিনি রাজাধৃত করিবার চেক্টায় আছেন। এই প্রযুক্ত তাঁহার প্রাণদও করিতে শাঘু আজ্ঞাহইল, স্তরাৎ তিনি হেমলাক নামে এক বিষৰ্কের রেস পান করিতে বাধিত इहेलन, कार्व म नमस्य वाधीनोस्त प्रवेशसाना वानवाहि-

দিগাকে ঐ ক্লপে হত্যা করা যাইত । ঐ ব্যক্তি সোকাটি * নামক বিখ্যাত পণ্ডিতের শিষ্য ছিলেন, তাহাতে মহানভার নভাদিগের মধ্যে তিনি ই কেবল আপেন শিষ্যকে হত্যাকারির হস্তহ্ইছে রক্ষা কবিতে বিস্তর উদাম করিকাছিলেন , এবং তাহার মূত্যুর পর তিনি নগরের চতুর্দিগৈ ভূমণ করিকা মহানভারদিগকে ও নগরবানিশিগকে ঐ ত্রিশ্ভন উপদূবির দৌবায়াহইতে মক হুইতে উপদেশ ও সাহ্স মিলাছিলেন।

বিরামিনি " জীবিত ধাকাতেই কেবল ঐ অত্যাচারিদের
দক্ষা ও বাধা পাইবার শক্ষাভিশ, কিন্তু এইক্ষণে ভাঁহার মৃত্যু
হওয়াতে নিজ্বের হইয়া আপেরাদের অপহারকতার ও নিচুরতার কিছু মাত্র শব্দ সীমারাধিলের না। এইক্ষণে কারাবন্ধ ও
অপহরণ, ও হত্যাভির নগরমধ্যে অন্য কিছু শূন: যায় না;
সকলেই আপেন ছরা ও আপেনাদের বন্ধুগণের নিমিত্তে ভীত
হটমাছিল, এবন এই সাধারণ তরের সময় দেশ যে কথন
বাধীব হুইবে এমত ভরুমা আরু রহিল না।

লানিভিমোনীয়ের। " ঐ ক্রিম্পৎ জন উপদূরির ধৌনাজ্যের সহায়তা কহিয়াও প্রকট না হত্যা বরুম এমত মার্থির করিয়া। জিলে যে কোন আনীয়ের উহাদের হত্তহাতে পলায়ার করিছের বিষে না। এই নিমিত্তে তাহারা এই একটা আজা প্রকাশ করিল, যে নারিকা কোন আধীনীয়ের আশুমুর বিতে পারিষে না, ও যাহারা পলায়ন করিষে তাহারিগাকে ঐ ক্রিম্পৎ জন উপদূরির হত্তে পেওয়া যাইকে এবম্ যাহারা ঐ আজা গন্ধন করিষে তাহাদের পাঁচ টালাল্ট মুদ্রা দও করা যাহারা ঐ বিনামক নগরহন্ত্য বাব প্রকাশ মারা ও বিবিনামক নগরহন্ত্য বাব আজায় অ্লা করিয়াছিল। ধিবি ন্নারহের ব্য আজার বিশেষ রূপে আলান করিয়াছিল। ধিবি ন্নারহের ব্য আজার বিশেষ রূপে আলান করিয়াছিল। ধিবি ন্নারহের। ঐ আজা বিশেষ রূপে আলান করিয়াছিল। ধিবি ন্নারহের। ঐ আজা বিশেষ রূপে আলান করিয়াছিল। ধিবি ন্নারহের। ঐ আজা বিশেষ রূপে আলান করিয়াছিল। প্রবি

মধ্যে এই দুইটা আজা প্রচলিত করিল, যে আশ্র যাচক আখীনীয়দের কারণ বিও**সিয়ান্**† তাবৎ নগর ও গৃহেব দার खवादिक शांकित्त, अव~ खाननात्मत्र प्राश्चा (य तांकि कान পলায়িত আগ্রীনীয়কে আশ্রুনা বিবে তাঁহার এক টালালী মৃদুাদ্ও করা যাইবে ৷ খুাসিবৃত্ত নামক এক জন অভি৪ণি লোক আপন দেশের দুর্দশার কারণ বিস্তর অনুভাপ কবিয়াএই कर्ण सम्मातकार्थ नरुके इहेलन। थिवि न नगरत जिनि মুদেশীয়দের সহিত একটা মন্ত্রণা আরম্ভ করিলেন তাহার মূল এই, যে প্নর্ফার স্বাধানতা পাইবার কারণ কোন উদ্যোগ করা অতি আবশাক, ইছ,তে যদাপি কোন বিপদও ঘটে ততাপি কর্ত্তা বিপ কহেন, তিনি তি শক্ষন দেনা লইয়া কিন্তু সিনোফনেব * গলুৰ মতে সভাৱিজন সেনার সহিত তিনি আটিকাং † সামাবর্তি ফার্ট লা † নামক একটা অভিকৃতিন দুর্গ অধি-কার করিলেন, ইছাতে ঐ উপদুধিরা ভীত ছইয়া তৎক্ষণাৎ चालनात्मव जिन नश्त्र अली अ श्दर्शांक झाँगेंग्र ब्रक्टर সেনার সহিত আখীনীহইতে নিগত হইয়া ঐ ফাইলী দুর্গ পুন-र्श्ट व करिएक (क्कि) करिएनन, किंद्र अपनक लाखित विनाम इ.अ-য়াতে তাড়িত হইলেন। এইরপে হঠাৎ আক্রমণদারা জয় করণে অসাধ্য ভাবিয়া তাঁছারা ভাছা বেইটন করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। কিন্তু তথ্যোগ্য সামগা ও লোকের অভাব ছওয়াতে, এবং বাত্রিতে বিষয় বরফ পড়াতে, তাঁহারা পর্দিবদ নগ্রহাল প্নঃ প্রেশ করিতে বাধিত হইলেন; এবক দেশের মধ্যে আর অধিক উৎপাত না ঘটে তজ্জনা আপনাদের বক্ষক সৈনোর কিয়ৎ অংশ বাহিকে রাখিলেন।

র্এই জয়ে ভরুসায়িত হইর ', খুসিবুদ্" আ আর্রজ্ঞার ভয় ত্যাগ অইরিয়াথক বহস শেনার বহিত কাইলী 🕇 ইইতে রাতিযোগে

নিৰ্ণত হইয়া পাইরিয়া নামক হান অধিকার করিলেন। ইহা শ্রিয়া ঐ পূর্বোক্ত ত্রি~শং জন উপদুরী আপনাদের সৈন্য লং ইয়া তথায় গমন করিলেন, তাহাতে এক দারণ যুদ্ধোপস্থিতি হুইলঃ কিন্তু খুলিবুলের* সকল দৈনা আপনাদের স্বাধীনতা বৃক্ষার্থে সাহসপূর্বেক সংগ্রাম কবিতে লাগিল ও তদিপক্ষেরাও उपमुबित्तत (मोताखा बाक्न अयुक अमरनारयांनी हिन, अरे জন্যে উপদুবিরা শীখুই পরাত্ত হইলেন। ক্রিটিয়° রণয়ানে হত इहेलन, এব । धथन खना (मनाशन शलायदावृथ इहेल, छथन থাসিবৃল * তাহাদিগতে উদৈঃ মরে এইরপ কহিলেন যে আমি জ্বী হট্যা তোমাদের স্বাধীনতা মুক্ত করিলাম, ইহাতে আমাকে আশুর নাদিয়া তোমবাথে পলায়ন করিতেছ ইহার काइन कि? वामि उनमुनिनिताइ विनाक युक्त कहिनाम विनया ভোমাদের ও নগরের শতু নহি। অপর ভোমরা মারণ করিয়া (मथ, (य ভোমানের ও আমানের আদি পুরুষ ও দেশ ও ব্যবস্থা এব ৭ ধর্ম শাস্ত্র ভিন্ন নহে; অতএব বহিষ্কত স্থদেশীয়দের প্রতি দ্যা প্রকাশ করিয়া ভাহাদিনকে মদেশে প্রঃমাপর কর, ও আপনার। স্বাধীন হও। এইরুপ বাকো তাঁহার ইউ সিঞ্জি হুইল, কারণ সেনাগণ আধীনীতে † পুনরাগমন করিয়া ঐ তি 🛰 मंद अस जैलमुनितक मृत कविया मिल, ও उदश्विता मण अस শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করিল, কিন্তু ঐ দশ জনের ব্যবহারও প্রকৃষ্ট म्दर्भ बाहे।

এই ব্লপে রাজ্যের নিয়ম সকল পরিবর্ত হওয়াতে ঐ উপদু-বিরা শক্তিরহিত হটয়াছিলেন বটে, কিন্তু ঐ শক্তি পুন্-প্রাপ্ত হইবার আগরে তাহাবা লাটায়দের আশুর চাহিতে দ্ত প্রেরণ করিলেন, তাহাতে লাইসাওর মত দিদেন কিন্তু সে সময়ে লাটায় শ পাননিয় বরালা ছিলেন, তিনি আধীনীয়দের * দুর্লার দৃঃবিত হইয়া তাহাদিগকে গোপনে অনুগুদ্ধ করিয়া একটা সন্ধি নির্কালিত করিলেন! ব সন্ধি পরে ওপার্বিদের রক্তে মোহর হইয়াছিল, অর্থাৎ ঐ উপান্ধির আপনাদের পূর্বে শক্তি প্রাপ্ত হৃতিত অন্ধারী হওয়াল আপনাদের পূর্বে শক্তি প্রাপ্ত হৃতি অন্ধারী হওয়াল আছানী গালুনক বিভাগ নাই করা গিয়াছিল, এবা তদ্বারা আছানী গুনুকার স্বাধান হইল। পরে পুনিবুল উভয় পঞ্জের অপরাধ সকল ক্ষমা করিতে প্রসন্ধ করিলেন, ভাহাতে সকলেই শপথ করিয়া ছালার কনিল। রাজ্যের সম্ভুম ও রাবাক্ষাণি পূর্বে হইল ও বিচারকর্ত্তী সকল পূর্বেথ কিয়া পূর্বেক মনোনাত হইতে লাগিলেন, এবা ক অভাগ্যবান্ মেপে পূর্বার লোকপ্রভূত্ব হইলেন। সিনোকন্ * কহেন যে পিলো-প্রবার লোকপ্রভূত্ব হইলেন। সিনোকন্ * কহেন যে পিলো-প্রবার লোকপ্রভূত্ব হইলেন। সিনোকন্ * কহেন যে পিলো-প্রবার স্কুম দুব্ধ দশ বংশরে মত লোক কই ইইয়াছিল, তত ক আছাবিশান্ধানে অউমানে হত হয়।

অইকৰে আমর। ইউরোপের বিষয় তাগা করিয়া মাশিয়ারা বিষয় কিছিৎ প্রান্ধ করিব, কারণ ইহার পর আশিয়ায় বিগ্রের কিছিৎ প্রান্ধ করিব, কারণ ইহার পর আশিয়ায় বিগ্রের কিছিৎ প্রান্ধ করিব। কারণ করিব। ইয়ারাল করিব। ইয়ারার করিব পূক্র নাইর " আপর আগে জুলা আজিরিব্লিক বিশ্বেষ করিব। ইহার পূর্বেও তিনি কর্মক বার চেক্টা করিয়াছিলেন। ইহার পূর্বেও তিনি কর্মক বার চেক্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাবের মাতা পারিনাটির " অনুরোধে আজিরিব্লিক " তাহাবের মাতা পারিনাটির " অনুরোধে আজিরিব্লিক " তাহাবের মাতা পারিনাটির " অনুরোধে আজিরিব্লিক তি আক্রের সকল করিয়াছিলেন যে তাহাবে আপনার মন্দ্র ও হইয়াছিলে, কর্মক ব্যুবেশ নাইরের " বামে শিবিয়া বিয়াছিলেন, সে সকল আর্গ্রিব্লিক শাইরের " হস্তে একেবারে বিলেন। সাইর "

এই উচ্চ পদাভিষিক হুইবামাত্রই আপর ইউদিনির উন্মেট গার্ড করিলেন; এব এই অভিপ্রায়ে তিনি ত্রোদশ সহস্ मा थाक अरु मन शुक्टिमना नियुक्त कहितनन, अर क्यार्थ * নামক এক জন অতি উপযুক্ত লাসিডিমনী কাতীয় তাঁহার অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি ৰদেশহইতে বহিষ্কৃত হইয়া সাইরের* আশুয়ে কিছু কাল বাস কৰিয়াছিলেন। ঐ দৈনা ভিল্পাই-রের অধিকারস্থ প্রদেশ দকল হউতে এব পটিদাফর্নের * রাজ্য সমূর্বীয় যে দকল নগর তাহার পক্ষ হইয়াছিল তাহাছ-উত্তে বিস্তব পাৰ্শী সেনা এ গ্ৰীক সৈনোর সহিত যোগ कविन ; किंदु शीरकवा कि निमित्त नारेदाद " निक्रे नियुक्त হ্ইয়াছিল, তাহা বিুয়াৰ্থ চিল অনা কোন গীকা জাত ছিল না; অতথ্য দেনাগণ টার্মা পর্যান্ত গমন কনিলে ভাছারা যে আর্টাকুরি * রাজার বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে যাইতেছে, ইহা গুকৈরা" জানিতে পারিয়া কহিল, যে আমরা এমত কর্ম করিতে পাবির না। এই কলছের আরম্ভেই দমন করি-বার জন্য কুরার্থ * বজ্তা ও নানা প্রকার উপায়ের আবশাক দেখিয়া প্রথমে তাহাদেব উপর আপন শক্তি ও পুত্র পুকাশ করিরাছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল না দর্শিণতে তিনি তাছানিগের মতে প্রকাশিত রূপে বাধা দেওনে নিরম্ভ ছউলেন, বর্ণ ছল কবিয়া এমত জানা-উলেন যে তিনি সমুণ রূপে ভাছাদেব মতাবলয়ী হইয়া• ছেন ৷ এতানুশ চত্রতাব দারা তিনি ঐ বিস্থান শান্ত করিয়া লোকদিনকে মুক্তুন করিলেন; এই প্রযুক্ত ভাছারা ভাঁহাকে ও অন্যান্য কএক জনকে আপনাদেব প্রতিনিধি করিল। কিয়ার্থ এই সকল করা সাইরকে গোপনে কছাতে, তিনি এট উত্তর 'প্রকাশ করিলেন, যে মানি আবোকোম

নামক আপন শত্ৰে আক্ৰমণ করিতে যাইডেছি, ওাঁছার অধিকার উক্টি ব নদার নিকট, তাহা তথাহইতে হাদশ খিবলের পথা। এই উত্তর লৈনোর মধ্যে জনরব ছও-য়াতে দাইরের * ষথার্থ অভিপায় জানিতে পারিয়াও काहात आकावर इरेट श्रविका दिवन, किंद क्रिन विशिष অধিক বেতন প্রার্থনা করিল। সাইর ° পূর্বে প্রত্যেক। দেনাকে এক ২ ভারিক মৃদ্রা মাধিক বেতন দিতেন, কিন্তু এইক্লণে ভাহাদিগতে সার্ভ ভারিক করিয়া দিতে দ্বীকার করিলেনঃ এব^ ভাছাদের আরও প্রিয় ছইবার জন্য তিনি যথৰ তানিলেন যে দৃট জন অধাক্ষ তাঁহার দৈনা পরিত্যাগ করিয়াছে, ও যধন কোন ব্যক্তি তাঁহাকে উহা-দিগকে নউ করিতে পরামর্শ দিয়াছিল, তথন তিনি সক লের সম্থে এইরপ কহিলেন, যে আমি কাহাকেও ইচ্ছার বিপরীতে আপন দৈনোর মধ্যে রাখিতে ইচ্ছা করি না, चाउ बर भे मुहे अपन हो अ महाप्तिता छाहात निक्छ वहक ছিল, তাহাদিগতে উহাদের নিকট প্রেরণ করিতে আজ্ঞা করিলেন। এতাদ্প জানী ও দ্বা স্থাবহার জনা সেনারা ভারতেই ভাঁছার প্রতি প্রেম করিতে লাগিল, এবপ যাহারা প্রে ভাঁহার অভিপ্রায়ে নিডান্ত বিপরীতাচারী ছিল ভাহারাও এই হুলে তাঁহার সহানুকারী হইল I

সাইর° অবিলয়ে গামন করিয়া লথা এইইতে এই সমাচার পা-ইলেন যে জুপতি তাঁহার সহিত হঠাং সমুখ্যুক্ত করিবেন নাঃ কিন্তু যাবং পর্যান্ত সকল দেনা সম্পুত্ন না হয় তাবং পার্শা-রুয়ান † অন্তর্ভাগে থাকিবেন, এবম তাঁহার গামনের ব্যাঘাত করিতে তিনি উজ্ঞাটি † নদীহইতে মিডিযার † প্রাণার পর্যান্ত আন্তর্শান্ত কেলি দীর্ঘে একটা পাঁচ ব্যাম-পুর্ও তিন ব্যাম পর্যন্ত অভীষশ কোশ দীর্ষে একটা গভীর গড় প্রস্তুত কবিতে আজা করিয়াছেন। ঐ ইউজুটিন্† ও থানের মধ্যে প্রায় অরোদশ হন্ত প্রশন্ত একটা পথ ছিল, এব^ সাইর* পূর্বে দিবসে ভাবং দৈনোর প্রতি পুনন্তি করতঃ তথা দিয়া গমন করিলেন। রাজা ঐ পথে সাইরের * গমনে কোন প্রতি-যোগনা করিয়া বর^ বাবিনরের † দিগে আসিতে দিয়াছিলেন।

শীবুই যুক্ত হাইবেক এই আশরে সাইর " ক্লিয়াককৈ" গ্লীক দৈনাের দলিপভাগের অধ্যক্ত করিয়া ও মিনন্তে" বামভাগের অধ্যক্ত করিয়া যুক্তের রাতিক্রমে গানন কনিতে লাগিলেন; পরে তিনি দেখিলেন যে তাহার ভাভাব ঘাদশ লক্ষ্ণ সংক্ষাক দৈন্য ও ভভিন্ন ছল্ল সহসু শুষ্ঠ অধ্যক্ত দৈন্য তাঁহাকে আক্রমণ করিতে আগিতাভ ।

যে স্থানে সংগ্রাম হুইরাছিল তাহার নাম ক্নাক্লাণ তাহা বাবিলন্ ইতিত প্রায় আচিত্রিশ কোশ অন্তর। সাইর জ্বাহার গ্রাহাছল পূর্বক হত্তে বর্ণা লইরা আপন সেনাদিগকে অন্তর ধাবা হইতে ও যুক্তবংগারায় গমন কবিতে আল্লা করিলেন। শত্রবাও নেই সময়ে স্বরুশ আর্টাস্ক্রির জ্বাহার হুইরা পারের ও শথলা পূর্বক গমন করিতে লাগিল; ইহা দর্শনে গ্রাক্রে। জ্বাহার ভাগরা ভাগরা ভাগরা তাহার। তারিলাভ তিল যে এতাম্প অসংখ্যাক সৈনোর। কেবল গোলমাল ও ভর্তর চাৎকার পূর্বক আগমন করিবে।

উতর পক্ষীর সেনাগণ পরস্ত্রই চারি পাঁচ শত পাদ অন্তর থাকিতেই গ্রীকেবা সুভাটত গান করতং অন্য শক্ষা করিয়া থারে ২ নিজট হউতে লাগিল: পরে যথন তাহারা শক্ষেব অতি নিজট হইল তথন তাহাবা অক্ষাণকে অহ্রি বহিবার জন্ম-অতিশয় চাথকার করত চালের উপর বর্ণ মারিতে লাগিল: অপর সকলে একত হইরা একেবারে অসভ) পার্ণীদের উপর আঁপিয়া পড়িল, ইহাতে উহারা কিছুমাত বিলয় না করিয়া সকলেই পলারনোমুখ হইল, কেবল টিলাফণ * অভি অল্ল সেনাসহ হির ছিলেন।

গ্রীকেরা শত্দের এই রূপে পরাভূত করিল ইহা দেখিয়া সাইর * আনন্দিত হউলেন, এব তাঁহার সঙ্গিরা তাঁহাকে রাজা করিল। কিন্তু তিনি এমত অনিশ্চিত বিষয়ে নিতার মত হয়েন নাই, এব ^ তাঁহারই যে জয় হইয়াছে এমতও নিশ্যু জান করেন নাই। তিনি দেখিতে পাইলেন যে আর্টাসর্ক্রি * তাঁহার পার্শাক্রমণ করিবার নিমিত্তে আপন সৈনোর দক্ষিণ দল ফিরাইয়া আনিতেছেন, এই জন্য তিনিও ছয়শত অশার্চ সহ তাঁহার বি-পক্ষে ধাৰমান হইলেন। দাইর * আপন ভাুতাকে দেখিতে পা-ইয়া কুলিত হইয়া কহিলেন, আমি আঁটাসক্লিকে * দেখিতে পাইতেছি; এব ওৎক্ষণাৎ কেবল নিজ প্রধান ২ অধ্যক্ষ দহ ভাঁছার প্রতিকূলে অখ চালাইলেন, কেননা ভাঁছার সেনাগণ সে সময় উপস্তিছিল না, তাহাবা অপ্ৰজ্ঞতাক্ৰমে পলায়িত সৈনোর পশ্চাৎ ২ গমন করিয়াছিল। তৎপরে যুদ্ধ এক প্রকাব দুই সংহা-দরের মধ্যেই হইতে লাগিল, এব উভরেই কৃপিত হইয়া ইটিওকি ও পলিনিসির নায় পরস্করের বক্ষন্ত্লে এড় বিশ্বদার। बक्क कृतिया निक्रास्ता नि°रामन शाश्व रहेवात त्रकाय हिलन। সাইর * আপন ভাতার চতুর্দিকস্থ লোকদের মধ্য দিয়া গমন কর্তঃ তাঁহার নিকটে যাইয়া অদ্রাঘাতে তাঁহার বাহক অংখুন্ট করিলেন, ইহাতে তিনি ভূমে পতিত হইলেন; किस उरक्रभार खना अक खन्नात्तार्थ कतित्वन, अव-দাইর *ও তাঁহাকে পুনর্কার আক্রমণ করিয়া প্নর্কার অস্ত্রা-লাত করিলেন, শেষে যথন তাঁহাকে স∾হার করিবার

আশরে তৃতীয়বার অব্রাহাত করিবার চেকী করিতে ছি-লেন, এমত সময় দি~হ যেত্রপ শীকারির অন্ত্রাহাতে কৃপিত হয় আটাবর্ত্তি বেইরণ জ্ড হইয়া বাইরের বিকলে অভিবেলে অশ্ব চালাইলেন; ইছাতে সাইর * আ-পন শরীর রক্ষার কিছ্মাত মনোযোগ না করিরা, কেবল উন্তরপে এমত এক স্থানে পড়িলেন যে তথায় তাঁহার উপর नर्जिमित्हरेख कोत वर्ष इहेट नातिन, अव अहे नम्राह्म রাজার হস্তহউতেও বর্শাঘাত প্রাপ্ত হইলেন; তদ্বারা দাই-রের * প্রাণ বিয়োগ হইল। কোন ২ ইতিহাসবেভারা কছেন, যে রাজার হস্তেই তাঁহার প্রাণ নট হইয়াছিল, ও কেছ ২ বা কহিয়াধাকেন, যে তিনি একজন কারিয় * সেনার্থারা হত रहेग्राष्ट्रितन । हेरात शृतकातार्थ चार्गिनिक् " श्रीराक वर्णात শেষ ভাগে একটা ধর্ণ কৃত্ত ধারণ পূর্বক দৈনোর অগ্রেং যাইবার ক্ষমতা দিয়াছিলেন। সাইরের^{*} প্রধান ২ সভাস্কেরা এতাদৃশ সংপ্রভুর মরণানস্তর জীবন ধারণে অনিচ্চুক হইয়া ঠালার চতুর্দিনে তাহারাও হত হইয়াছিল, এতমিমিত সিনো-ফন * কছেন যে তিনি বকু মনোনীত করিতে জানিতেন, এবং তাহারাও ভাঁহাকে যথার্থ প্রেম করিত। ইহাদের মধ্যে নর্বাপেক্ষায় আরিয়কে * তাঁহার দৃঢ়তর সংশার্গ হওয়া উচিত ছিল, কিন্তু তিনি তাঁহার মৃত্যু সন্থাদ প্রাপ্তেই দক্ষিণ-ভাগস্থ দৈনা লইয়া পলায়ন করিয়াছিলেন।

পরে আর্টাসর্ত্রি আপন সংহাদরের মন্তক ও দক্ষিণ হস্ত ক্ষেদন করাইয়া পরাভূত নৈনোর পকাৎ ওাহাদের শিথিরে গামন করিলেন, কিন্তু আরির তথায় না থাকিয়া যে স্থানে তৎপূর্ম্ব দিবন নেনাবা ছিল নেইস্থানে গামন করিল য়াছিলেন, নেহান তথাইইতে ছয় ক্রোশ অন্তর। পার্শ দৈনোর বামতাগাড় প্রায় তাবৎ দেনাগণ গুলিং দর কর্তৃক পরাত্ত হইলে পর টিলাফর্ন " অবশিক্ত দেনাগহ উছাদের বিপক্ষে যাত্রা করত নদীর তীবে গুলিংদের লগু অন্তথারি পদাতিক দৈনোর মথা দিয়া দেন করিতে লাণা গিলেন, এবণ উছারোও তাহার কারণ পথ খুলিয়াদিন কিছু তাহার গোমন কালীন তাহারা তাহার উপর বাণ ও বর্ণী বিক্লেপ করিতে লাগিল, তাহাতে আপনাদের এক কন্তুর ক্র হয় নাই! আম্মিলোলি । নিবাসি ইলিছিনি " নামক এক কন উপযুক্ত অধিপ গুলিংদের অধ্যক্ষ হইয়াছিলেন। টিলাক্রণ "নিকামের অত্তিক্ল ছেখিয়া কোন প্রকার প্রতিযোগ নাক্রিয়া ক্রমিক গমন করত লাইরে শিবির মধ্যে উপস্কুত ক্রিয়া ক্রমিক গমন করত লাইরে শিবির মধ্যে উপস্কুত ক্রমিক গমন করত লাইরে শিবির মধ্যে উপস্কুত ক্রমিক গমন করত হার্লীক ক্রমিত হেছেন, কিছু গুলিকরা আপ্রাধ্যের সুহালি করা হেছান রক্ষা করিয়াছিল তাহা ভিনি অপহবণ করিতে পারেন নাই।

অন্যতে কি ঘটিরাছে তাহা গুলিকরা " বা আর্চানির্ব্র " কিছুই না জানিতে পারিরা উত্তর পক্ষারেই আপনাদিনকে জরী তাবিল। গুলিবের এতাদুশ ভাবনার কাবণ এই যে তাহারা শত্ত্মিনকৈ পলায়নোমুথ কবিয়া তাহাদের পশ্চাৎ ধারমান হইরাছিলে এবশ আর্চানির্কুর " এমত জ্ঞান করণের মূল এই, যে তিনি আপন নহোলরকে নই করেন, এবশ যে সেনাগণের সহিত তিনি যুক্ত করিয়াছিলেন ভাষাদিনকে পরাভব করিয়া তাহাদের পিরির অপহ্বণ করেন। ঘাহা হউক এই ভুম শীসুই খুলিবোলা; কেননা টিনাফন! শিবিরে উপস্থিত ইইরামাতেই রাজাকে জ্ঞাত কবিলেন, যে গুলিকরা তাহারে বাম ভাগস্থিলাকে পরাভব করিয়া আনেক দ্ব পর্যাত্ত পশ্চাৎ আদিয়াছিল; এবশ গুলিকরা

রাও ভনিল, যে তুপতি দাইরের ° সৈনোর বাম তাগোর পদ্যাং গমন কংভঃ তাহাদের শিবিরের তিতবে প্রেশ করিয়াছেন। ইহাতে রালা আপন বৈনা পুনুআরে ধাবাবং করিরা শিকুদের অনুবংধ যাত্রা করিলেন, এবং কুরুর্ক°ও পান্দািরে পদ্যাং গামন করেবে নিবৃত্ত হবঁয়া তাঁহার বাধা দেওনে আগগমন করিল।

অপর উতর পক্ষীর দৈন্য প্রকল্পর নিকট হইরা যায়ত হারের করেণ কথকবার চেটা কবিল, পরে একটা মূছ উপহিত হওয়াতে গুলিকরা পার্লীধিগকে পূর্বামত অনায়াকে প্রতান করিল; অধিকদ্ধ তাহারা অনেক দ্বে একটা পর্যত পর্যান্ত উহাদের পশ্চান গামন করিয়াতিল, তথার পার্শান হঠাৎ সাহল পূর্বাক পল্পরিণকে পূর্বার আক্ষমণ কবিবার উন্মোগার্যন্ত করিতে লাগিল, কিছু পাছে পূর্বার প্রান্ত হয় এই তয়ে তাহারা সকলে অভান্ত বিশ্রবাণ পূর্বাক পলায়ন করিল।

পরে যানিবী আগমনে প্রায় আরকাব হইবাতে গুলিকরা বিশুমের কারণ অল্প শক্ত তাগে কবিদ, কিন্তু সাইর ব বা তাঁহার কোন দৃত তবনধি উপস্থিত না হওয়াতে তাহারা আশ্বর্য বোধ করিল। অতন্ত তাহার যে মৃত্যু হইয়াছে ও ভাহাদের গৈনোর বামভাগ যে পরাভ্ত তাহা আলানে বর^ তিনি যে শক্ত্মর পশ্চাৎ গমনে অথবা কোন প্রধান করিবার করণে প্রকৃত্ত হাইয়াছেন এই রপ নিকর জানে তাহারা আপনাদের শিবিরে পুর্ণমন করিবার প্রতিজ্ঞা করিল; এব তথায় যাইয়া হেনিব, যে তাহাদের তাবৎ দুব্য সামন্য ও আহার হাইয়া হেনিব, যে তাহাদের তাবৎ দুব্য সামন্য ও আহার হ্রাদি ও চারিশত থান গাড়াপুর্ণ শব্য ও মদিরা, যাহা সাইর বিভান্ত আবশ্যক জানিয়া ভ তির্যাৎকালের কারণ গুলিবের জন্য আনাইয়াছিলেন, তাহা

অপত্রণ হইয়াছে। নাইরকে জীতিত ও করী জানে তাহারা প্রায় তাবতেই বিশ্বাম বাতিরেকে শিবিরে থাকিয়া রাজি প্রভাত করিল; কিন্তু তাহার মৃত্যু লশ্বাম জাত হইবাতে তাহারা আরিয় লাক প্রধান বিনায়ালকে পার্শীরের গার্কার করি লাক লাক করি লাল করি লাল

ইহাতে তাহারা কিব্লেণ উত্তর করিবেক তাহা জংগককাল বিবেচনার পরে প্রাক্রণীয় দ্বিভিন্নকৈ জিল্পানা করিলেন, যে সমুটি আমাবিগহৈতে কি নিরুমে অন্ত চাহেন
ব্যাপি করী রূপে চাহেন তবে অনারাগেই লইতে পানিবেন, কিন্তু যথানি ইহা তির অনারাগেই চাহেন তবে
তৎ পরিবর্ত্তে তিনি আমাবিগকে কি বিবেন? ইহাতে সিনোকন্* পোষকতা করিয়া কহিলেন, যে আমাবের অন্ত ও
বাধীনতা তির অনা কিন্তুনাই, ইহার দুইই আনশাক, অতথব
বুণ কহিলেন, যে আমার বিতে পারি। কুলুক্*ও বু
রূপ কহিলেন, যে যথানি তৃপতি আমাবিগরে প্রতি বরুব
নার বাবহার করেন, তবে তাহার উপকার করেণ আমার।
অন্ত বাতরিক্ত কিরুপে সক্ষম হইব, ও বায়ণি শত্র
নার ব্যহার করেন তবে আমাবের আন্ত রক্ষার করেন

অন্ত অবশ্যই আনশাক করে। অন্য কেহং ইহা আপেক্ষার কোমপতর ভাষার কহিরাভিলেন, যে যদাপি আটানিকি ।
আমাদিগকে আপন কর্মে নিযুক্ত করেন, এবং ইজিপুর্ব প্রেলর অধিকার আমাদিগকে দেন, তবে আমরা যে রূপ
নাইরের ° কর্ম করিরাভি দেই রূপ তাঁহারও করিব।
পেবে উভর পকেই সম্মত হইরা এই রূপ হির হইল, যে
গ্রীকেরা এইকণে যে ক্লি আছে দেই ক্লানেই থালিতে হইবেক, কিন্তু যদাপি তাহারা অগুনর বা পলায়নোমূব হয়,
তবে যুদ্ধর চিক্ট প্রকাশ হইবেক। অতথব সন্ধি এমত
কৌশলে হইল, যে গুলিরো কোন মুক্ত উত্তব না বিয়া কেবল
রাজার মনোরঞ্জন করতং কাল হরণ করিবার উপায় পাইল।

যথন এই বিষয়ের আলোচনা হইতেছিল, তথন আরিয় গ্রীকদিনকে এই উন্তর করিয়া পাটাইলেন, যে পাণাঁরাতে † বিন্তর প্রধান লোক আছে, তাহারা আমার দিশ্যান আরোহণে সম্মত হইবে না, এই প্রযুক্ত আমি প্রভাতেই গুকিং ।
দেশে পুনর্যানা করিব। যদাপি আমার সহবর্তী হইতে তোমাদিনের বাঞ্ছা বাকে, তবে অঘ্য রান্তিতে আমার পিবিরে আদিও।
তাহাই প্রায় সকলে করিল, কেবল মিল্থিনিট বিন্তু
নামক
এক নব প্রেদিয়া ভিনশত সেবা ও চিন্নি আরিরের,
রানার সহিত যোগ করিলেন। অবশিক শোক আরিরের,
বিন্যু একত ইইরা রান্তি প্রতিটিই যানা করিল, এবং শুর্যার
ন্তর পর্যার গানা করিয়া নিকটাবিছত গুমাহইতে দেখিতে
পাইল, যে ভপতি ভাহাদের পশ্যান মান করিতেছেন।

গুীক্দের * দেনাপতি বিষ্কৃত্ ক আপন দেনাগণকে অব-দ্বিত করিয়া যুকোনোগাঁকরিবার আজা করিদেন। পার্শী

রালা এতাদৃশ দৃঢ় প্রতিজ্ঞাতে ভীত হইরা সন্ধির প্রসত্ন করিছে দ্ত প্রেণ কবিলেন, পরে যখন ক্রিফ্র * দতদের সমাগত বার্তা ভনিলেনঃ তথন তিনি আপন দানদের দারা তাহা-দিবকে অপেকা করিতে আজা করিয়া পাচাইয়া কহিলন, যে এই ক্লে ভোমাদের সহিত আলাপ কবিবার আমাব অব-কাশ নাই। পরে তিনি আপন নির্ভয়তা জ্ঞাপনার্থেও দেনার। যে উভম অবস্থায় ছিল ইছা প্রকাশ করণার্থে বার্ত্তি ভাষা-পল্ল হট্য়া আইলেন; এব^ এই ব্লেপ কতক জন স্পজ্ঞিত সেনা সহ ঐ দৃতদের নিকট আদিয়া তাহাদের প্রশ ত্ত্রিয়া উত্তর কবিলেন, যে আমাকে অবশ্য যুদ্ধারম্ভ কবিতে হইবেক, কারণ আমার বৈন্যের এই হৃণে যে রুগ আছাবের অভাব হুইয়াছে, ভাহাতে আমি কোন মতে বৃথা কালক্ষেপণ কবিতে পাবি না। দুভেবা এই সমাচার আপনাদের পুড়ব নিকট লইয়া যাইয়া অভিশীষু পুনরাগমন করিল, ইহাতেই প্রকাশ হইল যে রাজা বা ভাঁহার নামে যে ব্যক্তি এই সকল কথা কহিয়াছেন, তিনি অতি নিকটেই আছেন। তাহাবা আসিয়া কহিল, যেসকল গামে যথেই ভক্ষাদুৰা প্ৰাপণেৰ সমাবনা আছে তথায় তোমাদিনকে লইয়া যাইবার আমবা আত্রা প্রাপ্ত হউয়াছি, ইহা কহিয়া তাহারা উহাদিনকে ঐ সকল গুমে লইয়া গেল I

তিন দিবল পবে টিলাফর্ণ " গ্রীক্ষের নিকট আসিরা কহি-লেন, যে আমি তোমাদেব উপকাবের কারণ প্রভুব নিকট বিস্তর অনুরোধ করিয়াছি। অপর ক্লিয়র্ক্ আপনার ও নিক সেনা-গণের নির্নোবতা প্রকাশ করণার্ম কহিলেন, যে এই যুদ্ধের বিপক্ষ কে তাহা নিশ্যায়রপে না কানিতে পারিয়া আমরা ইহাতে

পুৰুত হইয়াছি; ইহাতে আমাদের কোন অপরাধ নাই, অতএর যদাপি রাজা আমাদিগতে নিশিত্ত হদেশে পুন-র্গমন করিতে দেন ভবে আমেরা ভাহার প্রতি কোন শতু ৰং কাৰ্য্য করিব না। টিসাফর্ণ সভ্য করিয়া কহিলেন যে ভোমাদিগকে কোন ৰাধা দেওয়া দ্রে ধাক্ক বর ে ভোমা-দের গমন সময় কোন আহার দুবা আবশাক ছইলে ভাছাও আমরা দিব, এব ভোমাদিগের নির্ভয়তা জন্য আমি হয় । তোমাদের সহিত গমন করিব। কিন্তু এই ধ্রের যেমন ধূর্বতা সেইমত নিধ্রতাও প্রকাশ হইল; আরে পাশী দৈন্য গুৰু দৈন্যুইতে স্কলি দেড় ক্ৰোশ অভুৱে শি-বির করিবাতেই সন্দেহের বিষয় হইয়াছিল। পরে তা-হারা জেবেট† নদীর তীরে উপস্থিত হইলে টিলাফর্ণ* কুরুককে^{*} মিখ্যা করিয়া কহিয়া পাচাইলেন যে ভোমার কএক প্রধান ২ অধ্যক্ষেরা উভয় পচ্ছীয় সৈনোর মধ্যে ছিৎসা জ্মাইবার চেষ্টায় আছেন, অতথ্য ষদাপি তুমি উহাদি-গকে প্রদিবদ আমার শিবিরে আনহ তবে আমি ডাছা-দিগকে দেখাইয়া দিব। কুয়ক^{*} অবোধতা পুযুক্ত ভাহা গুাহ্য করিয়া মিনন্* ও প্রাক্ষীনি * ও এজি * এবং দোকাটি^{*} সহ পাশী দেনাপতির শিবিরে গমন করি∙ লেন ; কিন্তু তথায় উপস্থিত হইবা মাতেই সঙ্কেতদারা তাহা-দিগকে তৎক্ষণাৎ আক্রমণ করিল, এব তাঁহাদের দাস-'দগকে ধড়াখাতে বধ করিয়া ফেলিল, পরে ভাঁহাদিগকে বস্ত্রনভারা ভূপতির নিকট প্রেরণ করিলে তিনি আপন নমুখে উহাদের মন্তক চ্ছেদন করাইলেন !

ঐ সকল দেনাগতিবের হত্যাসম্বাদ প্রাপ্তে গীকেরা যে রপ ভীত হইয়াছিল তাহা লিখিয়া বর্ণনা করা ভার, * বর° ভাবিলে অনায়াদে বোধ হুইতে পারে। তাহার। এইক্ষণে স্থান্ত্ইতে এক সহসু ক্রোশ অন্তরে ছিল, ও চত্দিলে প্রধান ২ নদী ও অরণা এব শলু জাতির ছারা বেষ্টিত, এতদভিল্ল আহারেরও কোন উপায় মাত্র ছিল না ৷ এই রূপ নিঃসহায়াবস্থায় ব্যাকুল হুইয়া ভাছারা আহার বা বিশামের কিছুমাত চেটা করিল নাঃ কির সিনোফন্* নামক এক জন যুবা আগ্রীনীয়ের * যোগাতা সারণ করিয়া ভাছাদের কিঞ্ছিৎ ভরুষা হইল, ঐ ব্যক্তি প্রাক্ষি-নির * দহিত আশিয়ায় † গমন করিয়াছিলেন, এব তিনি এই পর্যান্ত দৈনোর মধ্যে এক জন স্বেচ্চ্ক দৈনাছিলেন। ঐ সিনোফন* শেষে ইতিহাৰ বেতাৰরপ অতিশয় প্রসিদ্ধ इरेग्राहित्मा हेरोत राज्ञण बक्ता मिक महजूल कर्त्रहत ক্ষমতাও ছিল, বজ্ডা বিষয়ে ডিনি সকল লোক অপেকায় পুধান ছিলেন। ঐ যুবা সেনা রজনীর মধাভাগে গুীক অধ্যক্ষদের নিকট যাইয়া কহিলেন, যে আমরা কোন মতে ব্থা কাল হরণ করিতে পারি না, অতএব শত্দের বিশাস ঘাতকতার প্রতিযোগ যাহাতে হয় তাহা করণ অতি আবশাক; বাধা দেও-नाथ बाप्रात्मत वाजिक्य देनना बाल्ड वर्षे, किन्न यमानि बाप्रश সাহ্দী ও দৃঢ়পুডিজ হই তবে দৃক্ত্র হইতে পারিব, কেননা অ-ধিক সেনা হইলেই যে জয় হয় এমত নহে, কিন্তু তাহা সর্মণা দাছদেই হয়; অতথ্য এই হৃদে সেনাগতি সকল নিযুক্ত করণ অভিশয় আৰশ্যক হইয়াছে, কারণ যেরপ আত্মাব্যভিরেকে भहीत त्कान कार्यात महामक रुखन ना (मरेब्रल खशक ना প্রাকিলে দৈনাও বৃধা হয়। এই প্রযুক্ত তৎক্ষণাৎ একটা পরামর্শ দভা হইল, তাহাতে একশত জন দেনা উপস্থিত ছিল, এবং मित्नाकन् में निक वक्कवा श्रेकान कहिएक अनुव्यक्ति शाहे हा अ नकन

বিষয় বিস্তাৱিত করিয়া প্রকাশ করিলেন যাহা প্রেপ্ত কেবল স্কুল কহিয়াছিলেন; পরে তাঁহার পরামর্শানুসারে সেনাপতি সকল নিযুক্ত হইল, যথা বিষয়কের শপদে টাইমেদিয় ও পোকা-টির শপদে বাছিবিলু ও এজির শপদে বিদ্বার শপ্ত মিননের শ পদে কাইলিদিয় শবশ প্রাক্নিনির শপদে দিনোকন্শ।

পর্দিবস অতি পুতাহে তাছারা সৈন্য সকল একত করিল। পরে দৈন্যাধ্যক্ষেরা দেনাগণকে সাহ্সী করণ জন্য নানা প্রকার ৰক্তা করিতে আরম্ভ করিলেন, ভাছাদের মধ্যে সিনোফন * এই কহিয়াছিলেন, যে ওছে সেনাগণ শতুদেব চাত্রি দারা আমাদের যে এত বীর ছত হইয়াছেন, এবং মিতেরা যে পরিতাাল কবিয়াছেন তাহা অতিশয় দৃংধের বিষয় বটে, কিয় এই সকল দুর্ভাগ্যে আমাদেব মথ হওয়া উচিত নছে, ইহাতে আমরাজয়ী হইতে না পারিলে বর্ণ সমুাভরণে প্রাণ ত্যাগ করা উচিত, তথাপি অসভা শকুদর অধীন হওয়া উচিত নতে, তাহারা আমাদিগতে অত্যন্ত যন্ত্রণা দিবেক। পুাটিয়ার 🕇 ও ধর্মাপিলির † ও সেলামির † এবং অন্যান্যস্থানের যুদ্ধ সকল মরণ করিয়া দেখা, তাহাতে আমাদের পূর্বা পুরুষেরা দাহ্দ প্-র্ক্ত অত্যন্ন দৈন্য দইরাও পার্শীরার † অস্থ্য সৈন্য পরাভব করত কেবল গুরিদের নাম প্রসিদ্ধ ও শঙ্কাজনক করিয়াছেন। আমরা যে দেবতাগণ ভিন্ন পৃথিবীর মধ্যে অন্য কাহাকেও পুতৃ বলিয়া স্বীকার করি না, এবং স্বাধীনত বিনা অন্য কিছতে আমাদের দুখজ্ঞান হয় না, ডাহা কেবল তাঁহাদেরই অঙ্গেয় সা-হস জন্য। ঐ দেবতারা মিখ্যা শপথের শাস্তা, শনুদের কৃতযুতাও দেখিতে পাটতেছেন, অতএব উাহারাই ইহার বিবেচনা ক-িয়া আমাদের প্রতি অনুকুব হইবেন : এব^ তাঁহারা সন্ধির ভলে অত্ট হয়ে,ৰ ও গৰিভিতে ৰমুকতে,ৰ এবং নমুকে * উদ্ধ করেন, অতথব তাঁহাবাই আমানের স্থপকে যুক করিবেন।
আপরে হে বৃদ্ধু নেনাগে আমানের অরভিন্ন আন্য ভর্গা বাই,
সূত্রাম তাহা প্রাপ্ত হইতে যথাপি আমানের অত্যন্ত ক্ষতিও হয়
ত্রাপি তাহা উদ্ধান এবম আমার মত এই, যে তোমানের
স্মৃতি হইলে আমানের সূর্ণাম ও সহল গমনের ক্ষন তাবং
আনাবশ্যক সামগ্রী পরিত্যাগ কবিরা যাহা নিতার আবশ্যক
তাহাই কেবল রাখা উচিত। ইহাতে সকল সেনাগ্র আপনাস্মের হস্ত ভূলিয়া স্মৃতি প্রকাশ কবিল; এবম অবিনন্ধে তাহারা
শিবিরে অ্যাপম্বাপা করিয়া বাহারং নিকট অধিক সামগ্রী
শিবিরে অ্যাপম্বাপা করিয়া বাহারং নিকট অধিক সামগ্রী
শিবার অ্যাবাশ্যক বিভাগ করিয়া অবশিক্ত সঞ্চ
করিল।

পরে কেরিবোক " নামক ল্লাটার দেনাপতি গৈনার অগুভাগ লই লা এব~ দিনোহল্ "ও টাইমেদির" পদ্যাৎ ভাগ লইরা যাত্রারন্ত করিয়া বৃহৎ নারীর মুলভাগে গমন করিতে লাগিলেন, বননা দেনাগণ অনারাদে হাঁটিরা পারহাইতে পারিবে। কিন্তু ভাহারা বিক্তব দুর যাইতে না যাইতে, শতুবের একদল প্রানুক্তী ও
কিলা নিক্ষেপক দৈন্য মিলিভাট " দারা আনীত হইয়া তাহাদের পদ্যাৎ ভাগ আক্রমণ করত অনেককে আঘাতী করিলা
কেনা গ্রীকেরা ভারী অন্তর্গারী এবশ তাহাবের অধারচ্ত ছিল
না এ কনা তাহারি প্রত্থিয়ে নিনাহন্দ হাঁটি কর্মা
পুরুষ্ধার না মুটে এই অভিযানে করিতে পারে নাই। বইরুপ মুধ্
পুরুষ্ধার না মুটে এই অভিযানে নিনাহন্দ হাঁটি কর্মা
ভীয় মুই শত কনকে কিলাগারী করিলেন, এবশ প্রদাশ করিল দুবা বাহক অধ্ব বিল্লা অধ্যারচ করিলেন, অভএব যথন মিলিভেট " পুর্যাপেকারে অধিক দাকি বছ দিভার বার আইলেন,
তথন ভাহার বিক্তর ক্ষতি হইয়া ভিনি তাড়িত হইলেন, এবশ
গ্রীকেরা স্বন্ধুদ্ধে টাইগ্রীম্বা নহাঁর ভাইক্ লারিবা। নামক নগরে উপস্থিত হইল। তথাহুইতে ভাহারা মেপ্সিলা† नाप्रक खना अक डेव्हिन नगरत यांजा कदिल अव अ सारनत ছয়জোশ অন্তর্হইতে টিসাফর্শ তাবৎ দৈনা সহিত আদিয়া কএকবার লঘু যুদ্ধ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে শীঘু পলায়ন করিতে হইল। ইহার পর তাঁহারা একটা উচ্চ হান হইয়া যাওন কালীন কিঞ্ছিৎ প্রতি যোগ পাইক্লাছিল, কেননা শত্রা সেস্থানে পূর্বাবধি অবস্থিতি করিয়াছিল,কিন্তু শীঘুই তাহাদিগকে ঐ স্থান-হইতে তাড়াইয়া অনা দিগ দিয়া আপনারা নীচে উত্তীর্ণ হইল। দে যাহা হউক তাহাদেব বিপদ ক্রমে বৃদ্ধিই হইতে লাগিল, কারণ ভাহারা এই হৃদে একে টাইগ্রিস্ া নদীর ছারা বন্ধ ভাহাতে অগম্য পর্বত সকলে বেষ্টিত ছিল। ঐ পর্বতোপরি আড্সাই* নামক এক অভিবন্য ও দংগামী জাতি বদতি করিত; ইহা-দের বৃত্তাতে সিনোফন " এইরপ কহিয়া থাকেন যে ঐ দুর্গম পথের মধ্যে তাহারা পশীরদের একদক্ষ বিপশতি সহসু সৈন্য একেবারে নফ করিয়াছিল। নদা উত্তীর্ণ হওন জন্য তাহা-प्तत उत्रेशी किन ना, बद० वे शक्उ नकरनत प्रशा पिया चार्मि-নিয়ার † ফলবান কেতে যাওয়া দুগম হয়, এই প্রযুক্ত ভাহারা थे পথেই গমন করিবার প্রতিজ্ঞা করিল। ইহা কার্ডুলাই " জাতীয়েরা জানিতে পারিয়া সতক হইল, কিন্ত তাহারা গুলি-দিগকে প্রতিযোগ করিতে প্রস্তুত ছিল না, এই প্রযুক্ত তাহারা পর্বত সকলের শৃক্তের উপর অবস্থিতি করিয়া উপরহ্ইতে তার ও বৃহৎ২ প্রস্তর নিক্ষেপ করত ভাহাদিগকে পীড়া দিতে লাগিল : **এতভিন্ন শত্তদের কএক দল পর্যভের অল্প প্রশন্ত** পথে থাকিয়া গীকদের গমন কালীন আক্রমণ করিয়াছিল, ইহাতে ভাহা-দের বিস্তর হৃতি হয় নাই বটে কিন্তু অড়ও দুর্ভিক ও সাত দিন গমনের কটে এবং জমিক যুদ্ধ করত পথ করণে তাহাদের যেরপ ছতি হৃটয়াহিল তাহা অপেকার ঐ স্থানে তাহাদের অধিক কুশ ও অপচয় হয়।

পাধতেৰ অধোভাগছইতে কিঞ্ছ দুৱে ভাছাৱা এক নুত্ৰ বাধা পাইল, যথা ভাছাছের প্ৰমধ্যে দেটুটেটি † নামক নদী ছি", দে প্ৰাঃ এক শত চৌলিশ হন্ত প্ৰশান্ত, ভাহা পার হইবার নিমিত্ত ভাষারা দুইবার চেতী৷ করিয়াহিল, কিন্তু গভার কল প্ৰযুক্ত প্ৰথম উদ্যাম বিফল ছইয়া বিভীয়বারে ভানা ক্রমে ভাছারা ভাষা উত্তান ক্ইল।

ভাহার৷ এইক্ণে একপ্রকার নিশিন্ত হইয়া গমন কবত টাইগিস্† নদীর মূলভাগে পার হইয়া পশ্চিম আমিনিয়া† দেশের সীমা যে টেলিবোয়া । নামক একট। ক্ষু নদী তাছার তীরে পঁত্তিল। টাইরিবেদ " নামক পারদ্ ভূপতির এক জন প্রিয় পাত্র ঐ প্রদেশের শাসন কর্ত্তা ছিলেন, তাঁ-হার এক সমুম এই ছিল, যে তিনি রাজাব নিকটে থাকিলে তাঁহাকে অশ্বারাহণ কবাইতেন। ঐ ব্যক্তি গীকদিগকে কহিলেন, যে যদাপি তোমরা যুক না করিয়া সহজে গমন কবছ, তবে ভোমাদিগের প্রতিযোগ করা দূরে থাক্ক বর্ণ আমি ভক্ষা দুবাও দিব; ইহাতে উভয় পক্ষীয়দেরই সন্মতি হ-ইল; কিন্তু ইছা ছইলেও টাইরিবেস* নিশ্চির না ছইয়া সন্দেছ ক্রমে গ্রাকদের পশ্চাৎ কিঞ্ছিৎ দূরেং আপন সৈন্য চলিত শিবি-বে বাখিতেন। ঐ সময় বিশ্বর বরফ পড়িবাতে দৈন্যদের অভি-শয় অস্থম ছইয়াছিল; অপর তাহারা এক জন বল্লিরছারা অবণ্ড হইল, যে পর্যত মধাস্থ যে অপ্রশস্ত পথ দিয়া যাইতে হইবেক, সেই পথে টাইরিবেদ * তাহাদিগকে আজমণ করিবার মন ছ করিয়াছেন। ইহা নিবারণার্থে তাহারা শত্-দিগতে পরাত্ত করিয়া ঐ স্থান পূর্বে অধিকার করিয়া

লইল । এইরপে অরণোর মধ্য দিয়া কথক দিবেল গামৰ করিয়া তাহার। ইউআুটিল † নদী ঔভীণ হইল, এবং^ সে হাবে নদীর আয়েয় এই পুযুক্ত কটি দেশের অধিক জল হয় নাই।

অপর একটা উত্তরীয় বাসু তাহাদিনের অভিমুখে এমত বেনে বহিতে লালিল যে তাহাতে নিখাল প্রহান ত্যান করণ অভিকঠিন ইইল; এই কন্য নকলে পরামর্শ দ্বিব করিয়া পাবনকে বিলি প্রদান করিল, এবং আমরা এইরণ ক্ষত আছি যে তাহাতেই বাযুর বেন লাঘব হইতে লাগিল। ইহার পর তাহাবা প্রায় চারিহাত গাতীর বরুজের উপব বিয়া গমন করিল, তাহাতে কনক কন দানের ও দুলু বাহক পদুও তভিন্ন তিশংশ কর বানের ও দুলু বাহকে পদুও তভিন্ন তিশংশ করে বান মই ইইয়াছিল। পাবে রাত্তিতে যথেই কাঠ পাইয়া আফি করিয়া বিশাম করিতে লাগিল। তৎপর্যবিশ্ব তাহারা ক্ষমিক বরুজের উপর দিয়া এমন করাতে অবেকে বহুজেণ উপবাদ ও দৌর্বল্য প্রকৃত ভূমে পতিত হইল; কিন্তু কিন্তিৎ আহাব পাইবামাতেই বল পাইয়া পুনর্বার নাবোধান প্রকৃত গমন করিতে আবন্ধ করিল।

সাত বিবল গমনের পর তাহারা এরাহ্লি । নদীর তারে উপস্থিত হইদ, তাহার অন্যনাম কেনা, তাহার প্রশন্ততা প্রায় নাতবার্টি হাত হুইবেক। দুই বিবল পরে তাহারা ক্রেনির ও কালিবি " এব " টেওবিয় " জাতীয়বিগাকে দেখিতে গাইল, উহারা তাহাদের গমনে বাধা বিবার জন্য পরতের পথ সকল ক্লয় করিয়াছিল। কিন্তু সিনোফন " কহিলেন যে তাহারা কেবল আপনাদেন প্রচলিত পথের রক্ষক আছে। এই প্রযুক্ত তাহার প্রবান মর্শের পথের উপর যে সকল উক্ত স্থান ছিল তাহা আপ্রবার করিবার কন্য একবল বৈন্য প্রেমির ইন্দি, তাহারা তথায় যাইয়া তাহাদিগকে ও পথহুইতে দুহু করিয়া পথ মূক্ত করিল। এই

রূপে হাদশ কিন্তু। পঞ্চদশ দিবস গমনের পর তাহারা টেকোয়া t নামক একটা অতি উচ্চপর্যতে পঁত্ছিয়া দেখানহইতে সমৃদু দেখিতে পাইল। যাহারা প্রমে সমূর দেখিয়াছিল ভাহার। আনন্তি হইয়া বহুকণ পর্যান্ত এমত চাৎকার করিয়া উচিল যে সৈনে র অগুভাগ শত্রা আক্রমণ করিয়াছে এই মত ভা-বিয়া দিনোফন্" অবিলয়ে ভাছাদিগকে আশুর দিবার কারণ গমন করিলেন। কিন্তু ক্রমে নিকটবর্তী হইয়া ঐ সমূদু ঐ সমূদু এই শব্দ তিনি ল্লফ শুনিতে পাইলেন, তাহাতে তাঁহার শহা ঘুচিয়া মহাউল্লাস জিমিল। পরে পর্তের শৃঙ্কের উপর উঠি-ৰাতে ঐ সমৃদু ঐ সমৃদু ধুনি হইতে লাগিল, তৎকালে সকলের অন্তঃকরণ পুনকিত হইয়া আনন্দাক ধারা বহিতে লা-शिल, धर॰ आश्रनात्तव अशास्त्रवितातक आलिवन कवित्र লাগিল। অপর সেনারা সেনাপতিছের আজা পাইতে না পাইতে আপনারা প্রস্তুর সংগৃহ করিয়া ভগ্ন চাল ও অন্যান্য অভ্রের সহিত একটা জয় মঞ নির্মাণ করিল।

পরে ঐ স্থান ত্যাগা করিয়। তাহারা কাল্কি । নামক পর্যাও প্রেণীর দিগে যারা করিল। ঐ প্রেণীর মধ্যে একটা পর্যাত অন্যান্য অপেকার অবিক উক্ত ভিল, তাহা তচ্দেশীরেরা অধিকার করিয়াল্ছল। তথাকার পর অতিশয় অসমান এই প্রযুক্ত গুলিকর। গুলুক্ত ন পারিয়া আরু থ গামন করত অভিশয় সাহলে শর্কিগকে আক্রমণ পূর্যাক পরাভ্যাত করিয়া পর্যাত্ম করারিগা দিয়া নিমুন্ধনে উত্তীণ হইল। ঐ হানে একটা আশ্রুষ্টা করিয়া ক্রিয়া করে আরুমণ প্রিষ্টা করিছা আশ্রুষ্টা করিয়া করে পার্যা করিছা করিয়া করে প্রাত্ম করিছা করিয়া আল্পার্যা করিয়া করিয়া আল্পার্যা করিয়া আল্পার্যাত মধুশানে তাহারা হটাৎ এমত বমন ও উন্নর পাইয়া অভ্যাত মধুশানে তাহারা হটাৎ এমত বমন ও উন্নর পাইয়া অভ্যাত মধুশানে তাহারা হটাৎ এমত বমন ও উন্নর পাইয়া গরে

মাৰবায় মতের নায়ে হইয়াছিল, এব^ প্রায় তারতেই
অক্সান কিয়া মৃতবং হবঁয়া দ^গুনিম পরাস্ত বাজিত। যেরুপ
সৃত্তিকা শ্যাশায়ী হয়, দেইরুপ তৃমিতে পড়িয়াছিল;
কিন্তু আহাদেব বিষয় এই, যে তাহাতে এক প্রাণিরত প্রাণ বিয়োগ হয়, নাই। অধিক চম-কারের বিষয় এই যে পূর্বে দিবল যে সময়ে ঐ রোগের আবস্ত হয়, পর বিষম সেই সময়েই তাহাব শেষ হইল, এব^ অতিশয় তেমক ঔ্রধে যেরুপ দুর্বল হয় সেইরুপ অবহায় সেনাগণ তৃত্তীয় বা চতুর্ব বিষ্ঠেব গাতোখান করিল।

দুই দিবস পবে সৈনোরা কাল্কি † প্রদেশে উক্সিন † অধবা কৃষণ সমুদূৰ পাৰ্যত টুিবিসাও নামক নগ-রের নিকট উপস্থিত হটল; গ্রীকা দেখেব সিনোপিয়ের।* স্বদেশ ত্যাগ করিয়া ঐ নগতে বাস করিয়াছিল। গুীকা সেনারা ঐ স্থানে শিবিব করিথা ত্রিৎশৎ দিবস বাদের পৰ নিৰিছে হদেশে পুনৰ্গমনাৰ্থ কামনা করিয়া ভূপিটর * ও ছুকুলি * এব > অন্যান্য দেবতাদিগকে যে সকল মানত করিয়াছিল তাহা পরিশোধ করিল। এতভিন্ন তাহারা অখের ও পদাতিকের দৌঙ এবং মল ফুলাদি নানা প্রকার ক্ৰীয়া অভি উল্লাসিড মনে সমূল কবিল। ঐ ট্ৰিসাণ † নগবে গুড়ি *দিগকৈ বসতি করাইবার জন্য সিনোফন* পুৰুক করিলেন, ভাহা কেহ্২ গুাহাও করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার শতু সকল সৈন্যদিগকে কহিল, যে এ কেবল ভোমাদিনকে সুকৌশলে ভাান করিবার ছলমাভঃ এব∾ ভজয় লোকদিগকে কহিল, যে তোমাদের দেশ অধীন করি-বার মনত্তে তিনি এরপ পুসত্ত করিয়াছেন। এই হেতুক ভাঁহাকে সে চেটা ভাগে করিতে হইল, সে যাছা- ছউক ঐ রবেতে এই উত্তম কল দর্শিল যে গুকেবা বাংলাও বকুজুরণে শীতু বংদশে গমন করে, তাহা ট্রিবলাও † বাসিবা চেকী করিয়া সমূলপত্ত অভিসূত্যে এই রূপ কহিয়া তাহা-দিলকে আবশ্যকানদারে ভিদাও দিয়াছিল।

পরে ভাছারা স্বাভাসে যাতা কবিয়া তৎপরদিবস সিনোপির † ছাটে উপস্থিত হুটল, তথায় কেরিসোফ * কএকথান ডিলা লইয়া ভাষাদেব সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, কিন্তু তিনি তাছাদিগকে যে অৰ্থ দিতে স্বাকার কবিয়া-ছিলেন, তাহা না দিয়া কেবল এই কথা কহিলেন, যে ভোমরা উক্সিন্† সমুদুহইতে নির্গত হুটলে ভোমাদের পূৰ্বে বেডন দেওয়া যাইবে ৷ এই ক্লপ কথনে ভাছাদেব মনে অভিশয় অবজা হইয়া দেনাপতিত কমে কেবল এক জনকে বরণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া 'তাছাবা সিনোফন্কে " বিস্তুর বিনয় প্রত্তি ঐ পদ গৃহণ করিতে কহিল; কিন্তু তিনি শূণীলভারপে ভাছা অম্বীকার করিয়া দে কর্ম কেরিসো ফকেই^{*} দেওয়াইলেন; কেবিসোফ^{*} তাহা ছয় দাত দিবসের অধিক ভোগ করিতে পারেন নাই, কেননা সেনা-গণ হিরাকুিয়া† নামক নগরে পঁছছিয়া তনিুবাসি-দিগছইতে বদ্যালা কিঞ্ছিৎ অর্থ লইবার চেটা করাতে তিনি নিষেধ করিয়াছিলেন, এই প্রযুক্ত ভাছারা ভাঁছাকে তৎক্ষণাৎ পদচাত করিল: এব শে স্থান গ্রীকদের বসতি প্রদেশ এই নিমিত্ত সিনোফন ও সেনাদের চেক্টায় কিছু মনোযোগ করিলেন না; অতএব সৈন্যেবা অপহরণ করিবার আশ্যে নিরাশ হটয়া আপনাদেব মধ্যে তিন দল হটয়া কলহা রয় করিল, কিন্তু শীঘুই তাহাবা পুরমিলিত হুইয়া কাল্লির† ঘাটে শিবির করিয়া সেনাগভিত্ কর্ম পূর্ববং

রাবহিত করিল। যথা কেরিনোকের ° ঐ হানে সৃত্যু হওরাতে নিয়ন্তে ° তৎপদাতিহিক করিয়া এইরপ ছির
করিল যে ইহার পর যথাপি কেহ কথনও সৈনা বিভাগ
করিতে প্রস্থাক করেন তবে তাহাব সৃত্যু নও হইবে।
পে যাহা হউক, অতি শীযু অভাঙ আহারের অভার হওয়াতে তাহার। খেশের নানাছানে ছিল্ল ভিন্ন হইয়া পাছল।
তথায় ফার্ণেবেকের ° অখারটেবা কাল্লি। বালিবিগের সহিত
একত হইয়া গ্রীক'দেব পাঁচ শত করকে হভা। করিল,
এবশ্ অবশিউ সৈনোরা একটা বিকটছ্ পর্যতের উপর
পলারন করাতে নিনোকন্ তাহািগিবেক স্কাকরিয়া প্রথমে
কাল্লিভন্ন দেশস্ভ্ কিলোপনিতে। লইয়া গোলন, তৎপরে
বিলানিশ্বতে ব আনিবেন।

অপর সুথি * নামক (পুর্ণ (হপের রাজার পিতার অধিকার বনল পালু হ্রহইতে উজ্ত করিরা বিবার জন্য সিনোফন্* আপন সৈন্যের সহিত সাজ্মিতিয়া নামক ন্মুর্মোহনাতে গামন করিলন। এই প্রধান কর্মে আপুর বিবার জন্য ঐ রাজা বিনোফন্ক * ও তাঁহান বৈদ্যাদিতে বিত্তর ধন বিতে স্বীকার করিয়াছিলেন; কিছু তাঁহার কর্মেছিলে কৈ বেতন বিতে চাহ্রিয়াছিলেন তাহাও বিলেন না। এই প্রকল্মার নিমিজ বিনোফন্* তাঁহাকে বিত্তর তির্ভার করিলেন, কিছু ইছার গোল তাহাও জিলেন না। এই প্রকল্মার নিমিজ বিনোফন্* তাঁহাকে বিত্তর তির্ভার করিলেন, কিছু ইছার গোল তাহাও উপর না বিয়া হিরাকুইডি * নামক তাহার দিয়েক ওপর বিলেন, কেননা ঐ ব্যক্তি রাজার সত্য পালন করণ যে কর্ম্বার কর্ম তাহা অন্যান কর্মার তেওল আপন প্রকল্প যে কর্ম্বার কর্ম তাহা আপন প্রকল্প যে কর্ম্বার কর্ম তাহা আন্যান বির্ভার তিপন স্থান বির্ভার কিছিৎ ধন রক্ষারারা তাহার নিকট প্রতিপন হুইতে চিক্টা করিরাছিলেন।

এত থকালে কার্মাইন * ও পলিনাইসি * লাসিভিমন্† হুইতে দুভম্বরপ গ্রীক "দের নিকটে আসিয়া কছিলেন, লাসিডিমোনী-রেরা * টিসাফর্ণের * ও ফার্নেরেরে * প্রতিক্লে যুদ্ধারম্ভ করিয়া-ছেন এই জন্য থিয়ুন্* কতক ওলিন সৈন্য লইয়া অগুসৰ হুটিয়াছেন, ভাঁহাদেব এই কর্মে তোমরা পুরুত হুইলে পু-ত্যেক দেনাকে এক ডাবিক মদা ও প্রত্যেক অধ্যক্ষকে দই ডাবিক এব পুধান অধাক্ষণিকে চারি ২ তারিক করিয়া দেওয়া याहेरत। निर्ताकन् * इहारक मग्नक इहालन, वर्ग वे मुख-**ঘয়ের মধ্যছের ছারা সৃথি ⁶ রাজার নিক্চ তাছাব যে** বেডন প্রাপ্য ছিল তাহার কিঞ্ছিৎ অংশ পাইয়া ছয সহ্ৰু সৈনোর সহিত সমৃদুপথে লেয়ুসেক † নগরে গমন করি-লেন। তথাহইতে যাতা করিয়া তিনি ট্রো† প্রদেশস্থ পর্ণোম † নগরে গেলেন, পরে পার্ছিনিয়ার † নিকট এক জন পার্শী ক্লীনকে পার্শিয়ায় ব যাইতে দেখিয়া ভাঁছাকে ও ভাঁহার জ্রী পুত্রদিগতে বন্ধ কবিরা তাঁহাদিগের ভাবৎ দুবা সামগুলইয়া আাণন সেনাগণের পূর্ব ক্ষভির জনা তাহাদিগকে পারিতোষিকষ্রণ দান করিলেন; শেষে থিমুন্" পঁত্ছিয়া ভাব< দৈনা একত করত: টিলাফর্লার * ও ফার্ণেবেজের * প্রতিকূলে যাত্রা করিলেন।

সাইরের ° যুদ্ধ এই রপে সমাও হইরাছিল। সিনোফন্°
আপনি এই সম্পানের সুশ্বরণ বৃভাত বিথিয়া ভল্লথা
কহিরাছেন যে থ রাজার সৈবোর। যে ইফিস† নগরহতৈ যালা করিরাছিল ভাহাহইতে রণকুল সাভ
শত পঁচানকাই কোশ অব্রত এবং এই পথ ভাহারা
ভিরানকাই দিবসে গমন করিরাছিল। থ রণকুলহুইতে
উক্সিন্† অথবা কৃঞ সমুদ্র পাইক্ কাশ্টিরা দিবরে

ভাহার। পদায়ন কবিয়াহিল, রণহুলহইতে ভাহার অন্তর রয় খত ত্রিশ কোশ, এবং ভাহা এক শত বিশেশতি দিবদের পথ; অতথ্য ভাবং একত করিলে এক সহসুসাত শত বত্রিশ কোশ ও দুই শত পঞ্চদ দিবদের পথ হয়; এবং বিশাম দিবদের সহিত সকলে পঞ্চদশ মাস হইয়াছিল।

আমরা এইক্লণে নিজগুতিরর বিকটা অতি চমৎকার ধপত বিষয় লিখিতে আবম্ব কবি, অর্থাৎ সোকাটির * মৃত্যুৰ বিষয়। ঐ ব্যক্তি যেরপ প্রশংসিত ও বর্দ্ধিঞ্ হই-যাছিলেন সেরপ প্রাচীন বা ইদানীস্তনের মধ্যে কেছ জয়ে নাই। ঐ প্ৰদিদ্ধ ব্যক্তি আধিনী † প্ৰদেশৰ এক জন ভাস্কুরের প্ত্ৰ, কিন্তু আপন ছল্মেৰ নীচতাহইতে ক্ৰলে প্ৰদীপ্ত হটয়া দাহস ও পরিমিজাচবণ এব জ্ঞানের নানা নিদর্শন প্রকাশ করিয়াছেন, ও ব্রের সময় আল্সিবাট এডিব * প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন, ও ছয় জন আধিনীয় সেনাপতির বধার্থে যে আছে৷ হুট্যাছিল ভাহাতে তিনি সমাভি দেন নাট; ও ত্রি॰শং জন উপদ্বির ব্যবহার সমূহে প্রতিযোগ করিয়াছিলেন, এব শ শ কেপে কহি, যে তিনি সঙ্গত ও সম্ভান্ত ব্যবহারের বিপরীত সকলবিষয়েই অমিক ঘৃণা প্রকাশ করি-য়াছেন, এই সকল বিষয় আমরা পর্ফো কহিয়াছি। তাঁহার অতিশয় সর্বোপকাবাকাড়া ছিল, এই প্রযুক্ত আপনি যে সকল পাপে বিরত ভিলেন অনাকে সেই পাপগৃস্ত হইতে मिथिए क्या कहिएक। नाइरवन करहन, छिनि রাজ্যস্থ তাবৎ লোকের সুধ ও সৌতাগ্যের কারণ এমত সচেষ্ট ছিলেন যে ভাঁহাকে সকলেরই এক প্রকার পিতাৰ্ত্বপ কহা ঘাইতঃ কিছু প্ৰাচীনদিনকৈ ও যাহা-বাল্যকাল।বধি এক প্রকার রীতি অভ্যাস ছিল

ভাছা পরিবর্জ করা করিন প্রযুক্ত তিনি কেবল বালকদিগকেই উপদেশ দিতেন, কাবে নালকদের মনোরপ
ক্ষেত্রে ধর্মের বীক রোপণ করিলে ফল ক্ষমিবার সম্ভাবনা
ছিল। সে যাহা হউক, অনাান্য পণ্ডিওদের নাার তাঁহার
কোন পাঠশালা বা পাঠের সময় নির্দিত ছিল না,
ও ছারদের বনিবার আসন প্রস্তুত ছিল না, এবং
আপনিও কথন অধ্যাপকের আসনে বনেন নাই; তিনি
কর্মা সময়ের ও কর্ম্ম হানের এবং সর্মা বিষয়ের পণ্ডিড
ছিলেন, অর্থাৎ তিনি পথে চলিতেই ও বর্মাপক্ষম
ও ভোজন করিতেই ও সৈনোর মধ্যে ও শিবিরের মধ্যে
এবং লোকদের সাধারণ সভায়ও উপদেশ দিতেন।

এডাদ্শ বিশিষ্ট ও পবোপকারি থাজির বিনাশলবা নগরেছ্ এক দল বিবোধী বক্তবাল দেউটা কবিয়াছিল। উহায়া ঠাহার মৃত্যুর বক্তবাল প্রতাধিবি নিদা ও বিজপ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। আরিটাফিনি নামক হালগোনক লাম সক্ষয়ির কবি লামক আরম্ভ টাহার প্রতিমা প্রকাশ করিয়া কৌত্য রুকনা করিয়া একটা কুড়ির ভিতরে ঐ পণ্ডিতদের প্রতিমা আনিয়াছিলেন, ডলুখহুইতে কেবল উপাহানযোগ্য কাথ্য সকল উচ্চারিত হুইত। সোকুটি ঐ দর্শনের সময় উপাহ্ত আরিয়াও কিছুমাল মুখবিত হরেন নাই; তাহার প্রমাণ এই, কোন বিবেশার লোক ঐ সম্প্রতাশের আরি ব্যক্তির কার্য করাতে তিনি আপন আনবহুইতে উচিয়া সক্ষরের মৃক্তির কার্য দ্বায়ামন ইইরা রহিলেন। ব্যক্তিটির বিপক্ষতান্তরণ প্রথম এই, বন্দ ইইরে বিম্পত্তি বংলর প্রবিজ্ঞতান্তরণ প্রথম এই, বন্দ ইইরে বিম্পত্তি বংলর প্রবিজ্ঞতান্তরণ প্রথম এই, বন্দ ইইরে বিম্পত্তি বংলর প্রবাহন আর্থির রাজ্যার অধ্যাবিধি বিচারস্থানে ভূঁহার অপ্যাধন

হ্ইলেন । মেলিট° যে দুইটা প্রধান বিষয়ে তাঁহার অপবাধ বিরাছিলেন, তাহা এই ১ । যথা আথিনী † প্রশেশ্ব তাবতে যে ব্যেতাধিণেক অফনা করিযা থাকেন তাঁহাগিণকে তিনি মান্য না করিয়া সাধনের ন্তন পথ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং আথি-নায় বালকণিণকে কুনীতি শিক্ষা করাণ, এই ১ রূপ কথনা-নৱর মেলিট^ক কহিলেন, যে এতাদৃশ মন্দ ব্যক্তির প্রাণ ধত করাই উচিত।

আবিনীয় " বালকবিণকৈ মন্দ্ৰকবিবার যে অপবাদ ডাছ্।
সমুদাই মিখা, কিন্তু প্রথম অপবাদের বিষয় এত বত্কাল
পরে নিশ্চয় করা যায় না। আথিনীব † মধ্যে যে ত্বল অপারীয় বিখাল ও ক্রিয়া ছিল, তালাতে তিনি যে প্রকাশ
রূপে সর্ব্ব গৃহতি শান্তু আমান্য করিয়াখিলেন এমতও বোধ
হয় না কিন্তু তাহার বহুলকের সহিৎ যেরূপ কথোপকরন কবিতেন ৩খারা এই বন্ধুব বেংগ হয় যে ভিনি ঐ
সকল বিষয় কেবল কবিগাবের বিভিত বাক্য জ্ঞান করিযা
মনে ২ তাহাবের প্রতি অশ্বা ও স্বা কবিতন, এবন
জগতের সৃক্তি ও পালনকর্তা ও স্বা অভিতায় যে ইখব
তাহাকেই কেবল বিখাল করিতেন, অর্থাৎ বুক্স জ্ঞানী ভিলেন।

বোক্রাটির [®] বিপক্ষে নত্রণ। প্রকাশ হওরাতেই উচি।র
বহু সকল তাঁহার রক্ষাব জন্য উন্মোগ কবিতে আরম্ভ কবিপেন। দাইপির [®] নামক এক জন সে কালেল অতি উপযুদ্ধ
ককা বোক্রাটির বলার করিব পরিপুদ্ধ পূর্বক একথান
বিনয় পরে প্রত করিয়া আনিয়া মিলেন; ডাছাতে
অমত ২ করণাজনক বাতা ছিল যে অতি কঠিন অভাকবণেও কুলা উপস্থিত হয়। বোক্রাটি ভাহা অতি
আহুাদ্ধ পূর্বক লাঠ করিয়া বিত্তস প্রশানা বির্বেদন, কিছু

তাহা অলভাব শাস্ত্রের নিয়মান্সারে হইয়াভিল, বিজ্ঞান শাস্ত্তের মত প্রমাণ হয় নাই এই প্রযুক্ত তিনি তাঁহাকে झकें कहिलान, या इंडा आमात छेशयुक्त नहा हें होटउ লাইদিয় * জিজ্ঞানা কবিলেন, ইহা যদ্যপি উত্তম হ্ইয়া থাকে তবে তোমাৰ উপযুক্ত হয়, নাই সে কেমন ^গ তাহাতে সোক্রাট^{*} আপন বীতান্থাবে একটা সামান্য উপমা দিয়া উত্তর করিলেন, যথা এক জন অতি ভপযুক্ত শিল্পী সৃন্দর পরিচ্ছ কিয়া হণ্ড্ৰত চমাপাদুকা যথাসাধা যতু প্ৰকি প্ৰৱত করিলেও হউতে পারে তাহা আমার উপযুক্ত হইবে না। অতথৰ তিনি নিজ পুঠিজা মত এই শ্বিকরিলেন, যে এক্সণে অন্যে যেএপ নাচতা স্বীকাব পূর্বক অনুগুছ প্রার্থনা করে, আমি সেরপ কোনমতে পারিব না। ডিনি কোন উপায় বা বকুতাৰ অংশস্কার বা বিনয় বাকা ব্যবহার কবেন माडे, धद विष्ठातक बारमव अनुगृह शाहेबात बना खाशन স্ত্রীও সন্তান,দগকে ক্রন্দন ও বিলাপ করিতে খানয়ন করেন নাই। তিনি আপন বাকা ভিন্ন অনোর মধাস্থার প্রয়োজন करत्रम नाहे वर्षे, अव विष्ठावाधाः स्टब्स् मध्य निरम्भकत् ন্যায় বিনয়ী ও নমু৹পে উপাছ্ত হয়েন নাচ বটে, ৹িড এতাদৃশ আচরণ এলপকার বিষ্যা বিচারসভার প্রতি ঘূলা জন্য ছইয়াছিল এমত নহে, কেব-। আপন মহ্ও ও নির্দোষ্ডাব জ্ঞানত্টতেই হৃট্যাভিল, অত্ৰৰ পুতাত্তৰ সকল ক্ষাণ ভাষায় ना भिया बद्द निक्राम्हा अधि दिना उक्ताश अव विकास भाजाळात माठ विश्व नाशिलन, बर कथानव खनहार জন্য নিৰ্দেষ্ঠা ও সত্য ভাষা ভিন্ন অন্য ভাষা ব্যৱস্থাৰ কবেন নাই। পুেটো * ভৎস্থানে বর্ত্তমান থাকিয়া ঐ ক্থোপক্থনের তক প্রতিলিপে করিয়া,ভাছাছইতে এক

ধান গুছু প্ৰস্তুত করিয়া তাহার নাম সোকাটির বিনর পুস্তুক রাধিরাছেন; তাহা প্রাচীন কালের গুছু সকলের মধ্যে অতি শুেষ্ঠরণে গণ্য হয়, তাহাব দার ভাগ সম্গুহু করিয়া পশ্চাৎ লিখিতেছি।

শোকাটির ° পরীক্ষার নির্মাপিত দিবলে উভয় পক্ষ বিচারকর্ত্তাবের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া মিলিট ° বাকোর সূত্র
ভূলিলোর; এবশ ঐ প্রেজিক অপবাদ সকল সপ্রমাণ
করিবার ভাল স্যোগ না ধাকাতে তিনি নানাবিধ
প্রপার করিয়া সোকাটিক ° দোষা করিবার চেটায় কোন মতে জুটি করেন নাই। ঐ পণ্ডিত যাহাতে দোষী হয়েন এমত কিছুমাজ কাবৰ প্রকাশ করিতে অকম হইয়া কেবল মালু বক্তৃতাই করিলেন। ইহাতে সোকাটি * উত্তর করিলেন যে এই হল কথায় কিপ্রকারে আমার দোষ যথে ভাহা আমি বুলতে পাবিলাম না, এবং ইহাতে বিচা-যাগ্যকদের মনে কিরপ জান হইয়াকে ভাহা তাহারাই কহিতে পারেন; বেহতুক মিলিট * সম্ভর রপে বিভণ্ড। করিলেন, কিন্তু ভয়্যায়ে একটা কথাও সভ্য নহে।

সোজাটির * বিনয় বচন এই, যথা হে আখিনীয়ের।*
আমাব এই অপবাদ হইয়াছে যে আমি যুবাদিগকে ধর্ম
ও রাজাবিবয়ে মন্দোপদেশ দিয়া থাকি; কিন্তু তোমরাও
অবগত আছ যে আমার কিন্তু কার কীবিলানহে, এবফ
কোন ব্যক্তি সমূর্ণ থেষ করিয়াও কহিতে পারেন না, যে
আমি কোনকালে শিথাইয়া বেতন লইয়াছি, তাহার প্রমাণ আমার মরিলুড়া। আমি মরিলুও অর্থিমিগকে তুলা
জান করি, এ নিমিতে সকলেই বেছনুন্নারে আমাকে প্রশ্বের
করিয়া থাকেন; ইহার মধ্যে যহাপি কেহুধ; থিক হওনাকারী

হয়েন তবে আমি তাঁহাকে ঐ পথগানী করিতে দাব্যমত চেষ্টা পাই; কিন্তু আমার সাহায্য ভিন্ন যদ্যপি কেছ কেবল আমার বাকা ভনিয়াই ধার্মিক বা অবার্মিক হয়েন ভাছাতে আমার যশ ও অপ্যশের বিষয় কি? আমার কর্মাই এই যে ফ্রাও প্রাচীন লোকে হয় শরীর ও ধন এবং অন্যান্য অনিতা বিষয়ে অভিরিক্ত প্রেম করিলে আমি তাহাদিগকে তৎং বিষয়ে নিষেধ করি, এব এত প্রেমণাত্র যে আহা তাহার প্রতি কেছ ডাফ্টালা করিলে আমি তাহাদিগতে তিরস্কার করি, অপর আমি সর্বাদাই কৃছিয়া থাকি, যে ধনহউতে ধর্মের উৎপত্তি হয় না, বরুৎ ধর্মাছইতে ধনের উৎপত্তি ও মান্ত জ্মের তাবৎ খড হয়। যদ্যপি এই ২ রূপ উপদেশদারা যুবা ব্যক্তিবা মন্দ হয়েন কৰে আমি অপৰাধী ও দওযোগ্য এমত ছীকাৰ কৰি: এব এইক্ষণে যাহা কহিলাম ভাহা যদাপি সভা না হয় ভাছাতেও ভোমরা আমাকে মিথাবোদী কহিয়া অনায়াদে দোষা করিতে পার। এই স্থানে আমার বছ শিষ্য বর্ত্তমান আছেন, ভাঁহারা আমার প্রতি ভক্তিজনা বৃক্তি আমার অপরাধ কহিবেন না; কিন্তু ভাঁহাদের পিতাও ভা্তাদি আপন সম্ভান-দিলতে ও সংহাদরাদিদিলতে মন্তর্ণভন্য অবশাই আমার প্রতিহি°সা করিতে চেষ্টা করিবেন, কিন্তু দেখ ওাঁহা-वाङ खामात बकार्थ शार्थना कविरुक्तक ।

আহে আধিনীবালি বকল, তোমাদের যাহা ইচ্ছা হয় সেই

য়ও আমার কর কিছ আমি নিজ আচরণ পরিবর্ত্ত রা

তজ্ঞনা খেদ বধন করিব না এবণ সহবাদিধিগকে উপদেশ

দিতে ইবরণত যে ভার তাহাও কথন স্কিত করিতে
পারিব না। আমাদের বেনাপতিগণ পোটিভিরাণ ও আমি-

পোলি * এবং ডিলিয়ের † যুক্তর সময় আমাকে যেই পাষে
নিযুক্ত করিয়াছিলেন তমুখো আমি মৃত্যু তয় ত্যাগ করিয়া রণ
করিয়া ছিলাম ; কিন্তু যবাপি এইছবে দেই প্রাণভয়ে পরমেশ্বনমন্তু কর্ম অর্থাৎ বেলাভ্যাস করিবার ও অন্যকে তাহা শিক্ষাইবার কর্ম ত্যাগ করি, তবে আমি অভিশর পাণ গুলু হইব, ও তাহাতেই আমার দেবতা অবিশাস করণের অপনাধ সত্য হুইবে,
ববং আমি ভোমানের নিকটে যবার্থ দোবা ইইব।

হে আখিনীয়ের।, যদ্যাপি তোমরা আমাকে মুক্ত কর, ত্রাপি আমি নির্ভরে কহিব, যে আমি তোমাদিগকে সমান ও প্রেম করি বটে, কিন্তু তোমাদের অপেক্ষার ইশ্বরকে অধিক মান্য করি; এবং যাবং আমান প্রাণ থাকিবে তাবং বেছ পরিত্যাগা করিব না, এবং তাবং নিজরীতানুশাবে তোমাদিগকে এইরপ উপদেশ দিব ও অনুযোগ করিব। যে হে বঙ্গাণ, তোমরা জ্ঞান ও সাহসকলা পৃথিবীব মধ্যে এমত প্রনিক্ত নার নিবাসী হইয়াও জ্ঞান ও সতাতা ও পরিদেবনা এবং আম্মাকে সংকরিত ভাক্ষীলা করিয়া অনিতা ধন ও গৌরব এবং সমুদ্ধ পাইবার চেইটা করিতে কি তোমাদের সজ্ঞাহ্য না ?

তোমরা আমাকে তীক কহিরা এইরপ নিদা করিরা থাক যে আমি নকদকে গোণনে উপদেশ হিরা থাকি, কিন্তু তোমাদের নতার উপদ্বিত হইরা বদেশের মদলার্থে কথনও পরামর্দ হেই নাই; কিন্তু আমি জ্ঞান করি যে আমার যথেষ্ট নাহন প্রকাশ হয়াছে, কেননা নম্পামক্ষেত্র তোমাদের নিহত বং কবিয়াছি; এবম আজ্ঞানিউলি গ উপথাপের নিকটে সমূল্যুক্তর সময় যে ববল লোক হত্যা বা জলমাই ইইরা ছিল, তাহাদের শব তুলিরা দশকন তিলাপতি আভ্যুক্তি কিয়ান্দি করেন নাই, এইজনা তোমরা বেনেট সভায় তাহাদের

প্ৰতি যে অবৰাৰ আজা দিয়াছিলা তাহাতে আমি প্ৰতি যাগ করিয়াছিলাম। এডডিল বহু বিষয়ে ত্ৰিম্পথ জব উপদূৰ্বির নিধুর আজার প্ৰতিযোগ করিয়াছি।

অতথৰ আমি যে বৈৰ আজার বিষয় সর্বাদা কহিলা থানি,
এবশ যাহা উপহাস করণজনা মিলিট "এতপরিশুম করিয়াছেন, তাহা ভিন্ন কোমাদের সভায় যাওনে আমার অন্য রাধা
কি ! প আজা আমি বাল্যকালাবধি মান্য করিয়া থাকি, এবশ
যথন আমি কোন অনুচিত কর্ম করিতে মনত্বির করি, তখন সেই
ছরের নিয়েগ্রেভি রাভিবেকে সেই বর আমি আর কথন শুনিতে পাই না; এবশ প্র নিয়েগ্র জনাই আমি রাজ্যের কোন
বিষয়ে পুবৃত্ব হই নাই, ভাহা আমার পক্ষে ভাগ্যের কোন
ভারণ আমি রাজ্য বিষয়ে পুবৃত্ব ইয়া দেশের কোন উপভার
দশাইতে বা পারিলে ইহার বহুকাল পুর্ত্বে আমার বিমাশ হইত।

আমি ভোমাদিগকে এই বিনতি করি, যে আমি বরুপে ও নির্ত্তের আপন মনের তাব ব্যক্ত করিলে বিরপ হইও না। যথা ঘদ্যপি কোন ব্যক্তি আমাদিগের বা অন্য কাহার মধ্যে ভাবং জাতির বিপক্ষ হইরা ব্যবস্থা তদ্ব অথবা রাজ্যের অবিচাব নিবার্থ করপার্থে চেন্টা কবে, তবে তাহার শান্তিবিবারে বজ্ বিলয় হয় না। এই প্রযুক্ত কোন ব্যক্তি বিচার কোট্ট হইয় ঘদ্যপি বাঁচনের ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহার উচ্চিত এই যে

অপর অহে আখিনীরের। এখন আমার বিপদ কাল বটে, কিন্তু অন্যান্য লোক নকলে আমার অপেকার লঘু আপদ-গুন্ত হইরাও আপনাদের সন্তান সন্ততি ও আল্লীয় অত্তরল এবং বসুবাত্তবদিগকে বিচারকর্তাদিগের সমূখে আন্যুন পূর্ত্ত ক্রম্মদারার যে রুপ তাঁহাদের বৃত্তি বিনর করিয়া থাকেন নেরপ আমি করিব না, কিন্তু তাহা অহস্কার বা তোমাদিগের
প্রতি ঘূণা জনা নহে, বৰণ তোমাদের ও সমন্ত দেশের সমুদ্র
জনা। তোমদাও অবগত আছ যে আমাদের মধ্যে এমত অনেক
লোক আছেন যাহারা মৃত্যুকে অহিতজান না করিয়া অহিচার
ও অব্যাতিকেই অহিতজান করেন। আমি এত কাল মৃত্যুভয়কে
হুণা করিতে আনাকে উপদেশ দিয়া, আমাব এই প্রাচীন বয়ঃ
কমে ও সুখাতির মধ্যে তাহা সভা বা মিধ্যাই হউক, যদাপি
আমি আপনি শেষাবেষ্য় এই ক্ষণে সেই মৃত্যুর শক্তা করি তবে
আমার পূর্ব্ধ মত ও উপদেশ সকল ভাবতই মিধ্যা হুইবে।

আমি আপন সুখ্যাতির বিষয় কিছুমাত কহিব না, কারণ ষদ।পি আমার সতা স্থ্যাতি থাকে তবে তাহা স্মুথে ব্যক্ত করিলে তাছাব বৃত্তি করা দূবে প্রাকৃত বর ে ছানি ই করিব; কিন্ত আয়শুলা ব্যতিরিক ইছা কহিতে পারি, যে বিচা-রাধাক্ষকে বিনয় করণ বা বিনয়ভারা মুক্ত হওন অতি অনুচিত, তাঁহাকে কেবল বিষয় অবগত মাত্র করা উচিত; যেহেজুক বিচারকর্তা ব্যবস্থা অন্যথা পূর্বক কাহারও প্রতি অনুকৃল হয়েন এমত কর্ত্তা নহে, কিন্তু তাঁহাকে ব্যবস্থামত বিচার করিতে হয়: এবক তাঁহার শপথ করণের তাৎপর্য্য কিছু এমত নহে যে ভিনি যাঁহাকে বেচ্ছা তাঁহাকেই মূক করিবেন কিন্তু যিনি যেমত দণ্ডযোগ্য ছইবেন তাহাকে সেই মত করিবেন। এই প্রযুক্ত আমরা তোমাদিগকে মিখ্যা শপথ করিতে অভ্যাদ করাইব না, এব ভোমাদিগেবও ইহা অভ্যাদ কৰা উচিত নহে, কারণ তদ্বাৰা বিচার ও ধর্ম ভঙ্গ করণ জন্য बाप्तामितातक अर∾ लाप्तामितातक खनताथी रहेर्छ इस्। অতএব অছে আছিনীয়েরা, তোমরা এমত মনে করিও না ख ভোমাদের ≢মা প্রাপ্ত হ্ইবার জনা আমি কোন অন্যায়

ভণার করিব। বিশেষতঃ এমত বিষয়ে যাহাতে মেলিট
আমার অধর্ষের অপবাদ বিরাছেন; কারণ যব্যশি আমি
বিনয় ও ত্তবদারা তোমান্তর শপথ ভল করিতে প্রবৃত্তি কথাই
তবে সকলের রাউরপ এই জান ছ্ইবে যে আমি দেবভাদিনের
আমান করিতে তোমাদিনকে শিক্ষা দিতেছি। এবং তাহাতে
আমাব বিপক্ষেরা যথার্থই কহিতে পারিবেন, যে আমি কো
দেবভাদিনকে সত্য বিধান করি না। আমার নাজিক ভাব
করে, বরং আমার অপবাদকদেরহ্ইতে ইখবের অভি
ভাব আমার অধিক আছে, অতক্র আমার বিচারের ভার
প্রমেশরকে ও তোমাদিনকৈ দিলাম, ইহাতে তোমাদের
যেমত বিবেচনানিক হয় সেই মতই কর।

পোকাটি " এই সকল কথা নির্ভন্নে ও দুচ্বরে কহিলেন,
এবং তাঁহার বদনে বা ভারহাবা কিছুমাত দোষ বোধ হইল
না, বরুশ তাঁহার কথার এমত বোধ হইয়াছিল যে তিনি
বিচারকর্তাদের উপদেশক, কিছ ইহাতেও তাঁহার হাতাবিক লক্ষাশীলভার কিছুমাত অন্যথা হয় নাই। বাহা হাতাবিক ক্ষাশীলভার কিছুমাত অন্যথা হয় নাই। বাহা হাতাবিক ক্ষাশালভার কেলা গাহা প্রমাণ ছিল না বটে,
কিছু তাঁহাবের এমত শক্তি হিল যে তল্পার ভাষার ভাষার
ক্রোভার বিজন এমত শক্তি হিল যে তল্পার ভাষার ভাষার
ক্রোভার বিজন এমত শক্তি হিল যে তল্পার ভাষার ভাষার
ক্রোভার বিলাল নাইরা আগনি নির্মোয এমত বহিলা
মহার্মি কিয়ার এবংশ রাজাহইতে পুরস্কার ও মর্যালা প্রার্মান
করাতে বিচারাধাক্ষের তাঁহার প্রতিক আন্তা বির্বান বিব্রক্তির রূপান করিতে আন্তা বির্বান বিব্রক্তির রূপান বির্বান বিব্রক্তির বা ক্ষামত বিব্রক্তির আন্তা অতি স্কৃত্তবে পুর্বল বির্বান বিব্রক্তির আলাল আবিনীর গ্লামত অতি স্কৃত্তবে পুর্বল বির্বান বির্

কহিয়া এব[ে] বিভাগ বিলাপ করিয়া কহিলেন, হায় কি ধেবের বিষয় । আমার ওচকে নিরপরাধে মরিতে হইল। ইহাতে বোকাটি ⁸ ইবজান্য করিয়া তাঁহাকে কহিলেন বে আমি অপরাধী হইয়া মবি এই কি তোমার বা**জা!** মিলিট ⁸ এব⁶ আমিকে মবিতের ⁸ করা আমাকে মবিতে হইবে বটে কিছে তাহায় আমার কঠি কি?

সোকোটি ^{*} যে রপ শাস্ত অথচ সাহস যুক্ত হইয়া দুবাঝা• দিগকে দশক্ষিত রাথিতেন ও ধর্মার্থ উপদেশ দিতেন, দেইরপ দাহ্য ও শারভাব তাঁহাব মৃত্যু আক্রার পরও বহিল।তিনি কাৰাগারে প্রতিষ্ট হটলে তাঁহাৰ বন্ধ গণও তাঁহাৰ পশ্চাৎ তথায় গমন কবিলেন, অতএর কাবাগার এই ছবে ধার্মিক ও ৰাধুৰ ৰাসভান হইল। তাহার অপরাধী হওনাৰণি মৃত্যু পৰ্যাপ্ত ত্রিশং দিবস ক্রিক ঐ বকুবা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ কবিয়াছিলেন। তাঁহাকে বধ করণে এতাদৃশ বিলম্ব ছওনের কাৰণ এই। যথা আগ্ৰিনীয়েতা " প্ৰতিবৎসৰ ডিল " উপদাপে তত্ত্ত দেবতাৰ উদ্দেশে বলিদান করিতে একং থান ডিকা প্রেরণ করিত, এব আপলো * দেবের প্রোহিতছারা ঐ ডিজ্লার পশ্চাৎভাগ অভিষেক হওনাবধি ভাহার যদেশে পুনরাগমন পর্যান্ত নগরের মধ্যে কাছাকেও বধ করা যাইত না; অতএব যেদিবদে ঐ ডিলার অভিষেক হইয়াছিল, তৎপর দিবসে সোকাটিব সৃত্য আজা হওয়াতে ঐ ডিজার প্ররাগমন প্যান্ত তাঁহার হতা। স্থাতিত রহিল ৷

এই সময়ের মধ্যে তাঁহার কালের ভর দর্শন হইতে পারিত, এব~ কাষাগারের কাচিনো ও পদছয়ের নিগড়েতে এব~ নিশ্চর মৃত্যুর আহাততে তাঁহার সাহসেরও পরীকা হইতে পারিত। কিন্তু ভাহার বন্ধুগণ তাঁহার যে গায়ীর বৃদ্ধিরতার কারণ
সর্বাধা প্রশাশনা করিতেন তাহা অবস্থার মুখ্যিত অবস্থায়ও
হিলা তিনি আপন যাতাবিক প্রকুলু বছরে বহুগণের সহিত
কথোপকখন করিয়া ছিলেন। কাইটো ক কহেন যে
তাহার মৃত্যু বিবেদর পূর্বা রকনীতে তিনি অবা সময়ের নায়
ফল্লেম্ব ও নিরুখেগে নিমু৷ গিরাছিলেন। তিনি আপলো ক
ও ভাইখনার কনামে ধর্ম্ম গান প্রস্তুত করিয়াছিলেন, বৰ্ম
ইসপের ক এক ইতিহাস পদ্য রচনা করিয়াছিলেন।

লোক্রাটর * মৃত্যু ভয় প্রায় কিছুই হয় নাই, কেননা কাৰাগারহইতে পলায়ন করিতে সক্ষ হইয়াও ভাষা কবেন নাই; কারণ যে দিবসে ঐ পূর্ফোক্ত ডিঙ্গা পুনরাগমন করিল তৎপূর্বে দিবসে বা তদিবসে ক্রাইটে। বামক তাঁহার এক জন অতি আত্মীয় বন্ধ আসিয়া তাঁহাকে কহিলেন, অহে বন্ধো, ভূমি এইক্ষণে কারাগারহইতে অনায়াদে পলায়ন কবিতে পার, কারণ কারাগার রক্ষককে বশীভূত করা গিয়াছে, তিনি তোমার কারণ কারাগাবছার শুলিয়া বাথিবেন, অভএব তোমার যদাপি ৰাজা হয় তবে স্বচ্ছন্দ থেদেলিতে † প্রস্থান কর । ইহাতে সোক্রাট ^{*} হাস্য কবিয়া প্রশু করিলেন ষে হে বল্লো, আটিকা "হইতে প্রস্থান করিয়া অন্য কোন স্থানে বাস করিলে কি মৃত্যু হয় না' ক্রাইটো লানা প্রকার বিত্তা করিয়া ভাঁহাকে ঐ উপায় গুড়া ক্রিডে `লওয়াইতে লাগিলেন; সোক্রাটিও^{*} তাহার বাকা সকল অভিশয় মনোযোগ পূর্বক শুরণ করিয়া এতাদৃশ ব্যগুতা ও অনুগুছ জনা ভাঁছাকে বিস্তব প্ৰশংসা এবং ধনাবাদ কবি-্লেন; কিন্ত ভাঁহার মতে সমত না হইয়া এই প্ৰশ্ করিলেন যে আথিনীয়দের সমতি ব্যতিরিক কারাগার

হুইতে পলায়ন করা উচিত কি না? এই প্রশ্নের ভাব এই বে কোন ব্যক্তির উপর নায় বা অন্যায়রণে মৃত্যুর আজা হুইলে, তিনি যদ্যিপ পলায়ন বা অন্য প্রকারে মৃক্ত হয়েন তবে তাঁহার অপরাথ হয় কি না? পরে সোকাটি " আপনিই "কহিলেন যে তাহাতে অবশ্য লোব হয়; এই প্রকৃত তিনি কারাগারহইতে পলায়ন করিতে অসমত হুইলেন। তিনি ছারোগারহইতে পলায়ন করিতেন, অতনব মৃত্যুবিষয়েও সে সকল মানিতে প্রতিজ্ঞাকরিলেন।

শেষে পূর্ব্বোক্ত ডিকা আথিনীতে গুনরাগমন করিয়া সো-ক্রাটির ^{*} মৃত্যুর এক প্রকার সঙ্কেতত্বরূপ হইল I তৎপর দিবস প্রত্যুবে তাহার বহুবৰ কারাগারে গমন করিলেন, কেবল পেটো * শারীরিক কোন পীড়াজনা যাইতে পারেন নাই। কারাগাররক্ষক তাঁহাদিগকে কিঞ্ছিৎ কাল অপেক্ষা করিতে कहिलाब, य अकामण विष्ठावाधात्कव প्रति बिम्हितालब्र তবাবধারণ করণের ভার আছে, তাঁহারা সোক্রাটিকে * অব-ণত করিভেছেন, যে তাঁহাকে বে দিবলে মরিতে হইবে। পরে তাঁহার বন্ধাণ কারাগার প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, যে তিনি শৃথল হইতে মুক্ত হইয়া তাঁহার ব্রী সালিপির * নিকট বৃদিয়াছেন, এব^ উহার ক্রোড়ে তাঁহার এক দন্তান আছে। थे जी डीशामिशतक स्वथिया माज निक वमत्त नथाशाख এব কেশছিল করত উল্লেখ্যর রোগন করিয়া কহিতে লাগিলেন, যে অহে প্রির সোক্রাটি, " ভোমার বন্ধুগণ ভোমার নিকট চিরকালের কারণ বিদায় ছইতে আসিয়াছেন। এই নিমিত্ত তিনি সান্তিপিকে * নাটা লইয়া হাইতে चाका कतित्व निक्षेष्ठ लात्कता ठाँशांक उरक्रनार वहेता. গোল |

বোজাটি * বকুণবের বহিত প্রকুল্লেপে মনুযোর মনোযোগ নেশ তৎকালোপবুক এক প্রথান বিষয়ে অর্থাৎ আয়ার অনাশ্য বিষয়ে কথেণকথন করিয়া বিশ্বের অর্থাৎ আয়ার অনাশ্য বিষয়ে কথেণকথন করিয়া বিশ্বের অবশ্বীক কাল যাপন করিলেন । ঐ কথেণকথন হঠাৎ অবশ্বইতে উঠিয়:ভিল, যে লতা জ্ঞানিব মূড্যাথাও তাহা চেটা করা উচিত কিনা ইহার সামান্য অর্থ এই, যে পণ্ডিত আয়হত্যা করিলে কচি নাই। কিন্তু লোকাটি * কহিলেন এ রূপ জান অতি অন্যায়, কাবণ পর- মেশ্বর আপন হল্তে মনুযাগণকে হল্পণে রাখিরাছেন, অতথ্য তাহার আজা ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি অসঙ্গত মতে এ শেহ তাগা করিতে পারে ন:। তবে যে জানি ব্যক্তি মূত্যু প্রার্থনা করেন ইহার কারণ কি? তাহা কেবল পরজালে স্থতোগের আপাহইতে হয়; এ২ আয়া অনাশ্য করেন পরবল পরবল পরবল পরবল পরবল পরবল পরবাণ আরুয়া প্রাথান করেন উর্থাত প্রথম আশা রূপ্য।

পোক্রাটি " মৃত্যুবিবনে কেবল ঐ প্রধান বিষয়ের কথোপকথন করিরা বকুগাণকৈ সভাব করিলেন। ঐ কথোপকথনহইডে পুেটো " কীডনা নামে আপন প্রসিভ গুছু সমুদ্যের সংপুহ করিয়াছেন। অপর আয়া যে আমর তাহা সম্মৃত্ প্রকারে বর্ষাছেল। অপর আয়া যে আমর তাহা সম্মৃত্ প্রকারে কোটি হইয়া থাকে প্রায় সেইরপ তাবৎ কোটির মীমাংগা ভিনি সেই সময়ে কবিরাছিলেন।

নোকাটির বাব্য সমাপ্ত হইলে কাইটো পাই নিবেবন করিলেন, অুমি আমাকে ও ডোমাব অন্যান্য বন্ধুবিগকে ডোমার সন্তানবিগের বিবরে এব^ অন্য প্রকার কোন বিবরে শেষ উপদেশ বেও, যে আমেরা ভবনুগারে চলির) ডোমাকে ভক্তি পূর্যক স্বরণ করিব। সোকাটি উত্তর করিলেন, আমি তোমাদিগতে সাবধান থাকিবার বিষয় যে উপদেশ দিয়াছি তাহা ভিন্ন অন্য কিছু অধিক কহিব না, কারণ ভোমরা দে উপদেশ মান্য করিলে আমার ও আমার পরিবারের যে রূপ দল্লোষ হইবে দে রূপ অন্য কিছ্তেই হইবে না। পরে ক্রাইটো * জিজ্ঞাসা করিলেন» তোমার মৃত্যুর পর কি রপ সনাধি দিলে তোমার মনোমত হয় ? ইহাতে লোকটি * উত্তর করিলেন, যন্যপি ভূমি আমাকে ধরিয়া রাখিতে পার, ভবে ডোমার যে রূপ ইচ্ছা সেই রূপে বিও। অপর তিনি बन्नात्वत প्रति खरलारून कविया वेशकामा कत्रतः कहिल्लन আমি যে তোমানিগের সহিত কথোপকথন করিতেছি এমত কাইটো * বোধ করেন না, কারণ তিনি আমাকে সোক্রাটি * জার না করিয়া সর্বাদাই আমাকে ভ্লিয়া সেই শব ভাবিতেছেন, যাহা তিনি হ্লেক কাল পবে দেখিতে পাই-रबन, बजुबा खामात ममाधित विषय किकामा करतन रकन किनि এই দকল কথা বার্ত্তা সমাপ্ত করিয়া গাত্রোপান পূর্বক নিকট-वर्त्ति अक क्ष्रहोटक मानार्थ शमन कहिलन। किथिए दिनाम দানাগারহইতে আইলে তাহার তিনটা সভানকে তাঁ-হার নিকটে আনা গেল, ভাহার মধ্যে দুইটা অভি শিল্প কিব্ব অনাটা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছিল। তিনি তাহাদের সহিত কিঞ্চিৎ কাল কথাবার্তা কহিয়া ধাত্রিদিগকে ডাছাদের বিষয়ে আপন কথা আজা দিয়া তাহানিগকে বিদায় করিয়া আপন ক্টরীতে নিজ শ্যায় শয়ন কবিলেন।

তৎক্ষণাৎ পূর্বোক্ত একাদশ অধ্যক্ষের কিন্তর আসিরা উহাকে কহিল যে সূর্যোর অন্তকাল হওরাতে তোমার বিষ বৃক্ষের রস পান করিবার সময় হইরাছে। কিন্তু সে ব্যক্তি ইছা কহিয়া অত্যন্ত থেব প্রযুক্ত মূখ কিরাইরা রোদন করিতে

লাগিল। তাহা দেখিয়া লোকাটি * কহিলেন, হায় এ ব্যক্তির কিবা সদন্তঃকরণ! যে হেডুক আমার কারাবন হওনাবধি এ ব্যক্তি সতত আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ও কথাবার্ডা কহিতে আদিয়াছে; এব্যক্তি দক্ত দানের অপেক্ষায় উত্তম, এ আমার জনা আন্তরিক রোদন করিতেছে। পরে ঐ দাস নাশ্য-পান পাত আনিয়া দিলে সোকাটি * ভিজাসা করিলেন আমাকে কিং রূপ করিতে ছ্টবে' দাস উত্তর করিল, যে ভোমাকে কেবল সম্বায় বিষ পান করিয়া পদ্ধয় শান্ত হওন পর্যান্ত হাঁটিয়া বেড়াইয়া শ্যায় শয়ন করি-তে «হইবে। এই রূপ কথাবার্তার পর সোক্রাটি" কোন মনস্তাপ ব্যতিরেকে এব প্রফল্ল বদনে ঐ পানপাত গৃহণ कतित्वन, अर भे मामतक किथिय कान दिव प्रकृत्क मृक्षि করিয়া কছিলেন, যে এই থিছের তপণ হইতে পারে কি না দাস কহিল যে ইহা কেবল এক জনের উপযুক্ত আছে। ইহাতে সোক্রাটি[®] পুনর্কার কহিলেন, যে ইছা নিবেদন করিয়া ইহকালে মৃত্তি এব পরকালের সুথের জন্য পরমেশ্বতে পূজা করিতে পারিব [?] ইহা তির আমার আর কিছ অভিপ্রায় নাই। এই তুপ কথনান্তর সোক্রাটি * ক্ষণেক স্কন্তিত থাকিয়া পাত্রম্ সমুদায় বিষ পান করিলেন, কিন্ত ইছাতেও তাঁহাব যে কিরুপ নির্ভয়তা ও শান্ত মূর্তি ছিল তাহা বাক্যদাবা অথবা লিথিয়া প্রকাশ করা যাইতে পারে না।

উছার বন্ধুন ঐ পর্যান্তও স্থির হইরাছিলেন, কিন্তু ডিনি বিষপান করিবা মাত্র উছোরা আরু সহিতে না পারিরা ক্রন্থনা-রম্ভ করিলেন, বিশেষত আপলোডোর ⁸ বাঁহার তাবং দিবস অঞ্পাত হইরাছিল, তিনি ঐক্ণে এমত চাংকার ধূনি পূর্ত্তক রোদন করিতে লাগিলেন, যে তদারা তত্তত্ব ডাবতের অন্তঃকরণ হিবাৰ্গ হইবা সকলে আছির হইল; কিন্তু লোজাটির আছির হওরা দূরে থাকুক, বর তিনি বকুগণকে ভাতাবিক লাভুনা পূর্বেক তির জার করিরাছিলেন। যথা আহে বকুগণ, তোমরা কি করিছেত তেমাদের অতাদৃশ রোদনে আমাব আক্রম্মার বিষ্টাইতছে; হার কর্যাওশ তোমাদের কি হইল! তোমরা বহাপি এরপ করিবা তবে আমি ব্রীলোকণিকে কিবনা বিদার করিয়া দিলাম! অপর তোমরাই সর্বালা কহিয়াছ, যে মৃত্যু কালীন আমাদের মন ৰক্ষ্য করিয়া দেবতাদের করে করা উচিত, অতথ্য হির হও।ইহা কহিয়া তিনি তাহাদিগাকে এক প্রতাস শান্ত করিলেন।

ভৎকালীন তিনি পূর্ব্বোক্ত দাদের কথা প্রমাণ অণু
গন্ধান বেডাইয়া পদ্দর কার হইলে চিত হইয়া পদ্দর
করিলেন; তথন বিব ক্রমে কার্য্য করিতে লাগিল।
পরে বিব ক্রডাইলংগ প্রবিষ্ঠ ইইডেছে আনুভর করিয়া
আন্তলাল দক্ষ্ম থাকিবার কন্য যে বল্লাহার বদর
আন্তলাল দক্ষ্ম থাকিবার কন্য না বল্লাহার বদর
ভিনি ক্রাইটোর পাতি সহ্লোধন করিয়া কহিলেন,
যে হে বল্লো, এদ্ধিউলেপির পাবেতার নিকট একটা
ক্রট মানত আছে, তাহা প্রদান করিও, বিশ্বত
ইইও না। ইহা কহিবামানই ভাষার প্রাণ বিয়োগ
ইইলা পরে ক্রাইটো ভাষার প্রবেশন করিও
ইইলা পরে ক্রাইটো ভাষার প্রবেশন বিরুদ্ধি
প্র চক্ষ্মুন্তি করিয়া বিলেন। এইরণে প্রনামইই
আালিল্লিয়্ডের প্রথম বংসরে এবং স্বর্ত্তির বংসর বর্ত্বক্রমে
লোক্লিটির পুত্র ইইয়াছিল।

এই প্রধান ও মহৎ ব্যক্তির পরলোক প্রাপ্তি হওনের . কিয়ৎকাল-পরে আধিনীর † লোকেরা আপনাদের ভুম নিচ্যু

করিয়া খেদ করিতে লাগিল, এবং তাঁহার প্রতি তাহা-দের যে ছেব ছিল তাহা এইক্লণে অন্তর হওয়াতে ও আপ্রাদের ক্রম ভাবাতে তাহাদের প্রকাশিত অন্যায় আ-জার শহা দকল ভাবতের মনে প্রতাক ছইতে লাগিল। ad-বের মধ্যে প্রায় সকলেই কেবল ভাঁহার রণের কথোপকগর করিতে লাগিল ! আকাডেমিডে ! ও লাই শিয়মে ! ও সকলের ৰাটাতে ও রাজপথে এবং তাবং প্রকাশিত স্থানে তাহাব প্রিয়-ষরের যেন প্রতিধৃনি খনা যাইতে লাগিল। ভাছারা কছিতে नातिन, य अरे द्वारन जिनि आमारमत वानकमितरक सरमगरक প্রেম্ন করিতে ও পিতা মাতাকে সমান করিতে শিক্ষা দিয়াছেন : এই স্থানে তিনি আমাদিগকে উপদেশ দিয়াছেন, এব∾ আমা-দিগতে ধর্মপথগামী করিতে কথন ২ তিরস্কারও কবিয়াছেন, স্বার! আমরা এডাদৃশ উপকারের কিবা প্রত্যুপকার করিলাম। बहेब्राल खाबिनीय । महन लाक मृश्यमागात प्रश्च इहेन, ७ वि-দ্যালয় সকল এবং তাবৎ প্রকার ক্রাড়া অভ্যাস করা স্থািত হই-ল। এমত নির্দোষ ব্যক্তির মৃত্যুর হেতৃ হওন জন্য রাজ্যসমুকী-বেরা অপবাদকদিগকে ভাকাইয়া মিলিটকে হত্যা করিতে बाखा कदित्वन अव~ बातादा मिनाखेव रहेन । श्रृष्ठार्क करहनः शाहात्मत थे कृत्राच किছুपांच शांत हिन, ठाशामित्राक नततः বাসিরা এমত অশুদা করিতে লাগিল, যে কেছ তাছাদি গকে অঘি দিত না, ও তাহাদের কোন প্রশে উত্তর করিত

^{‡ (}Academs) আধিনীয় † নিকট আকাতেমি † নামক এক মনোচৰ স্থান ছিল, তথায় প্লেটো * নামক পণ্ডিত আপন ছাত্রদিগকে বিজ্ঞান লান্তের উপদেশ নিতেন।

^{‡ (}Lycæum) আছিল। † দেশত আইলিন † দদীর ভীরে লাইশির্ম † নামক প্রসিদ্ধ রুভ ত্বান ছিল সেখানে আরিটাটলু । নামক প্রতি নিজ বিজ্ঞান শাস্ত্র শিখাইতেন।

রা, আর তাহারা যে বুনাগারে যাইত তাহাতে আর কেছ্
রাইত বা, বরু তাহারা কোন হানে বুনন করিলে তাহা
পরিস্কার করা যাইত, কেননা তাহা লুপ করিলে পাছে পরীর
অপবিত্র হর এইরপে তাহারা সাধারণ দলহইতে বহিস্কুত হইরা অনেকে মনোদুংধে আত্মহাতা ইইরাছিল।

আধিনারের। " সোকাটির " অপবাহিবিগকে এইরপ শান্তি দিয়াও কাত না হইলা নাই।লগ " নামক এক কর প্রসিক শিল্পির হার। তাঁহার এক পিততের মূর্ত্তি নির্মাণ করাইয়া নগরের এক প্রকাশিত হানে রাথাইল। অধিক্তিত হারার তাঁহাকে উপবেহতা কিয়া শুরের নাায় মান্য করিবার নিমিত্ত একটা মন্দির নির্মাণ করিয়া তাহা তাঁহার নামে প্রতিষ্ঠা করিল, এব শ তাহার নাম রাখিল সোকাটির" বেবালর।

১১ অভাব ।

সোক্রাটির * মৃত্যু অব্ধি ইপানিনাণ্ডের * মৃত্যু পর্যুদ্তের বিবরণ ।

নাইনাগুর কর্ত আধিনারদের পরাক্রম থকা হইলে দ্লাটারের। তাবং গ্রীকের। কর্ত্ব তার গুহণ করিল: ধবং আনিদ্রিকা কীড়ার দ্লাটারদের নাইলিবিরদের বাবিত হওরাতে তাহার। উহাদের কোপগুর হইলাছিল। ধী সময়ে এজিলিল। দ্লাটার বালাহাই গুরুলার বাবের করেন করেন বাবেরহার ছলে নাইনেরে তথার প্রেরত হইলা পেক্টাল বারির করেন করিবার ছলে নাইনেরে তথার প্রেরত হইলা পেক্টাল বারীর নিকট টিনাকার্কে বুছে সমত্র রূপে পরাক্ত করিরা তাহার বিবিরে প্রবেশ পূর্ক বিভার যন অপা হরন করিলোন। পাশা বিরাল তাহাকে রণহলে প্রকাশ হরন করিলোন। পাশা বিরাল তাহাকে রণহলে প্রকাশ

ক্লেপ প্রতিরোধ করিতে সশস্কিত হইরা অর্থ বলে ভাঁছার মবেশ প্রতিপত্তির হানি করিবার চেটা পা-ইতে লাগিলেন, এব~ ইছাতে তাছার কর্ম দিছিও ছইয়াছিল। তিনি প্রথম প্রিরায়দিগতে " স্বপক্ষ করিলেন. এব∾ তৎপরেই আথিনীয়ের।* স্লার্চার † দাসতুহুইতে মৃক ছইবার উপায় পাইয়া ঠাঁছাব সহিত সংযোগ কবিল। অপর আর্গাইবেরা * ও কোরিহীয়েরা * ও উবীয়েরা * এব অন্যান্য ভাতীয়েরাও ঐ মন্ত্রণায় শীঘ যোগ করিল। এই মন্ত্রণায় প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত স্লার্টীয়েরা * এজিদি-লাকে * পশিয়া† হইতে প্ৰৱাহুান কবিতে বাধিত হইল; কিন্তু ভাঁহার পৌইছিবাব প্রেই ভাহাদিগতে শত্নের সহিত বিশীয়নের † নিকট স∿গ্ন করিতে হইয়া-ছিল, তথায় স্লাটায়িদের বরুগণ প্রথমে পরাভ্ত হইয়াছিল बर्छ, किन्तु (भर झार्केरियुदा * त्कवन चार्शनात्त्र नाइत्तरे জয়ী হুইল, তাহাতে তাহাদের আট জন দেনা মাত হত হইয়াছিল ৷

কিছু দ্বাটার্লের বিষত এই করু ইইয়াছিল, দেইমত ছাহারা নাইতা নগরের নিকট পরাত্তও হইল। কোনন্বনাক আবিনীয়নের বিনামিক আবিনীয়নের বিনামিক আবিনীয়নের বিনামিক আবিনীয়ান কিছা আপ্তরণ করিয়া অবশিষ্ঠ ভিলা আবিনীয়নিগকে ও তাহানের বকু কাভীয়নিগকে কারেনাকার কিলে কুলার প্রাত্ত করিলেন। এইরপে দারণ আবিনীয়নিগকে প্রত্তি পরাত্ত করিলেন। এইরপে দারণ আবিন ক্রে পুনর্বার পরাত্ত করিলেন। এইরপে দারণ আবিন ক্রে পুনর্বার পরাত্ত করিলেন। এইরপে মারণ আবিন করে বিনামিক করি কার্যাক করে বিনামিক করি কার্যাকার করে ক্রিক করে কার্যাকার করে ক্রিক করে ক্রিক হইরা আটানকার আবিন্ধিরতের বিভারে বংশরে

একটা সত্তি হির করিল, তাহার অনেক নির্মপশাঁ জুপ্তির এমত লাডজনক হইয়াছিল, যে পুটার ° কংহন এই সন্থিতেই গ্রীকের † অপমান ও সমুণি বিনাপ হয়।

এইরূপে झाँगेरियता " विष्मभीयामत महाइहेरा अक शुकात মুক্ত হইয়া আপনাদের শক্তি গুীকেব † ক্লু ২ প্রদেশের মধ্যে পুৰাশ করিতে আরম্ভ করিল I যথা ভাছারা মেণ্টিনীয়-षिशास * बनशवश्राहीत छप्र कतिएक वाधिक कविन, अ কোরিছীয়দের * প্রহ্রি বৈন্য আর্গা হুইতে আনাং ইতে বাধিত করিল, ও অলিম্বায়দিগকে অধীন করি-ল, এব থিবীয়দের আজুবিরোধের মধ্য ভূ চ্ইয়া थिवित । मूर्ग निक श्रव्हि देवना वाथिन। थिवीरस्वा । हात्रि বৎসর স্লার্টীয়দের * অধীন থাকিয়া পশ্চালিথিত উপায়-দারা স্বাধান ছইয়াছিল। যথা থিবীয়দের * দেশবহিত্ত যে দকল লোক আধিনীতো বাদ করিত তাছাদেব ও তৎস্দেশীয় বস্তুত্র মধ্যে পত্রহারা উত্তর প্রত্তির করিবার এক উপায় হওয়াতে তাহারা মন্ত্রণা করিয়া লাটীয় † পুছরি ও শাসনকর্তাদিগকে আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিল ৷ দেশবহিত্ত লোকদের মধ্যে পিলোপিড * এব মিলন " নামক দুই ব্যক্তি ঐ মন্ত্ৰায় প্ৰধান ছিলেন। কেরন্* নামক থিবিরা এক প্রয়ান লোক ঐ মন্ত-ণায় যোগ করিয়া কহিলেন যে দেশবহির্ভূত যে সকল লোক আমার বাটীতে পঁত্ছিবে, তাহাদিগকে আমি আশয় দিব; এব ফিলিডা নামক ঐ শাসনকর্তাদের কর্ম-চারি থিবি † নগরবছিভূত লোকদিগতে থিবি † নগরে আ-निष्ठ मिए बीकात कृतिया ठाशामत अ ठोशामत स्वामाय-দের পক্ত সকল 'প্রেরণাদি করিতে লাগিলেন।

अरेक्कण नकल विषय शांशात्व धार्य इरेल शिलाशिउ ° এব^ মিলন্* দশ জন দঙ্গির সৃহিত কৃষকদের ন্যায় সজ্ঞা করিয়া কুকুর ও দণ্ড লউয়া মৃগায়ার ছলে কেতের চত্র্দিগে দৌড়িয়া বেড়াইতে লাগিলেন, এইরুপ অপ্রকাশে ভাছার। श्चिति । नगरत पुरवण कविया (कत्रानत " वाणीए छेनश्चिछ इहे-লেন, তথায় প্রোক্ত মন্ত্রণকারিদের মধ্যে ত্রিৎশৎ জন তাহা-দের সহিত একত **হইল। তাহাদের মনো**ৱাঞ্চ সহভে সমূৰ্ণ করিবার জন্য ফিলিডা * আপন বাটাতে আর্কির * এবং ফিলিপ্" নামক দুই জন স্লাচীয় † শাসনকর্তাকে নিমন্ত্রণ করি-য়াছিলেন; এব মত্ত্ৰণাকারিরা দুই দল হুইয়া এক দল কেরন্কে * ও মিলন্কে * অধ্যক্ষ করিয়া শাসনকর্তাদিগতে ও ভাহাদের সৃদ্ধিবকে আক্রমণ করিতে প্রস্তুত হইয়া-ছিল। পরে নিমন্তিত লোকেব। মদ্যপানে মত হইলে प्रस्ताकाहित्मत ये मनस्त्रा श्रोदिण धात्र कहिया अव । वमन আচ্ছাদিত করণার্থে দেবদারু ও হ্যর বৃক্ষের শাখা শিবে ধারণ করিয়া নিমজিতদেব গৃহে প্রবেশ পূর্বক আর্কিয়কে * ও ফিলিপ্তে * এব মাহাদিগতে ফিলিডা * দেখাইয়া-দিলেন তাহাদিগকেও অস্ত্রে বিদ্ধ করিল। সেই সময়ে পিলোপিড * এব ভেমাব্রিড * লিয়ণ্টাড * নামক ল্লাটীয়নের অন্য এক্তন সঙ্গিকে শহনে আক্রমণ করি-কিন্তু ঐ ব্যক্তি নিভ্যুত্বপে প্রতিযোগ করিছা ছিল।যথা তিনি ৰহত্তে অদি গুংণ করিয়া প্রবেশদারে দাঁড়াইয়া তাঁহাব প্রথমাক্রমক দিফিলড়রকে * বধ করি-লেন; কিন্তু খেষে বিস্তর শুমে পিলোপিড * ভাঁছাকে পরাত্ত করিয়া তৎস্থানেই হত্যা করিলেন। ইহার কি-ছি**ং বিলয়েই হিপাটি* নামক লিয়**ণীডের *ুবয় এব∿

প্রতিবাদী ঐ রণ দুর্লী গুল্ত হইলেন; পরে পূর্বোক্ত দুই দল একত হইয়া আপনাদের দিছ সংবাদ আথিনী দিবাদি থিবি নগর বহিত্ত পোকদের নিকট পাঠাইয়া কহিল, যে তোমরা অতিশীলু থিবিতো পুনরাগমনকর।

কিছ ইহাতেও তাহাদের মনোবাৰু। দর্শ্বতোতাবে দিছ হয় নাই, কাবণ প্রহ্রিরা এবং ব্লাটীয়দের ছণাক্ষ নগর বাদিগণ দুর্গের মধ্যে আশুর লইরাছিল, অতএব ইহাদিগকে
গরাজিত না করিলে থিবি। নগরকে কি রূপে হাখীন কহা
যাইতে পারে ' কিছ তৎপর দিবলেই আধিনী † হউতে পার
সংসু প্রাতিক ও দুই সহসু অখার্যু এবং বিওপিয়া †
হতৈ কএক হল দৈন্য আসাতে পিলোপিতের " এমত
পরজেমিনৈন্য হইল যে প্রহ্রিরা স্বেছ্যুর তাহার অধীন
হইল।

দ্লাটাঁরদের ° এই দুর্ভাগাঙ্গনা অভিশার মনোদ্যথ হইরাছিল বটে, কিছু নিভাভ শাহলংনী হয় নাই; কারথ
থিবিতো নিজপজি পুনংছাপন করিবার আপারে ভাহারা
থিজিনিপের ° অথানে প্রার বিশ্পতি সহসু নৈন্য ভথার
থালিলিপের ° অথানে প্রার বিশ্পতি সহসু নৈন্য ভথার
থালিলিপের উত্তাহার নামেই নগজিও প্রকুল শশ্রাম
কেন্তে ভাহার সহিত সমুখ যুক্ত করিতে ভাত হইরা নগরের
নিকট একটা পর্যতেও উপার বহিলা, থালিলিল ° তাহাগিগাকে
যুক্ত পর্বতে এক বল নৈন্য প্রেরণ করিলেন, কিছু
ভাহারা ইহাতে অসমত হইলে তিনি ভাহাগিগাকে
আক্রমণ করিতে সকল্প ইইলেন। কেরিয় ° নামক থিবারকরে বেতনাপেলি নিন্নার অথাক আপান নিনাগাকে
শ্রুদের সমুখ ইইয়া একপার অগ্রন্তা অভিরক্ত করিয়া গাঁফুাইতে ও পারের উপার চালারাথিয়া বর্ণা সমুধে

ৰাড়াইয়া রাখিতে আন্ধা করিলেন। এনিসিল * ডাছাদের এই রূপ উদ্যোগ দর্শনে যুক্ত নিরন্ত হুইয়া দেশের চঙ্গুৰ্মণা অপহরূপ করিয়া মাত্র ক্ষান্ত হউলেন। বিবায়দেব * এই ভৌশন দেখিয়া সকলে অভি আন্দর্যা বোধ করিয়াছিল, এব কেবিয়াও * এ নিমিত্র আন্মণৌর্ব করিয়া সেই রূপ অছ ভাবের এক নিজ প্রতিমা নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

স্লাটীয়েরা * এই পর্যান্ত যুক্তে অত্ল্য পরাক্রমিরণে গণ্য ছিল, किन्नु अरेक्ट(व शिवीरहात्रा * उधिवरह उद्यापत जूना বর্ণ প্রধানও হ্টতে লাগিল ইহা টিগাইরার ব বৃদ্ধের সময় প্রকাশ হয়। যথা পিলোপিড * নামক থিবীয়-দের * দেনাপতি স্লাটীয়দের কর্তৃক রচ্ছিত আর্ফ্রোমিন † নামক নগর আক্রমণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া তিন শত পদাতিক ও চতারি শং অখারচ দৈনোর সহিত তৎপ্রি-क्रल शाजा करितनन, किन्तु झांगेरियात * अपनक रेमना थे স্থানের আশ্যে আসিতেছে তনিয়া তিনি প্রস্থান কবণো-ঘোল করিলেন। পলায়নকালে তিনি টিলাইরার । নিকট ঐ ল্লাটীয়দের সমূথে পড়িলেন, অতথ্য যুদ্ধ বিনা অন্য কোন উপায় না দেখিয়া দাহ্দ পূৰ্বত যুদ্ধ উদ্যোগ করিলেন। অপর উভয় পক্ষীয়ের। সমান সাহসে দারুণ न-ताम कहिल गार्शानियन् ଓ बिर्यानाम नामक ল্লাটায়দের দৃই অন দৈন্যাধ্যক হত হইলেন; ইছাতে ভাছাদের সেনাগণ অভান্ত ভীত হইয়া সকলে থিবীয়দিগকে * পথ দিয়া দুই ভিতে পলায়ন করিল: কিন্তু ইছাতেও ক্লান্ত না হইয়া শিলোপিড * ঐ জরে ভর্সা পাইয়া পনকার সম্গামারত করিয়া শতুদের মধ্যে বিস্তর হত্যা ক-বিয়া তাহাদিগকে দর্বোডোভাবে পরাভ্ত করিলেন !-

দ্বার্টীয়দের [®] এতাদৃশ অপমান পূর্ব্বে কথনো হয় নাই, কারণ তাহারা আপনাদের তুল্য সং-থাক সৈনাকর্ত্ব কোন কালে পরান্ত হয় নাই, কিছ এইফর্পে আপনাদের সৈনোর তিন অংশের একাংশ পোনের হারা পরান্তিত হয় বি বাহা হউক, ইহাও কহিতে হয় যে ঐ প্রেজিভ তিন পর বৈন্য ছিবীয়দের [®] মহো সর্ব্ব পুষ্ঠ ছিল, এই হেত্রুক তাহাদ্বিগকে দেবস্থাল নামে প্রতেগ করা যাইত। তাহাদের পরস্কর যেমত ঐক্য সেইমত বল এবং সাহসও ছিল। তাহারা বকুতা ও শপথের শিকলে বছ হইয়া পরস্করকে আশুর করতঃ অন্তবাল পর্যান্ত যুগ্ধ করিতে পণ করিয়াদিল। এই রূপ সম্প্রতির হারা আক্রের হইয়া তাহারা কতক বংশর ক্ষমিক করা হইয়াভিল। কিছ পোর ফিলিপের [®] একল মেসিডোনীয় [®] সৈনাহারা তাহারা সকলে একেবারে নই হইয়াভিল।

ধিনির ন মধ্যে পিলোপিড । যে কেবল প্রধান দৈন্যাগ্যক্ষ ছিলেন এমত নছে, কিন্তু ইপানিনও । নামক ওঁছার

নহকারী তাঁছার নমান বা ঠাছা অপেক্ষায় অধিক ক্ষমতাপদ্দ

ছিলেন। এ দুই অনের মধ্যে অতিশয় প্রীতি ও নথা ছিল,
গেষের বিষয় কেবল এই যে উত্তরের মধ্যে কে হলেশের

অধিক গৌরর ও লতা ক্ল্যাইতে পারেন। ইপাদ্দিনও । বাল্যাকালে কেবল বিষ্যাত্যান ক্রতা কাল্যাপন করিয়াছিলেন, রাজ্য

বা মুদ্ধ সমূখীয় কোবহর্মে মনোযোগ করেন নাই, কিন্তু তাঁছার

বিদ্যালয়েরা তাঁছার অধীকারেও যথেক এপ অনুত্ব করির।

বিদ্যালয়েরা কর্ম্মে প্রবৃত্ত করিল। তাঁছার হলেশীয়ের। প্রথা

বিষ্যুত্ব করিরাছিল; কারণ তাছার। তাঁছাকে সৈনেরর

অধ্যক্ষ করিল। তানি আপন কর্ম্ম সম্লুবছার। প্রকাশ

করিলেন, যে বিদ্যাত্যাস করিলে রাজকর্মে অক্স হওয়া দ্রে থাকুক বর∾ ভাহাতে প্রতিষ্ঠা পাইতে পারা যায়। পিলোপিড * ও ইপামিনও * অহাক্ষয়ের দারা থিবীয়েরা* কেবল আপনাদের স্বাধীনতা রক্ষা কবিতে পারণ হইয়াছিল এমত নহে, কিন্তু তাঁহাদের জন্য গ্রীকের ! অন্যান্য প্রেদশ সকলও ভীত হইয়াছিল, এব^ জান হয় যে কেবল এই শঙ্কার জন্যই আখিনীয়েরা * খিবীয়দের * সৃহিত বন্ধুতা ভঙ্গ করিয়া তাহাদের বিপক্ষে স্লাটায়দের * সহিত সংযোগ করিল। স্লার্টায়ের। * আপনাদিগতে তাবৎ গুীকের † মধ্যক্তলান করিয়া কোন প্রতিরোধকের অতিশয় ৰ্দ্ধি সহা করিতে না পারিয়া থিবীয়দের গঠা চুণ করিতে প্রতিজা করিয়া কুিয়য়েুটি বামক দেনাপতিকে অস্প্রা সৈনোর সহিত বিওশিয়ার † অন্ত ভাগের দিগে প্রেরণ कतिन, किंख अ गृक्त कड़ालड़ मझठ छल विशाहेरठ छा-ছারা প্রথমে থিবীয়দের * নিকট দৃত্তারা কহিয়া পাচা-ইল যে তোমবা যে সকল নগরাধিকার করিয়াছ তাহা স্বাধীন করিয়া দিতে হইবে, ও যে ২ নগর উচ্ছিল করিয়াছ সে সকল পুননির্মাণ করিয়া দিতে ছইবে, এব**ং** যে ১ æতি করিয়াছ তাহার প্রতিকার করিতে হ**ইবে। ইহাতে** থিবীয়েরা" উত্তর করিল বে আমরা যাহা কহিয়াছি ভাছার কারণ প্রমেশ্বর ভিন্ন অন্য কাছাকেও উত্তর দিতে 'হুইবে না। ইহাতে যুক্তের সূত্র উঠাতে, ইপামিনও * ছ्यूमर्न् रेमना न-जुर् कहिया यांजा कहित्वनः किह नंज-দের দৈনা তাঁহার অপেক্ষায় চতুর্থণ অধিক ছিল। তাঁ-হার যাতা নিবারণকনক কোন ২ কুলফণ দর্শনেতে তিনি 'হোমর কবির এক শ্লোক পড়িয়া কৃছিলেন যে এক গুলকণ এই আছে যে আমি ৰবেশ রক্ষার্থে যুক্ত করিতে
যাইতেছি। সে যাহা হুউক আপন অজ্ঞান সেনাগনের অভ্যনগ
হেথিয়া তাহারের বিখান ক্ষাইবার কন্য তিনি অনেক
লোককে নানা হানহইতে আনাইয়া শুক লক্ষণ প্রচার
করিতে গোপানে কহিলেন, এবম ঠাহানের সেইরপ করাতে
সেনাগণের পুনর্বার সাহ্য ও ভর্গা হুইল।

ইপামিনও * সহিবেচনা পূর্ত্তক পূর্ত্তে একটা পথ অধি-কার করিয়া রাথিয়াছিলেন, তাহাতে ব্রিরছোটের " পথ অভিশয় অল হইতে পারিত। এই হেতুক ক্রিয়য়োট " অধিক পথ ভূমণ কবিয়া শেষে পুেটিয়া†ও থেলিবার† মধ্যস্থ বিওশিয়া প্ৰেশেব লিবক্টুা চনামক গুলম উপস্থিত ছইলেন। অপর উভয় পক্ষীয়েব। যুদ্ধারম্ব কবণের বিষয় বিবেচনা করাতে কুরুয়েনুটের " দৈন্যাধ্যকেরা তাঁহাকে এই রূপ কহিলেন, যে ভোমাব এতাদৃশ অধিক সৈনা থাকিতেও যদাপি ভূমি স∾গুমাবন্ত নাকর তবে তোমাব ধিবীয়দিগকে " গোপনে সাহায্য কৰণেৰ বিষয়ে যে মিথাজনরৰ হটরাছে তাহা সকলে সত্য জ্ঞান করিবে। ইছা শুনিয়া তিনি তৎ-क्रनाथ युक्तार्थ नक्षां कितन्तः अव श्वितौरवृता * अ अवृत्तव অধিক সৈন্য আদিবার পূর্বে যুদ্ধাবয় করিতে বাঞ্চি ছিল, কিন্তু তাহাদের ছয় জন সেনাপতির মধ্যে যুক্তসমুকীয় প্রামর্শে তিন বনের যুদ্ধ পক্ষে ও তিন জনের তছিপক্ষে মত হইরাছিল, পরে পিলোনিড * আদিয়া প্রথম পক্ষে মত দিলে ভাহাই গাহা হইল।

প্রেই কহা গিরাছে, যে ঐ দুই পক্ষের দৈনা দশ্বার বিস্তর অসমতা ছিল, কেননা লালিডিয়োনীরদের [©] চতুর্বিশ্বি দহনু পায়াতিক ও এক বহনু ছয়ণত অধারচ ছিল, এবশ থিবীয়দের "ছয় সহস্পদাতিক ও চারিশত অশার্চ মাত ছিল: कि बिरोस्त्रा " नकल रे उंदक्षे ও গৌরাবাকা । मार नो এব^ শত্দিনকে পরাজয় অথবা রণে প্রাণড্যান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। লাসিডিমোনীয়^{*} অখারচ গণ সাহসী বা দৃশিক্ষিত ছিল না যে হেতুক তাহাবা অক্ষাৎ সংগৃহীত হ্ইয়াছিল; অতথৰ ভাহার৷ যেমত শতুদেৰ অপেহ্নায় গণৰায় প্ৰধান তেমন দাহদে নাুন ছিল। অপর ডাহাদের পদাতিকদের বিষয় লাসিডিমোনীয় * জাতীয় ভিন্ন অন্য কাহা-দের উপর বিভর করা যায় এমত ছিল না, যেহেতুক এই युरस्त (कान म्झ ड कारन मा, शाकार काशामत वस् काठी-রের। ঐ ধুকে অনিচ্ছায় প্রবৃত হইয়াছিল, বিশেষতঃ ভাহারা নকলই স্লাটায়দের " প্রতি অসম্ভট ছিল। উভয় পক্ষায় সেনাপতিদেরই কেবল অতি আশ্র্যা পার্ণতা ছিল, विश्वतकः शिरीयस्य " अश्रक उदकारन अकास क्रमकाशम हिलान, बर्र्सिक (दरब दनश्रेष्ठ शिलाशिष * डीइाइ সহকারিতা করিয়া ছিলেন I

যুছবিবেল উভয় পক্ষীয় দৈন্য দকল রণহলে গামন করিল। কুরবেলুটি লাদিভিমোনীয় ল দলের অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি ব দল করিল। দৈনেয়ে দক্ষিণ ভাগে অবিস্থিতি করিলেন, করল অপেকার তিনি ইছাবেন অধিক ভরণা করিতেন, ইছাবের ঘাদশ পেণীতে অউ হর প্রস্থ ছিল, এফ আর্কিডেম ল নামক একিনিলের পুত্র ভাছাবের বর আভারেদের শহুত বাদাশশে রহিদেন। অপর বিবীয়বের প্রত্যাক্ষ ইপামিনও ল আপন দৈনেয়ের বামভাগে ও কুরব্রেটির ল সন্মুখ্যে অবস্থিতি করিলেন, কারণ ভাষাকে আক্ষমণ করণেরই ভাষার প্রভিক্তা ছিল, যে ছেতুক তিনি নিশ্চস করিয়াল

ছিলের যে লাসিডিমোনীয় দল একবার ছিল্ল করিতে পারিলে অন্যারা স্কুবায় পলায়ন করিবে।

পুথমে অখার্চুদের মধ্যে দেশুনারম্ভ হইল, ভাছারা উভয় शाक्तरे स्थ नाममितात नम्यास हिन । किन्न थितोत्रामत * खवा-রুচ্নো লাগিডিমোনীয়দের * অপেকায় অশ্বারোছণে নিপুণ ও অধিক সাহসী ছিল, এই প্রযুক্ত লাসিডিমোনীয়েবা * ছিল ভিন্ন হইয়া আপনাদের পদাতি হদেব উপরে পড়িয়া অভিশয় বিভাট ঘটাইল। ইপামিনণ্ডের " পক্লে এইরপ দ্রাম হ্ও-যাতে তিনি ধাবমান হইয়া ক্রিছেবুটের * দলের উপর আপন ভারী অসুধারি পদাভিকের সহিত পঢ়িলেন; ইহাতে কুরু-য়োট" ইপামিনওকে " পার্শভাগে আক্রমণ করিয়া বে**ই**ন করি-বাব জন্য আপন দৈন্যের মধাহটতে এক দল পৃথক্করিয়া প্রেবণ কবিলেন। ইহা দর্শনে পিলোপিড " পর্দের অভিপ্রার निराह्न कहनारथ (परस्मालह माझ धारमान इहेबा खक-মাৎ বিরুষ্টেকে * আক্রমণ করিয়া তাঁছার সৈন্যের মধ্যে অভিশয় গোল যোগ উপস্থিত কবিলেন, উহাতে অভিদাকণ সংগ্ৰাম ছউতে লাগিল, এব মাবং ক্রিছোট " প্রতি-যোগ করণে সক্ষম ছিলেন ভাবং কোন পক্ষ জয়ী এমত নিশ্য হয় নাই; কিন্ত তিনি অসুলাতে মরিলে থিবীয়েরা * জয় সমুর্ণ করিতে এব লাসিডিমো-নায়েরা * ভাঁহার শব বক্ষা করিতে এমত উদাম করিতে লাগিল যে ভদানাউ য পক্ষীর বিস্তব হত হটল। স্লাটী-যের * এই বিষয়ে এমত ভয়ত্তর রূপে স∾গাম করিয়াছিল, य (मार जाननारनत इक्केनिक करकः अ मर लहेका शमन করিল। ইহা লভা হওয়াতে লাসিডিমোনীয়েরা ভর্ষা পাইয়া পুনর্কার ফ্রু করিতে সূচনা কবিল, ইছাতে বন্ধ জাতীয়েরা

নাহায্য করিলে কর হইতে পারিত; কিন্তু লানিডিয়োনীর দল ডাই ইরাছে দেখিরা, এব অবিপের মৃত্যু সংবাদ
পুরণে থকেবারে নিরুপার ভাবিয়া ভাহার। সকলে শভায়
পলারন করিল; এবং ভাহা দেখিরা অবশিষ্ট সেনাগণও
ভাহাদের পশ্চান্থামা হইল ; সূত্রাং থিবারের। বিদ্যাপ
করিরা শুনুদের হত সেনাগণের সমাধি দিতে অনুমার্
করিরা শুনুদের হত সেনাগণের সমাধি দিতে অনুমার
করিরা

লানিডিমানীয়দের " এমত ক্ষতি পুরে কথনও হয় নাই, কারণ পুরে নিডান্ত পরাত্ত হইপেও চারি পাঁচ দত লোকের অধিক হত হয় নাই, কিছু এই হানে ডাহা-দের চারি সহসুপ্রাণির হানি হয়, তথাগো যে এক সহসু লাগিডিমানীই এবং নাড শত রাটার এই যুদ্ধে প্রত ছিল ডাহাদের মধ্যেও চারিশত লোক নতী হয়; কিছু থিবীয়-দের " ডিনশত লোনা মাত হত হয়, ডাহাদের মধ্যে চারিকন নগরবাদী ছিল ।

আল্চয্যের বিষয় এই যে ক্লাটারা ঐ পরাভব দানবাদ আইলে ওৎকালীন যে সাধারণ জীড়া ইইভেছিল তাহা ইফোবাটা সভ্যেরা স্থাতিত কবিলেন নাঃ কিন্তু লোকদিগকে ঐ পরাকর কুলু জানাইবার কনে বা তৎকালে ক্লাটারণের দুবাভিলার ও কুনীতি জন্য এতালুশ ব্যবহার হইরাছিল, তাহা এতকাল পবে নিশ্চয় কহা যাইতে পারে না। শে যাহা হউক যাহারা সমরে হত হইরা ছিল, তাহাবের নাম তৎপর বিবস নির্দারিক হওরাতে তাহাবের পিতারা ও কুট্রেরা বেবমন্দিবে গানন করিয়া আপনাধ্যর সুভার্ই কন্য প্রণাম ও আনেন্দাং স্বাহি করিয়ে লাগিনের; কিন্তু বাহারা রণক্লহইকে, পলায়ন

করিয়াছিল, ভাহাদের পিতা মাভার। শোকদাগরে মগ্র হইলেন।

কিন্তু ঐ পলায়িতদের অন্য এক বিষয় কহিতেছি। যথা তাহাদের তাবং প্রকার সমুম চাত হইবার নিয়ম ছিল, ও ভাহাদেব সহিত পরিবর্ত বিবাহ করণে অপমান হইড; অপর তাহাদিগতে অতিনাচ ও অপরিষ্কার এব ে নানা বর্ণের যোড় দেওয়া বন্তু পরিধান করিয়া ও অর্জফৌরী হইয়া সাধারণ সভাষ গমন করিতে হইত, এব পথমধ্যে কেছ ভাহাদের অপমান বা প্রহার করিলে ভাহারা কোন উত্তর ও প্রতিযোগ কবিতে পারিত না। এই ব্যবস্থা এমত কচিন এ২০ ভাহার কারণ এভ প্রধান ২ লোকদের শাস্তি হুইতে পাবিত যে তদ্যবা রাজ্যের মধ্যে বিরোধ ঘটিবার শক্ষা হইয়াছিল I অধিকৱ 'সে সমযে নৃতৰ সৈনঃ স∾গুহ কৰণের আৰশ্যক হওয়াতে প্রেলিক অপমানযোগ্য ব্যক্তিদিনকে তান করা যাইতে পারিল না; অতএব এই অতি আবশাকতার জন্য লাটালেরা * এজিদিলকে * थे ব্যবস্থা ত্যাগ বা ন্তন ব্যবস্থাত সৃষ্টি করণের শক্তি দিল। কিন্তু ডিনি তাহা অনাথা বা পরিবর্ত্ত না করিয়া (करन अहे श्रुहात कृतिलम: य (करन खना अहे बावस) অচলিত থাকিবে, কিন্তু প্রদিবস তাহা প্নর্ধার শক্তিমন্ত হইবে। এই উপায়দারা তিনি ঐ পলায়িত নগরবাসিদিগকে অখ্যাতি চইতে বৃহ্বা করিলেন ৷

্ ঐ পূৰ্বোক্ত মহা পরাত্বজন্য দ্লাটীরের।" অতি দীবু বুৰ্দাপুপ্ত হুইল। যথা যে সকল গুটিক নৈগর এই পর্যান্ত কোন পক্তে ছিল না দে সকল এইকৰে যিবীয়দের" স্বপক্ত হুইয়া তঃহোদের নৈন্য এতাদুশ বৃদ্ধি করিণ, যে তাহার। এইকণে গণনায় সভরি দহলু হইল।এই মহাবলের সহিচ
ইপামিনও পদেকানিয়া। দেশে প্রবেশ করিয়া ভাহার
ভাবৎ বহিভাগ উচ্ছিল কবিলেন; কিন্তু; লাটানিরর
বিনাশ করণের কোন চেকা না করিয়া লাটায়ের, প
আক্রিয়দের পথে বাহ শক্তি হরণ করিয়াছিল, ভাষাক্রিয়দের প্রহামিকের পুনং প্রদান করিলেন, এবং ভাহারের
কারণ এক নুভন নগর নিল্লাণ করাটয়া পুরাচন মেণিনীয়া। নগরের নামানুশারে ভাহার নাম মেনিনীয়া।
রাধিকেন।

প্রাচীন গ্রীকলের * মধ্যে কেছ সাধারণ স্বাধীনভাব কিছ্ মাত্র হানি করিলে ভাহারা ভাহার প্রতি এমত দেব কবিভ যে তাঁহাহইতে অনা প্রকারে সহসু উপকার হইলেও তাহাদের দে ছেষ খুচিত না । তাহার প্রমাণ এই যথা পিলোপিড ও ইপামিনও স্বলেশে পুনরাগমন করিলে তদ্পৌয়ের। जीक्षापितारक बोद अव° कड़ी विलिया ममापद ना क-রিয়া বর্ণ অপরাধী বলিয়া বিচাবসভায় ডাকাইল। দে অপরাধ এই, যে ভাঁহারা কি জন্য নিয়মিত সময়েব চারি মাস অধিক অধ্যক্ষতা বর্ম করিলেন ? থিবীয় ব্যবস্থা মতে এই অপরাধ অতি প্রধানরূপে গণ্য ছিল, অভএব বিচারসমূর্কীয় ভাবৎ লোক এ বিষয়ে অভি দৃঢ় হইল। প্রথমে পিলোপিড * বিচাব সভায় আনীত হইকেন; কিও ভাঁহার মহৎও সাহসি স্বভাব ক্ষমা লোকেরা যে রূপ ভাবি-য়াছিল দে রূপ উত্তম উত্তর না করিয়া তিনি আয়ুরকার্থে ক্র অস্তঃকরণে অভি অলুকথা কহিলেন I তাঁহার যদ্ধ সময়েব माइम विष्ठावाधाळात्वत मध्य अरकवाटन खम्मा इहेन, छाहात `ভাত রূপ ভাব ও ক্রনের ছারা জ্ঞান হইয়াছিল,যেন তিনি

ন্ত্ৰণভয় করিয়াছিলেন I কিন্তু তিনি ৰপকে বিচারকর্ত্রা-নিগকে কিছুমাত না কহাতেও উাহারা বহুকটে ওাহাকে মৃক্ত করিকেম।

কিন্ত ইপামিনও " আপন বিদোষতাৰ নিশুর জানে উপস্থিত হইয়া আত্মরকাব কোন কথা না কহিয়া কেবল আপন কাভি দকল গতিতি ত্রপে বর্ণনা করিতে লাগি-লেন। যথা আমি লেকোনিয়া । দেশ উচ্ছিল করিয়াছি, ও মেनिनोझा र नगत প्रःशालन कतियाहि, এব । আর্কে-ভারদিগকে মৃক্ত করিয়াছি। পরে সকল সমাপ্তে তিনি किश्लन, विवीरमुदा मालि थे नकत को विव लीवव কেবল আমাকে দিয়া কছেন যে ঐ সকল কৰ্ম আমি তাঁ-हात्मत नहास्र । दिना सम् किरियाकि, उद आमि मत्रान আহাদিত হই। ইহা শুরণে সকলেই ওাঁছার প্রতি অনুকূল इहेलन। बदल जिनि य श्रकात जत्नी हरेया नकलत প্রশংসা পাইয়া আসিতের সেইব্রপে পরীকাহইতে পুররা-গমন করিলেনঃ অভএব যথার্থ সাহসে এমত সমুম হয় যে মন্যাগণ ভাহাতে অবশাই প্ৰশাৎসা করেন ৷ ইপামিনণ্ডের * এইরপ ব্যবহারে এডাদৃশ উত্তম ফল দর্শিন, যে তাঁহার শত্র সকল তাঁহার অভিযোগ করণে একেবারে ক্লান্ত হওয়াতে তিনিও তুঁহার সহকারী পিলোপিড * বিচারে জয়ী হুটয়া আইলেন্ট কিন্তু তাহারা তাঁহার গৌরবে দেব করিয়া তাঁহাকে নম্করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে নগর পথ পরিষ্কারকর্তার পদে নিযুক্ত করাইল। কিন্তু ডিনি সে পদ অবজ্ঞা না করিয়া কছিলেন, যে আমি ইহাতে অপমান বোধ করিব ना, बहर उरुक्स मझूत्र कहनवाहा त्म नीष्ठ शमतक मझा**ड** কবিতে, চেষ্টা করিব।

এইকালে ল্লাটারের। প্রেলাক্ত পরাভারে ভাত হইয়া
আধিনারদের " সহারতা প্রাথনা করিল, এবং ইহারা
ভাহানের প্রাথনা হেব করিত বটে কিন্তু এই করে
আপনাদের ভাবং নৈরের সহিত ভাহানের আমুদ্ধ দেওনে
থবুর হইন। ল্লাটারের। " এ রূপ পাবদ রাজার নিকটও
আমুদ্র হাফ্লা করিল: কিন্তু পিলোপিড " ঐ ভূপতির
নিকট গামন কবিয়া তিবি কোন পক্ষে সপক্ষতা না করের
এটরল প্রবৃত্তি জন্লাইদেন।

ইছার পর পিলোপিড * সদৈনো আলেক্সাণ্ডর * নামক থেসেলি † দেশস্ফিরির † উপদুবাও নিষ্ঠুব রাজার প্রতিক্লে প্রেবিত হইলেন, কেননা তিনি কিয়ৎকাল পর্যান্ত থেদেলি † দে-শেব বিস্তর উৎপাত করিভেছিলেন। ঐ দূবাত্মা অনেক লো-करक क्रीवन्नांत्र भूंठिशाहित्नन, बव - धानकरक छह्क वा ववाङ চর্ম পরিধান করাইয়া কুছুবদারা অথবা গুলি করিয়া নিজ আ নন্দ জনা নটা কবিতেন। যাহাছ্টক পিলোপিড * তাঁহাকে বশী-ভূত করিয়া ক্রাবহার সকলহইতে সংপ্রামর্শদারা প্রবাইবার চেটা করিয়াছিলেন, কিন্তু আলেক্সাওর * ভাঁছাব স্ম-खना बना क्ठळाचा श्रवाम ना कहिया वह भी शिक्काहित श्रीव-कल पिरात टिकाय तहिलन । इहात खरकाण भीषु पर्शिन, কারণ কিয়ৎকাল পরে পিলোপিড[®] আলেকুসাগুরের নিকট দ্ত হ্ইয়া আদাতে তিনি তাঁহাকে কৃত্যুতা পূৰ্কক আক্রমণ করিয়া ভাবৎ জাভির ব্যবস্থা ও ভদুভার বিপরীতে रक्त कवित्तन। **এই**कुल मर्खमाधावन बावडा **उन्न** कवित् থিবীয়েরা " তাঁহাকে বিস্তর নিষেধ করিয়াছিল; কিন্ত তিনি ডাহা অনিলেন না, ইহাতে তাঁহার প্রতিফল দিবার জন্য ভাহারা এক দল সৈন্য প্রেরণ করিল, একর ক্সনাস্ত

į

অধ্যক্ষের জন্য কোন ফল না দর্শাতে আলেক্সাওর ^প পিলোপিতের[®] পুতি অতি কচিন ব্যবহার করিতে লাগি-লেন[।] কিছু পেবে ইপামিনও ^{*} তাঁহার প্রতিফল দিলেন। যথা তিনি মহাপরাকান্ত সৈন্য সংহা, থেসিলিণ দেশে প্রবেশ করিলে তাঁহার নামেই ঐ অতিক্রমী ভীত হুইযা অধীন হুইতে মুলিয়ার করিয়া, পিলোপিডকে [®] কারাগারহুইতে মুক্ত করিয়া দিলেন।

পিলোপিড* মৃক্ত হইলে পরেই ঐ উপদুবির বিশ্বাসঘাত-কতার ও কৃতযুতার শান্তি দিবার প্রতিজ্ঞা করতঃ তাঁহার প্রতি-কলে সাইনোসিফেল † নামক নগরে এক দল সৈনা লইয়া याहेगा अरु माङ्ग न्याम घटे। हेल्ब ; ठाहार विवीस्त्रता জয়ী হটল বটে, কিন্তু পিলোপিড * কাটা পডিলেন ! এইজনা তাহার কলেশীয়েরা ভাবিল যে এ সকল জয় আমরা বহু মলো পাইয়াছি, কেননা ইছাতে আমা-দেব সেনাপতির মৃত্য **হইল। ভাঁহার মৃত্যুর কারণ থি**বী-যেরা " এব থে খিলীয়েরা " সমান খেদিও ইইয়াছিল, এব ^ থেলিলীয়েবা * তাহাব অস্তোটি ক্রিয়া করণের প্রার্থনা কৰাতে তাহারা ভংগদুভিবিষয়ে অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া তাহা অতি ঐশ্বারপে সমূল করিল। ইহার কিয়ৎকাল পরেই আলেক্সাওর * আপন ক্রী থিবি * ও তিন জন সম্বিদার। হত হইলেন। তাঁহাবা বহুকালাবধি তাঁহার নিঙ্র-তার খুণা করিয়া তাঁহার বিনাশের প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। এটরপ ক্থিত আছে যে প্রতির্জনীতে তাহার বাটী প্রহরির দারা পূর্ণ থাকিত, কিন্তু তাঁহার শয়নাগার কেবল একটা কৃত্তর মাত্র ক্লাকরিত। তাঁহার ঘর দোডালন ছিল এব° ডয়ধ্যে যাওনের পথ একটা কাই নির্মিত সিঁডি মাত ছিল; এই পুযুক্ত

খিৰি° ঐ কৃষ্টুকে তুলাইয়া আনিয়া শক্নিবারণারেঁঐ সিঁডির বোপান সকল পরলোমখারা আছে; বিত করিলেন, পরে তাঁহার তিন ভাতা ঐ শয়নাগারে উঠিয়া এক জন আলেক্স:৪৫রর পথে ও ঘিতীয় জন কেশে ধরিলেন, এব ড়তীয় জন তাঁহার বঞ্চঃমূলে অস্ত্রাঘাত করিলেন।

ঐ সময়ে থিবীয়দের * ও স্লাটীয়দের * মধ্যে অতিশয় শক্তি পূর্কে যুদ্ধ হইতেছিল। ধিবীয়দের প্রিয় সেনাপতি উপান্ধি-नध^{*} आशास्त्र रेमनाधाक विरामन, बन्द जीहात প्रतिरंशांत कत-ণের যোগ্য গ্রীকের† মধ্যে সে সময়েকেবল স্লার্টীয়দেব সেনাপতি এভিদিল * ছিলেন। ঐ যুদ্ধে ইপামিনতের পুথম চেটাতেই ভাঁহার যুদ্ধের পারণভা প্রকাশ হইয়াছিল। যথা এজিদিল* অতি অল নগ্ৰাণিখিগকে লাটারা বক্তক্তরপ রাখিয়া মেণ্টিনিয়ার † প্রতি যাতাবম্ভ করিয়াছেন ভনিয়া তিনি ঐ म्लार्ग । बाक्रम कहानह व्यविद्यास हाजिसात ग्रम कहितन, যেহেতৃক তাহা রক্ষার্থে প্রাচীর বা সৈন্য ছিল না। কিন্তু ভান্য-क्ता अकिनिन * मुनमाम अर्थ नमाधात शाहेमा नतात्व विशव সামবাদ নগারবাসিদিগতে জ্ঞাত কাবণ এক জন অস্বার্চতে শালু প্রেরণ করিলেন, এব আপনিও পরাক্রান্ত সৈন্যের সহিত মুরায় উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু তিনি নগরে প্রবিষ্ট হটতে না ছইতে দেখিতে পাইলেন, যে ঝিবীয়েরা * উরোট † নদীপার ছইয়া নগরের প্রতিক্লে আসিতেছে। ইপালিনও * আপন মন্ত্র ব্যক্ত হইয়াছে জানিতে পারিয়া ভাবিলেন যে কোন উদ্যয় না করিয়া প্রস্থান করা আমার উচিত নছে। অতএর অন্য পুকার উপায় ভ্যাগ করিয়া বলছারা নগরের অনেকাৎশ अरक्वाद्व आक्रम क्वर किस्त अरवन क्विया अ महोव নিকটমভাগ অধিকার করিলেন । এজিসিলের * যেমত বয়ংক্রম

ভদপেক্ষায় অধিক পরিশুম ও প্রাগন্ত্বা প্রকাশ করিলেন। তিনি ভাবিদেন যে এইকংগ আমার বৃদ্ধ বরুল প্রকুল পরিশুমকে ভয় করিয়া কেবল আব্যক্ষাই করা উচিত নহে। অভএব ঐ মহা পরাক্ষার আক্রমণকারিকে ব্যু করণ জন্য তিনি নিজ সাধ্যে লাহন ও ভরলা ব্যবহার করিলেন। এব উাহার প্রক্রোক্তিমে * ক্লাটাঁয় ফুরাংকর অধ্যক্ষ হইরা অভিশন্ত বীবজ্প প্রকাশ করতঃ শত্র্বিনেকে নর্মস্থানে প্রতিরোধ করিয়া ভাহাণি করতঃ শত্র্বিনেকে নর্মস্থানে বি

ইদেড * নামক এক জন লাটীয় ঘূৰা এবিষ:য় আপন **ৰাহ্সদারা হদেশীয় ও শ**কুদিগকে অতিশয় চম**ংকৃ**ত করিয়াছিলেন। তিনি সর্বাঙ্গ সুন্দর, এবপ তৎকালে তাঁহার যৌবনাবস্থার আব্রম্ভ ছিল। ঐ যুক্তবালীন তিনি নিজ অঙ্গ রক্ষার্থে কোন যুদ্ধান্ত বা পরিচ্ছদ পরিধান করেন নাই, ওাঁহার শরীর কেবল তৈলে লিপ্ত হইয়াছিল। তিনি ঐ বিপদ স্থাদ পাইবামাত উত্তপ্ৰায় হইয়া এক হস্তে বৰ্ণা এব অন্য হত্তে ঋতু লইয়া নিজ গৃহহইতে নিগঁত হই-লেন। পরে পত্তবের মধ্যে একেবারে প্রবেশ করিয়া অনেককে আপন প্রতলে হত করিলেন, কিন্তু আপনি এক অস্ত্রাছাতও প্রাপ্ত হয়েন নাই। শতুরা তাঁহাকে মনুষোর অসাধ্য কর্ম করিডে দেখিয়া অবাক হইয়া কি তাঁহার বিপক্ষে কোন কার্য্য করিতে পারেন নাই, কি যেমত পুটার্ক * কছেন যে দেবতারা তাঁছার আশ্চর্যা সাহস দর্শনে ঠাহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয় রূপে কছা যাইতে পারে না। সে যাহা হউক ঠাঁহার বীরত্ব জন্য ইফোরাই † সভোরা তাঁহাকে এক কণ্ঠাতরণ প্রস্কার দিলেন, কিন্ত তিনিবিনা প্ৰিচ্ছদে সংগাম করিতে গিয়াছিলেন এই জন্য ভাঁহারা ভাঁহার এক সহসু তাুমা মুদুা দও করিলেন।

টপামিনণ্ডেব * স্নাটীয়দেব † বিপক্ষেমন স্বিফল হওয়াতে তিনি অনা উন্মোণের প্রতিজ্ঞা করিয়া স্লার্টার বহুলাও মেণ্টিনিয়া † হইতে তাৰৎ দৈন্য আসিয়াছে শনিয়া অবিলয়ে তথায় গমন করিতে উদাত হইলেন। কিন্ত তাঁহার একেবারে ঐ নগর আক্রমণ করিতে মনস্থ ছিল, এই নিমিত্ত তিনি পূর্বেন নগর নিরীক্ষণ এব ৭ তদ্যুক্ত ক্ষেত্র সকলেব রক্ষকদিগকে দ্ব কবিবার কারণ একদল অখার্চ দৈনা প্রেরণ কবিলেন। কিন্তু ভাছাদের মেণ্টি,নয়ায় † পঁছছিবার किश्वि कान भूटर्स व्याधिनीयरात्त * एव नर्मु रेमना झार्गीय-দের * সহায়তায় সম্দুপথে আসিয়াছিল, তাহাবা বিশ্বান না কবিয়া এব অখদিগকেও বিশাম কবিতে না দিয়া নগৰ-হইতে নিগত ২ইয়া থিবীয়দের * অখারচ্দিগকে আকর্মণ ক্রতঃ প্রাভত ক্রিল। সেই সময়ে ইপামিনও * আপ্নার ভাৰৎ দৈনোৰ সহিত আদিতে ছিলেন এব^ শত্ৰাও ঠাহাৰ পশ্চাৎ ২ আসিতেছিল , অতএব আপন মানস সফল ছটবাব ব্যাঘাত দৰ্শনে স্থািত হুট্যা যুদ্ধ করিতে নিশুয় কবিলেন। এই যুদ্ধ ঐ নগরের অতি নিকটে হওন প্রযুক্ত তাহা অডি-শয় পুসিদ্ধ হইয়াছে। এই পুধান সংগ্রামের ত্লাগীকা বিবরণে বা অন্য কোন দেশের ইতিহাদেব মধ্যে দেখিতে পাওয়া शाह न। शुक्राप्त * अहे खाख गुक्त यख्राना शुक्त इहें हा-ছিল তত প্ৰে কথনো হয় নাই; তাছাতে লাসিডিমোনী-য়দের * বি∾শতি সহ্সুপদাতিক ও দুট সহ্সু অখারচ ছিল, এব^ খিবীয়দের * তি^শত্সহসু পদাতিক ও তিন সহসু অখার্চ সৈন্য ছিল।

ইপামিনও * একেবারে যুক্তের ধারানুসারে গমন করিতে লাগিলেন, ইহার অভিপ্রার এই, যে প্রথমে এক বার দিনাদিণকে শুেণীবছ করিলে ডজুনা পরে অকারণ কোন
দমর নত হইবে না। কিন্তু দৈনাের অণুতাণ শুকুদর
প্রতি দম্মথ না করিয়া বামতাগ পশক্তির অণুতাণ শুকুদর
প্রতি দম্মথ না করিয়া বামতাগ পশক্তির অণু লইয়া তিনি
পর্যতের উপর দিয়া গমন করিতে লাগিলেন, কেননা
শুকুন ভাবিবে যে দে দিবল যুক্ত করিতে তাহার বাজ্য
নাই। পরে শুকুদর অবস্থিতি স্থানহলৈতে দেড্ডেলগ
অস্তরে তিনি শিবির করিবার ছলে দেনাগিণকে স্থানি
বিয়ো অন্ত্র শুক্ত তাগা করাইলেন। ইহাতে শুকুদর
নমত তুম হইল যে তাহারা যুক্তর বিলম্ভ ভাবিয়া
আন্ত্রাদি তাগা করিয়া শিবিরের চতুর্বিগো নিশিভত্ত মনে
ছড়িয়া পড়িলা; সুক্তরাশ যুক্তর পুর্ককালে দেনাগণের যে
ক্রোধাপন্থিত হয় তাহার নির্বাণ হইল।

ইপামিনও শ প্রুবের ঐ রপ নিশ্চিত্ত চার দর্শনে হ্চাৎ
আপন দৈন্যদিগতে দক্ষিণ পার্থে বৃহাইয়া আনিয়া ভাহাদের
রয়াকার মুচাইয়া পুণীবদ্ধ করিলেন, এর শ উৎকৃষ্ট দেনাগণকে বুরাইয়া বামভাগের দলেন সমুথে অবস্থিত করাইলেন, যে ভদ্দারা ভাহারা অবিক শক্তিমত হইয়া ভাহাদেব সমুথের লাসিভিমোনীয় দ্ব আক্রমণ করিতে পারিবে।
অপর ভিনি মধ্য ও দক্ষিণ ভাগার নৈন্যদিগতে ধারে ২ চলিতে
বংশ শ্রুদের অন্তর্জ করিতে না পারেন কেনা
ভাহাদের সহিত শতুরা যুক্ত করিতে না পারেন কেনা
ঐ দৈন্যেরা বড় স্কুবর শুক্ত করিতে না পারেন কেনা
ঐ দৈন্যেরা বড় স্কুবর পারণা ছিল না।

ইপান্নিও° রয়^ যে উৎকৃষ্ট বলের অধ্যক্ষতা করি-তেন, এবং মাহাদিগতে ব্রন্তরপ করিয়া রাখিরাছিলেন তাহা-দিগতে তিনি ত্রিকোণাকাব করিয়া তাহাদের ছাবাই যুহ্তর শেষ্ করিতে মানস করিয়াছিলেন। তিনি এইরপ ভাবিয়াছিলেন যে যব্যপি আমি এক বার লাসিডিমোনীয় দলমধ্যে প্রতিষ্ট হইতে পারি তবে তাহাছের অন্য দল সকলের পরাভব অনায়াসেই কবিতে পারিব। কেননা তাহাতেই শঅুদের অতিশয় শক্তি আছে।

শত্ৰের বামভাগত্ব আধিনীয়ের। * ব্লিপভাগত্বিগকে আশুরু দিতে না পারে এই অভিপ্রায়ে তিনি এক দল পদাতিক
ও অধারত দৈন্য পৃথক্ করিয়া একটা উচ্চ ভানের উপরে
রাধিনেন, যে ঐ বামান্শের আধিনীয়ের। * ব্লিক ভাগের
আশুরার্থ যাত্রা করিলেই উচার। উহাবের পার্শ্বে আনাথানে
আক্রন্থ কবিতে পারিবে।

ইণামিনও ইন্যা দকল এইরপে প্রস্তুত করির। ঐ স্তয়-কার দলের সহিত শঅুদিনকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। শতুবা তাঁহাব এই প্রকার আগমন দর্শনে মতি-পার কঠিত হইরা অস্থ দকলকে লাগাম পরাইরা আগনম অস্ত্র কইরা বাস্তু সময়ে মহ স্থানে ইয়োইতে লাগিল।

যথন ইপামিন ড° শতুব প্রতিকূলে গমন করিতেছিলেন,
দেই সময়ে গ্রীকা প্রদেশর মধ্যে অত্যুক্তম থিবার
ও বিদেশীয় অখারচ্ছ সকল তাহার পার্যহয়ে ছিল,
তাহার। শতুদের অখারচ্ছিগকে আক্রমণ করিতে আফ্রা
পাইলে এক বার্রণ যুদ্ধ ঘটিল, কিন্তু বিস্তর হুল গাহিত
না, করেণ লালিডিমোনীয় অখারচ্ সকল শালু তাতিত
হুইরা আপনাদের পদাতিকদের পশ্চাতে আশুয় লইল দি
ক সময়ে ইপামিনতের জ আপন প্রাতিক লইরা লালিচি
মোনীয় বল আক্রমণ করাতে উত্রপক্ষ অভিশর কোধ
পূর্ত্তক যুদ্ধ করিতে লালিচা যেহেত্কক আ্র সময়ে বিধীদেরা জ এবন লালিভিমোনীরের। বর্গ মুল্ করিতে লালিভিমানীরের। বর্গ মুল্ ভাবার

ক্লবিতে উষ্যত ছিল, তআপি কেছ প্রাতৰ খীকার করণে সন্ধত ছিল না। তাহারা বর্ণার খারা যুখারস্থ করিয়া-ছিল, কিন্তু শে নক্ষ তথ হওয়াতে সকলেরই অদি গুহুণ করিয়া পর্বাত উত্তর তেওঁ অতি গুহুণ করিয়া করাতে উত্তর করিয়া কেবল খাই বার্ল্ড করিয়া করিল আমিনই প্রেল্ড করিয়া করিতে উদ্ভূক ছিল, তআপি কেহু এক পদ হাতিতে ইফুক ছিল না।

এইরপ ভয়ন্তব বিনাশ ক্লেক কাল ক্রমিক হওয়াতে এবং তাহ:তেও কোন পক্ষে জয় না হওয়াতে ইপামিনও " আ-প্ন প্রাণ্ডয় ত্যারা করিয়া মুযুৎ এক অসাধারণ উদায় কবণের প্রতিজ্ঞ। করিলেন। যথা তিনি কডকগুলিন অতিশয় **শাহ্সী এব∾ দৃ**ঢ়ুঽডিজ সৈনা আপন সজী করিয়া যে স্থানে যোরতর স∽গাুম হইডেছিল সেই স্থানে গমন করিয়া প্রথম বর্ণা নিংক্ষেপেই লাদিডিমোনীয় দেনাপতিকে বর্শাঘাতী করিলেনঃ এব তাহার সেনাগণও ঐ রুপ দুফাল্তমতে সমুখে যে শতুদিনকে বেখিতে পাইল তাহাদিনকেই অস্তাহাত বা বধ করিয়া লাসিডিমোনীয় দল ছিল্লভিল করিয়া তম্বো প্রেশ করিল। লাসিডিমোনীয়েরা ইপামিনতের * দর্শনে শক্তিত এব সেনাগণের সাহদে উৎতাক হইয়া পৰাজ্ত হইল। থিৰীয় দৈনা সকল আপনাদের সেনা-পতির জয়ে ভরসাহিত হইয়া শত্দের বাম ও দকিণ পার্দে পড়িয়া অনেককে হত করতঃ তাহাদিগকে তাড়াইয়া निल ; किंदु मार्केशिएन के कठक स्मना देशामिन खरक * उमार শেখিয়া ফিরিয়া আসিয়া তাঁহার উপর বিস্তর বর্ণা वर्षण कतिएक जाशिल; अवल यथन छिनि थे नकल वर्णा

ক্যাতে পতন নিবাৰণ কন্য অন্ত্ৰেকার বারা আম্বর্জা করত।
বারের ন্যায় যুক্ করিতে ছিলেন, দেই সময়ে কেনিজেটি "
নামক এক কন দ্বার্টায় তাঁহাকে সাম্পাতিক রূপে কেম্বলে
এক বর্শাঘাত করিলেন। বর্শার কাইতিতাগ তাদ্বিয়া দৌহালু
আঘাত স্থানে বির্ক্ ইইয়া রহাতে এমত অসহা বেদনা হল যে তিনি তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত হইলেন। তাহাতে লাদিভিন্নোনীয়েন। তাঁহাকে জীবিত লইয়া যাইতে এবশ বিত্তীয়ের।
ভিন্নানীয়েন। করিতে চেটা পাইলে প্রাপ্তেমায় অধিক
দালে যুক্ হইল। শেবে বিবারের। "শত্রিদাকে দ্ব করত।
আাননাবের অভাই লাভ করিয়া তাহাকে লইয়া গোল।

এইরপে পরস্করের ক্ষণেক লাত ও ক্ষণেক ক্ষতি হইলে পর উভয় পক্ষই বির হইয়া আগন ২ প্রস্থানার্থ রণ শিবার ধূনি একেরারে কবিলা পারে পরস্কর করা জান করিয়া উভয় পক্ষই-রেয়র এইরপ ভাবিরার কারণ এই যে তাহারা শক্ত্রের করিল। থিরা পর্যার্থ এইরপ ভাবিরার কারণ এই যে তাহারা শক্ত্রের করে পরাভ্ত করিয়ার রণক্ষেত্রপতি হইয়াভিল; এবং আথনারের। করা ভাবিয়াভিল, তাহার কারণ এই যে তাহারা ইপামিনপ্রের শ পূর্বোক প্রেরিত সৈন্যাধিনকে এই করিয়াভিল। এই নিমিত্তে উভয়ের কোন পক্ষ নিক্ষ বন্ধুরের শ্রমাধি দিবার অনুমতি যাহ্রুগ করিতে ইফৢক হইল না, কারণ প্রাটানের। ইহাতেই পরাভব বীকার করা ভাবিতেন। প্র যাহাইকক, লাসিভিমানারিয়ের। প্রথমে সমাধির অনুমতি যার্থনা করিল, তৎপরে সকলে অবিলন্থে আপন ২ বন্ধুন্তের অনুষ্ঠি ক্রিয়া করিল, তৎপরে সকলে অবিলন্থে আপন ২ বন্ধুন্তের অনুষ্ঠিক ক্রিক্যা করেণ প্রত্র হইল।

ইপামিনগুকে *. শিবিরে লইয়া যাওনান্তর অস্ত্র বৈদ্যের। আদিয়া তাহার আঘাত দৃষ্টি করিয়া কহিলেন যে বর্ণার পৌহাণু বাহির করিবামাত্র আঁহার প্রাণ বিরোগ
হরবে। ইহা ডনিয়া তথার যে সকল লোক উপস্থিত
ছিল তাহার। সকলে অত্যন্ত দুংবিত হইল এবং এনত মহা
পূক্ষের মৃত্যুকালোপস্থিত ধেবিয়া কোনমতে পান্ত
হইতে পারিল না; কিন্তু ইপামিনও কেবল যুভাবস্থার
বৈব্যে খেল প্রকাশ করিরাছিলেন। পবে যথন থিবী
রেরা তাঁহার চাল তাঁহাকে দেখাইয়া কহিল; যে আমরা
ক্যা হইয়াছি।তখন তিনি আনন্তিত প্রপন্ন বদনে কহিল।, যে তবে আমাদেব মৃত্যুক্ত ইইয়াছে; ইহা কহিল
বামাত্র তিনি ঐ গৌহাণু সহত্তে আঘাতস্থল্হতৈ পুলিয়া
প্রাণত্যাগা করিলেন।

থিবির † গৌরব ইপামিনও হুইতে যেনত বর্জিত হুরু তাঁহার মরণাবধি তাহার দেই রূপ হানি হুইতে লা-গিল। অন্য কাহারও সহাযত। ব্যতিরেকে একক খদেশার-দিগকে যুক্থাৌববাকান্ত্রী করিতে তিনিই কেবল দুকাঁত স্বরূপ হয়েন। যেহেতুক তদেশে কোন অগুগতা তাহার তুলা ভিল না, এব্দ পরেও কেহু তাঁহার অনুবর্ত্তীহইতে পাবে নাই।

মেটিনিয়ার † যুক্তর পবে স্লার্টা † তিল গ্রীকেরা অন্যান্য প্রদেশ সকলের মধ্যে এক প্রকার সন্ধি নির্ধার্য হইল, তরি-রুম এই। যথা প্রত্যেক প্রদেশহেরা আপন ং প্রাধিকার সকল প্রাপ্ত হইয়। পরস্ত্রর ৰাখীন থাকিবে। ইহার পর কিলুকলে পর্যান্ত কোন আকর্ষ্য ঘটে নাই, কেল আলিসিল ° টোকো নামক ইনিপু † রাল্যাপহারকের সহা-য়ুতার ঐ দেশে যুক্ করিতে গিয়াহিলেন। তাহার ঐ দেশে প্রভাতে তদেশীরেরা তাহার বৃহৎ শুখ্যাতি শুরণে তা-হাকে দেখিতে অতিশর বাশ্ব। করিয়া তাহার নিকট বিস্তুর লোকের জনতা হইল, কিন্তু তাহারা যেমত ভাবিয়া-ছিল সেই মত সুদরেও উজ্জুল আরে বিশিয়ী পুক্ষ না দেখিতে পাইয়া তাহার। তাঁহাকে ধর্ম ও প্রাচীন দেখিল। অধিকন্ত তিনি कोर्ग राखु अव किंग विनाम ना कहिया তৃণশয়ায় শয়ন করিয়াছেন দেখিয়া তাহারা অভি-শার চমৎকৃত হটল। অধার তাহার। ভাঁহাকে সুগলাদি नाना चरमभोग्र मुरबाद उपाठीकन मिशा या क्रश उछत পাইয়াছিল ভাহাতে ভাহারা আরও আক্র্যা বোধ করিল। সে উত্তর এই, যে ছে ইজিপু† বাদিগণ তোমরা এই স-कल मुत्रा खामात नाननिशक (मुख, (कनन) ह्नार्केति । शाधीन লোকেরা এই সকল ব্যবহার করিতে জানেন না। পরে তিনি টেকোর * কৃত্যুতা দেখিয়া তাঁহার ভাতৃপুত্র নেক-টেনিবের " সহিত সংযোগ করিয়া তাঁহাকে রাজসি --হাসনম্করিলেন, এবপ এত ছিষয়ে অন্য এক জন শত্ব প্রতি-যোগ করাতে তিনি তাঁহাকে সর্বভোভাবে নিরম্ভ বরিয়া নেক্টেনিবকে * সি^হাসনেব সজ্ভদভোগী করিলেন। এই সকল উপকারের প্রস্কারম্বরুপ তিনি ঐ উপকৃত ব্যক্তি ছইতে দুই শত ত্রিপশৎ রক্তত টেলেট মৃদ্রাও বিস্তব কৃতজ বাবছার এব< সন্মান প্রাপ্ত হইলেন। স্বদেশে প্ররাগমন· কালীন তাঁহার ডিকা আহিতুকার তিটড় মিনিলা কামক সমৃদুকোলে বভ হইলঃ তথায় তিনি অতিশয় পীড়িত হইয়া অশীতি বৎসরেরও অধিক বয়ঃক্রমে পবলোকে গমন করি-লেন, তর্মধ্যে দামুাজ্য পদে চত্তারি শৃং বংসর কালযাপন করিয়াছিলেন।

আজিদিল * দোঁতে গুণে মিশুত ছিলেন। তাঁহার থর্কা-কার ও এক পদ থোঁড়া ছিল; এবং তিনি আপন কুংদিতার

মনে এমত নিশ্চয় কানিতেন যে জীবদ্শার আপন প্রতিমা विश्वान कतिएक (सन नारे, बद< घटलब शहल झाँगेरियुड़ा* তাহা না করে এই জন্যে তিনি তাহাদিগকে নিষেধ করি-য়াছিলেন। তিনি সেনেটা বাব ইফোরাই । সভাদিগতে বিষ্কুর সমুম করিতেন, ভাছাতেই ভাঁছার মডের প্রতিযোগি-তাচরণ কেছ করিভ না। তিনি স্লাটীয় পরিমিভাচবণ ও কচিন ব্যবহারের পূর্ববিৎ সকল মান্য কবত বিস্তুর পরিশুন সহ্য ক-বিতে পারিতেন। তিনি আপন সন্তানদিগকে অতিশয় স্তেহ করি-তেন। তাহার এক প্রমাণ এই, এক দিবস তাহাকে সন্তানগণের দহিত একটা দুর্মল অখেব উপর আবোহণ করিতে তাঁহার এক বন্ধ দেখিয়া আশ্চর্যা প্রকাশ কবিলে তিনি ভাঁচাকে কহিলেন, যে অহে বল্লো, তুমি এই ক্ষৰে কিছু কহিও না, কারণ তোমার মন্ত্রান হইলে পিতার ।ক প্যান্ত সেহ হর তাহা জানিতে পা-विवा। जिनि भज्मिताव श्रीत महा श्रकाम कहिराजन वरहे, किन्द বস্কুনাণের প্রতি নিভান্ত গণতা কবিতেন, তাহার এক প্রমাণ এই। যথা তিনি নাইসিয়ের * সপকে ইডিক * নামক কেরিয়ার † বাজাকে নিবেদন কবিযা এই ৰূপ কহিয়াছিলেন যে যদাপি নাই-निय " निर्द्धाय इरहान उत्त डाहार उहे जिनि मुक्त इहेरवन, किह যদাপি দোষী হয়েন ততাপিও তাঁহাকে আমার অনুরোধে মুক্ত ববিও, অর্থাৎ যেমতে হউক ভাছাকে অবশাই মৃক্ত করিতে इडेरव। विनि चंत्र्मित्रक चिंठ चाक्या इरल प्रवक्षना कांद्र-তেন। যথা কোন যুক্ষাতার পূর্বকালে যে পথ দিয়া ও य ममास शमन कहिए मनइ कहिएकन काहा सक्षार्थ है श्रवाह করিতেন, কিন্তু শত্ৰা তাহা মিখ্যা জান করিয়া অন্য সময়ে ও অন্য পথে গ্ৰমন করিত। তাঁহার সাহস ও পারগভার কারণ এমত সধুম হইয়াছিল যে রাটাঁরেরা ^{*} তাঁহাকে সেনাপতিত ও

ভিলাপতিও পদে নিযুক্ত করিয়াছিল; এমত দিরপ মর্যাদ। তদ্দেশে পূর্বেকখন কাহাবও হয় নাই।

গ্রীকজাতীয়দের মধ্যে সর্ব্বাপেক্ষায় আধিনীয়েবা * সকল উৎ-কট বিদ্যার অভিশয় প্রেম করিত, বিশেষতঃ কাল্য-স। কাব্যের চর্চা তাহারা এমত অধিক করিয়াছিল, যে প্রটার্ক কছেন অসভা জাতীয়দের প্রতিক্লে যুদ্ধ করণে যেরপ বায় হয় ভদপেক্ষায় সফোকু* এব∾ উরিপিডির* কএক থান কাব্য গুয়ের স∿ করিতে অধিক বায় হইয়াছিল।ঐ বায়ু করণার্থে তাহালা যুক্ত কলৰ জন্য সঞ্চিত ধন গুহণ কার্য়া ছিল; अ मस्डि धन खना क्लान श्रकात बाब कहान कह যদি পরামর্শ দিত তবে তাহার প্রাণদও করিবার ব্যবস্থা-ছিল ৷ এইক্লণে ভাছারা ঐ ব্যবস্থা কেবল অন্যথা কবিল এমত নছে, কিন্তু তাহার বিপরীত ব্যব্ধা স্থাপন কবত আজা কবিল যে যদাপি কেত্ যুদ্ধার্থ ঐ ধন ফিরিয়া দিতে পুনদ ক্রেন তবে তাঁহার ঐ রূপ প্রাণদ্ভ হটবে। গ্রীকের † অন্যান্য জাতীয়েবা আধিনীয়দিগকে * এইক্লপ বছবারে ও স্থাতিলাষে ম্ম দেখিয়া অশুদ্ধা কবিলে তাং দিবের পূর্ববন্ধ্বা খুটি * জ্বাব তিনশত অষ্ট পঞ্চাশংবংসরের পর অবধি তাহাদের সহিত সংগ্রা মে পুরুত্ত হইল। কিন্তু এই ষ্কের শীলু শেষ হইয়াছিল ভাহাতে কোন প্রধান ঘটনা নাট, কেবল এই যে কেব্রু লামক আথিনীয় সেনাপতি কাইয়া উপদীপ আক্রমণ সময়ে প্রাণ অপেক্ষায় মানের অধিক গৌরৰ করিয়া ভিকার মধ্যে প্রাণ ত্যাগ করিলেন, ততাপি জীবিত থাকিতে ঐ ডিকা শতৃহস্তে সম-পণি করিলেন না। ঐ সময়ে গুীকের† মধ্যে অন্য এক জাতীয় লোক শক্তিমন্ত হাইতে লাগিল, তাহাদেব বিষয় পূৰ্ব্বে কিছু কহা যায় নাই, কিন্তু এইক্ষণে এমত বৰ্ত্তিফ্ ও পরাক্রমী হইয়া উচিল ৱে ভাছাৰেব বিষয় অবশাই দেখা উচিত; ভাছার। মেণিজনায়[®]। ভাছার। এই পর্যার অপ্রকাশা ও অসভা রূপে ছিল,
এব~ বিলক্ষণ সম্প্রামা হুইরাও এই পর্যার গুকৈর † কোন
রাল্যবাপারে প্রত্ব হর নাট; কিন্তু এইক্ষণে ভাছারা নানা
প্রকারে ঐ অপ্রকাশা অবস্থাহইতে উচিয়া এমত উপায়ে প্রত্ব
হুইল যে ভদ্বারা কমে গুকির † ভাবৎ পূর্বাবিদ্বা সর্বভোভাবে
পরিবর্ত হুইল। অভবৰ ভাছাবের শক্তিমন্ত অবস্থার কার্তি
সকল বর্ণনা কবিবার পূর্বে ভাছাবের শক্তিমন্ত এবম্ আহিকধার
কিঞ্ছিৎ কছা উচিত।

১২ অপ্তায়।

কিলিপ্ * নামক মেসিজনের + রাজার জন্মাববি মৃত্যু পর্যান্তের বিবরণ ৷

আর্গাইব জাতার কেরেন " নামক এক ব্যক্তি মেনিডনিরারা প্রথম বালা হইরাছিলেন; তাঁহার পূর্বে যে আরু কেই এই দেশের রাজা ছিলেন এমও নিকর ক্ষিত নাই। তিনি হরিউছিলর " পর বোড়শ পূক্র। ঐ আনি অবলয়ন করিয়া ফিলিপ্" আপনাকে হরিউছিলর " নর্ফ্রাধারণ পরে দেবতু মর্যারা গুহুণ করিয়াছিলেন। নর্ফ্রাধারণ অনুমেয় মত এই যে কেরেন " বংলাইর অর্থাৎ আর্গাই বাতার এক বলের সহিত তাঁহার প্রবান স্থান অর্থাৎ মেনিডনিরারা গামন করিয়া তহালার অর্থাৎ শিল্পাই বিশ্বাধারণ করিয়াছিলেন, করম তাঁহার নিক বম্পের উত্তর্গাধিকারির ইউমানুলারে মেলিডনা (বংলা বালা হইয়াছিলেন। বিজ্ঞান্তিনার আর্গানের মালনের সমন্ত্র ব্যাহার প্রতিবালি শত্তের আরু আরু বালি বাই, কেন্না তাঁহার প্রতিবালি শত্তের আহার অতিবালি শত্তের বাক্তির অর্থান বাক্তির বাক্তির অর্থান বাক্তির বাক্তির অর্থান সমন্তর্গাহার প্রতিবালি শত্তের আহার প্রতিবালি শততের আহার অতিবালি শততের বাক্তির ব

আক্রমণে কেবল আত্মরকা মাত্র করিরাছিলেন, এবন , তাহাবের অধিকার সময়ে সর্কবিটি রাজ বশ্শেব হত্যাও রাজ্যাপছরণ হটত।

কিলিপের ° পিতা অমিউ ° ফিলিপ তিম আলেক্লাওর ° ও পার্ডির ° নামক অন্য দুই ক্যেউপুত্রকে রাথিয়া পরলোক প্রাপ্ত হরেন। প্রথমে আলেক্লাওর ° ওৎপরে পার্ডিক ° রাজা হইয়া-ছিলেন। ইহাদের কনিচের এমিউ ° নামক এক পুত্র ২িলেন, তিনি শিশুকালে পিতৃপদ প্রাপ্ত হরেন, কিন্তু রাজক্ষের কারণ এক জন বিজ রাজাব আবশ্যক হওয়াতে অমিউ ° শীলু পার্ছাত হইলেন, এবক তাহার পিতৃতা ফিলিপ্° ওৎপদাতিবিক্ত হুইলেন।

ফিলিপ্* চতুর্বি-শতি বৎসর বয়াক্রমে এবং একশত পঞ্চম অনিয়িয়তের † প্রথম বৎনরে রাভ্যশাসনারস্ত কবিলেন। তাঁহার প্রায় তাবং শিক্ষা থিরি ননারে ইইয়াছিলে, তথাত্ব তির বাল্য কালে সহির বয়কবড়ক শইয়া গিয়াছিলেন, এবং তথার তিনি কবল শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহ্য পরে কমিক প্রবাশ হয় শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহ্য পরে কমিক প্রবাশ করণের আবশ্যক ইইয়া তাহ্য সকল প্রগল্পতা ও চত্রত। প্রকাশ করণের আবশ্যক ইইয়া, কেননা সকল প্রতিবাদি আতিই তাহার বিপক্ষ ছিল। যথা ইলিয়ায়ের। * তাহার অধিকারের একাশ্ম আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্তু এইয়ণে রাজ্য ইউয়াছিলেন, কর্তু এইয়ণে রাজ্যক করিয়ের লন্য মহা শৈরা প্রক্রত লাগিলঃ পিওনীয়ের। ও তাহার অধিকারে স্বাদ্য করিছে লাগিল। এতাহার প্রক্রিয়াছেলেন, তল্পো লাক্ষমণ করিছে লাগিল। এতাহার প্রক্রিয়াছিলেন, তল্পো লাক্ষম আক্রমণ বাহার লাগিল। এতাহার প্রক্রিয়াছিলেন, তল্পো লাক্ষম আক্রমণ বাহার লাগিল। এতাহার প্রহাছিলেন, তল্পো লাক্ষমণ করিছে লাগিল। এতাহার শহীছাছিলেন, তল্পো লাক্ষমণ করিছাল লাক্ষমণ করিছালীছিলেন।

ভার্থে (ধুনীয়ের। "পুণ্ড হইয়াছিল; এব^ অন্যজন আবা জাঁয় "ভাহার আব্বুয়ের ভার আধিনীয়ের। "লইয়াছিল।

এইরপে দিশ্ছাননে সুদ্ধ মতে স্থাপিত ছইতে না ছইতে ঠাছার এতপারু ছওয়াতে তিনি প্রথমে স্বভাটায়দিবনে বান্ত্র করিয়া ভাছাবের সাহল বুলি কবিতে চেন্টা পাইতে লাজিলেন, যে ধেতুক ইছার কিছুপুরো ইলিরীয়ারের * সহিত্র সুলে ভাছাবের চারি সহস্ত্রেও অধিক লোক হত হওয়াতে ভাছার। নিভার নিভাগ ছইয় কিল। ঐ চেন্টায় চতুরতা বিশোষতঃ বক্তাছাবা ভাছার ইয়ানিছ ছইল; তিনি বক্তৃতা বিশায় অভিশয় পারণ ছিলেন। পরে তিনি ভাছাবের কুনাতি সকল স্বধবাইয়া নৃত্র শিকা মিতে চেন্টা করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তিনি কেলেশ্রু নামক মেলিভনীয় প্রসিদ্ধ ল নিমাণ কনিয়াছিলেন, ভাছাইতে পরে বিস্তর কলার্দির ছিল। প্রাচিন গ্রীকরাং যে ধারায় প্রাভিক করিয় শত্রের হায়ায় দ্বরুলে নিবারণ করির, সে যায়া অপেক্রায়ও ব নৃত্র নির্মিত স্থল অধিক লাভরনক ছইল।

তথাচ ভাবং প্ৰাতিক হলকে সচ্বাচর ফেলে তুর কহা যাইত, কিন্তু পুছ ফেলে তুর বলে কেবল যোগপ সহসু সেনা থাকিত। পোলিবিয় 'কহেন যে ফিলিপ্ কর্তৃক নির্দ্ধিত ঐ নৃত্ন হল ঘাই চকুদ্রোগাকার ছিল এব তথাগো অই সহসু বর্গাধারী ছিল, ভাহারা বোগপ পাতি হইয়াএক ১ পাতিতে পাঁচপত করিয়া থাকিত। ইহারা সকলে প্ররদ্ধ এমত নিকটং ঘাঁড়াইত যে পক্ষম পাতিক বর্ষা সকল প্রথম পাতিক্ইটে বুই হাত বাহিরে থাকিত। কিন্তু তথ্য স্থাকিত সকলের প্রথম পাতিক্ইতে অধিক অন্তর্গ্রমুক্ত ভাহারের বর্ষা সকল বার্যোগাযুক্ত না হওয়াতে ভাহার। সমুধ্রের পাতিক- হুদের স্কর অবলয়ন করত ধাঁড়াইরা রহিত। ইহাতে গ্রন্ধ রের দহিত এক প্রকার বস্ত্রন হইয়া পশ্চাতের প^জিড়েযা অপ্রের প^জিড্রিগকে চেলিব্রা নইরা যাইড, তদ্যুরা আক্রমণ অতিশ্র প্রচণ্ড এব^ প্রার অনিবার্যা হইত।

ফিলিপ্" মনেশের সকল বিষয় স্থিব করিয়া অবশ অতি
নিকটবর্ত্তি শতুবের সহিত বিবাদ তথান করিয়া আথিনীয়দের "
প্রতিক্ল যাথানপ্ত করিলেন, তাহারা আজিথের" সহাযতার্থে
মিধানি ট নগর পর্যন্ত আসিয়াছিল। পার তিনি যুক্ত করিয়া
তাহাদিগকে পরাভ্ করিলেন তাহাতে আজীয়" হত হওয়াতে ঐ বিবাদের একেবারে শেষ হইল, কেননা তিনি আনি
রিম্নিলিক " আপনার হস্তে পাটয়াও বেশে প্রর্গমন করিতে
অনুমতি পিলেন। এতাবৃশ দ্যাপ্রকাশে আখিন। রার্গাইছ্পুপ্রক
তাহার সহিত ক্রায় সন্থি করিল, কিন্তু কিনিপের " আনায়
অধিকার সকল নিংশক্ত করিবাব কন্য যে সময়ের আবশাক
ছিল, কেবল সেই পর্যান্ত ইতিনি ঐ সন্থি পালন করিলেন।

অপর তিনি উত্তর্গানে যাত্রা বার্থা প্রথমে পিওনীয় লিগতে
এব তংপরে ইলিনীয় লিগতে পরাত্ত করিলেন; অতএব
ইলিনীয়ের। মিনিতনিয়াব † যে২ অশ্ব পূর্বে অধিকার
করিয়া লইয়াহিল দে সকল তাহালিগতে ফিরিয়া নিতে
ইইল। তিনি তংপরে ইটুইমনা নলীর পার্থত্ব আান্নুপোলি নামক হান অধিকার করিলেন, ঐ হানে তাহার
রাজ্যের প্রবেশপথ হিল। তিনি নিজ শালনের প্রথমেই
ই স্থান লইয়াছিলেন, কিন্তু তাহা পুন্রবার আাবিনীয়া
দিপ্রতি সমাধ্র করিয়া সমর্থণ করিয়াছিলেন, কেনন তাহা
পূর্বে তাহাবেরই আধিকার ছিল। কিন্তু এইজনে কাহাবের ভর্ম
না করিয়া তিনি সয়্লুর্গে কয়া হইয়া ঐ হান আপন রাজ্যে

ল-মুকা করিলেন। বে যাহা হউক, পিডনা † ও পোটিডিলার † কয়ের সময় তিনি মেমত আধিনীয়দিগকে * সমায়র কিয়াছিলেন তাহার। তাহার হছে পাড়লে প্রায় সর্বাবাই সেইমত সমাদর করিতেন, তাহার প্রমাণ এই যে আধিনীয়ের।* পোটিডিয়ার † কেক ছিল, তিনি তাহাদিগের কোন হানি না করিয়া বিষয় শিকীগের পূর্বক তাহাদিগের কোন হানি না করিয়া বিষয় শিকীগের পূর্বক তাহাদিগের বেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

প্রতিবাসিদিগকে আক্রমণ করিতে ক্লান্ত না হইয়া দুই বৎসর পর্বে যে ক্রিভিট বগর নিমিত হইয়াছিল, তাহা তিনি অধিকার করিয়া নিজ নামান্সারে তাহার নাম ফিলিপাই † রাখিলেন। পরে তথায় তিনি এক মুর্ণাকর প্রকাশ করি-লেন, ভাছাতে প্রতিবৎসর একলক চৌয়ালিশ সহস ট∾গুণীয় পৌও অর্থাৎ চৌদলফ চতারি**∼শং সহস্** বিক্ল টাকা মূলোর হব উৎপত্তি হইত। এডাদৃশ ধন সেকালের লোকের পক্ষে বিস্তুর ছিল, অভএব তাহার দারা দৈনা এব ডিকা সকলের অপেক্ষায় অধিক উপকার দর্শিত , এন তিনি প্রায় সকল সন্ধিতেই তাহা ব্যবহার করিতেন। এইরপ কথিত আছে, যে তিনি কোন যদ্ধের মানস কবিয়া ভেলফের 1 এই দৈববাণী প্রাপ্ত ছইলেন যে তিনি ১জত বর্ণাদার। তাবৎ জয় কবিতে পারিবেন। এ तक्क वर्णात्क जिनि धन अनुष्ठ कहिया ছिल्मन, बर॰ उद्याहा ভাষার ভাবৎ অভীক দৈছি ছওয়াতে তিনি ঐ দৈববাণী দৃঢ় রপে সভা জ্ঞান করিলেন। যুক্তর অপেকার সতি করণ ক্ষতায় তিনি অধিক গর্ম করিতেন, কারণ তিনি এমত জানি-তেন যে যুক্তের জয় হইলে সেনাবাও সেনাপতি গণও যশো-ভাগী হইবে, কিন্তু সন্তি করণে কেবল ভাঁছারই যশ হইবে। '

এইজনে তাঁহার আকাব্ধার কারণ এক প্রশন্ত পথ হইল। যথা গুনিকর গ্রী প্রবেশ নকলের মধ্যে যে বিরোধ ছিল। কাহা অল্লকাল থাকিল। একবার সমুগতি হইরাছিল, কিছু কোন বিশেষ কারণ পুনর্বার বিজ্বের হইল। এই বিরোধের অর্থাৎ মর্থা বুড়ের প্রথম কারণ কোনীয়ের। "হুইরাছিল; কেননা তাহার। তেল্কর গ আপালো"বেবতার কিছিতভূমি চহিরাছিল। ইহা অন্যান্য নিকটার বিভার কার্যা আনালা, এব তথার তাহাবা অপরাধী হইলে তাহাবের উপর বিষত্ত মনম্বাজ্ঞাইল। কিছু কোনীয়ের।" তাহা বেওনে অমহ ইইলা বি আজা আমান করিয়া কহিল যে আপালা। বেওনে মন্দির পূর্বে আমানের হল্তে ছিল, এব প্রথাপালা। বেওন মন্দির পূর্বে আমানের হল্তে ছিল, এব প্রথাণ হিল।

অপর ফাইলোমিল * নামক ফোনীয়দের * এক জন নগরবাসী ভাহাবিগতে যুক্ত রত কবত আপনি সেনাপতি হইয়।
প্রথমে ব্লাচীয়েন গ নিকট আপুর যাচ্পাকরিলে। ব্লাচীরের গ
কৃত্যুর । যুক্তর পর কেডমিয়া † নামক খিনি নগরের গ্ণ
আক্রমণ করিরাছিল, এই নিমিত্তে আমুক্টিয়নের।* ভাহাবের
উপরত কোসীয়দের * নায়ে ঘণ্ডাক্তা করিয়াছদেন। এই প্রযুক্ত
ক্লাচীয়ের।* অভিশন্ন আহুাদ পূর্ত্তক ভাহার দহিত যোগ করিল।
ভাহারা বাহো ব্যক্ত করিল না বটে, কিছু গোপনে অর্থর
ঘারা নাহায় করিতে লাগিল। তলুবা তিনি নৈনা সম্পুত্ত করিয়া
অনারানেই ঐ পূর্ব্বোক্ত মন্দির অধিকার করিলেন। প্রতিযাগির রিয় ভালাকার করিতে লাগিল। তলুবা তিনি নৈনা সম্পুত্ত করিয়া
অনারানেই ঐ পূর্ব্বোক্ত মন্দির অধিকার করিলেন। প্রতিযোগ করিয়ে
ভিল, কিছু তিনি কাহায়িগেকে পরাত্ত করিয়া ঐ মন্দিরের গাতে
আন্মিক্টিয়নদের শব্দ আছা ধোনিত হিল ভাহ্য টাইয়া জেনি- লেন; কিন্তু এতাদৃশ ব্যবহার সক্ষত এমত জানাইবার জন্য তিনি লগফে বৈৰবাণী প্রাপ্ত হাইবার মন্ত্ করত প্রেজীক বেবতার যাজিকাকে তদর্থে বিনন্ধ করিলে ঐ ঐী তাহাতে অসমীতা হাইলেন, পরে চয় প্রদর্শন করাণতে গ্রীকহিলেন যে ভোমান যেমত বেক্ছা সেইমত কর, তাহাতে বেবতার আজা আছে। এই উত্তর তিনি উত্তম ভাবিয়া সর্বলৈ প্রচার করিলেন।

আম্মুক্টিয়নিক সভোৱা পুনর্বার একত হইয়া ফোদীয়-দের " বিপক্ষে যুদ্ধ করণের মত দ্বি করিলেন। এই যুদ্ধে গ্রীকে-রা প্রায় ভাবৎ প্রদেশ প্রবৃত হইয়া ৰং ইচ্ছানুদারে একং পক্ষে न- रयात कर्तन । यथा थिशोरब्रा " ଓ लाकी रहता" अ थ्यानी-खुता * बद~ खन्याना निक्षेत्र श्रामण्डता खाशलाह * शाक রহিলঃ কিন্তু আথিনীয়ের। "ও ল্লাটীয়ের। " এব পিলো-পৰিসের † অন্য কতক ৰগাঁৱছেরা ফোসীয়দের * সহিত সং-যোগ কবিল। এই যুদ্ধ কিয়ৎ কাল পৰ্যান্ত হইয়াছিল বটে, কিছ তন্মধ্যে কোন বৃহৎ ঘটনা হয় নাই, কেবল যাহাতে ধর্ম রক্ষার্থে युक्तरक श्रीमक वा कलह युक्त करत छाहाहे हहेग्राहिल, वार्थाव উভয়পকে বিশ্বর নিষ্বতা প্রকাশ হইয়াছিল। যথা থিবী-য়েরা ° কতক ওলিন বন্দিকে দেবস্থাপহারক বলিয়া হত क्रियां हिन, अव कानी रहता *ও তৎপ্রতিহি সাম্বরণ তাহাদের বন্দিদিগকে দেই দণ্ড করিয়াছিল। ফোসীয়দের অধ্যক্ষ ফাইলোমিল * একটা পর্যন্তের উপর শত্তর্ক বেটিত হ্ইয়া পলায়নের কোন পথ না দেখিয়া প্রক পর্বত্ইতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিলেন, ভ্রাপি থাৰ থাকিতে শত্দের অধীনতা স্বীকার করিলেন না। পবে তাঁহার পরিবর্তে ইনোমার্ক " সেনাপতি হইলেন।

জিলিপ° এই যুদ্ধ নিজ হিতজনক জান করিয়া তাহার দম-রের কোন চেকী করেন নাই, কেননা চিনি জানিতেন যে গ্লীক ট প্রদেশস্থের। পরস্তান যুদ্ধের হারা দুর্জন হইলে তিনি অবকাশক্ষমে আক্রমণ করিলেই তাহাধিগকে অনায়াদে অধীন কবিতে পারিনে।

ব ধর্মার্থ বুল সমাপ্ত হওন সমরে মহা আনেক্লাওবের "
কল হইরাছিল। ইহাঁকে বাল্যকালে বাদ্য ও অন্যান্য
বিদ্যাল্যান করাইবার কাবে অনেক শিক্ষক নিযুক্ত
ছিল, কিন্তু তিনি ব্যোধিক হইলে মহাক্ষনাপযুক্ত নীত
শিক্ষান্তার সুবিচারক ও মহন্তভারতা বিশিষ্ট হরেন এই
অভিপ্রায়ে তাহার পিতা ফিলিপ্ আবিটাটপ্ নামক
নে কালের প্রনিদ্ধ পণিতকে আগিতে বিনর পূর্যক পত্র
শিঝিয়াছিলেন, কেননা তৎকালে এবিহয়ে তাহার তুলা পার্য
অন্য কেছ্ ছিল না। তিনি কহিয়াছিলেন, যে বেহতাগণের কুলায় আমার প্রলাভ হইরাছে হেট কিন্তু এই
শ্লাস্ট যে আরিটাটলের লীবিত সমরে হইরাছে, এইনিমিন্ত্র আমি দেবতাগণকে কোটং প্রণাম কবি।

অপর ফিলিপ্* গ্রেনা প্রদেশ নিভাধিকার ছ করিবার মাননে মেদিডনিয়াছ * মিথোনি † নগর অধীন করিতে প্রতিজ্ঞা করিবলেন, যে হেতুক ঐ নগরের নিমিত্তে তারত্ব কোন চেতা সফল। ছইতে পারে নাই । অপর তিনি তাহা আক্রমণ করিয়া অধীন করতা ধকেবারে সমভূমি করিলেন। ঐ ছানে এক অভূত খটনার হাঁছারএক চক্ষুর হানি হইয়াছিল। যথা আছিপোলি দেশকু আউর * নামক এক ব্যক্তি তাহার সহায় হইতে ইছ্যা করিয়া করিয়া করিবলা, আমি এমত লক্ষ্ক করি যে পিছি সকলেব অভিনুত গ্রির সময়ে ভাহাবিগাকে বাণে

বিছ করিতে পারি। ইহা অনিয়া ফিলিপ্ * কহিলেন ভাল আমি যখন উার্লি^ ‡ পজি লকলের নহিত যুদ্ধ করিব তথব তোমার সহায়তার প্ররোজন হইবে। এই রপ উরবে ব লক্ষ্যান মনে বফু নামেমহ্ পাইরা নগরমধা প্রবেশ করিয়া এক বাণ নিংক্ষেপ করিলেন, এবং তাহাতে এই লিখিছা হিয়াথিলেন, যে আমি ইহা ফিলিপের * দক্ষিণ চক্তে লক্ষ্যানা ব মান্তির ক্ষমতার ব প্রমাণ অতি নিঠুর, যেহেত্ত্ব তল্বা মধ্যই হিলিপের * দক্ষিণ চক্তে লক্ষ্যানা বর্ষাই ফিলিপের * দক্ষিণ চক্ত্র হানি হইল। কিলিপা শেই শার করি বাহার নিকল পাই লাক্ষ্যানা মধ্যানা করিছা করিছাল ব ব বাহালি আমি এই নগর অধিকার করিতে পারি তবে তোমাকে ফাঁসি দিবঃ পরে তিনি তাহাই করিলেন।

ইহার পর গেলিনীরেবা ° ফিরি া দেশকু আলেক্লাওবেব ° উত্তরাধিকারী লাইকোকুল দুন্য বিগছে ফিলিগের ° আশুর যাচ্চা করাতে তিনি তদর্থে যাজারক্ত করিলের গ শাইকোকুল প্রথমে কিয়ংকাল পর্যান্ত দুন্ধমোচকের ন্যার দ্বাহ্বার করিয়াছিলেন কিছু পোবে আশান অণ্যুল্ডার ন্যায় বিচুর ব্যবহারায়ন্ত করিলেন। বংশ ইনোমার্ক ° নামক ফোলীয়দের ° দেনাপতিহইতে আশুর পাইয়া তিনি আপানাকে নিংশক তাবিলেন। বে যাহা হউক, ফিলিপ্ ° তাহাকে নাহন পূর্বক আক্রমণ করিরা তাহার দৈন্যকে পরাজ্ত করিয়া ছর সহনু সেনাকে সম্পামজেকে হ করিলেন এবং তিনি যে অধ্যান্তিক দুরাল্যা বিলয়া সমুদ্বমেয়া নিংজেশ করিলোন। এইরপে খেনেনীয়দেরক ° মুক্ত করিয়া তিনি কোনি প্রত্রেশ খেনেনীয়দিবকে ° মুক্ত করিয়া তিনি কোনি প্রত্রেশ খেনেনীয়দিবকে তাই প্রত্রা বিল কোনি।

^{‡ (}Starling,) কুন্ত পকিবিশেষ।

কার করণাথোঁ যাতার ন্ত করিশেন, কেনবা গুলিক । এবং বিশেবতঃ আটকার গ যাইবার দেই পথ । কিছু আছিনারের।*
এই সংবাদ পাইছা ঐ পথ পুর্বে অধিকার করিবার কর্য এক দল সৈন্য প্রেরণ করিল। এবং ফিলিপ * তথকালে তাহাবের সহিত প্রকাশিত রূপে বিজ্বেল করেণের ইজ্যা না করিরা আপন মনত্ব পরিত্যাগ করিলেন! তিমাছিনি*
নামক প্রশিক্ত বজার বজ্তভারার আধিনীয়ারে * ঐ রূপ তর্বা ইইরাছিল, তিনি কিলিপের * লোতাতিপ্রার এবং তথকর্মা সকল কবণে তাঁহার ক্ষমতা ভাত হইরাছিলেন।

ঐ রাজনীতিক বক্তাব বিষয়ে এই ইতিহাসের মধ্যে অনেক কথা পরে পাওয়া ষাইবে। তিনি নিরানম্বই অদি-ম্লিয়ভের† শেষ বৎসরে জলিয়াছিলেন। জ্বিনেল্ কছেন ভিনি এক জন নীচ ও দামান্য শিল্পির পুত্র, দে কথা অগ্রাহ্য, কারণ তাঁহার পিতা শিল্পী বটে কিন্তু আধিনীর † এক জন খ্যাত নগরবাসী ছিলেন। তিনি অন্ত্রনির্মাণ করিয়া বিস্তর ধন সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ডিমাড়িনি * সপ্তম বংসর বয়ংক্রমে পিতৃহীন হইয়াছিলেন অধিকত্ত দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহার রক্ষকের। বিশাস-ঘাতকতা পূর্বক ভাঁহার পিতৃধনাপহরণ ও বিস্তর অপচয় করিয়াছিল। ঐ রক্ষকদের বিপক্ষে উত্তর প্রভ্যবত্ত করণে তাঁহার ৰকৃতার প্রথম চিক্ প্রকাশ হয়; কিন্তু ৰকৃতা অপেক্ষায় ন্যার বিষয়ের জনা ভাঁছার কয় ছইল। প্রথমে বোধ ছইয়াছিল যে বজ্তা অভ্যাস করণের উদ্যম সকল তাঁহার বিফল হইবে, এব^ তজ্ঞনা যে মনোহর ও উলৈচাছরে উলারণ করণ শক্তির আবশ্যক ভাহা তিনি শীবু জানিলেন। এই বিষয়ে ভাঁহাব যে সকল স্বাডাবিক ব্যাহাত ছিল তাহা প্ৰথমে অভের বোধ হইয়াছিল। মধা তিনি কঠে বাক্যোচরণ অর্থাৎ তো তো

করিতেন। কিছ সর্কাষা সুথে প্রভ্রণত রাখির। বাক্য করিতেন। কাছা তথারিল। তাঁহার মুর্কাল স্থার ছিল, কিছু বৌডন কিছা পর্যতে চড়নভারা মনখালের সময়ে কবিতা পড়িয়া তিনি থ বোষ অধরাইলেন। কহিবার সময় তাঁহার পরীরের কবর্যা ও কুশু ভিলিমা হইক, কিছু তিনি এক থান বর্গন সম্পূর্ণ রাখিয়া অভ্যান করিতে ২ তাহা উক্স হইল। অপর তিনি কানিতেন যে মনুষোর মন দৃছ অভ্যানে কাভাবিক রক্ত নহে, এতজ্ঞনা সুক্তির মধ্যে একটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে একটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে থকটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে থকটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে থকটা কুটরি নির্মাণ করিয়া মধ্যে থকটিক মুই তিন মান পর্যায় তব্ধের বছ থাকিতেন। এবং বাহিরে আর্থিবার কোন বয়াননা বাধাকে এই অভিযায়ে আর্থক মুন্তর করিয়া থাকিতেন।

ভিত্ত নৈটির ° নামক কবির সংগ্রামর্শ ও উপাংশ গুংধ না কবিলে ডিমাছিনির ° ঐ সকল দেউাও বিফল হইত। এক দিবল ডিমাছিনির ° ঐ কক লচার বক্তৃতা করিতে ২ কথনের কিছু বাতার হওরাতে লোকবের বিজ্ঞা ভিমাছিনিকে ° সংগ্রেক্তার করে কিছু বাতার হওরাতে লোকবের বিজ্ঞা ভিমাছিনিকে ° সংগ্রেক্তার করে কিছু বিজ্ঞার ভিমাছিনিক ত করে প্রথমে ভিমাছিনি ° ভাহা পড়িলেন পেরে সেটির ° ভাহা আপনি এমত শৃত্তরে ও রুট উচ্চারণে লাট করিলেন যে তদ্বারা ভিমাছিনি ° কথকতা বিষয়ে আপন অপটুতা নিকর নানিতে পারিলেন। কিছু সেটিরের ° শিক্ষার এবং নিকর্ত্ত উৎসাহের নিমির ভিমাছিনি ° পার বক্তৃতার এমত নিপ্রহানে, যে ভিনি ভংকমকালীন অন্যান ককল অপটার বিষার ভাবে বিষয়ের আবাকর্ত্তন বিলোর ভাবে বিষয়ের আবাকর্ত্তন বিয়ার ভাবে বিষয়ের আবাকর্ত্তন বিয়ার ভাবে বিষয়ের আবাকর্ত্তন বৃহ্নেন। বা

কনা তাঁহার বজ্তা শুনিবার মানবে গুতিকা † নর্থ হানহইতে পোকের কনত। হইত। তাঁহার ব্যেপীরদের মধ্যে
এব~ সিনিরে। [®] চিল্ল রোমীরদের ^৯ মধ্যেও অনা কেহ তাঁহার
তুলা হিলেন না। প্রাচীন গুতুকরির। বিবাদ করিরাহেন
বটে, যে বা পুই কনের মধ্যে কোন কন শুেও [°] কিত ভিষয়ে
কেহ নিচয় না কহিয়া। কেবল তাঁহাদের লিখনের নান
গৌদর্যাও রস্বর্ধনা করিয়াছেন, এব~ উভয়কেই হংপ্রকারে শুেও কহিয়াছেন।

তাহার যেমত গান্তার্য ও উপু প্রকৃতি ছিল তাঁহার বক্তা সেই মত শক্তিমত ও নিতর ও উপমানিশিক এবন ঘার ও প্রশার্থ তাবমর এবন একের উপলক্ষে অনোর ব্যাখ্যা করণ এগ বিশিক্ট ছিল। বক্তাবন্তে তিনি ধেবতাধরে ও পুর্বাধের ও পঞ্জত্তের এবন দেলামিতো ও মেতাধরে ও পুর্বাধের প্রত পোক্ষের যে প্রকারে বদ্দা করিতেন ও বাহারে প্রত লোক্ষের যে প্রকারে বদ্দা করিতেন ও বাহারে প্রক্রার মাহিত হইয়া তাঁহাকে ইনরাজানী বোধ করিত। সম্পেদে করি, তাঁহার ধরেশীরের। তাঁহার পরাম্মর্শ সকল এমত মান্স করিত, যে তিনি বাহা বেছ্লা তাহাতেই তাহাদিনের প্রকৃতি পত্রাইতে পারিতেন। এই প্রকৃতি লিপ্ করিতেন যে আমি আবিনীয়দের ও তাবন দৈন্য ও তিলা অপেন্যার তিনাক্ষিকিক ও আবিন করে বার্কিন তর আমার অব্যাহিনকে আমির করিক তর করি, এবন তিনি তিল আমার অব্যাহিক প্রামার করি কর্মার স্থান হিলিক

ফিলিপ্ " এই কৰে আখিনী হাৰিগাকে " আক্ৰমণ করিতে ইচ্ছা না করিয়া ভাছাবের বন্ধু ভাতীয়বের এব ম বিশেষতঃ অলিছী-য়বের "বিপক্ষে লম্পুমারম্ভ করিলেন, এবম তথাচ তাছাবের সহায়তায় আখিনী † হইতে এক নৃত্য দৈনা হল আদিয়াছিল, ডিস্কু তিনি তাহাৰিগাকে অনায়াদেই পরাত্ত করিলেন, এবম ভাহারের নগর অধিকার করিয়া ভাহা লুই করত অন্যান্য দুব্য সকলের সহিত বন্ধ নগরবালিধিগকেও বিজয় করি-দেন। অপর তাঁহার যে বুই জারজ ভ্রাতা বন্দিবের মধ্যে ছিলেন ভাহারিগকে তিনি বহু করিলেন, ঐ রুপ পূর্ত্তে অন্য এক জনকে বহু করিয়াছিলেন। জন্তিন্^{তি} কহেন যে অলিহায়ের। ভাহার ভা্ত্যরকে আশুন বিয়াছিল, এই ছল ধরিয়া তিনি ভাহারিগকে আজন্ধ করিয়াছিলেন।

খিবীয়েরা " কোসীয়দের " সহিত বছকাল পর্যান্ত যে যুদ্ধ কবিতেছিল ভাহা কেবল আপনাদেরহুইতে শেষ ছুইতে পারে না ইহা বৃত্তিয়া ফিলিপের ° আশুর যাচঞা করিল। ফি• লিপ্ এইরপে গ্রীকের † বিষয়ে প্রবৃত্ত হওনের ছল পাইয়া ভাছাদিনকে আশুর দিতে সমত হইলেন; এব বিশেষতঃ যাহারা বেবসাপহরণে অপরাধী তাহাদের প্রতিক্লাচরণ করিলে তাঁহাব ধর্মিত রাজা নাম পাইবার সম্ভাবনা ছিল। অপর আথিনীয়েরা * ফোসীয়দেব * আশুয় সৈন্য প্রেরণ-দার। তাঁহার মনভ্রে ব্যাঘাত করিতে না পারে এই অভি-প্রায়ে তিনি সন্ধির প্রদক্ষ করিয়া আধিনীয়দিগতে ভলা-ইয়া রাধিতে চেটা করিতে লাগিলেন। ইছাতে তাঁছার ইউ-দিদ্ধি হইল; কেননা আধিনীয়েরা "ইক্ষাইনি "ও ডিমান্থিন" পুড়তি দশ জন দ্ত সহিষয়ার করণার্থে মেসিডনীয়ার † প্রে-রণ করিলা কিন্তু ফিলিপ্[‡] ডিমান্থিনি [‡] ভিন্ন অন্য নর क्तारक (शालन मादन स्वणीकुछ कहिलान, अव पर ब्राल দত্তি নিকণতি হওনে বিলয় করত কোসিডে † গমন করিয়া নিজ নামের ভয়দারা শতুদিগকে অধীনহইতে বাধিত করিলেন। অপর ফোসীয়দের * বন্ধ জাতীরদিগকে এব বিশেষ ৬ পিলোপনিসাহইতে যে অই সহসু বেতনভোগি সৈন্য

আবিয়াছিল ভাহাদিনকে ভিনি হুং দেশে নিঃশকে প্রগমৰ করিতে দিলেন । কিন্তু ফোলীয়দিগকে আপন হতে রাখিয়া ভাছাদের বিষয় সকল গ্রীক পি প্রেদেশের বিবেচনার অপেকা করে এই প্রযুক্ত আপনি ৰেচ্ছাচারী নাহইয়া আয়িক্-টিয়নিক্ সভাষ্দিলকে একত কবিয়া ভাষ্াদের বিবে-চনার কারণ কোনীয়দের * বিষয় অপণ করিলেন। কিন্তু ঐ আমুক্টিয়ন্* শভোরা তাঁহার এমত বশীভ্ত ছিলেন যে ভাছারা তাঁছার মতেই সমত হইলেন। অপর তাঁছারা এই রুপ আজা করিলেন, যে ফোসিরা তাবৎ নগর উচ্ছিল করিতে হট-বে, ও যাহারা দেবস্থাপহবণ করিয়া পলায়িত হইয়াছে তাহাদিগতে কল্কী ও অভিশাপগ্র ও ব্যবস্থাবহি ছত করা ষাইবে; এব যাহারা নগরে আছে তাহাদিগতে গামে বাদ করিতে হটবেঃও যে পর্যাত্ত পূর্কোক মৃদ্দিরের তাবং অপ-চয়ের পুনঃস্থিতি না হয় সেই পর্যান্ত তাহাদিগতে তাহাদের ত্-মির করম্বরপ প্রতিবৎসর হঠি টেলেণ্ট মূদ্য দিতে হইবে ; কারণ এই কথিত আছে যে এ দেবস্থাপহারকদের প্রথম অধ্যক্ষ ফাইলোমিল * এ মন্দিরের তাবং অপহরণ কবিয়াছিলেন। এতভিত্ন তাহাদের অধিক শান্তি দিবার কারণ আমিকটিয়নিক শভায় ভাছাদের দৃইবার মত দেখনের যে পদ ছিল ভাহা রহিত হইল। পরে ফিলিপ্ ফোসীয়দের ° এ পদ আপনি গুহণ করিলেন, তাছা তাহার গুীকের [†] কর্ত্তার প্রাপ্ত হওনের বিশেষ কারণ হইয়াভিল। ঐ সময়ে তিনি থিবীয়বের * সহকারিতাতে পাইথীয় জীড়ার অধাক্ষতা প্রাপ্ত হইলেন, তাহা পূর্বে কোরিছারদের * ছিল; কিন্তু এইছেবে তাহাদের ফোনীরবের * সহিত সংযোগ করণ জনা ঐ অধাকতা ঘুচিল। ফিলিপ্" এইরপে অতীষ্ট লাভ

করতঃ আপন এও অভিপার সকল বাক না করিয়া জয় প্রতি বঙ্গোপুনগমন করিলেন।

ति नमास किनिन् अक वित्यव विश्वत (य न्विवात कित्रा: চিলের তাহাতে জানি লোকদের মতে তাবৎ কয় অপেকার ভাঁহার যশ ও সমুম অধিক বৃদ্ধি হয়। যথা মেসিডনীয়া দ্ৰভুক্ত এক কৰ বেৰা অনেক বিবয়ে আপৰ সাহস প্রকাশ করিয়া অভিশয় প্রদিম হইয়া ফিলিপের * অনুসূহের বিশ্বর চিক্ পাইয়াছিলেন। এক সময়ে ঐ সেনা কোন বিষয়োপলকে ডিকা আরোহণে সম্বুপথে যাইডেছিলেন, কিব এক প্রচণ্ড বায়ুবারা ডিকা তথ হওয়াতে তিনি নিংসহায়ে ও বিবল্লে মৃতপ্রায় হইয়া তীরে লাগিলেন। এই কালে ঐ পমূদু-उটेशानि अक जन धानिधनीय धाँशात मुर्भणा मर्गान त्युर शूर्वक ভাঁহার বিপদোলারের চেটার ধাবমান হইলেন। পরে ভাঁ-ছাকে আপন গৃহে আনয়ন পূর্বক নিম শ্যায় শয়ন করাইয়া নানাবিধ প্রতিকার চেকা পূর্বক তাঁহাকে ক্রমিক চত্বারি শ-দিবস পর্যান্ত নিজবায়ে আহারাদি দিয়া প্রতিপালন করিলেন। পরে ঐ সেনা এই রূপে রক্ষা পাইয়া আপন হিতকারির প্রতি যথোপযুক্ত কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, যে আমি রাজার নিকট বড় প্রতিপন্ন অতএব ভাঁহাদারা যথাসাধ্য ভোমার প্রভাপকার করিব। অপর তিনি সমূর্ণ রুপে সুস্থ ছইরা স্থামে পুনগমন করণের বাঞ্চ করাতে ঐ হিতকারী তাঁছার গমনোপযুক্ত ধন দান করিলেন। क्रियू काल शास थे स्त्रा होकात निक्षे छेशिक्ष इहेग्रा चालन मुर्मणा ও রাজকার্যা বিভার বাড়াইয়া কহিলেন, किह जालन ब्रक्टकंड उलकांड नक्न किए पाज शोकांड ना করিয়া বর্ণ ভাঁছার অধিকার ও সমৃত্তির দেষ করিয়া

পাণিঠান্তঃকরণে ও কৃতযুতা পূর্বক আপন রক্ষার স্থান অর্থাৎ নিজ হিতকারির বাটী ও ভূমি সকল রাজার নিকট প্রার্থনা করিলেন। ইছাতে ফিলিপ ° কোন বিশেষ অনুসন্ধান রা করিয়া অবিবেচনা পূর্ত্তক তাহা দান করিলেন; এবং ঐ সেনা আপন দৃষ্টাকাত্ব। পূর্ব করতঃ সেই উপকারির निक्रे याहेशा औहात अलकात्त्र वह প्रजालकात कवितन, যে তিনি ঐ সাধু ব্যক্তিকে তলিবাসহইতে একেবারে দ্ব করিয়া তৎক্ষণাৎ ভাহার সংপরিশুমের ফলভোগ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ দৃংথি ব্যক্তি এইক্লপ অসম্ভব কৃত্যুতার অভান্ত মনোদৃঃধ পাইয়া ফিলিপের কিট আংবেদন করিয়া আপনার ও ঐ সেনার ব্যবহার সকল বিস্তারিত করিয়া কাতরে অথচ সাহ্দ পূর্যক তাবৎ ভাত বরিলেন। ইহা শ্রিয়া ভূপতি একেবারে কোপারলে ছলিয়া উচিয়া কহি-লেন, আমি এইক্ৰেই ইহার বিচার করিব ; এব ওজ্না ঐ প্ণাত্মার অপছত বিষয় সকল প্নঃপ্রানের আজা করিলেন। অপর ঐ দেনার কপালে দাগিয়া এই রূপ লিধা-ইলেন যে এই ব্যক্তি "কৃতবাধম"। ইহা সর্বাকালে ও नर्वात्रण अर विषयकः शुक्रामत " शक्षा অভ দ্র্নামের বিষয়, কারণ ইহারা সভত অভিষ্ণু পূর্বক আভিথা কর্ম করিত।

ইহার পর ফিলিপ্ কণানিবের বিপক্ষে যুদ্ধ প্রকৃত হুইনেন। উহাবের প্রায়খীপ কণানিব । অনেক বংলর প্রতি আধিনারবের বিপক্ষে প্রায়খীলের কোটি । বিভাগ প্রায়খীলের কোটি । বামক রালা ভাহাতে ভাহাবের অবধিকার করিয়া আপন পুত্র কর্ণাপুপ্টিক্ দিয়া হবিলেন। পরে কর্ণাপুপ্টি ভিলিপ্রের প্রতিবোধ্যি ভাষা হবিলেন। পরে কর্ণাপুপ্টিক বিলিপ্রের প্রতিবোধ্যি ভাষা হবিতে আক্ষম ইইয়া ভৎপুরাধি

› ভারি আথিনীয়দিগতে* পুনঃপ্রদান করিলেন ; কেবল কার্ডিরা t রামক রাজধানী আপন অধীনে রাখিলেন। কিন্তু কার্ডায়ের। श्नकांत वाश्निवादात " वाश्नेव इरेवात छात्र किलिश्नत " আশ্র যাচ্ঞা করিলে তিনি তাহাতে সমত হইলেন। অপর क्लीनिएत " प्राथा रम्डि कर्न बना खाबिनो । इहेर्ड याहारा আনিয়াছিল ভাহাদের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি ডাইয়পাইথি * जावित्मन (य किनित्भन * बाबिनीत † श्रुडि यह कवत्नका बाह्द, এই নিমিত্ত কার্ডীয়দিগকে " আশার দেওনে সমত হইয়াছেনঃ অভবৰ তাহার প্রতিফল দিতে তিনি থেুস্† প্রদেশের সম্দুতট मक्न बाक्रम बहिरनम, उाहा किनिश् केयर कान श्रस बय বরিয়াছিলেন। ডাইয়পাইখির^{*} এডাবৃশ ব্যবহারে পূর্ব্য দদির নির্ম তর হয় এইরপ লিধিয়া ফিলিপ " এক আবেদন পর আখিনীতে † প্রেবৰ করিলেন; এব তথার যাঁচারা ভাচার পক্ষে ছিলেন ঠাহার৷ বিস্তর পরিশুন পুর্বক তাঁহার আবে. দ্নোক্তি যে ন্যায় এব ডাইরপাইবি " যে অন্যায় করিয়াছেন এমত বর্ণাইলেনঃ কিন্তু ডিমান্থিনি "বজ্তাছারা এই সপ্রমাণ করিলেন, ষে ডাইয়পাইথি আপন কর্তব্য क्यारे कवित्राह्म, अरे बना ठीशा निमा ना कित्राबहरू ধনাবাদ করিতে হয়। ডিমাছিনির * ঐ বজ্তা ফিলিপিত্† নামে প্ৰসিদ্ধ কবিভাৱ আদিভাগে কথিত হইয়াছে।

দে যাহাহউক ভিলিপ্ । ঐ প্রতিবাহি বকার বাক্যের প্রতি-যোগে ভীত না হইয়া গ্রীকের । বাবা প্রদেশের মথো প্রতিপার ইইবার অন্য মেলিডনীয়দিগকে । আগাহিবদিগকে । দ্বাটা যুদ্ধর । প্রতিকৃতে আগুর দিতে থাকার করিলেন। পরে থিব)-দ্বোণ ভিলিপের । বহিত সংখ্যার্ক করিলে ভাইার দল বড় গাঁক্তমত হুইলা, ইহার হিপকে কেবল আথিনা । ও রাটার্প রহিল, কিন্তু ইহাবের মথ্যে ল্লাটার্বেরই ° বিশেষ বড ছিল।
এব~ ফিলিণ °ও থিবারের।° ডাহাবের লমন চেক্টা সাধ্যমও
করিতে লাগিলেন। কিন্তু ডিমান্ত্রিক বজুতাবারা আহিনার
গিলেক ° এমত বাবধান করিলেন বে ভাহারা ফিলিপেন °
বৃহত প্রকাশিত রূপে কোন বিজ্ঞ্ব করিল না ডজন্য
ফিলিপতে °ও শাস্ত্র থাকিতে ত্ইল।

কিছ ফিলিপ শ আপন অহিরতা ও যুছে রত ছতাবেলন্স, বত্লাল শান্ত থাকিতে পারিলেন না। উবিয়াণ উপনীপ লয় করণের বাঞ্ছা তাহে পুনিকর গ বিপক্ষে তাঁহার অভিগারে কিছ হওনের সভাবেনা ছিল। এইকলে তথালার কিছিল। এইকলে তথালার কিছিল। এইকলে তথালার কানতা প্রাচ্ছন এই ছলে তিনি উবিয়ায় পর হল সৈনা প্রেক্ত করিলেন; পরে পোর্থমণ করিয়া অনেক হান অহিন্ত করিলেন; পরে পোর্থমণ নগর বিনই করিয়া তলেশে তিনকন উপদুবি রালাকে সম্ভাপিত করিলেন। অপর ইরিট্রিয়াণ নগরে মুটার্ক আধিনীয়দের আগুর বাহেক। করাতে তাহার। তল্পা হলি এই প্রাচ্ছাক করিয়া কত্তবিলন সেনা তথায় প্রেরণ করিলা। এই সেনাপতির উপর আধিনীয়দের হিন্ত বিস্কা তল্পা ছিল, এবশ সবলে তাছাকে যেরপ যোগা জ্ঞান করিত সেই মতই তাহার ব্যবহার বিশ্বর হুইল।

ঐ ব্যক্তি একট ক্ষতাপর ছিলেন,যে আথিনীর † নব্য ও বর্জিফু এবং বিশিক্ট অবস্থার সময়েও সগ্ধান কনক হইতে পারি-তেন। ওীহার রীতি সকল তম্ব ও কঠিন ধর্মের নীতি মত ছিল, যেহেকুক তিনি আকাডেমিতোঁ অর্থাংপুটোর বিয়ালয়ে সুশি-ক্ষিত হয়েন। এইরপ কথিত আছে যে ওাঁহণকে কথন হান্য

वा ह्यामन कतिएक त्कह (मर्स नाहे, बद्र वाहात बाखाविक ताष्ठीर्या ও প্রবীণ ভাবের কথন অনাধাও হয় নাই। তিনি युष বিদ্যা কেবিয়ের * নিকট শিক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু আপন শিক্ষকের যেং দোষ ছিল ভাহাও তক করিলেন, ও ভাঁহার দ্যার প্রশাংশা করিয়া আপনিও সে ৪৭ গুহণ কবিলেন, আর তিনি তাঁহাকে ঐ ধণ অধিক করিতে কহিয়াছিলেন। অপর তাঁহার বিষয়ে এই এক কথা দিখিত আছে যে তিনি बक् काडीब्राम्ब झारन ও অधीन नगत मकलक्टेरि है।मा সংগৃহ করণ জনা বিংশতি ধান ডিকার সহিত যাতা করিডে আজ্ঞা পাইলে এই উত্তর করিলেন যে বিশ্শতি ধান ডিয়ার প্রের্জন কি? কারণ যদ্যপি শত্তাবে যা-रेंटि इब उत्य विश्व किश्रात व्यावनाक श्रात, बद∾ वस्रुकार्य গেলে এক থানট যথেকা। ভাছার যুদ্ধ কেশ সকল এমত সহ্য ছিল যে তিনি অধিক বস্তানিত হুইলেই সেনারা শীত কালের চিক্ত জ্ঞান করিত। ভাঁহার দৃশ্যাকার অভিশয় कठिन हिल, बद - बहे नगर्स मूर्ति डेशनक कडिया छोहात मजुता ভাঁহাকে মধ্যে ২ ভিরস্কার করিত। এক দিবস কেরি * नामक अब राक्ति ठाँशारक वे द्रश शानि कदिशाहितन ; ভাহা ভনিয়া আহিনীয়ের। *ও অভিশর আহাদিত হইলে कानीय " अहे उत्तर ब्रिटनम, य बामाद अहेब्रन कठिमाकाद-হইতে তোমাদের কোন মন্দ হয় নাই, কিন্তু এই সকল নিশ্কদের উল্লাস্থারা ভোমাদের কত অঞ্পাত **ভ্**ইয়াছে। লোকদের সভায় তিনি এমত সুদ্দর ও **স্থাভাবিক র**পে এব∾ স^কেপে বক্তা করিতেন যে তদ্যুর। বোধ হইত যেন ওাঁছার সদস্তঃকরণের প্রতিধুনি ছইডেছে, এব∾ ডদ্যারা ডিমা-ৰ্নির ° গৌরবাহিত ও শক্তিমন্ত বক্তা অপেক্ষায় অধিক কার্য্য

সিভি হইড। তিনি অল্ছারাদি শাব্র সকল পরিত্যাগ করিয়া কেবল বিচার ও নাায়শান্ত অভ্যাস করিয়াছিলেন। ও মদেশা-য়দের ক্নীতি জানিয়া তাহাদের সহিত সর্বদা কচিন বাবহার করিতেন, ও ভাঁছাবের নিন্দাকে হেয়জান করিতেন এ:« ধন্যবাদকে বাহ্যে এমত জ্বৃত্ব করিতেন যে কোন সময় লোবে রা ভাছার কথা ভানিয়া প্রশাশনা করাতে তিনি বিজ্ঞাপ বরিয়া এক জন আন্তারকে কহিলেন, বুকি আমার কথনে শিষ্ট-ভার কিছু জুট হইয়া থাকিবে। স্থাপায়ের। দুদ্ধা এই জ্ঞানেই কেবল তিনি যুক্তের যতু করিতেন না। তিনি ফিলিপের * অভিপ্রায় সকল অবগত ছিলেন বটে, কিন্তু ইছাও ভাবিয়াছিলেন, যে রাজ্যের যেরূপ দুরবয়া হইয়াছে ভাহাতে ভাহাতে প্রতিযোগ করণে কোন ফল দর্শিবে না; অতএব ডিমাদ্বি * ভৃতীয় ফিলিপিকে † লিখেন, যে ফো-দীয় * আপন অবিজ্ঞতা বা দৃষ্টমতি প্রযুক্ত দেশের মঙ্গল চেটায় ছাল নহেন; কিন্তু নিতান্ত নিকুপার ভাবিয়াই ছাত হইয়া-ছেন। তিনি সক্ষা ভিমাড়িনির * বিপরীত মতাবলয়ী ছ্ট-(कतः अव० प्रकृत (लाकश्चित्रमित्रक मासह दवछः दिखः। pai कविद्यादितन, या जिमादिनित " आधिनीद्राप्तित " श्रुक अवृत्व कहान अठामुन (क्षेत्र) शाखानत काहन अहे, श्र রাজ্যের মধ্যে গোলমাল উপস্থিত হইলেই তিনি প্রভুত্ব পা-हेर्ड शाहिरान । अरु मिरम डिप्राडिनि कहिरलन, य चाह কোণীয়, * লোকেরা তোমাকে এক দিবদ উন্নতের ন্যায় কোষে বধ করিবে; তাহাতে কোণীয় " উত্তর করিলেন যে লোকেরা উন্ত হইলে আমাকে বধ করিতে পারিবে ৰটে, কিন্ত ভাহাদের যথার্থ জান হইলেই ত্মি হত হইবা। ভিনি নিম বিবেচনার বিপরীত কর্ম করিতে প্রঃপুন বাধিত

হুইতেন বটে, কিন্তু কথনও আপন বিবেকের বিপরীত কহেন নাই; ও যুক্তের উত্তম বা মন্দ গতিক হুউত কিন্তু তিনি কথনও অব্যক্ষতা ভাব অধীকার করেন নাই। তিনি পঞ্চন্দারি শ্বং বার বৈনোর আফা হুইরাহিলেন, কিন্তু ভদর্থে প্রায় কথন উপন্থিত হয়েন নাই, এবশ প্রার্থনাও করেন নাই। ব্যাহারি ভাইর প্রশ সুন্দর রূপে জ্ঞাত প্রযুক্ত বিপদ কালে তাঁহার কঠিন ব্যবহার নিন্তুত্ইত।

আখিনীয়ের। "এতাদৃশ যোগ্য থাজিকে গুটার্জের " সহায়তার সদৈনের প্রের করিল। কিন্তু ঐ গুটার্জ" কৃতসূতা পূর্বক
যে দৈনেরর আশুর বাহকা করিয়াছিলেন, দেই দৈন্যনিগকেই
হর করণের চেতা করিতে লাগিলেন, কিন্তু খোদার " যুদ্দ
করী হইয়া ঐ কৃতমু গুটার্জকে " ইরিট্রারা ছিইতে দ্র

ফিলিপ্ এট রূপে উবিয়ার † বিষয়ে নিরাশ হইয়া আথিনীয়বিগকে আন স্থানে পাঁৱা দেওনের চেকটা পাইতে লাগিলেন। বথা আথিনীয়ের। 'প্রেনু প্রেলশহুটতে শব্য পাইত ইহা আনিয়া, তিনি ব দেশের ঘাট সকল উহ্বাহর বিশক্তে কই করিবার এবন বিশেষত হাট সকল উহ্বাহর প্রেল্ড করিবার এবন বিশেষত হাট সকল উহ্বাহর দিয়া অধিকার করিতে প্রতিজ্ঞা করিপেন। কিছু আধিনী হদের শাহিত সমুর্ণ রূপে বিচ্ছেদ করণের বান্ধা না করিয়া তিনি বকুতার ছলে ভাছাবিগকে এই প্রকার এক পত্র লিবিশন, তোমরাই সম্ভির নিয়ম তল করিয়াছ কিছু আমি করি নাই: থেহতুক যে সকল বনিক্ আমার অবিকারে বানিয়া করিয়া থাকে তোমরা ভাছাবিগকে আটক করিয়া ভাছাবের দুব্য সকল বিকল্প করিয়াছা প্রকাশ, এইকংশে তোমরা অধিকার দুব্য সকল বিকল্প করিয়াছা প্রকাশ, এইকংশে তোমরা আধিকন্ত অবিচার ও পত্রতা করিয়া আমার

প্রতিকুশাচরণ জন্য পারস্^ত রাজার নিকট ৰুত প্রেরণ করিয়াছ।

যে বৰল বক্তা ফিলিপের " ৰপছ ছিলেন, এই পত প্রাপ্তিত ভাঁহার। ভাঁহার সন্দাচরণ নিশ্চর করণের সুযোগ পাইলেন। (करन जिम्रोहिन * अ विषय विशव इहिलन, अर॰ अ পত্র পাঠে যে রূপ সদ্ভাব দর্শে, তাহা দ্ব করিবার জন্য তিনি ব জৃতা আরম্ভ করিলেন। যথা অহে আথিনীয়েরা, " ফিলিপ " যে পত্ৰ লিথিয়াছেন ভাছা ভোমাদিগের বাগ্য নছে যে হেডক তিনি তলারা যুদ্ধ করণেক্ষা স্কৃতি রূপে প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা তাহার পূর্ব ব্যবহারেই প্রকাশ হইয়াছে; এবং ভোমা-দের সহিত সভিকরণে তাঁহার তাৎপর্য্য এই,যে যুক্তের বিরাম হুটলেই ডোমরা নিশিল্প হুইবা, এব সেই সময়ে আক্রমণ করিলে তিনি ভোমাদিগকে অনায়াদেই পরাভূত কবিতে পারিবেন। তৎপরে নিজ রীতান্দারে তাহাদের অলস জন্য নানা প্রকার তিরস্কার করিয়া তিনি কহিলেন যে ফিলিপের * বেতনভোগী যে সকল বক্তা ভাঁছাদের কর্তৃক তোমরা প্রক্ষিত হইরাছ। অপর অহে আভিনীয় গণ, আমার এই সকল বাকা সভা জ্ঞান করিয়া রাজভাগাবের প্রতি বা নগরবাদিদের ধ. । ভোমাদের সুহ করা উচিত নহে; কারণ ফিলিপের * পতে ও তাঁহার পূর্ব ব্যবহারে যুক করণেক্ষা ল্লাট প্রকাশ ক্ইয়াছে; অভএব ভোমরা এইকংগ যুদ্ধৰজ্ঞা করিয়া পূর্বাপেক্ষায় যোগ্যতর দেনাপতি সকল নিষ্ক্ত কর; কারণ পুর্বের যে সকল সেনাপতিহইতে ভোমাদের বিনাশের পথ হইয়াছে, ভাঁহাদেবহইতে যে তোমাদের পুনর্ধার দৌভাগ্য হইবে এমত জ্ঞান তোমর। কদাচ করিও না । দেখ ইহা কি অপমানের বিষয় ! যে

ঘানিতনের । এক বাজি আপেরতে তুক্ করিয়া কেবল আপের রাজা বৃদ্ধি করিতে যুক্ত থব্র ছইলা স্বয়ান কত আল্লা-যাত আকার করিতেছেন; কিন্তু ডোমরা আবিনীর, শুলান বাজিকে শানন করণ ডোমাবের গৈতৃক ধর্ম ছইরাও যে ডোমরা সাহল ডাগে করিয়া পূর্বপূক্ষদের নাম লোপ ও ক্লেশের মহল চেন্টার আম্বোযোগ কব ইছা অতি থে-দের বিষয়া

ফোনীয়ের ° মত অন্য বিষয়ে তিমাছিনির ° দহিত এক্য হউত না বটে, কিছ এবিষয়ে তিনি তিমাছিনির ° মত পুছা করিবেন। তিনি কহিলেন যে পূর্ব সেনাপতি দকল অযোগ্য, এব তিনিছে তাহাদের পবিবর্ধে আংপনি নেনাপতিভ্তার পুহুব করিয়া নগৈন্য কিলিপের ° প্রতিক্লে যাতা করিলেন, কিলিপা ব সময়ে বিছেন্সিয়ম্। আফ্রন করিয়াছিলেন।

এই বিষয়ে ফোসায়ের ° প্রাপ্ত সন্তুমের বিজু জুটি হয়
নাই, এব^ ভাঁহার সেনারা ও সহকারি অধ্যক্ষণ ভাঁহার
সাহলে ও গৌভাগো নির্ভর করিয়া সাধ্যানুসারে পরিশুম
করিয়াছিল। তিনি জিলিপকে * আজনণে সার ২ইতে বাধিত
করিয়াহেলেল্লাটা হইতে তাঁহাকে একেবারে বৃত্ত করিয়া
তাঁহার কএকথান ডিলা অধিকৃত করিয়া দইলেন, এব^
তাঁহার কএকথান ডিলা অধিকৃত করিয়া দইলেন, এব^
তাঁহার রাজ্যের অনেক বৃথের পুরক্ভার করিলেন, এব^
তাঁহার রাজ্যের অনেক বৃথের পুরক্ভার করিলেন, এব^
তাঁহার রাজ্যের অনেক বৃথের পুরক্ভার করিলেন, এব^
তাঁহার রাজ্যের অনেক বৃথের প্রক্ভান করিয়া তাহার বহিদেশে
বিক্তর অপন্য করিলেন। পারে প্রতিযোগ করণার্থ বতক দৈন্য
একত্র হুপ্রাতে ফোসায়ে তথাহাইতে প্রহান করিলেন।

ফিলিপ্* গুৰুক † দেশে এই প্ৰকার ব্যাঘাত দেখিয়া সাইথীয়দের * মৃতি যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগতে অনায়াদেই পরাজ্ত করিলেন। কিন্তু সাইবিয়া । হইতে পূর্ণমিনকাপীন তিনি টুট্বেনিদের গাছিত সম্পুম করিতে বাধিত হইয়া উল্লেখি এক অস্ত্রাভাত পাইলেন, এবম আপানার বাহক আই হত হইল। এই যুক্তনে তাঁহার পুত্র আপেন্সারর গ তাঁহার সহিত তিন্দেন, তিনি আপন পিতার ঐ রুপ মূর্লান কর্মন নিক চাল পুত্র করিয়া তাঁহার আশুরারে ধারমান হইয়া যে পোক তাঁহাকে আক্রমণ করিতে আসিয়াছিল তাহাদের ক্তককে বধ করিলেন ও ক্তককে ভাড়াইয়া দিলেন।

किनित्पत र विस्कर्गात्र म् चाक्रम कहत चाधिनी हारा তাঁহার যুক করণেক্ষা মৃত বোধ করিল। ইহার প্রতি ছিৎসা করণ জন্য তাহারা সকল সমূদের ঘাট বন্ধ করিয়া তাঁহার বাণিতা একেবারে নিবারণ করিল। ফিলিপ্" প্রথমে সন্তির প্রবন্ধ করিয়া তাহাদিগকে শান্ত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন; এব ছোলার * আপন ধৈর্যাপ্রযুক্ত তাহা গ্রাহ্য করিতে তাহাদিগকে পরামর্শ দিলেন, কিন্তু ভিমাত্তিৰ * কৃপিত হইয়া তাহাদিগকে তদিলয়ে নিষেধ করিলেন। এই হেতুক কিলিপ্" তাহাদের বিপক্ষে অন্য জাতীয়-(मत निर्क वित्नेषकः विवीशामतः । अ (शासनोशामतः । সহিত ন্তন বন্ধুতা করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা যে কেবল তাঁহার বিরোধের জনাই আধিনীয়দেব" প্রতিক্লা-চরণ করিবে না ইহা জানিয়া তিনি পশাছক্তব্য উপায় দ্বির করিলেন। যথা তিনি কৌশলকমে আমুিদাণ দেশত লোকী-स्राम्त * ७ जाहात्मत्र द्रावधानी इ त्नाक्तम्त्र मध्य अक दिवाम উপ্থাপন করিরা দিলেন ; দে বিবাদ এই, যে ফোনায়েরা * যে ল্ল আপলো° দেবের ভূমি চবিবার অপবাদগার হইরাছিল,সেই

ত্ৰপ আপদ লোকীয়দের ⁸ও হইল। এই স্থূলিক অনা-য়াদেই নিৰ্বাণ হইতে পারিত, কিন্ত ইস্কাইনি ⁶ নামক কৰি ভাহা প্রকলিত করিলেন; তিনি ডিমান্থিনি * ভিন্ন অতি প্রধান বলা ও ফিলিপের " অভিশয় পক্ষ ছিলেন এব ভাঁহার পরামর্শবারা আমুক্টার্দের সভার এই ব্রি হইল যে আপ্-लात " वाश्विक्षेत्र एवत "अ वानुत्र करा अव" वाश्वित्र महामात्र " অধর্মাচরণ দমন করণ জন্য ফিলিপকে * আছুান করিতে इहें(तः अव∾ थे जलांत हेहांও প্রচারিত হहेन, যে তিনি গুীক্দর * কর্তৃক আমিুকটীয়দের * মধ্যে এক জন সভা ও তাহাদের প্রধান ও অসীম শক্তিমান্ দৈন্যাধাক হটলেন। किनिल् वे अमाबाहीरे हिला, ठारा धरेक्रा थाल হইয়া পরমাহ্রাদিত হইলেন। এতাদৃণ ধার্মিক ও দেবতাদের রাগ প্রকাশের সক্ষম বাকিকে আমিুক্টীয়েরা * সেনাপতিত্ব পদে নিষ্কা করিয়াছেন ইহাতে গুকৈর † ক্ষুং প্রদেশ সকল অতিকুট হুইল, কিছ আথিনীয়েরা * ও লাটায়েরা * यथार्थ ভाব ব্রিয়া নিকর করিল, যে ফিলিপ্* আপলো* দেবের ক্ষতির প্রতিকার করিবার ছলে কেবল আপন আকাছা পূর্ণ করিবার পথ বৃদ্ধি করিতেছেনঃ এবং গ্রীকের । এক প্রদেশের বিগক্তে অন্য প্রদেশতে আশুর দিবার ছলে ভাবংকে অধীন করিছে চেটা করিছেছেন। ভাছারা যে রুপ সন্দেহ করিয়াছিল সেই রূপই শীঘু দর্শিল, কারণ किलिश् बाशन रेनना बक्ज कहिया शूर्व बीकाहानुनाहत অধার্মিক লোক্রীয়নের * প্রতিক্রে সংগ্রাম না করিয়া ফোদি † প্রদেশের ইলেটিয়া † নামক প্রধান নগর অধিকৃত क्तित्मन, उम्राहा श्रिबीय्रमिशत्क छत्र श्रममन, कहादेवाह अव-আটিকার । মধ্যে,প্রবেশ করিবার সুদর সুযোগ হইল। এডাদৃশ

ঋদাধারণ ও অচিত্তিত পতা পাইয়া ফিলিপ্* একেবারে নির্ভর ইইয়া ছম্মভাব প্রকাশরূপে ত্যাগ করতঃ তাবৎ গুটুক্লিগাকে* হেয়জান করিতে পাগিলেন।

এই সংবাদ সর্বতি প্রচার হওকাতে লোকদের অভঃকরণে অতিশয় শক্কা জাত্মল। ফিলিপের * চত্রতা ও তাহাদের অন-ভিজ্ঞতা পুযুক্ত এই পর্যান্ত ভাঁহার যে সকল অভিপায় অপু-কাশিত ছিল, তাহা এইক্লণে সকলেই মুক্তরপ বৃক্তিতে পারিল, কিন্তু তাহা নিবারণ করিবার কোন উপায় দেখিতে পাইল না। আখিনীয়েরা " তাহা পর্ফে বৃত্তিকাছিল বটে, কিন্তু ভাহারাও অন্যদের ন্যায় ভীত হইল, কাবণ তাহারা ইছার প্রতিকার বিবেচনা করিতে এক সভা করিলে যথন খোষণাধ্যক উলৈঃ হরে কহিলেন যে ভোমাদের মধ্যে যাহার ইচ্ছা হয় তিনি বক্তার আসনস্থত কিন্তু ইহাতে কাহারও উচিতে বা বাকা কহিতে ভর্ষা হইল না। পরে ডি-মান্থিন * উপস্তি বিপদ জনা সাহসায়িত হইয়াও ফিলি-পের * ধ্রতাজনা কৃপিত ছটয়া গাভোপান করতঃ ছদেশীয়-দিগতে পশ্চাৎ লিখিতবা কথা কহিলেন। যথা অছে আথিনীয় গুণ, যুদ্যপি ভোমরা আমাকে অনুমতি দেও তবে আমি সকল বিস্তারিত করিয়া কহি, দেখ ফিলিপ্ যে রাজ্যাজমণ করি-হাছের ভারবাসিদের মধ্যে তিনি অনেককে অর্থ দানে বা পুरक्षनावाता वणीक्त कतिया चशक कतियाहरू, हेशाउरे ভাঁহার অভিপায় সকল মুক্ট মূপে বোধ হইতেছে। অপর তিনি থিবির * চতুর্দিলে দৈন্য দে গুড় করিয়া আপন বিজম প্রচার ≱বিতেছেন, ইছাতে তাঁহার এই অভিপ্রায় বোধ হয় যে তাঁহার পক্ষীরেরা ভরসাবিত হইবে এব শব্রা তাত হইয়া তাঁহার অধীন হইবে। অভএব যদ্যাপি এইকণে আমাদিনের প্রতি

विरोहरमत मृद्धिन गुर बहन कहिया छाहाबिशतक मृद्ध छावि छरव किनित्भव में प्रत्नावाश्वारे निक र्यः किन्न ठाराउ खापाव अरे শঙ্কা হয় যে পাছে থিবীয়েরা* শে.ষ ফিলিপের* অধীন হটয়া তাঁহার সহিত মন্ত্রণ করিয়া আটিকা । দেশাক্রমণ করে। এই পুষুক আমি তোমাদিগকে সংপ্রামর্শ দিতেছি, ভাছা মনো-যোগ পূর্বাক শুবণ ও মান্য করিলে তোমাদের আপদ নট হইতে পারে: দে সংপরামর্শ এইং,যে প্রথমতঃ ভোমাদের মনের শহা দ্র করিয়া কেবল থিবীয়দের * কারণ ভীত হও, কারণ তাঁহাদেরই প্রথমে বিপদ হইবে। দিতীয়তঃ ভোমাদের মধ্যে যত পদাতিক ও অখারচ আছে স্কলে এই ক্লে ইল্সি ট নগরে গমন ক্লুক, তাহাতে গ্রীকেরট ভারতেই জানিতে পারিবে যে ভোমবাও য্রার্থ একত হইয়াছ, এবং যাছারা মানিডনীয়দিগকে * স্বদেশে বিক্রয় করিয়াছে তাহা-নের আশুরার্থ যে রপ ইলেটিয়ায় † ফিলিপের * দৈন্যোপন্থিত चाटि, (मरे इल सारीनजाकाद्भिष्तत चानुवार्थ (जामवात प्रसुठ আছ; ইহা জানিলে ধিবিা দেশ হ তোমাদেব বন্ধুগণ ভরসা-ষ্ঠ হইবে। আমার ভৃতীয় ও শেষ যুক্তি এই যে তোমরা अहेकरण मण अन मूठ नियुक्त कता, डाहाता रेमनाधाकरमत সহিত পরামর্শ করিয়া উক্ত যাতার সময় ও অন্যান্য বিষয় নিজারিত করিতে পারিবেন। অপব দুতদের খিবিতে উপস্থিত হওনানন্তর যেরপ ব্যবহার করা উচিত তাহাও কহিতেছি, মনোযোগ পূর্বক শ্বণ কর। যথা তোমরা যে এইক্লণে থিবীয়দের * নিকট কিছু প্রার্থন। কর আমার এমন মত নতে, কারণ তৎযারা যথেষ্ট অসমুমের বিষয় হইবে; থিবীয়দিগকে ধই মাত কহা উচিত যে তোমরা তাহাদের রক্ষার্থে আশুর, দেওনে প্রস্তুত আছে। যদাপি উহার। 'ঐ ৰাকা গুছা করে তবে কিলিপের[®] প্রতিযোগাচরণ ও আমাদের রাকোর সমুমানুযায়ি কর্ম করিতে পারিব, এব^ যদাপি তাহা না করে তবে তাহাদের মুর্শার দোষ তাহাদের উপরেই পড়িবে; কিন্তু আমাদের ব্যবহার আধিনীর† সমুম ও স্থাতির বিপরীত কোনমতে প্রকাশ হুইবে না।

তিমাভ্নি * বংবংশর মলপার্থ অন্তাকরণে ও বাতাবিক সাহদে থ সকল বাকা উচ্চার করাতে তাঁহার ইউলাচ হইল, অর্থাৎ আথিনীয়ের।* তাঁহার পরবামণ প্রাহ্ম করিয়া তাঁহাকে নৃত্যের প্রধান করিয়া থিবিতো প্রেবণ কবিল, এবং থর্মাপলির ট নিকটর্ শক্ত অহ্বেণ করণার্থ দৃই শত থান ডিকা প্রস্তুত করণের প্রতিজ্ঞা করিল।

ডিমার্নি ° থিবিতো উপর্তিত হইয়া দেখিলেন যে কিলিপ্ ° কর্তৃক প্রেরিত পাইখন্ ° নামক এক অতি উপযুক্ত যাকিভাষার প্রতিযোগার্থ প্রকৃত আছেন। কিন্তু তাহার প্রতিযোগে কিছুই কল ধর্শিল না, কারণ ডিমার্নির ° বক্তার
থিবীরের। ° স্থাধীনতেক্তৃক হইরা মাসিডনীরদের ° প্রতিযোগ
করণার্থ আথিনীরদের ° সহিত সংযোগ করিবার প্রতিজ্ঞা
করিল।

এতাদুশ শক্তিমন্ত দুই রাবেয়র মিলন হওনে ফিলিপ্ বাঘাত পাইয়া আধিনীয়দের শুক্ত উন্থোগে ক্ষান্ত করণ কর দৃত প্রেরণ করিবেন ন কিন্তু আধিনীয়দিগকে শুরিনারদের শুক্তি দৃঢ় সন্যোজা দেবিয়া তিনি ঐ কাতিবয়দেও তাহাদের বন্ধু কাতীরদিগকে আপালোবেরে শুমাকিকার উক্ত অলক্ষণ দশাইয়া তয় প্রশ্ন করাইকে লাগিলেন। বিক্ত তিয়াদ্বিনি শতাহাদিগকে অশ্ব সকল প্রাধিত বাহা আমান্য করিতে পরামর্শ বিয়া কহিলেন, যে ঐ যানিকা ফিলিপের শ্বিয়া কহিলেন, যে ঐ যানিকা ফিলিপের শ্ব

ধন পুহৰে বশ হইরা আগলো " হেবোক তলে তাঁহার মনোমত বাক্য নকল প্রকাশ করিচছেন। তিনি আরও কহিলেন যে অহে থিবি নগরবালিগান, তোমবা বজাতার ইণামিনগুকে " অরণ কর, ও অহে আধিনা নি বালিগান, ডোমরাও আপনাম্বর পেরিক্রিক " অরণ কর, মেত্ত্ব " ঐ প্রধান ব্যক্তিবয় এডাদৃশ হৈববাণা ও ভবিষ্যাবাক্য হের লান করিয়া কেবল আপন্ম হৈবেচনানুবর্তী হইতেন। ইহা শুবলে আধিনীয় সেবারা ওৎক্রণাম ইল্পিন নগরের প্রতি যাত্রা করিলা, এবং ধিবায়েরা ও আপন বল্লগের এডা প্রভাগে চমৎকৃত হইরা তাহাদের সহিত সংযোগ করিয়া শত্রেষর আগমনাপেকার রহিল।

ফিলিও ই আগন শক্তি ও বিগক্ত দৈন্যাধ্যক্ষরের মুর্বলত।
ফানে ত্ররায় এক সংশ্যামারত করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন।
এবং এই অভিপ্রায়ে তিনি কিয়েনিয়ার গৈতের গামন
করিলেন, দে হান এই বৃদ্ধ হওন নিমিত্তই প্রশিক্ষ ইইরাছে।
তাহার দৈন্যকংখ্যা প্রায় ব্রিশ সহসুছিল, কিন্তু বদু
জাতীয়ারে ক্রিশাং সহন্দ্র অধিক ছিল না।

যদিবলে এই গুছ ঘটরাছিল তৎপূর্ব সন্ত্যার সময় তাইওক্রিনি " নামক যে সাইনিক্ই উত্তরপক্ষিণাকে ঘৃণা করিতেন, তিনি অনুসভানেক্যায় তাহাদের পিরিরে গিরাছিলেন;
কিন্তু মানিতনীয়দের " নিকট তিনি পরিছিত ছিলেন না,
এই প্রযুক্ত তাহারা তাঁহাকে বছ করিরা ফিলিপের " নিকট
ক্ষয়া গোল। ফিলিপ্" তাঁহাকে কটুরপে জিলাগা করিনেন যে

^{্ (}Cymc.) সাইনিক্ শামবিশিষ্ট জ্ঞানিদের প্রসিদ্ধ মত এই বে তাহার। কুক্রিরাদির নিক্ষা ও খনকে তুক্ত করিছেন, আর তাহাদের অপরিক্ষম বস্ত্র পরিধান এবং ছব্দিকার শর্ম করবের রীতি চিল।

তুমি কি অনুসহানী! ডাইওজিনি" উত্তর করিলেন হাঁ, তুমি যে অজ্ঞানতা ও লোভ প্রযুক্ত আপন প্রাণ ও রাজ্যের বিপদ্ কন্মাইতেত তাহা আমি দেখিতে আসিয়াতি।

তৎপর্যধিবন প্রাত্যকালে ব্র্যোগরের প্রেই উত্র পজের নেনানণ যুক্ত নক্রার প্রস্তুত হইল, ভাহাতে গ্রীকরের " যতু এই বে কোন মতে গ্রীকরের " ষাধীনতা ক্লচা পার, ও মানিতনীয়দের " ঘত্ত এই যে তাহা ন ই করে। বিবারের।" আপনারের ধেষর দল আগু করিরা মিলিত গ্রীকরের " দক্ষণ পার্বে পার্যার দলিত কুলিকের " দক্ষণ পার্বে পার্যার দলিতি কু ও কেরি "নামক সেনাপতি ধরের সহ বামপার্থে বাছবিকে, এব কারিছারের।" ও পানাপারিকার্যার মধ্য তারো রহিল। মানিতনীয় সৈন্যের বামপার্থে কুলীন মানিতনীয়েরের " এক বল এব ওবেসলির া প্রসিক্ত আছারুচ দলের সহিত আলেক্সাওর ছিলেন; ও যে গ্রীকের। ফিলিপের " পক্ষ ইইয়াছিল ও যাহাসের সাহ্বে কিতৃই তরলাব বিষয় ছিল না তাহারা মধ্য ছিল, এব শ্রিলিপ্ আপান আখিনীয়রের " বেরা বাধা বেওন কন্য আপন খ্যাত বলের সহিত দক্ষি পর্যার হিলেন।

উভয় পদ্ধের বেনাগণ লোভ ও প্রতিহিশ্ন। ও গৌববাকান্ত্র। এবশ স্থাধীনতার প্রেমজাত সাহ্ন ও শাক্তর সহিত
সংগুলারের করিল। আলেক্সাঙার প্রথমে আপন কুনীন দলের
সহিত যুবা কালোপযুক্ত সাহ্ন পূর্বক থিবিরা
তপর পড়িলেন, এবশ তাহারাও আপনালের পূর্ব সূথ্যাতি
মত সাহ্ন পূর্কক প্রতিহায়ে করিল। ঐ দেবল দলের যুবা
বীরের। জ্বেশীয়াদেরহুইতে আবেশ্যক সময়ে আশুর না
পাইরাও কিয়মকাল পর্যান্ত অতি সাহ্ন পূর্কক প্রতিহাো
করিয়াছিল, কিন্তু পোরে শরুদের অধিক দৈন্য প্রযুক্ত পরাভ্ত

इहेन राष्ट्रे, एळालि कशीन वा शनाबिक ना इहेगा नकान লাম বন্ধাণের মধ্যে স্বাহ্যনে হত হইতে লাগিল; এব**ং** भद्रास्त व्यागमन राधात कार्य छाङ्गास्त भरताभिशाता शक्छा দুর্গুরার হইল: কিছ যুবরাজ ও ভাছার সেনাগণ কয়ের আহাদে বাহ্নী হইয়া শবরাশির উপর দিয়া গমন কবিয়া श्विवीग्राम्त * भ्रशामा रणत डेशव डेश्डब्राश श्राह्मा अव ত হারাও যথোপযুক্ত দাহ্দ পূর্বক প্রতিযোগ করিতে লাগিল, অভনৰ এই সময় উভয়পক্ষেংই ভুলা বীরত্বকাশ হুইয়াছিল। বামপাশ্ব আথিনীয়েরা ও যেমত অহ্ছার করিত ও যে নি∽িত স∾গামে পুৰ্ত হয় তৰুপযুক্তই সাহৰ পূৰ্বক যুদ্ধ করিয়াছিল। উভয় পহ্নীয় সৈনা অনেক বীংজু বাব-हात कृतियादिन, अव उद्धना विष्ट्रकान नर्याह आयूत्र কিছু নিশঃয় হয় নাই;শেষে মাসিডনীয়দের * মধ্যভাগস্থ কতক দৈনাও ফিলিপের * নিছ দল অর্থাৎ ফেলে∾কু ভিত্র দৃদ্ধিণ পার্যস্থ সেনারা সকলেই আছিনীয়দের কঠিন আজ-মণনিবারণে আক্র হ্টয়া পলায়ন করিল ৷ সে দিবস যদ্যপি সেনাদের ন্যার সেনাপতিরাও সাহ্দ ও হৃত তা প্রকাশ করিত তবে গুকিবের "পক্ষে উত্মই হইতে পারিত, কিয়ু ভাহাদের ভুমে বিভূটি ঘটিল। যথা লাইনিজি[®] গর্ঝিত হুইয়া কহিলেন, যে অংহ ৰুদেশীয় বীরগণ, আমরাই জয়ী হইয়াছি, অতএব আইন, আমরা ভীরু শতুদিগের পশ্চাল্লমন পূর্বক ভাত্না করিয়া মাসিডবে† ফিরিয়া ষাইতে বাধিত করি। অতএৰ আথিনীয়দের 'যে সুসময় হইয়াছিল, তাহাতে ফিলি-পের • মূলদল ভিল্ল করণের চেকী না করিয়া ডাহারা লাইসিকুর" কথা প্রমাণ পলারিত শতুদ্ধিগের পশালামন করাতে আপনাৰের মধ্যেও গোলমাল উপদ্বিত হইল। •

ফিলিপ্" সেনাপতিত্ কর্মে বিজ্ঞতাপ্রযুক্ত আধিনীয়দের ', এই ভুম বুকিয়া আপনিই যে পরে ভয়ী হইতে পাবিবেন, তাহা নিশ্চর জ্ঞানে আর্রিক প্রফুল হইয়া আপন অধ্যক্ষ मिशक मृमुভाবে कश्लिन । (मथ, व्याधिनी एवरा के कहा करियात ধারা জ্ঞাত নহে। ইহা কহিয়া তিনি আপন দৈন্দিগকে একটা নিক্টড় উচ্চ স্থান অধিকৃত করিতে আজ্ঞা করিলেন; তাহাতে তথাহইতে তাহারা সকলে একত হইয়া অক্সাৎ আছিনীয়দের উপর পড়িল, কিন্তু আখিনীয়ের। সৈ সময় আপনাদের অয় ভাবিয়া এই বিপদ ঘটাবে এমত কিছই জানিতে शाद्ध बाहे। এই আक्रम अरुवाद्ध अनिवार्श इरेन, काइन আখিনীয়দের * অনেকে শত্র তবে পিষিয়া গেল, এব ে কেছ বা অস্ত্রাহাতে মৃত্রৎ হইয়া বহিল; এব∾ তাহাদের আশ্রের কারণ যাঁহাবা প্রস্ত ছিলের ভাঁহা,দিনতেও অবশিষ্ট লোকেরা সঙ্গে লইয়ালজ্ঞিত রূপে পনায়ন করিল। যে প্রসিদ্ধ বকাও वाज कार्य विष्ठक्रण राज्य खबाद जिल्लाक्ति वाधिनीय मनाक স্বাধীনতা রক্ষার কারণ এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত কবি য়াছিলেন, তিনি দে-নেট সভায় যে সন্মান পাইয়াছিলেন তাহা দণকেতে আপন ভীকৃতাজন্য একেবাবে মলিন করিলেন; তিনি প্রথম আক্রমণেই আপেন ঢাল নিক্লেপ করিয়া পুস্থান করিলেন সে ঢালের উপর এই লিথিয িলেন, যে যুক্তে জয়ের ভার শৃভাদৃষ্টের উপর রুছিল। তাঁহার শকুনণ সতা বা দেব প্রযুক্ত রচিয়া অন্য একটা লভার বিষয় কহিয়াছে। যথা তিনি পলায়ন করিতে ২ কতক ওলিন কটকবৃদ্ধ সমুখে দেখিতে পাইয়া শতুভয় পুযুক্ত নিকটে শব্জান করিয়া উচ্চৈঃম্বরে আশুর যাচ্ঞা করিতে লাগিলেন। যে সময় ফিলিপ্* বঁরপ কয় করিতেছিলেন তথন

আলেক্সাণ্ডর *ও অনা পার্ছে প্রবৃত থাকিয়া থিবীয়দের *

বানা প্রকার সাহস প্রকাশ করাতে তিনি তাহাদিগকে সর্প্রতোচারে পরাত্ত হা নেন্দ্র তাহাতে তাহারা সংগ্রাদ্দের্ছইতে পলান্দ্র করিলে তিনি তাহাদিগকে নিন্দ্র করিতে । পালান্দ্রনান করিলেন। এই রণে জ্বি শতুদ্ধর কর্তৃত্ব করু কাতীয়দের মধ্যতাগ সমূর্থনতে হিন্ন ট্লা আলিনীয়নের * এক সহস্ত্রে আবিক লোক রণ্যুলে ছত হইল, ও প্রায় দুই সহস্ত্র আবিক লোক রণ্যুলে ছত হইল, ও প্রায় দুই সহস্ত্র আবিক লোক রণ্যুলে ছত তার্ক আপচন্ত হইলাভিল। ফিলিপ্* রাননীতিজ্ঞাত ও তারি আকাল্প্রা প্রস্তুল এই ক্ষেত্র বাহে দ্যা প্রকাশ করণের প্রতিজ্ঞা করিয়া পুর্কিশবাকে * ক্ষম। করিতে আজ্ঞা করিলেন; কিছু তাহাদের বাবীনতা নই করিবার ও তাহাদের সহিত্ব পার পার করিবার ইদ্যাননেই রাথিকেন।

এই লরের পর জিনিপের * বাবহারবার্ছা ইতিহাসবেতারা বানা প্রকারে বনা করেন । কেই ২ কংলন, যে তিনি জয়ের পর এমত পবিহাসঘোগ্য আরুল কৈলাক নির ছিলেন, যে এক জন বজ্ঞা পরেহাম ও অনুযোগ প্রক করিলাছিলেন, যে আহে জিলিপ্র ভাষার জাগামেম্নের * কুলা পৌচাগ্য হইরাছে, কির ত্মি ধর্মাইটির * ব্যবহার করিতেছ। কির জিলিশ্ তাহার পক্ষে করেন, যে তিনি কোনমতে আহুলি প্রকাশ করেন নাই, ও বিদ্ধানর প্রতি অতাভ কুলা প্রকাশ করিলাছিলেন, ও কেই তাহারে করেন করিবে বাই, এ বলিপ্রনার ও মৃত্র হারের করেন নাই, রহুল তিরি বাই, ও বলিপ্রনার ও মৃত্র হারের করেন নাই, রহুল তিরি বাই, ও বলিপ্রনার বাই, রহুল তিরি বাই, প্রকাশ করিবে নাই, রহুল তিরি বাই, প্রকাশ আমোহ করিবে নিবেশ করিবাছিলেন, এবংল তিনি যে, গার্থিত হুইয়াছিলেন, এমত তাহার জয়ে

সঙ্গিপ বা পরাজ্ত শলুগেপ কোন মতে জানিতে পারে নাই। সে বাহ। হউক তিনি আধিনায়দের " সহিত শালু \
একটা সহি স্থাপন বাংলেন, এবং বিবার গৈকে "সূত্যু
মিল জানে তাহালের সহিত কঠিন ব্যবহার করিয়াছিলেন
বটে, কিত্ত তাহালের বিহিলাকে মুক্ত করেপ ও বুলি হত ব্যক্তিদের অংগুটি কিয়া করেপ অনুমতির কারণ তাহালিবিলার আ্বানে বিভার খন লাইয়া এবং তাহাদের স্থানে বিভার খন লাইয়া এবং তাহাদের স্থান বিভার গান তাহাদের সহিতও সহি করণে স্থান হত হালিবা ভিনি তাহাদের সহিতও সহি করণে স্থান হালেন।

अहे क्रभ कविष्ठ चार्र्स्स, य चारेन्स काहि ने नामक चनकाइ भावाधागामक किरहानिष्ठात रे भड़ाकर ने की मूनिष्ठा अम्रठ मृश्यिठ इत्रेमान्सिलन, या दास्तमंत्र अठापूर्य कम्मूर्याह भड़ कीवन विकल खाविष्ठा चनाहारह श्रावद्याग कहितनन, रन नमग्न चीर्या व्यावक्रम चहित्सहरे स्थाहा

এই মুদ্ধ লাইলিকি । নামক আধিনীর দের । দেবাপতি বীহার কুপরামর্শে আমলল হইরাছিল, তাহার নামে লোকদের সভার আবেদন হওরাতে তিনি লাইকর্গ কর্তৃক মৃত্যুর আজ্ঞা পাইলেন। নগবে এই বিচারকর্তার কর্তৃক মৃত্যুর আজ্ঞা পাইলেন। নগবে এই বিচারকর্তার বিলেন। তিনি লাইলিকিব । বিভাল করিন কিবার করিন বিলার করিলেন। বাঝা আহে লাইলিকিব, তুমি বৈন্যারাজ ছিলা, এবং তোমার দুর্কুলি প্রবৃত্তই এক সহসু নগরেরানির প্রাপ নত ইইরাছে, ও দুই সহসু বহা ইইরাতে, ও আমাণদের নগরের এবিলাপ অপমান হইরাছে। তুমি বৈশের অপমানকনক হারাছিন। তুমিই বেশের অপমানকনক হারাছিন। তুমিই বেশের অপমানকনক হারাছিন ইরাতে। তুমিই বেশের অপমানকনক হারাছিন প্রাথমিক বিলার প্রাথমিক বিলার বিলার প্রাথমিক বিলার বিলার প্রাথমিক বিলার বিলা

' করিতে লজা হইণ না! হার! ভোমার জীবনকে বিক্। এই লাইকগ° লাটার† ব্যবস্থানায়ক লাইকর্গ নামানু-সারে অতি সৃপাত ছিলেন। তিনি ডংকালের মধ্যে এক প্রধান বক্তা, এবং তাঁহার বক্তা অপেক্ষায়ও সাধ-তার অধিক প্রশাশনা ছিল, কাবেণ ছাদশবৎসর পর্যান্ত রাজ্য ধন রক্ষণের কর্ম নির্বাহ করিয়া শেষে যাহাং করিয়াছিলেন তাহার এক তালিকা নিধাইয়া এক স্বয়ের উপর বন্ধ করিয়া वाधित्वन ; इहात खिल्यांग अहे, या नर्ख बान जाहा मुक्कि ক্ৰিয়া ভ্ৰাংঘ্য কোন নিন্দার বিষয় পাইলে ভাহা প্ৰকাশ করিতে পারিধেন। অপর তিনি রোগগুত্ত হুইয়া মৃত্যুর পূর্বে মহাসভায় উপদ্ধিত হইয়া আপন কৰ্ম সকল তাৰং বিভাৱিত করেয়া কহিলেন; এব তথায় এক ব্যক্তি ভাহার অপবাদ দিয়াভিলেন, ভাহাকে নিজ্জর করিয়া গৃহে প্নগ্নন পুরুক হিনি প্ৰাণ ভাগে কৰিবেন। ডিনি যাভাৰিক ভারী ও छेश वरहे, किन्तु काराविसाय खिलम्ब खन्वाती जिल्लम, এব তিনি যে কবিদিনকে সমাদর করিতেন তাহার প্ৰমাণ এই যেতিনি ইস্কাইল * ও সফোকু * এব ০ উরি-লিডির * প্রতিমৃতির নির্মাণ করিয়াছিলেন।

থেরি " লাইসিব্রির " তুল্য অপরাধী ছিলেন বটে, কিছু ভাঁহার অপ্রদিদ্ধ নাম প্রযুক্ত কোন বিগদে পড়েন নাই। ভাঁহার এমত হেয় ক্ষমতা ছিল যে টাইমোথীয় " কংহন ভিনি আপনি দেনাপতি হইবার যোগ্য ভিলেন ন। কিছু দেনাপতির দুব্যাধি বহিবার যোগ্য ছিলেন।

অনেকে ভাবিয়াছিল যে ডিমাছিনির ⁶ প্রবৃতিজনক বজ্তা জন্য আথিনীতো আমঙ্গল ছওয়াতে তিনি সকণের কোপানলে গাড়িবেনঃ কিছু ইছার বিপরীত দর্বিল কারণ তাঁহার সাধ্তাও ক্ৰেণ প্রতি প্রেম আহিনীরের। গ থমত নিশ্চুল লানিত যে তাহার। পুর্বোক প্রাচর প্রকুল আলার অনিতে ২ও কেবল তাহারই প্রামানানুবর্তী ক্ইয়াহিল। তিনি ভাহাবের বিধানের যোগাপালা ছিলেও, কারণ ঐ বস্তা নগ্রভ্বির আহার প্রকৃত কহিতে ও প্রাচীর পুর্নির্মাণ করিতে নিযুক্ত ক্ট্য়া প্রাচীব সমূহ কব-গার্লে সাধারণ ধনের অল্লুভা বেশিয়া নিজধন্যারা অংশিউ নুম্ভাব প্রকিষাক করিলেন।

দেশের মদলার্থ এই চেটাব কারণ লোকদের সভায় ওছার বদু টিনিকন্ " ভাছাকে একবর্ণ মুক্ট দিবাব কথা প্রসদ্ধ করিয়াছিলেন। এই প্রবৃত্ত ইফাটনির " ও ডিমাছিনির " মধ্যে ইভিছাবে যেপ্রনির বিবাদ নিবিক আছে তাছা ঘটি বাছিল। তাছা এই যথা টিনিকন্ " আপন বদুর পক্ষে প্রস্কারণ করে করা ডিমাছিনির " বজ্জাও রাষকর্যার বিবেচনাবিষদ্ধে সমধ্যোগ্য যে ইফাইনি " তিনি টিনিকনেব " বিপক্ষে এক অপবান ভূনিলেন। ডিনাছিনি " বাপ্রস্কারণ পোরকতা করিয়াছিলেন, যেহেতুক ভাছা ভাছাইই সমানের বিষয়।

এই বিবরের উত্তর প্রকৃত্তর উনিবার কাবণ স্থানিগছইতে লোকের জনত। ইইয়াছিল, কাবণ প্রিবরে দুই জন প্রধান বলা বাদী ও প্রতিবাদী, উভয়েই স্থাভানিক প্রস্তুত এবং যকু দারা পরিপক্, এবং উভয়েই সর্বাদা বাদাবন্দা ও পরবৃদ্ধার হৈ ক্ষান্তিল, বেংব উলু তিলেন। এখান ইক্ষাহিল, বেংব উলু তিলেন আছিনী বাদি যে মাদিতনীয় পঞ্চলিবং পক্ষে ছিলেন, তাহারা বিশেষতঃ থিনির বিনাশাবি যে রূপ শক্তিমন্ত হইয়াছিল তাহাতে তাহারা ভাহার এবিয়য়ে আদারাদে উপকার করিতে পারিত। সে যাহা ছউত তান

পরাত্ত হইরা প্রেক্তি অপনাধ দেওন জনা বেশাটর গামন করেলের আজা পাওয়াতে রোড়া উপদ্বীপে গামন করিয়া তথায়ে বাদ করেলের বিজ্ঞানি বিদ্যার এক চতুক্দাটা স্থান করিলেন, তাদ্বার দ্বাটি বহু কাল পর্যাত্ত হিলা উল্লোব বেশবহির্ভূত হওন বের বিরয়ে যে দুই কথা অর্থাৎ আগন ও ডিমান্থিন ব বিজ্ঞান বিরয়ে যে দুই কথা অর্থাৎ আগন ও ডিমান্থিন ব ব করে বিরয়ে যে দুই কথা অর্থাৎ আগন এডিমান্থিন ব ব করেলেন। তাহার নিজ্ঞান্থা পাঠের সময় শো্তাগণ বিত্তর প্রশাসনা করিলেন, কিছে ডিমান্থিনির ব বক্তা পাঠ করিবার সময় তাহার। তমপেলায়ও অর্থিক ধন্যবাধ করিলেন; ইহাতে ই ফাইনি ব করিয়াছিলেন যে হায় । তোমরা এই সকল কথা ডিমান্থিন করিছা। বিজ্ঞান্থ শুবন করিলে তাহাকে অসীম ধন্যবাদ করিতা। বত্তব প্রতিবাদির মুখে ডিমান্থিনর ব এতাদ্ধ প্রাতি প্রকাশ হওয়াতে তাহার অতিশন্ত গোরর হইয়াছে।

ভিমাছিনি * জরা হইরা অভিশর দ্যাবহার করিরাছিলেন।
বথা যে সমর ইজাইনি * প্রেলিক আন্ধা প্রমাণ রোজু †
উপথিপে যালোকনা ভিরারোহণ বরেন তথন ভিমাছিনি
ইছার পশ্চালামন করিরা ভাষার আধীকারেও ভাছারে
কিন্তিথ ধনদান করিবেন। এই প্রযুক্ত ইজাইনি * থেদ করিরা
করিবেন যে হার। যে বেপের শত্রু অন্যাত্রের বদুহাতে ও
অধিক সং, সে বেশ ভাগা করণে আমার কি দুবের বিষয়।

পূর্ব্বোক্ত জয়ে ফিলিপের " আকাল্পা পূর্ণ হইল বটে, কিন্তু ইহাতেও জাত হইলেন না, কারণ তাঁহার এমত মন যে তাবৎ গ্রীকাবেশে তাহার অধিকার হইলে তিনি তাহা আপন প্রধান কল্প অর্থাৎ গ্রীক্ষের " সহারতার পর্লিয়া † বেশ জয় করণের উপায়স্বরূপ তারিতেন। এরপ মন তাঁহার বত্তাল পর্যান্ত ইইয়াছিল, এবক তাহা বিভ হইবে, এরপ আশাও তাঁহার ছিল। সে যাহা হউক, তিনি নিশ্যুর জানিতেন, যে তাহাংবর আপুর অনায়ানেই পাইতে পারিবেন, যে হেকুর পাশিঃদর্গ বর্তুক আপানারের পূর্য ফতি আরপে তাহারা তৎপুতিহিম্মা করণ জন্য পার্শিরার সমূদ্র সাজ্য বিনাপের প্রতিজ্ঞা করণে উবাত ছিল। অভবা ফিলিণ্ তাহার্যারে তাল্লা। আইবার প্রকাশ করাতে তাহারা ত-ফণং তাহার্যার প্রতিষ্ঠা করিব বেনাপতিষরণ স্বীকার করিল, বর্ম তিনি তদ্নুমারে পারস্ রাজ্যারুমণ ক্রণের উল্লোৱ

किनिश्तर में बरे क्रथ काकारियास क्य क्रेंट नार्शित वरि, কিন্তু নিজ সংসাবের অপ্রীতি হওয়াতে ভাঁহার আন্তরিক স্থের ব্যাঘাত হটরা শেষে ঠাহার অকাল মৃত্যু ঘটল। চিনি हे शाहे हो (मान वाह्यक्या) खिलिश्चियत विवाह कहिया ছिलिय, এবং কিয়ৎ কাল পর্যান্ত উভয়ে খ্রীতি পূর্বক কাল যাপন कतिया दिलन : किन्त थे औत छेगु ७ हि॰ मूक अछार धर्क हेर्द्रात्मत्र प्राथा अथाप अरु अकाव डाक्कीना डाव अव प्राथ পরয়ুর নিভান্ত হৃণ। হইল। বোধ হয় আটেল * নামক এক লন নিজ প্রধান অধ্যক্ষের ভাবুকন্যা বিওপেট্রার[®] প্রতি ফিলি-পের " অভিশয় প্রেম হওয়াতেই ঐ ঘুলা এতাদৃশ শাঘু হইয়া-ছিল। সংক্ষেপে কহি, যে ফিলিপের[®] এই দ্রীর প্রতি এমত প্রেম এব ে অলিমিয়ের * প্রতি এতাদৃশ সৃণা হইল যে ইহাঁকে ত্যার করিয়া উত্তে বিবাহ কবণের প্রতিজ্ঞা করিলেন। ভাঁছার পুত্র আলেক্সাওর * এবিষয়ে বিস্তর প্রতিবাদ পূর্বক কহিলেন, যে ভূমি অলিল্লিয়হকে * পরিভাগে করতঃ অন্য श्वीतिवाह कतित्व त्कवन खामात्र नि॰ हानन श्रांखि हथ:नत्र িবেরধ জন্মিরে। কিন্তু এই নিষেধ বৃথা হইলা কারণ ফিলিপ্ ভৱৰ করিলেন, যে আহে পুত্র, আমার ছিংীয় ব্রীর গর্ত জাত ভোষার বৈমাজের জয়িয়া সি∼হাসনাথী ২ইলে ভোষার পজেই উত্তম, যেহেতুক তুমি সকলকে পরার করিয়া আং-গনি বি∼হাসন পাওনের উদাম কবিতে পারিবা, এব∼ তল্বাবা সকলে আত হইবেন যে তুমিই তংগদের উপ্যুক্ত গাঁৱ।

অতএব এইফণে তাঁহার কুওপানুার * সহিত বিবাহ প্রধান্সাবে ও যথেচিত প্রারল্যারূপে সমূল ছইল। যুবহার ইংাতে মনে দৃংথিত ছইয়াছিলেন বটে, কিন্তু বিবাহ-দভায় উপস্থিত ২ইতে বাধিত হ্ইয়া আন্তরিক ক্রোধে গল্পীর হইয়া বসিয়া রহিলেন, যেহেতুক এই বিবাহ তাঁহার মাতার পক্তে বিস্তর অপমানের বিষয়। তিনি একে জল্ল বয়স্ক তাহাতে এতাদ্শ ক্পিত, অতথ্য অপমানের কিঞিৎ (लग इहेरकहे औहात खहः क्रवन खिल्या छिठियाद मञ्चाबना ছিল। ন্তন রাণীর পিতৃষ্য আটল^{*} অবিবেচনা পূর্ষ্ক সভার মধ্যে মাসিড-ীয়দিনকে "উদৈঃস্বরে কহিলেন, যে তোমরা সকলে দেবতাদিগেব উদেশে চদ্য তর্পণ কর, যে তাঁছারা কৃপালিত হইয়া এই বিবাহের ফলম্বরপ রাশ্ব-সি∽হাসনের পবিভ্রম। উত্রাধিকারী পুদান করুন্। আলেকসাণ্ডব * এই পহাত কোষ সম্বরণ করিয়াছিলেন, কিন্ত এই দুর্বাক্য শুনিবামাত চক্ষ্য বক্তবর্ণ করিয়া উত্তব করিলেন, রে দ্বাম্বন্ তুই কি আমাকে জারজপুত্র কহিস? এবং তৎক্ষণাৎ ভাঁহার উপর আপন পানপাত দৃঢ়তর রূপে নিক্ষেপ क्तिलान, এব । আहेन । ও তहिश्व क्तिर्धत महिल युवतास्त्रत প্রতি দৌরাক্য করিলেন; ইহাতে অভিশয় কলরন উঠাতে । রাজা ক্রোধারিক হইয়া ঋতুহত্তে আপন পুত্রের প্রতি ধার মান হইলেন; কিছ একে ব্যক্তে যাইতে ছিলেন, ডাংল চিবেনির ° যুকে যে আঘাত পাইরাছিলেন তদ্যানা বৌদ্ধা
এবন তভিন্ন অভিহ্নিভ মন্যপানে শরীর অছিব, ইহাতে ভূমিপতিত হওরাতে তাহার কুৰ আশন্ত নিরাশ হইল। নেই
সময় আলেক্বাওর ° অনুচিত গর্ম পূর্বক মানিতনীয়েরে;
পতি সংঘ্যান করিয়া কহিলেন আহে মানিভনীয়ের;
বির বালা তোমাধিগকে আশিয়ায় শিল্টা যাইতে ইফ্।
করেন বির বালা তোমাধিগকে আশিয়ায় শিল্টা যাইতে ইফ্।
করেন বির বালা তোমাধিগকে আশিয়ায় শিল্টা যাইতে ইফ্।
করেন বির ইনি গৃহের এক স্থানহুটতে অন্য স্থানে আলিতে
পতিত হুটলেন।

সে যাহা হউক, ফিলিপ্* আশিয়া কর করবের আশা এই পর্যাত্ত পরিত্যাগ না করিয়া সেই অভিপ্রায়ের ফল কানিবার নিমিত্ত দেবতাদিগকে প্রশু করিয়াছিলেন, এবং যাজিকা এই ব্লপে তাহার উত্তর করিয়াছিলেন, যে বলী অভিষ্কি হইয়াছে, তাহার বিনাশ নিকট হটতেছে, এব সে শীঘ্ট নট হুট্বে। কিন্তু ফিলিপ্ এট দৈববানীর ছোরার্থেও আপন বিষয়ে না বৃত্তিয়া আশিয়া জয়ের অর্থে বৃক্তিলেন; ফলত এই রূপ শীলু প্রতাক্ষ হইল, যে ঐ দৈববানী পারস্ রাজাতে না দর্শিয়া ফিলিপেরই * বিনাণ হুইল, কারণ যে কালান তিনি অনিল্লিয় * নামিকা স্বীয় প্রথম রাণীর ভাতা আলেকসাওর * নামক ইপাইর † দেশের রাজার দহিত আপন কন্যা বিওপাটার * বিবাহ কর্ম সমূদ ' করিতেছিলেন, সেই কালীন যদ্যলিও তিনি রক্ষকদের দার্গ বেটিত ছিলেন, তথাপি পাদানিয় * নামক এক মাদি-ভনীয়[®] কুলীন অংক-যাৎ প্ৰিষ্ট হুইয়া ভাঁহাকে অন্তৰায়া विक कहिरमन। अहे ज्ञान दाजहाा कहरनह काहन अहै। য়থা, ফ্রিলিপের * প্রিয় সেনাপতি আটল "· ঐ পাসানিয়তে* রতিশয় কটুবাকা কহিরাছিলেন, এবং তংপ্রতিকারের নিমিত্ব পাসানির * রাজার নিকট আবেদন করিলে তিনি কিছুই মনোযোগ করেন নাই, অতএব পাসানির * আট-দের * প্রতিহ্নির করে চেউাল্ল ছাত্ত হইরা রালাকেই হত্যা কবিবার চেউাল্ল ছিলেন, এবং এ কবে তল্পোগ্য সময় গাইয়া আপন ষ্টাভাউ সিভি করিলেন।

কেছ ২ অনুমান করেন যে অলিমিয়েরই * প্রামশে পাদা-নিয় * ঐ নির্ভয় কর্ম করিয়াছিলেন । ফিলিপের * শরীত-বহুকেরা পাদানিয়কে" তৎক্ষণাৎ নট্ট করিয়া ঐ মৃত শ্রীর এক ফাসী কাটে টালাইয়া রাখিল; কিন্তু পর্যাদন প্রাভ্রংকালে ভাহার মন্তকে এক স্বর্ণ মুক্ট দেখা গেল, অতএব পাদানিয়ের* উলেশে এতাদৃশ সমান করিতে অলিমি্য * ডিল্ল আর কাছার যোগাতা ছিল? বিয়ৎদিবদ পরে অলিমির পাদানিয়ের * উদ্দেশে ফিলিপের * তুলা সন্মান প্রকাশ করিয়া আপন স্থামির হত হওন উল্লাস আরও অধিক প্রকাশ করিয়াছিলেন; আর এক চিডায় ঐ দই শব দথ করাইয়া উভয়েরই ভন্ম এক কবরে রাধাইয়াছিলেন ; এব অলিয়িয় * পাসানি-য়ের * উদ্দেশে প্রতি বৎসর সন্মান করিতে মাসিডনীয়দিগকে * লওয়াইয়াছিলেন। অত্ৰৱ আপনিই যে ফিলিপেব° হত্যার পরামর্শে নিষ্কা এমত কোন প্রকারে প্রকাশ হয় তাহা ভাঁহার সমূর্ণ চেকা ছিল। অপব ফিলিপ্" যে অস্ত্রে হত হইয়াছিলেন ভাছাতে মটালি * নাম খোলাইয়া ভিনি ভাষা व्याना " (बरजातक ममर्गन कहित्तन; कारन किनित्नर " उ অলিমিষের * পর্মর যে সময়ে প্রকারত হইয়াছিল সে সময় অলিমিয়ের * ঐ নাম ছিল I

এই রূপে ফিলিপ্ রাজার মৃত্যু হইল, তিনি যেমত সৃদ্ধি করণে পারণ দেই মত সংগামেও পাবণ ছিলেন, কিন্তু অন্ত্র-বল অপেক্ষায় ধূৰ্তিছোৱা স্বীয় অভীই দৈলি ক্রিতে তিনি অধিক তৃষ্ট হইতেন। ইহঁ।র মৃত্যবার্তা গুলিক † প্রচার হউলে তথাকার সকলে বিশেষতঃ অ বিনীয়েবা * সেই ঘটনানিলির উল্লাস প্রকাশ করণার্থে আপনারা পুষ্পাহার ধাবণ কবিতে লাগিল, এব পাসানিয়ে * উদেশে এক নৃক্ট পুরুত করা-ইল। অপের ফিলিপের * ভয়ত্ইতে মূক্ত হওয়াতে ভাহাবা (म्बर्जाम्बरक वनि अमान कनिन, अबर अमा क्षेत्रात्मत वान করিয়াছিল যেন ফলিপকে আপনারাই মৃতে হত করিয়াছে। কিন্ত এতাদৃশ অংহুাদ প্রকাশ করণ অতি অনুচিত, যেংেডুক গ্রীকদের * সেনাপতিত্ব পদে ফিলিপেব * নিযুক্ত ছঙন সময়ে বিশেষতঃ যে কালান ভাঁহার কন্যার বিবাহ হয় সেই কালীন আধিনীয়েরাই * সর্বাণ্ডে তাছার প্রশংসা করিতে আসিয়া তাঁহাকে প্রায় দেবতার তুলা করিয়া স্তব করিয়াছিল।

১০ জন্মায়।

আলেক্সাপ্তরের* জন্ম হওনাবধি তাঁহার আশিয়ায়† যাত্র। করণ পর্যস্তের বিবরণ।

ফিলিপের * মৃত্যুব পব তাহার পুত্র আলেক্সাণ্ডর * সিণ্ছা-সনস্ হইয়া রাজাধিকার করিলেন, ঐ বাজা তাহার পিতার সুবাসনের ছারা অতিপর বভিকুও শক্তিমান্ হইয় হিল।

যে দি-স হফিদ† নগরস্থ ডাইএনার * বিধ্যাত মদিব দল্প হইয় ছিল সেই দি-দে আলেক্লাণ্ডরের * এয় হয়, এই প্রবৃত হিজে[দর। * নামক ইতিহাসলেধক কংহন যে ঐ ধিবলে যে সে মন্দির দঞ্চ হইষ্টাছিল তাহা আক্রয়্য নহে, যে হেতৃক আলেক্সাগুরের জন্মকালীন অলিদ্লিয়ের পুসেব যন্ত্রগার স্বায়্যু করিবাব নিমিত্ত দে ধিবল তাই এনা শীন্যুক্তা ছিলেন।

আলেকবাণ্ডর " নব্যানষ্থধ অতিশল্প গৌরবালান্ত্রী, কিন্তু তাবং প্রবার গৌববাকান্ত্রী হিলেন না। ফিলিল " চর্মান্ত্র আর্থাং বাক্ প্রতাবকের নাার বন্ধুগাও বাকেলর সুন্দ্র প্রবার প্রেম করিতেন, এবং গর্ম প্রস্কু অলিন্নিক্ জীড়াল গাড়ী বৌজের স্বীর তাবং কর মুদ্দার ধৌরাইরাছিলেন। কিন্তু ওলার কর বালার প্রস্কু অভিনান কর মুদ্দার করি করিছেল না। বিশ্ব করি করিছাছিলেন, যে বুলি আলিন্নিক জীড়াল প্রস্কু হটবা কিনা ওলাহে আনেকবাণ্ডর কর করিবেন ইটা, যালাগিব বালালিবকে আমান বাল্ডর করিবল ইটা, যালাগিব বালালিবকে আমান বাল্ডরক পাই তবে আমি ভাগ্ডের ইণ্ড ইক্ট্রেক্ট্রিল বা

আলেক্শাওর * আপন পিতার সম্প্রাম জর সম্বাদ যভবার পাইরাছিলেন তাহাতে তিন আহুদিত না হইলা বহুম থেমাজিতে সমপাত্রকবিগকে কহিতেন, হে বহু সকল, দেখ আমাত্র পিতা সকলই আপনি অধিকাত করিবেন আমি যে জর কবিব সে নিমিত্তে বিভুই সাধিরা যাইনেন না।

এক ধিবেদ পারস্^ত রালার কথক লব দৃত কোন কথাজেবে ফিলিপের * নিকট আদিয়াছিলেন, কিন্তু লে সময় তিনি সভায় উপান্ধত রা থাকাতে আনেক্লাণ্ডতে * তাঁহার শিকটাচার দেখিয়া ও জানের আদ্বর্থ বাকা তাঁনার তাঁহার চিমংক্ত হইলেন; বাকা বাব্য আদ্বর্থ বাকা তাঁনার তাঁহার চিমংক্ত হইলেন; কারণ তাঁহার আদ্প অল্ল ব্যক্ষ তলুপ্যুক্ত নামানা বিহয়ে প্রা করিয়া অর্থাৎ পার্মারার * বিশাস শ্নাের উদ্যান সকল কির্পা, ও রালার ধন ও রাল্বাটা ও সভার ঐশ্বর্য ইবা কেমন, যাহার বিষয়ে পৃথিবার নকদেই আদ্মর্যা বোধ করেন, আর প্রদিক ঘূর্ণ কদলাইক্ষ কি প্রকার, বহুন যে ঘূর্ণ দ্রাহ্বা নারিধ রড্বের কল, আর মানি মাণিকা ও পলুরাগ মনি প্রভৃতি নারারিধ রড্বের কল, আর যাহার তলে পারস্ ভূপতি সভা করিয়া থাকেন সেই রা কিরপে এই ক প্রশান করিলেন যে কোন পর্ধ বিয়া উর্ত্তর আশিরায়ে গ যাইতে হয় ও কোন হ ঘূর্ন কত দুর গ কোন বিষয়ে রাজার প্রধান বল আছে ? ও বৈনোর কেমন স্থানে রাজা আপনি রণ করেন গ ও শ্রুদ্বিগের সহিত কিরপে ব্যবহার করেন গ এবন প্রজাদ্বিগেরে করিপে শাসন করেন গ দুভেরা তাহার বয়ুরুম্না পার্যুক্ত তি অধিক জান ঘেরিয়া চমন্ত্ত ইইয়া উল্লেখ্য করিলেন, যে এই যুবহারই প্রধান, আমাদের রাজা ধ্বনান, কিন্তু যে বাজির অর্থ বিনা অন্য কোন যোগাতা নাই দে অতি সামান্য ও নীচ।

এই যুৰ্বাজেৰ সুশিক্ষার নিমিত্ব ও ৰাভাবিক তীকু বুদ্ধি প্রযুক্ত এতাচুপ পরিপক্ত জান করাইরাছিল। আমরা পুর্বেই কহিরাছি যে তাঁহাকে বাদ্য ও অন্যং প্রকার ৪৭ শিক্ষা করাইবাব নিমিত্র নানা উপদেশক নিযুক্ত ছিলেন; কিত্র যথাও ও ব্যবহার্য বিদ্যা অথাং জান শিক্ষা করাইবার ভার আরিউটিশ্ নামক পে কালের অতি প্রদিদ্ধ পাওতে উপর ছিল। এতাদ্শ প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত করণে ফিলিপ্ ও এক কানণ কহিরাছেন যে আমি আগনি যে স্কল্পায়ে দোহা হুই, সে সকল বোহ আমার পুত্র সুশিক্ষিত হুইলে ত্যাগা করিতে পারিবেন।

ফিলিপ্ * আরিউটিলের * গুণ বিলক্ষণ রূপে জ্ঞাত ছিলেন। এবং রাজোচিত দাভূত্ ও ঔদার্ঘ্য রূপে তাঁছার পুরস্কার ধরিয়াছিলেন। তিনি উাহাকে নুদ্ধ বেতন দিতেন কেবল ভাহাই নহে, কিছ পেবে এক প্রধান বিষয়ে ভাহার প্রতি পুরা প্রকাশ করিয়াছিলেন। যথা আরিফীটলের * জয় ভূমি যে ফীজাইরা † নগর তিনি পূর্য্যে জয় করিয়াউচ্ছির করিয়াছিলেন, তাহা এইক্ষণে পুনর্মিণান করিলেন, এবা তিরিবানি লোকদের মধ্যে যাহার। পলায়ন করিয়াছিল বা দান হইয়াছিল তাহাদিগকে তিনি তথায় পুনংছ্পান করিলেন; আর বিদ্যা বা শুন অত্যাসের করিল তিনি তাহাদিগকে এক উপবন দিলেন। পুটার্ক কহেন, যে কবল প্রস্তরাকন উপবন দিলেন। পুটার্ক কহেন, যে ব্রুষ্টার্ক প্রে তিনি বেহাইতেন তাহা ফাজাইরা † নগর-বাসিরা ভাষাকে পথে তিনি বেহাইতেন তাহা ফাজাইরা † নগর-বাসিরা ভাষাকে দেখাইয়াকিল।

আলেক্সাণ্ডর "ও আরিউটাল্নে " আপন পিতার তুল্য মান্য করিয়া কহিলেন যে আমি জন্মের কারণ পিতার নিকট ওণী, কিছু জয়িয়া দুখে থাকরের পথ পাইবার নিমিত্ত আরিউটলের " নিকট ওণী আছি। শিক্ষকের পারণাতাও যত্বানুলারে শিহ্যের বিদ্যা জয়িয়াছিল। তিনি বেদের অভিশর অনুরাগি করিতেন এবং তাহার নানা থও অভ্যাসও করিয়াছিলেন; কিছু তিনি নীতিশাল্লাভ্যানেই দ্ট্রপে নিযুক্ত ছিলেন, যেহেতুক তাহাই রাজ্যানেই উপযুক্ত শাল্ল। তেন্ন যা তুলুারা মনুষ্যগের কওঁবাকর্ব্য জ্ঞাত হওয়া যায়। অভ্যব শাল্লহুইতেই পরিদেবনা ও রাজনীতি জ্ঞান দর্শে এইরপ ভাবিরা ভাহাতে অবিশাল্ভরপে মনোযোগ করিতেন।

অপর আরিউটিল্[®] তাঁছাকে যেরপ বিচার শিকাইয়া-ছিলেন সেই রপ সংক্রকতাও শিক্ষা করাইবার যতু করিয়াছিলেন। এই বিমিত্তে আরিউটিল্[®] অলভার শান্তের এক প্রকরণ নিথিয়াছেন, তাহার প্রথমাশ্প তিনি এই সপ্রমাণ করেন যে বক্তাশকি হইলে রামার বিস্তর উপকার জন্মিত পারে, যেহেতুক তদ্বাবা প্রমাণেবন মন আনারাদের বশ করা যায়, আর পুরানাশকে বশীত্ত করণে যেমত পরাক্রম পেই মত মৌশল অর্থাৎ করনক্ষাতাও অপেক্ষা কবে। আলেত্ত্বাভ-বেব * যে কতকগ্রনিন উত্তর পত্র অন্যান্থি আহে তদ্বা এই প্রকাশ হয় যে তাহার বক্ত্রার দেবিমাতে ছিল না, কেননা সে নকল জ্ঞানে ও বোগে পরিপূর্ণ, আর অন্যাশ্যক শব্দ সকল সর্বাচোহারে বক্তিত, তাহাতে প্রহোক শব্দেবই অর্থনাধ হয়! রাজাদিবার এই রূপ বক্ত্রাতান করা উচিত।

হোমরের * প্রতি ভাহার তেরুপ প্রেম ও সমান ছিল তাহা উত্তম কুলে পুকাশিত আছে। ডাহাব এক পুমাণ এই। যথা। আরিলা † নগবে যুক্তের পর পাশীদের * শিবিরে মণিমাণিক্য-দারা ভ্ষত এক স্বর্ণ নিমিত সিত্ত পাওয়াতে मदल रिवाहना कविष्ठ नाजिलन य हेडा कि कामात উপযুক্ত? তথন আলেক্যাওর* কছিলেন যে ছোমরের* কবিতা গুম্ব সকল ইহাতে রাথিবার যেমত উপ-্তৰ সেই মত আর কিছুট নছে। তিনি মনে করিতেন যে তাহা অপেকায় মন্ধোর সাধামতে অধিক উভম কবিতা · আর দলিতে পারে না। তিনি ঐ গুরুকর্তার ইলিয়ড নামক পুৰুর বিশেষ প্রশাশনা করিয়া তাহাকে যুদ্ধবিষয়ক জ্ঞানের ভাণারম্বরপ কহিতেন। ঐ গুরের যে পুমুক্থান আ রিফীটেল * কর্তৃক শোটিত হুইয়াতিল, তাছা তিনি সর্বাদা আপন নিকটে রাখিতেন, এব~ রাত্রিতে আপন খড়ের সহিত তাহা শর্ন বালিসের নীচে রাথিতেন; তিনি ঐ পৃষ্তকের নাম কাস্কেট্ কাপি রাথিয়াছিলেন, অর্থাৎ সে সিদ্ভের পুরুক।

ভিনি তাবং প্রকার গৌরব পাইতে এমত আকাট্টা ছিলেন, যে আপন শিক্ষক আরিউটন্ ইবেবক শাস্ত্র সম্বন্ধীয় কতক এও তাঁহান আনাঞ্জাতে প্রকাশ করিলে তিনি তাঁহার প্রতি অতৃত্বী ইইরাছিলেন, যেহেতৃত্ব এ করক এও অবোন গাস্তু কেবল তিনি একাকাই রাখিতে বাছিত ছিলেন। অধিনত্ত যে সময় তিনি আশিয়া বিশা কর করবে ও তেরাটয় ইরাজার পশ্চাং গামনে প্রবৃত্ত ছিলেন তথা আতিউটনেন ই এ বিযেরে হোম বিয়া এক পান্ন লিখেন, লে পান্ন আয়াবিহি আছে। আলেকস্বাত্তর দিই পান্ন এই লিখেন যে আয়াবিহি আছে। আলেকস্বাত্তর পিনে ও বাজার্ছি না হইয়া বরুশ শাস্ত্রেব আধিবা হয় ভারাক প্রাক্ষম ও রাজার্ছি না হইয়া বরুশ শাস্ত্রেব আধিবা হয়

তিনি তাবৎ প্রকার গিল্প বিদ্যারও অতিশর অনুবাগ ক'রতেন, কিন্তু যে রুগ রালার উচিত সেই রুপই কবিতেন, অর্থাৎ চিনি সে সকলের ওব ও আবশাকতা কানিতেন। তাহার শাসনের সকল বাবানিতা। ও চিত্রবিদ্যা ও ধােদক-বিদ্যা আমে গৃহাবি নির্মাণ বিদ্যার অতিশর চর্চা হইয়ালল, কারণ চিনি ঐ সকল ওবে গ্রাহক ভিলেন, এবম্প সে সংলের উল্লোখন বিচার পূর্বক পৃষ্কার কবিতেন। কিন্তু চিনি কোনং সামান্য অব্যবহার্য অর্থাচ কমতাপেকা করে এমত কর্মকে পুণা করিতেন। বর্মা এক বিবস করক কন মানিতনীয় ও এক যাকিকে শ্চের হিছু দিরা ুম্ কড়াই নিজেল করিতে থিবিল্লা চমৎকার প্রকাশ করাতে আলেক্সাভর ও ইহিলেন, ব ব্যক্তির যেমত কর্ম সেইমত পূর্কার তাহাকে থিবি, এবম্প প্রক্রার তাহাকে থিবি, পাটাইল্লা বিনেন।

ব্সিফেল " নামক প্রসিদ্ধ আছকে বশীভূত করণছারা আলেক্ষাওরের * দাহদ ও বীরত্ব প্রথমে প্রকাশ হয়। যথা এক দিৱস ফাইলনিক * নামক থেসিলির † এক ব্যক্তি কিলিপের • সভায় ঐ অশ্বকে বিক্রার্থ আনিয়া অয়োদশ টেলেণ্ট মূলা মূলা প্রার্থনা করিলে ফিলিপ্ ঐ অশ্বপরীফার্থে সভাদদের সত্তে মাঠে গিয়া দেখি-লেন **দে এমন দ্র**ত্ত ও অনায়ত্ত যে তাহার উপত্র আরোহণে কোন ব্যক্তিরও যোগাত। হইল না। ইহাতে ফিলিপ্* কৃত হইয়া সে অখকে লইয়া ঘাইতে আজা করিলেন। তৎকালে আলেক্সাওর* সেথানে উপস্থিত ছিলেন, ঐ অথ অগুহা হইল দেখিয়া তিনি উদৈঃৰরে कहिलान, य शाब हैश कि मृश्यत विवय ! देशांक कारा-রও আরোহণে দাহদ নাই এই প্রযুক্ত এমত উভম আর কর করা হইল না। ফিলিপ্^{*} প্রথমে এইরপ বিবেচনা कत्रियां छिल्नन, या युवारमञ् बाकाविक म्थ्नाइन ও अविदिवक হুটুরা থাকে, তাহাতেই আলেক্নান্তর * এতাদৃশ অজ্ঞানের ন্যায় বাকা কহিতেছেন। কিন্তু আলেক্সাওরের * ঐ রপ প্নঃ भूतः कहारर, वर- अमरु छेर्द् से सर्व नहेंग्रा यात्र किया অভ্যন্ত উদ্বিধ হওয়াতে, ভাঁহার পিতা ভাঁহাকে ঐ অস্থ পরীকা করণের অনুমতি দিলেন। যুবরাজ আপন মনোনীত অনুমতি পাইয়া উলাসিত হ্ইয়া বুদিফেলের * নিকট গমন করিয়া ভাছার বাগডোর ধরিলেন, এবং সে আপন ছায়া দেখিয়া ভীত হয় বুরিয়া ডাহার মুখ দুর্ঘ্যেব দিগে , ফিরাইলেন। পরে তাহার গাতে হাত বুলাইয়া এব মৃদু শব্দারা ভাছাকে শাস্ত করিয়া ধীরেং ভাছার গাতাচ্ছাদন বস্ত্রখান খুনিয়া এক লমুদারা তিনি তাহার পৃষ্ঠে আরো- হণ করিলেন; পরে একেবারে ভাহার ক্রোম না কল্লাইরা ক্রমে তাহার বাগভোর করিয়া ধরিলেন, এমশ তাহার ক্রোম তাহার ক্রোম লাকারণ হুইরা চলনেক্র ইইরাছে দেখিয়া তিনি তাহাকে এড়ি মারিয়া ও অভয় নৃচক শব্দ করিয়া মৌর করাইতে লাগিলেন। এই কালে কিলিপ্* ও ভাহার সভানেরের ভারে করিছে হুইরা ছিলেন; ক্রিক্ত হুইরা ভিনেন; ক্রিক্ত হুইরা তিনি প্রক্রান্তাকরণে সর্প্র কন করিত অনায়ত্ত অধ্বকে রুবশে এক চক্র কিরাইয়া আনিলেন, তথন সভানদেরা চীৎকার শব্দপূর্্ত্তক ভাষার প্রশান করিতে লাগিলেন, এমশ্রেক করিল্প আহাবে পূল্লিত হুইয়া সক্ষণ নয়নে পূর্বেক অধ্বইতেন নামাইয়া আলিদন পূর্বেক ভাহিলেন অহে প্রিয়্র প্রায়্র, ত্রিমার বোগ্য রাজ্যের অধ্ব করে, কারণ মানিছন। রাজ্য অতি সামান্য এবশ্বেরমতে ভোমার উলব্রুক্ত নহে।

অবস্তুর আলেক্সাঙ্ক ° রাজনিণ-হাসনারোহণ করিয়া
আগনাকে চর্জুর্দিনে বিপদে বেকিত দেখিলেন; যেহত্ক
তাঁহার পিতা কিলিপ্ বিদ্ধান্ত বেবিত কার্য্যক্রিক।
করিয়া যে সকল অসতা জাতীয়াগিনকৈ অধীন করিয়াছলেন, তাহারা এইজনে তাঁহার অধীনে থানিকে কোন
মতে ইছকুক ছিল না; বতভিষ গুলিকাও পূর্ব ভাগীনতায়াও
হতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, কেননা কিলিপ্ ° তাহাদের
বাহ্য ভাগীনতা নই করেন নাই বটে কিছ বাছনিক অধীন
করিয়াছিলেন। বা মুই প্রকার শলুবের নিমিত বিপদাশতা
এমত নিকট হইরাছিল যে মানিকনীয়দের ° মধ্যে কোন
ধ্র বিচেক বাভি রাজাকে এই পর্মান্দ্র, বিয়াছিলেন যে
আরু বল্যাপেলায় কৌশ্লবারা বা পর্বিগ্রকে শাভ করিছে

হুইবে। কিন্তু আলেক্লাওর ^{*} বাতাবিক সাহসিক ও কার্তি-মান্, অতথ্য এতাদুশ তীক্ত পরামর্শে কোনমতে সম্মত না হুইয়া তাবিলেন, যে শানুধা মহাপি আমার ভরের কিছু-মাল চিক্ত বেধিকে পার, তবে তাহারা সকলে উপর একেবারে প্রেয়া আমার পিতৃক্ত তাব্য হাল্য কাড়িয়া লইবে, সুত্রাম কেবল মান্ডিন বিলাম)ই আমার অধিকৃত থাকিবে।

ভিনি প্রথমে অসভাজাতীয়দের প্রতিকূলে যাতা করিলেন, এব~ এক রাতির মধ্যে ডানুব্† নদী পার হুইয়া টুরালিদের বাজাকে এক বৃহৎ ফুকে পরাভূত করিলেন; ইহাতে ভাঁহার প্রতিবাদী অবাধ জাতীয়ের। ভাঁত হইয়া কিছ্কান শাস্ত রহিল। পরে শীঘু তথাছইতে ফিরিয়া আসিয়া তিনি গ্রীকদের বিশেষতঃ থিনীয়দের প প্রতি-কুলে যাত্রা করিলেন; যেছেতুক তিনি মরিয়াছেন এই রূপ এক মিখ্যা জনরবে ভাছার৷ আপনাদের দুর্গস্থ মানি-छनोश्रामत * खानक रेनना नक कविशाहिल। आह अह-রূপও কথিত আছে যে ডিমাহিনি * নামক বক্তা ঐ মিথ্যা জনবৰ বৃচিয়া শিৰীয় দিনকে " ঐ কৃতৰ্ম করিতে লওয়া-ইয়াছিলেন; কিন্ত ইহাতে তাহার স্থাভাবিক পরিণাম দুর্শিতা প্রকাশ হয় নাই, কারণ ঐ রচিত মিখ্যা জনরব শাখু পুকাশিত হ্ইয়া কেবল তাঁহার অভীক ভঙ্গ হুইল এমত নছে কিন্তু চিরকালের নিমিত্ত অধিষ্ঠ ছইলেন। সে যাহা হউক আলেক্ষাওর * তাহাদিগকে বুরায় জানাইলেন যে তাঁহার মৃত্যু হওয়া দুরে থাকুক তিনি পীডিতও হয়েন 'লাই। গ্রীক † দেশে তাঁহার অভাবনীয় ও অক্ষাৎ আগমনে থিবীয়ের। * ভাঁহাতে দেখির। আপনাদের চক্তে প্রথমে

বিধান করিতে পারে নাই। তিনি তাহাছিগের প্রাচারের রল্পে আগমন পূর্বক তাহাছিগকে কিঞ্চিং কাল বিবেচনা করিতে ছিয়া কহিলেন, যে ফিনিজু ও প্রথুলি । নামক যে দুই যাকি আমার প্রতিক্লাচহণে তোমাছিগের দলপতি ইইলাছিলেন তাহাছিগকে আমার হস্তে সমর্পণ করিতে হুইবে; আব তুবীপুনিঘারা এই প্রচার করিলেন যে এইজণে যাহারা আমার সপক হুইবে তাহাছিগকে আমি ক্ষমা করিব। কিছু বিবীয়েরা । বি কথা তুকু করিয়া যাহা। গুলুকা বিবেকে আমার সপক হুইবে তাহাছিগকে আমি ক্ষমা করিব। কিছু বিবীয়েরা । বাহালিগকে আমি ক্ষমা করিব। কিছু বিবীয়েরা । ক্ষাক্রণেকুক ছিল তাহানিগকে আপনাধের সহিত সংমুক্ত করিতে নিমন্ত্রণ করিব।

ধিবীয়ের।
কাল্প কাল্প

ইহাতে থিবীয়দের ° যেরপ দুর্মণা হইরাছিল ভাহা অনারাদেই অনুভব করা যাইতে পারে, দিথিয়া প্রকাশ করা কঠিন। থেুনীয় ভাতীয় কথক ব্যক্তি টাইমকুরা ° নামুী এক সমুদ্র ধার্মিক আঁর বাটী ভথ করিরা তাহার ভাবং ধন সমুদ্রি হরণ করিয়াছিল, এবং তাহাদের অধ্যক্ষ ওাঁহার সভীত্ব নউ করিয়া কছিলেন যে তোমার লুক্কায়িত ধন কোন স্থানে আছে ! তাহা আ-মাকে দেথাইয়া দেও। টাইমকুরা ° তাঁহার প্রতিহি শা করণেচ্যুর তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া এক উদ্যানের মধ্যে त्तालन, बन्द उथाय डाँशांक बक् क्ल प्रश्राह्म किश्लन যে আমার তাবৎ লুফ্লায়িত ধন এই ক্পের মধ্যে আছে। ঐ ক্কর্মি বাক্তি কুঁকিয়া কূপ দেখিতে যাওয়াতে টাইমকুয়া * পশ্চাংহইতে ভাঁহাকে ঠেলিয়া ফেলিয়াদিলেন, এব কূপ-মধ্যে বৃহৎ ২ প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে নট্ট করিলেন। এই পুষুক্ত গ্রেসীয়েরা " তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ধৃত করিয়া পায়ে বেড়ি দিয়া আলেক্ষাগুরের * সমুথে লইয়া গেল। আলেক্-দাওর * তাঁহাকে দেখিয়াই বুজিলেন যে তিনি অবশাই কোন সমুত্ত কুলোভবা হইবেন, আর তাঁহার তদুপযুক্ত সাহ্সও আছে, যেছেতুক তিনি নিঃশঙ্করণে ঐ নরাধম থে্সীরদের * পশ্চাৎ আদিতেছিলেন। পরে আলেক্দাওর * ভাঁহার পরিচয় জিজাদা না করিতেই তিনি দাহদ প্রক কহিলেন, যে গুকি । বেশের স্বাধীনতা রক্ষার্থে থিজি-নি * নামক যে ব্যক্তি ফিলিপের * প্রতিক্লে কিরোনীয়ার † যুদ্ধে সেনাপতিরূপে দ~গুাম পূর্ত্ত প্রাণত্যার করিয়া-ছিলেন, আমি তাঁহার সহোদরা। এতাদৃশ সাহসিক কথনে ও তাঁহার নির্দ্ধ বলাৎকারকের উপযুক্ত প্রতিফল দেওনে রাজা চমৎকৃত হইরা তাহাকে মূক্ত করিয়া কহিলেন, তোমার যে য়ানে ইচ্ছা সেই স্থানে আপেন সন্তান সকল লইয়া গমন কর। আলেকসাওর বিধির বিষয় কি রপ করিবেন তাহা ক্রিএংকাল পর্যান্ত ভাবিয়াছিলেনঃ পরে দেই নগরের প্রতি একে

আপনারই ক্রোধ ছিল, তাহে থিবীরদের * নাশ্য শত্রাণ कामीग्रामत अ (शिव्या । अ (धिन्ना । अव । बारकांत्रिय । मनात বাদিদের কথায় ভাঁহার ঐ ক্রোধের অভান্ত বৃদ্ধি হইয়াছিল। অতএব আপনার কোথে মন্ত হইয়া ঐ পূর্বোক্ত জাতীয়দের নিষ্ঠুর পরামশানুসারে তিনি থিবি† নগর সমত্মি করি-য়া একেবারে উচ্ছিল করিলেন। কিন্তু তিনি ভারতের প্রতি কোপ প্রকাশ না করিয়া দেবযাত্রকদিনকে ও যাহারা মানিডনীয়দিগের * প্রতি আতিথা ব্যবহার করিয়াছিল তাহা-দিগকে, ও পিণ্ডর বামক যে প্রসিদ্ধ কবিহইতে গীকের † विस्तृ नशान वृक्ति इरेग्नाहिल ठाँश्वेत महानिष्ताक, अव-তাঁহার প্রতিক্লাচরণে যাহারা নিষেধ করিয়াছিল ভাছাদিগতে ক্ষমা বরিলেন। কিছ অবশিষ্ট প্রায় তিশ সহস্ লোককে তিনি বিক্র করিলেন; এতভিত্ব ছয় সহসেুব অধিক লোক যুদ্ধে হত হইয়াছিল। আধিনীয়ের। * ধিবির † এই দুগতিবাৰা ভনিয়া এমত দুংখিত হইয়াছিল যে ভাহারা এক প্রকার মহোৎদৰ করণের তাবৎ উদ্যোগ করিয়াও তাহা স্থাতি করিল; এব মাহারা মুক্ত ও থিবির † লুচহুইতে বাচিয়া আসিয়াছিল ভাহাদিগকে ভাহারা আথিনীতে † আশুর দিল।

আলেক্সাওরকে * হেরজান করিতে আথিনারের ৷ কেবল থিরীয়দিগকেই * সাহস দিয়াছিল এমত নহে, কিছু তাঁছার প্রতিযোগ করণার্থে আপিনারাও ধিনীয়দের ৷ ও লাসিতি-মোনীয়দের ৷ সহিত কৈচা হইয়াছিল। কিছু অক্ষাৎ তাহার গ্রীক ৷ দেশে উপস্থিত হওনে এবং তাঁহার কোধ ক্যাইলে যে রুপ দুর্শাপিয় হইতে হয় তাহা পূর্বোক রুপে প্রকাশ করণে আথিনীয়দের " গর্ম থর্ম ইইল; অতএব তাহার বিপক্ষতাচরণ না করিয়া তাহারা ভাবিল যে এইকৰে
আমাদের পক্ষেত্র চিহার দরার প্রথমনা করাই উচিত। এই
প্রফুক তাহারা ভাহার নিকট কথক জন দৃত প্রেরণ করিল,
ভাহাবের মধ্যে ভিমাহিনি পাক জন হিলেন; কিন্তু তিনি
দিখিবনা পথতে উপাহ্বিত হইবামাত্র মানিতনীয় রাজার
বেলপের আপকা করিয়া নৌতা কর্ম পরিত্যান পূর্ত্বক
তৎফলাৎ আপকা করিয়া নৌতা কর্ম পরিত্যান পূর্ত্বক

আলেব্লাওর ইউরপ বুলিলেন যে আখিনার া বজালার আখিনার দিবলেক। বাখানার মেনার দিবলেক। বাখানার মেনার মানার মেনার মেনার মেনার মানার মেনার মানার মেনার মানার মানার মেনার মানার ম

আথিনীয়ের। ওই বিপশ্তির সময় আপনাদের বক্ত গ্রণকে শত্রুত্তে সমর্পণ করিবেই নিশ্চর বিনই হইবে এই রূপ বিবেচনা হির করিয়া তাহাতে অধীকার করিলঃ ঠিপ্ত ইহা তির ও তাহাদের নগর রক্ষার অন্যকোন উপায়

ছিল না। এই বিপত্তিকালে ডিমাডি । নামক এক ব্যক্তি আখিনীয়দের * সপক্ষে দৃত্রপে আলেক্সাণ্ডরের * নিকট যাইতে স্বীকার করিলেন। আলেক্সাণ্ডর * পুর্ফের ভাঁছার সহিত বন্ধুর ন্যায় ব্যবহার করিয়া বিস্তুর সন্মান করিয়াছিলেন, ইহাতেই দৃত প্রেরণের অভিপায় সিভি হটল। আলেক্-সাওর " আথিনীয়দেব " প্রতি হি শ্বা সমূর্ণ করিয়া ও থিবীয়-स्व ° श्रुडि य खर्भेय निष्ठंत त्रावहात कृतियाहित्तन, म्या প্রকাশদারা ভাষা চাকিতে বাঞ্চিত হইয়াই বা আশি-যার 🕇 প্রতি যুদ্ধযাত্রা করিবাব প্রের তাবৎ গ্রীকদিগকে 🕈 ঝাপন আয়ত্ব করণেক্ষায়ত ক্লান্ত চইলেন, তাহা নিশ্চয় রূপে কহা যাইতে পারে না। ফলতঃ তিনি আধিনীয়দের* বজাদিগকৈ আপনাব হস্তগত করিবার ইচ্ছায় নিরস্ত ছটলেন। কেবল কারিডিমাকে * দেশান্তরে পাচাইয়া শান্ত र्हेलन, वे वाकि वाधिनीय़ामत * कर्ज़क वाशन अग्रहान অরিয়া † নামক নগরের স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

আহিনীয়েবা ° কথকার আলেক্সাণ্ডরের ° যে সকল
অভ্যাচার করিয়াছিল, সে সকলের প্রতি তিনি ক্ষমাদৃত্তি
কবিলেন; কিন্তু বাস্তবিক ভাষাবা কোন অভ্যাচাব কবে
নাই, তিনি ছলক্রমে দে দোষ দিয়াছিলেন । আর ভাষাদের গর্মা বাড়াইতে তিনি ভাষাদিগকে এই পরামর্শ দিলেন যে ভোমরা এই অর্থনেই রাজ্যবিষয়ে বিশেষ
মনোযোগ কবিতে আরম্ভ কর, কারপ আমার মৃত্যুর পর
ভোমরা ভাষৎ গ্লীকা শাসন করিতে আরিবা। ইতিহাস
বেভারা কংকন যে পূর্ম্ব লিখিত মৃদ্ধে বিবীরদের পরিভি অভাত থেদিত হইয়া এইফণে অন্য জাতীরদের প্রতি দর্শ প্রকাশ করণেজ্জ হউলেন।

গুীকেরা " তাঁহাকে অন্য কোন প্রতিযোগ করিবে দে ভরহইতে মৃক্ত হইয়া তিনি গুীকের বিনা প্রদেশ ও হা-ধীন নগরভ্দিগকে কোরিছ় 🕇 নগরে সভাস্থহইতে আছুান কৰিলেন; ইহাৰ অভিপায় এই, যে গ্ৰীকেবা দকলে এক হ্ইয়া তাঁহাকে পাশীদের পতিকৃল ফুলে প্রধানাধাক করে; ইহার কিছ্কাল পুরে গ্রীকেরা * ফিলিপ্কে * ঐ পদ দিয়াছিল ৷ এই সভা যে রুপ প্রধানবিষয়ের নিমিত্ত হইয়াছিল সে কুপ পূর্বে কথনও হয় নাই, যেহেতুক পৃথিবীর পূর্বে ভারস্থাদিনের বিনাশের হিয় পশ্চিম ভাগত্তের কর্তৃক ঐ সভাতে ভ্রি হয়। আর গীকেরা " পার্ণীদের * প্রতিহিৎসা করিতে বত্কাল পর্যান্ত যে মনস্থ করিয়াছিল ভাষষয়ও তথায় বিবেচিত হইয়াছিল। ঐ সভায় এতজ্ঞপ ব্যাপার সকল বিবেচিত ছইলে যে ছটনা হইয়াছিল, ভাহার বর্ণনায় আশ্রুষ্ঠা বোধ হয় ও প্রায় বিশ্বাস হয় না, এব ভাছাতে পৃথিবীর রাজ্যবিষয়ক প্রায় ভাবৎ ব্যাপার পরিবর্ত ইইয়াছে।

এই কল্পিত মহাযুদ্ধর অভাট দিভি করণের নিমিতে যেমত প্রয়োলন দেই মতই আলেক্রাওর " লাহলী ও উন্মোলী রালা ছিলেন ; এব^ গুরিকরাও" তদুপমুক্ত নাহলী ও কুেশসহিফ্ ও সতর্ক এব^ রংগলীরবাকাল্পী ছিল, আর বিশেষতঃ পাশীদেব " প্রতি ভাহাদের অনিবার্যা ক্রোধ ছিল। পারস্ রাজাহইতে গুরিকের" যে বিজ্ঞাট ফটিয়া-ছিল ভাহার প্রতিহি^সাকরণার্থে ভাহারা এইরপ সুযো- রেরই চেতীয় ছিল; এইকলে দেই অবকাশ পাইয়া তাহারা আহ্বাদ পূর্বক পূর্ব শুকুদর প্রতিক্লে যাত্রা করিবার
নিমিত্র আলেহসাওরকে " আপনাদের দেনাপতিষত্তপ
খীকার করিল। ঐ শুকুদিবকে বিনক্ট কবিতে পূরা পূরা
তাহারা বিয় করিয়াছিল, এইকলে তাহা অনায়ানে
ককল হইবার আশা হইল। কেবল লাগিডিমানীয়েরাই "
আলেকসাওরকে " নৈনাধায় করলে আপত্তি কবিয়া কহিরাছিল যে আমরা চিরকাল ককল বৃহৎ কীর্ত্তির অধ্যক্ষতা
করিয়াছি, কথনও অনোর নশে যাই নাই। সে যাহাইউক,
সভাত্ত্ব সকলের যে মত হইল তাহাতেই তাহাদিবাকে সন্ধত
হৈতে হইলঃ সূত্রা অবশেষে গাশীদের "প্রতিক্লে
আলেক্লাওর "ই প্রধানাধ্যক্ষরপ নিষ্ক্ত হউলেন।

তাহার এই উচ্চপদ প্রাপ্ত হওয়াতে পাওিতেরা ও নানা নগরের শাসনকরার। এবং অন্যান্য প্রধান ব্যক্তি সকল আনকোৎসার করিয়াছিলেন ,এই প্রকৃতিনি তারিয়াছিলেন । এই প্রকৃতিনি তারিয়াছিলেন । এই প্রকৃতিনি তারিয়াছিলেন । বিশ্ব করিবাদি লামক পরিত্তর ঐর্কির আনকার করিবান ই তাহার নিকটে না আর্নিতেই তিনি আপন তার ২ সভাসদকে সঙ্গে লইয়া ঐ পরিতের নিইত সাক্ষাহ করবার্থে গ্রমন করিয়া বেশিলেন যে তিনি ভ্রমিতে শল্পন করিয়া রৌদু পোহাইতেছেন। এমত প্রধান ব্যক্তিকে ঐ দূরবল্লাহিত হের্থিয়া তিনি নিজ্ঞান করিলেন যে তোনার কোন দুবোর প্রশ্লেজন আছে। কহ তাহা আর্মি তোমাকে বিব। তাইওিনিনি উত্তর করিলেন আমি তোমাকৈ বিব। তাইওিনিনি উত্তর স্নিয়ারালাক

সঙ্গি লোকেরা তাবতেই তাঁহাকে অবজা করিলেন, কিন্তু রাজা তাঁহার এতাদৃশ মাহাত্ম্য দশনে চমৎকৃত হইয়া উচৈচাৰরে কহিলেন, যে হায়' আমি আলেক্সাণ্ডর * তাহা নহিলেই ডাইওজিনি * হইতে ইছে৷ করিতাম।

আশিরার † যাত্রা করণের পূর্বে তিনি আপলার ° দৈববাণী প্রাপ্ত হওরে ইচ্চুক হইরা তেলকে † গমন করিলেন ; কিছ তিনি কুদিনে উপস্থিত হওরাতে মাজিকা মাদিনের ভিডবে প্রবেশ করণে অসম্যতা হইলেন, যেহেতুক মাদিনে উত্তর দিবার শান্ত্রে নিষেধ ছিল। কিছ কেছ যে তাঁগার মতে অমত করে তাহা তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না, অতথব ঐ প্রার করে ধবিয়া মাদিরের দিকে লইয়া যাইতে লাগিলেন, ইহাতে ঐ প্রতিক্ষাধনে কহিলেন, অহে পুত্র তুমি বিজ্ঞানী আলেক্রাণ্ডর ° এই বালকে দৈববাণীজান করিয়া কহিলেন যে আমি আপলানে প্রত্যুবর পাইরাছি, আরে প্রশ্ব করেরে আমানাক নাই। এইরপ নিক্র করিয়া তিনি মানিতনে † পুর্গমন পূর্বক কল্লিত মহাযুদ্ধের উল্লোগারম্ভ করিলেন।

তাঁহার ঐ যাত্রার ভিন্নারোহণ করণের পূর্ব্ধে কোনং আত্মীয় ব্যক্তিরা তাঁহাকে বিবাহ করিবার পরামর্শ দিলেন, যে হেতৃক তদ্যারা হাডাবিক উব্ ছিলেন, অতএব ঐ পরামর্শ অন্যাহা করিয়া কহিলেন যে গ্রুকের। করিয়া কহিলেন যে গ্রুকের। করামের্শ অন্যাহা করিয়া কহিলেন যে গ্রুকের। করামেরে প্রধানাধ্যক্ষ করিয়াছে, এব শ আমাবে পিতাও আমাকে সাহসিক সৈন্যাবাদ হিয়াবিয়াছেন, অতএব এমত সময়ে যদাপি আমি বিবাহ করণে কালব্যয় করি, এব শ সেই প্রার্কি করি, বিবাহ করি প্রার্কি করি, বিবাহ করি প্রার্কি করি, বিবাহ করি প্রার্কি করিয়াহি।

কিন্তু ঐ যুদ্যান্তা করিবার পূর্বে মাসিডনের † রাষ্ট্রা ব্যাপার ব্যবস্থাবং করা উচিত, এমত বুফিয়া তিনি আণ্টিপেটর * নামক এক বাজিকে ঘাদশ নহসু প্যাত্তিক ও প্রায় তত্ত্বাসা- এটক আদ্বাক্তর দাদশ নহসু প্রাত্তিক ও প্রায় তত্ত্বাসা- এটক আদ্বাক্তর করিবেন; গরে নিজবকুমানের অহ্ প্রত্যাক্তর করিয়া কাহাকে ২ জ্মিদান কাহাকে ও বা গ্রামনান কবিলেন, ও কাহারও ভরণ পোষণার্থে কোন ২ নগরের রাজত্ব এবং কাহাকে ও বা আটের কর দান কবিলেন। এতাদুশ দানঘারা তাবং রাজত্ব বন্ধ হওয়াতে পার্তিক ই নামক তাহাকে এক বন্ধ তাহাকে এই কিন্তালা করিবেন, যে হেবাজন, আপানার নিমিত কি রাণিবিদেন "আলেক্ষাওর" উত্তর করিবেন, আমার কাবে শেই আশ্বায় আমান বিদ্বাত করি ইয়াকে ভারে হাল উচিত, অতথ্য বালা তাহাকে যাহা দান করিতে ইচ্ছা করিয়াভিলেন তাহা তিনি স্থাবার করিতে হচ্ছা করিয়াভিলেন তাহা তিনি স্থাবার করিকে

আলেক্সাপ্তরের * আশিয়া + দেশে উপস্থিত হওনাবধি তাঁহার মৃত্যুকাল পর্যন্তের বিবরণ।

আলেক্সাণ্ডর মানিতন্† হইতে গামন করিলে তদ্দেশে ঐক্য থাকে ও কোন প্রকার বিরোধ উপস্থিত হইতে না পারে এই প্রযুক্ত উচিত মত প্রেছই দাবধান হইয়া শনন্ত কালারছে আলিয়াতো যাত্তা কলেন। তাঁহার সহিত ত্রিশ সহসুপর লিলে, ও চারি পাঁচ নহসু অধারুত বিনাম কলিং অধিক ছেন কিন্তু তাহারা সকলেই সাহসী ও সুশিক্ষিত এবং দুর্থ সহিষ্ণু। ইহারা ফিলিপের " অধ্যক্ষতায় অনেক বার যুদ্ধ করিয়া এমত উপযুক্ত হইয়াছিল যে আবশাক হইলে প্র-ত্যেকেই সেনাপতিত্ব কর্ম করিতে পারিত। ঐ গৈনাের অধ্য-

ক্ষেরা প্রায় ভাবতেই ষাইটবৎসব বয়স্ক, ও সেনারা পঞ্চাশৎ वश्मत वस्क हिल; इंडाता मकरल अकब इंडेरल वा भिति-রের সমূথে দভায়মান হইলে প্রাচীন ও সেবা মহাসভাদেব ন্যায় বোধ হইত। পার্মিনিয় * পদাতিক দৈন্যের অধ্যক্ষ হ্ইয়াছিলেন, ও তাহার পুত্র ফাইলট " এক সহসু আট শত অধারত দৈন্যাধ্যক ছিলেন, এব হার্পেলের * পুত্র কেল *ও এক সহসু আটশত থেসেলীয় অখারট দৈনোব অধ্যক্ষ ছিলেন। আরং ছাতীয় অবশিষ্ট অশার্চ দৈন্য স্কল অন্য একজন সেনাপতির অধীন ছিল, এবং প্রেমী-(सूत्रा * ও निस्नीरस्ता * नर्समाह देनत्तात चात्रु याहेच, कामा-ত্তর * তাছাদের দেনাপতি ছিলেন। গ্রীক্† রাজ্যের ও প্র দেশীয় সকল রাজ্যের ভাগ্যাভাগ্য এই দৈন্যদের হস্তে ছিল। আলেক্ৰাণ্ডর * যাতারছে স্মিনাম্ কিলের তার দিয়া গমন করিতে লাগিলেন; পরে ফুটিমন্ ও হিবু ব নদীবয় পাব হুইয়া এক শত ষাইট ধান কুদু ডিঙ্গা ও ক্রকথান চেটকাতলা যুক্ত ডিস্নার সহিত হেলেম্পাণ্টের† অন্যতীরে উপস্থিত হইলেন। আলেক্ৰাণ্ডর ° যে ক্ষু ডিকার ছিলেন তাহার আপনিই নাবিক হুইয়াছিলেন। এই প্রকারে হেলেজ্পাণ্ট† নামক থাড়ী পার হ্ইয়া তৎপাৰ্ছ মহাদীপ অধিকার করিবার ভাব প্রকাশ করিয়া তিনি অন্তে সুসজ্জিত হইয়া লমুখারা ডাঙ্গায় পড়িয়া অতাম্ভ আহাদ প্রকাশ করিলেন।

পার্শাব। মানিতনায়দের " হেলেজ্পাট দিয়া আইসনে আনায়াদেই ব্যাঘাত ক্সাইতে পারিত, বিশেষত উহা-দের অপেক্ষায় তাহাদের অধিক ও পরাক্রমি ডিঙ্গা ছিল, ইহাতেও যে তাহারা তমিমিত কোন চেকীকরে নাই সে বড় আন্চর্যা। কিন্তু-ডাহারা আলিয়া করিয়া বা শতুদিগকে সামান্য জানে তুফ্ করিয়াছিল, তাহা নিশুয় করা দুয়ুর। সে যাহা হউক একণ অমনোযোগেই পাশীদের শশেষে বিজুটি ঘটিয়াছিল।

আলেক্সাণ্ডর* লাম্সাক † নগরে উপস্থিত হইয়া তথাকার मिवानित्तत उँ। इति शक्ति विक्रका । विकास क्रियान । কারণ সে নগর নই করণে উদ্যোগী হওয়াতে আনাক্রিমিনি * নামক তথাকাব দেশবাসি এক জন তাঁহার নিষ্র প্রতিজ্ঞা নিবৃত্তি করণার্থে তাঁহার নিকট আনিয়াছিলেন। ঐ ব্যক্তি এক প্রনিষ্ধ ইতিহাসনেতা, ও আলেবসাওরের পিতা ফিলিপের * সহিত তাঁহার অতিশয় আঝায়তা ছিল, এবং আলেক্সাণ্ডৰ * ভাঁছার ছাত্র এই প্রযুক্ত তিনিও ভাঁছাকে যথেষ্ট মান্য কবিতেন। আলেক্রাণ্ডব " তাঁহার আইসনের তাৎপর্যা বুঝিতে পারিয়া প্রথমেই দিব্য কবিয়া কহিলেন যে আমি তোমার প্রার্থনা কোন মতেই পূর্ণ বরিব না। ইহাতে আনাক্ৰিমিনি * কহিলেন, যে ত্মি লাম্বাক † नगत नके कत वर खामात शार्थना। खालकमाछहरक * আপন দিব্যানুসারে ঐ প্রার্থনার বিপবীতাচরণ কবিতে रहेन, खर्थाध वे देखिशामत्त्रता वह प्रदृत युक्तियाता आश्रम দেশ বক্ষা কবিলেন ৷

লাম্সাক বিহতে আলেক্সাওর টুবাব নগরে যাতা করির।
তথায় যেং বারের। হত হইরাছিলেন তাহাদিগেব উদ্দেশে
বিস্তর স্থানোৎসব করিরাছিলেন আর আথিলির টিছে.শ অধিক স্থান পূর্ত্তক তাহার সমাধির নিকটে অনেক অন্ত্যেক্টি ক্রিয়া করিয়াছিলেন। অপর তিনি কহিলেন যে আমি আথিলিকে সম্বাধ্যের মধ্যে এক কন অতি সুধী বনিরা গণ্য করি, যেহেতুক তাহার জীবদ্শায় পাট্রু নামক এক কৃতজ বন্ধু ছিলেন, আবে তাঁহার মৃত্যুর পর হোমর* নামক কবি তাঁহার কীর্ত্তি সকল ব্যাধ্যা করি-য়াছেন।

ডেবাইয় " আলেক্সাওবের " আশিয়ায় † আগমন বার্ শ্নিয়া মাসিডোনীয় সৈনোর প্রতি অভিশয় ঘৃণা প্রকাশ কবিলেন। আরু ভাছাদেব সেনাপতিব গর্কানিমিত অতাত্ত কোপান্তি হইযা নিজ অধিকারের প্রদেশ সকলের শাসন-কর্ত্তাদিনকে লিপিছারা আজ্ঞা করিয়া পাচাইলেন যে যদ্যপি তোমরা আলেকসাণ্ডরকে জীবিত ধরিতে পাব, তবে তাঁহাকে যফিলারা প্রহার কবিবা, ও ভাঁহার দেনাগণকে বন্ধী করিয়া আমার অধিকাবম্ব কোন দ্ব ও तना स्नात मात्र इत्य (श्रुव कविवा। किंस व्यक्ति भोगुरे ভাঁহার যথার্থ জ্ঞান হল। আলেক্সাণ্ডর * ফুরিয়াণ প্রেশস্থ লানিক বিন ক নদার তীরে উপস্তি হইয়া দেখিলেন যে পারসদের এক লক্ষণ সহসু সৈনা ভাঁছার গমনে প্রতিযোগ করণার্থে ঐ নদীর অন্য পারে দংগয়মান আছে। মিনন * নামক ডেরাইয়েব * এক জন অধাক যিনি আশিয়াব † সম্দুতটে অধাক্ষতা করিতেন তিনি এই সং-পরামর্শ দিয়াছিলেন, যে প্রেভি নদীব নিকট্ছ দেশ ল্ট করা উচিত, তাহাতে মাসিডনীয় সৈন্যদিগতে আহার অভাবে হয় ভো পলায়ন করিতেই হুইবে নয় স্বেচ্ছা-পর্যক অধীনত স্থীকার করিতে হউবে। কিন্তু ফ্রি-য়ার † শাসনকর্তা আর্সিটি * এই সংপ্রামর্শে ব্যাঘাত জনাইয়া এইরপ কহিয়াছিলেন, যে গ্রীকদের * ভয়ে যে আমার শাসিও দেশ সকল উচ্ছিল হইবে এমত আমি সহ্য করিতে পারিব না।

আলেক্সাওরের * পক্ষেও অনেকে এই পরামর্শ দিয়া-ছিলেন, যে তোমাকে অতি সাবধানে যাইতে ছইবে, এব^ তিনি যে দিবসে পূর্কোক্ত নদাতীরে উপস্থিত হয়েন দেই দিনেই তাহ। পার না হয়েন এমত পরামর্শও দিয়াছিলেন। বিশেষতঃ পার্মিনিয়^{*} নামক এক জন সাহ্**নী** ও ৰিজ দৈন্যাধাক তাঁহাকে এইমত কহিয়াছিলেন, যে আমাদেব দেনারণ অনেক দূবহুইতে আসিয়া যেরপে শুন-যুক্ত হটয়াছে, ভাহাতে ভাহারা নদী পার হটবাব শ্র আৰ সহ্য কৰিতে পাৰিবে নাঃ ৰিশেষতঃ ঐ নদী অতি গভীব ও তাহাৰ পাছও অভিশয় উচ্চ নীচ; আবে আৰু মৰা বে শর্পুতিক্লে যাইৰ, তাছাদেৰ অস্প্রা সৈয় এব তাহারা স্বজ্ব শরীরে আমাদিগতে প্রতিযোগ কর ণার্থে এক্ত আছে। কিন্তু আলেক্রাওব * এ সকল কথা গুহা কবিলেন না, তিনি গুণিক† নদীকে হেয়জান ক্রিয়া কহিলেন যে হেলেক্সাণ্টা পার ছইবার পর যদ্যুপি এই ক্ষু নদীর নিমিত্তে আমাব গমনে বাধা পড়ে ভবে অতিশায় লজ্বার থিষয় ছইবে: বর্ণ আমার ছঠাৎ আগে-মৰে ও সাহসিক উদ্যোগে পাশীবা * যেরপ শভাষ্ক হইয়াছে এব আমার ও মাসিডনীয়দেব সাহসের বিষয় পৃথিবীর সকলে যেরপ জাত আছেন এই ছবে আমাদের তবপযুক্ত কা-র্যাই করা উচিত ।

সে যে হউক উত্যু পক্ষীয় দৈবা সকল পরস্কার সমুখ করিয়া নধীর দুইপার্ঘে কিছ-কাল পর্যান্ত ঘণ্ডায়মান ছিল, কিন্তু তৎ-কালে মানিডনীয়ের। ইটিটা পার হইবাব উপযুক্ত করি মানাবেষণ করিতেছিল, এল-পার্শীরাই তাহা নিবারৰ চেটীয় স্বর্জ ছিল। খেষে আলেক্সাণ্ডর টিক অব আনিতে আফ্রা वहिलान, बद कलीन मितारक जाहाहमत्री हुँ या नाहम शुकान করিতে আজা কবিয়া দৈনোর এক ভাগ নদীপার হুইবার কাবৰ অগুসর করিয়া পাঠাইলেন, এবপ আপনি ৈন্যের দক্ষিৰ ভাগ লইয়া তৎপশ্চাৎ হাইতে লাগিলেন, আর পার্মির * ৰামভাগ লইয়া গমন করিলেন। পার্শীর। ইহা দেখিয়া তীর बिक्किश कहिरक नाशिन, अव~ प्रानि डबीयरम व किमी शाव হওনের বাধা করণার্থে যে স্থানে পাড় বড় উচ্চনহে সেই-দিগে গমৰ করিল; কিন্তু মাস্ত্রীয অখারচেরা নদী পার হুইয়া ডাঙ্গায় উচিবার উদাম করাতে ও পান্দ অখারচেবা তাহা নিবারণেব চেষ্টা করিলে তাহাদেব মধ্যে পরন্ধর ছোব তর স∾্পাম উপস্থিত হইল। মানিডনীয়দের * অখারুড় দৈনা পার্শীদের " অপেক্ষায় বিষয়র নান ছিল, আর তাহাদিলকে জলে দাঁড়াইয়া যুক করিতে হইয়াছিল, অতথ্য পাশীবা * উচ্চ স্থানহইতে ভীর ও বর্শা নিক্ষেপদাবা ভাহ-দিনকে একেবাবে মগ করিয়াছিলঃ অধিকন্ত গাবস্অধারচুদেব শুেষ্ঠ অংশ ঐ স্থানে উপস্থিত ছিল, এব পাশাদৈব সংখ্য সন্থাপেকায যে উপযুক্ত সেনাপতি মেম্নন্ তিনিউ ঐ বিষয়ে অধাক ছিলেন, অতএর মাসিডনীয়ের। * অনেক প্রকাব সাহস প্রকাশ করিয়াও শেষে পরাস্ত হট্যা বিমুধ ২ইল। কিন্তু পরে আলেব্যাওর* আপনি উপস্থিত হইয়া তাহাদিগতে দাহদ গুদান পূৰ্বক নিজ मलहरेट छेखपर रेमना निया बर सम् अधाक्त कविया পার্শিদিগকে" তাড়না করতঃ পরাভত করিলেন; ইছা দুর্শনে আলেক্সাওরের * তাবৎ সৈন্য নদীপার হইয়া চতুর্দিগাছইতে শত্রাণের উপর অ:ক্রমণ করিল !

শতুদের অনেক আখারত দৈন্য বেফিড ছংলা সেনাপতিরা যেখানে যুদ্ধ করিতে ছিলেন আলেক্লাড, পুথমে সেই ছানেই

আক্রমণ করিলেন। শতুবা ভাঁহার চাল ও পক্ষশিধা আচ্চাদিত মুক্টদারা ভাহাকে অন্যদেরহুইতে প্রভেদ করিতে পাবিয়া ভাঁহার নিকটেই অধিক আক্রমণ করিতে লাগিল; এবং ঐক্লণে কেবল অংকচেবাই প্রবৃত্ত হইয়াছিল বটে, বিদ্ধ একং ব্যক্তি পরস্কুর যুক্তে এবৃত হইয়া পদাতিকদের ন্যায় এমত সংহস পূৰ্বক যুদ্ধ কবিয়াছিল যে কিয়ৎকান পৰ্যান্ত কোন পক্ষে জয়ের নিশ্চ। হর নাই। দ্লিথবিডাটি * নামক আইওনিয়ার † শাদনকর্তা আরুং দেনাপতিদের অপেক্ষায় অভিশয় বীরত্ব প্রকাশ করিয়া ছিলেন , তিনি ভেরাইয়েব * জামাতা। ভিনি চলিশ জন পারস্কুলীনকে সঙ্গে লইয়া যেং ভানে আক্রমণ কবিয়াছিলেন দেইং স্থানেই তয় প্রদর্শন কলিলেন। ঐ চল্লিশ জন কুলীন ভাঁছাৰ নিজ কুটুয় ও ভাঁছাৰা প্ৰসিদ্ধ সাহণী ছিলেন, ভাছারা একবাবও ভাঁছার নিকট ছইতে অন্তব হয়েন নাই। আলেকসাণ্ডর * ভ্রিথবিডাটির* এই প্রকার সাহস দর্শনে আপন অখকে এডির কটকাঘাতদারা দৌড় কবাইয়া ঠাহার নিকট উপদ্তি হুটলেন : এট্রপ উভয়ে সংগ্রামে প্রবৃত হট্যা পর-ল্লুর বর্শাঘাত করিলেন। পরে লিগুরিডাটি * ঋড়ুংকে ভয়স্কর त्राल আলেক্সাণ্ডবেব * উপর আক্রমণ কবিলেন ; কিন্তু আলেক-সাওৱ " সতক থাকাতে তৎক্ষণাৎ তাহাব মুথে বর্ণাবিদ্ধ কবিয়া ন 🕏 করিলেন। সেই সময়ে ব্লিগ্রিডাটির * ভাতা নোসাসি * আলেক্সাও্তের * এক পার্যে আসিয়ারণ ক্চারখারা ভাঁহার মস্তকে একশক্ত আঘাত করিলেন, তাহাতে তাঁহার মুকুটের গল-শিধা ভাঙ্গিয়া পড়িল কিন্তু দেই আঘাত তাঁহার কেশেব নীচে श्चर्य करत नाहे। আলেক্সাং বের " মন্তক ভগ্ন দৃক্ট দিয়া দৃষ্ঠি-**হ্ইতে** লাগিল, তাহাতে রোদাদি^{*} পুনর্ফার **অন্তা**হাত ক্রিবার কালে তাইট * এডুদারা ভাছাব ছয়চ্ছেদ্ন করিয়া আপদ

প্রত্ব প্রাণরক্ষা করিবেন। আবেকনাওরকে বৈজ্ঞাপূর্বক এচাদৃশ আগদ আবির করিতে শেষিয়া তাহার বেনাগণ অধিক
সাহসান্তির হইয়া বহুপ্রকার বীরবের হিছ্ প্রকাশ করিতে
লাগিল: অত্যব পাশারা " মানিতনীয়দের " আক্রমণ পুরঃ
প্রতিযোগ করিতে না পারিয়া পরাত্ত হইয়া পরাজুব হইন।
আবেক্রাওর " বিভর দুব শুমান্ত তাহাদের পশ্চাৎ গমন
না করিয়া হঠাৎ ফিরিয়া আসিয়া ভৎকণে প্রাতিকদিগকে
আক্রমণ করিবেন।

এই যুদ্ধ বড় দারুণ বা বল্কাল স্থায়ী হয় নাই, কারণ মাসিজনীয়দেৰ* বৃঢ়হাকৃত দৈনাদল নদীপাৰ হট্যা ধাবাৰু-দারে পার্ণীদের * প্রতিক্লে আদিতে লাগিল, ইছা দর্শনে পাশীবা " ভীত হ্ইয়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল, কেবল ডেরাইয়ের * বেডনভোনি গুকি পদাতিকেরাই পলায়ন কবে নাই; ইছারা একটা পর্বতের উপর ভঠিয়া আলেক্রাণ্ড-বের "নিকট এইরপ কহিয়া পাচাইল, যে আমরা ক্ষান্ত হইলাম, অত্ৰৰ আমাদিগকে কোন ব্যামোহ না দিয়া স্থাদেশে প্ৰস্থান কবিতে দেও। কিন্ত আলেক্সাভর * বিবেচনা বহির্ভ হটয়া ক্রোধবশে ভয়ত্কর রূপে তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিলে এক ব্যক্তি থড়বারা ভাঁছার বাহক অখ হত করিল, এইস্থানে কিয়ৎ কাল প্ৰায় এমত দারণ যুদ্ধ হইয়াছিল যে পূৰ্বে কথক বাবে যত মাদিডনীয় লোক হত হয় ভদপে-ক্লায় এই বার অধিক নট হইল; কারণ ডেরাইয়ের* বেতনভোগী ঐ গীকেরা যুদ্ধ ধারায় সৃশিক্ষিত বিশেষভঃ আলুরকায় নিরাশ হবয়া দুর্জয় সাহস পূর্বক যুক করিয়া• ছিলঃ কিন্তু শেষে তাহারা তাবতেই হত হইল, কেবল দুই শত দৈনা যুকে বক হয়।

পাশীদেব " অনেক সেনাপতি এই যুদ্ধে হত ছইয়াছিল। আসিটি * ফুজিয়ায় † পলায়ন করিয়া আয়হতাায় প্রাণ ত্যাগ করিয়াছিলেন, কারণ পাশীদের * এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত করি-তে তিনিই নূল ছিলেন। ঐ ফুকে পার্শীদের বিংশতি সহসু পদাতিক ও দৃই সহসুপাঁচশত অখারচ দৈনান্ট হয়,এবং মাসিডনীয়দের* ধেবল পঞ্জিশতি রাজসমুর্কীয় অখারচুলৈনা মাত্র প্রথম আক্রমণে হত হইয়াছিল। পরে আলেক্সাণ্ডন ° লাইসিপকে * ঐ সকল মৃত অখাক্রচ় সৈন)দিগেব পিওলেব প্রতিমূর্ত্তি করিতে আজা দিয়া মাসিডন † দেশস্ভ ডাইয়া 🕇 नगात उाहा इाशिष कराज्ञेलन। वहकाल शाह से नकल প্ৰতিমূৰ্তি মিটেল * বৰ্তৃক তথাছইতে বোম † নগরে আনৌ চ হুইরাছিল। ঐ দকল রাজ অখারচ ভিল্লাদিডনীয়দের * আর ত্রোবিশ্শতি সামান্য আখার্চ ও প্রায় তিশ্শৎ পদাতিক হত হয়। তৎপরদিবদে তাহাদের শা ও অ**নু** এব^০১ অনাং দুবা একতা কৰিয়া এক গভঁমধ্যে সমাধি দেওয়া গিয়া-ছিল, এব জ্পতি তাহাদের পিতৃগণকে ও সন্তানদিগকে-রাজকর ও বিনা বেতনে কর্ম কবণ ছইতে মূক্ত করিলেন।

আলেক্লাণ্ডৰ " আঘাতিদিগের সৃত্তরণ কন্য বহু পরিশুম করিয়াছিলেন। যথা। তিনি তাহামিগের নিকট গিরা আপন সাক্ষাতে আঘাতত্বানে পটি বছন করাইতেন। আর তিনি তাহাদিগের ফুকটার্ছ বিশেষ রূপে জিজাসা করিতেন এবংশ করে আপনং যুক্তর বর্ণনা এবংশ আপনং স্বয়ন্তর গর্ম করেও নিষেধ করিতেন না। আর তিনি এখানং পাশীদের " নিজ্ঞ খর্মানুলারে সমাধি দিতে অনুমতি দিয়াছিলেন, এবংশ যে সকল গ্রীক "পাশীদের " উপকারার্থে হত হল তাহাদের প্রতিও ক রূপ অনুমতি দিয়াছিলেন। কিন্তু যে সকল গ্রীকংক"

তিনি মুখে বছ করিয়াছিলেন, তাখালিগকে নিগড়ছারা বছন করত দাসস্বরূপে কর্ম করিতে মাসিডনীয়ায় † প্রেরণ করি-লেন; যেত্তুক তাখাবা মুদেশাজালগ্রন পূর্যক অসভ্যানর পক্ষ হ্ইয়া মুদেশারতিকূল যুক্ত করিয়াছিল।

আলেক্সাওঃ * পরমান্দিত হইয়া ভাবিলেন যে এই লয়ের কারণ গ্রাকদেব * সন্থান করণে আদাদ করা উচিত । এই নিমিজ তিনি শুকুইতে ,য নকল দুব্য অপহরণ কবিয়াছিলেন অন্তথ্যে তিন শত চাল আথিনীয়বেন * বিকট প্রেরণ করিলেন । এবং অন্যান্য অপহত দুব্য সকলেন উপরিভাগে পশ্চাভূত গর্যোভি খোদিত করাইলেন, যথা ' ফিলিপের * পুত্র আলেক্স।ওর * লাকলি দুবা আশিরার না অসভাদের নিকটংইতে অপহ্ব করিয়া বা অসভাদের নিকটংইতে অপহ্ব করিয়া বা অসভাদ্র নিকটংইতে অপহ্ব করিয়া বা অপহত সূব্র ও রোগা নিম্মির বাননের অধিকাংশাও বেছনিয়া বর্ণের শ্লচা এবং পাশিয়ের * অন্যাং বহুমূল্য দুব্য সকল আলেক্সাওর * আপন মাতাব নিকট প্রেরণ করিলেন।

পার্ণারী এই রপে পরাালত হইয়া এমত তীত হইয়াছিল, যে বহুকাল পর্যান্ত তাহারা আলেক্লাওরের শহিত যুদ্ধ করিছে প্রকৃষ্ঠ হাই। এই নিমিত্ব আলেক্লাওরে শাহিত্য স্থান্ত করিছে প্রকৃষ্ঠ হাই দার করিছে নার দকল আপন হস্তাত করল কনা অবিলয়ে যাতা করিছা করেকে অনায়ানে কতক বা অতি ক্রেশ অধিকার করিছে লানিলেন। লাভি ববং ইছিল দী নার হয়কে তিনি অক্রেশ পরাজিত করিলেন। ববংশ সাভি দী বার স্বাল্থিত করিলেন। ববংশ বার্থা করিছা তাহাবের পূর্বে ব্যবহানুলারে চলিতে অনুমতি হিয়া আপন বকুলবকে কহিলেন, যে যে ব্যক্তি কোন হৃৎ রাল্য স্থাপন করেলেক হেলেন, যে যে ব্যক্তি কোন হৃৎ রাল্য স্থাপন করে তাহার হয়াবান্ নামে বিধ্যাত হত্বার জন্যে সর্বান্ত চলিত ত্বার

রাজারা উফিস । নগরহুইতে যে কর পাইতেন তাহা আলেক্-সাওর * ডাইএনার মন্দিরের বায়ার্ছে নিয়োগ করিলেন।

পরে তিনি মাইলিট 'ও তৎপরে হেলিকার্ণেদ ৷ নগর ছয় আক্রমণ কবিয়া অধীন করিলেন। কিন্তু ঐ নগর ছয়-বাসিরা আলেক্সাণ্ডরকে* অতি সাহ্স পূর্ব্বক প্রতিযোগ করিয়া ছিল, কারণ এই युक्त ভারাইয়ের " সকল সৈন্যাধ্যক্ষাপেক্ষায় সাহসীও বিজ্ঞ মেম্নন্* নামক সেনাপতি তাহাদের অধ্যক্ষতা করিয়াছিলেন। পরে আলেকসাণ্ডর * মাইলিট t বার্সিদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ কবিয়াছিলেন, কিন্তু ছেলিকার্ণেল । নগব একেবাবে উচ্ছিন্করিয়াসমত্মি করিলেন। ইত্রে কিয়ংকাল পরে কেবিয়াবা বাজনী আচাকে * কেরিয়াারাজ্যে ডিনি পু. ঃ স্থাপন করিলেন, ঐবাজা ইহার কিছু কাল পূর্বে ঐ দেশাধি-কার চ্যুত হইয়াছিলেন । রাজনী আগেন কৃতজভার প্রমাণয়রপ ক এক জন উত্তম পাচক ও বিছ্মাণ স সুন্দর রূপে রঙ্কন বৰ।ইয়া ভূপতিকে পাঠায়া দিলেন। ইহাতে বহু উপকার স্বীকান কবিয়া আলেক্লাণ্ডর * আডাকে * কহিয়া পাচাইলেন, যে ভাম আ• মাকে যেসকল পাচক পাচাইয়াছ তাহাতে আমার কোন আব-শাক নাই, যে হেতৃক আমার এক প্রদেশাধিপতি লিয়নিড* मंत्र जामात छेतम शाहरू स्य स्थारक, अर जाशास्त्र अरु जन মধ্যান্ত্ৰ ও অন্যত্ন রাত্তিকালের ভোজন দুব্য প্রস্তুত করে ঐ পাচক দ্বের নাম পরিমিততা ও পবিশ্ম, অর্থাৎ পরিমিততা ও পরিশ্ম থাকিলে অন্য পাচকের অপেকা নাই।

আলেক্নাওর আন কিছু ব্র বেশের মধ্যে প্রেশ করাতে লেসর আশিয়ার † অনেক রাজারা বেজাপুর্ত্তক তাঁহার অধীন হইল, ইহার মধ্যে পট † বেশের রাজা মিধিতাটি *ও ছিলেন। সেই সময়াবধি মিধিতাটি শুটল বিশ্বতা পত্তক আংলেকসাণ্ডের "সহিত মিলিত হইরা বসুষ্রপে ভাহার সহিত যভে যাতো করিলেন I রোমীয় দের "সহিত বহুকাল যুক্ত করিয়া-ভিলেন, এব শ্বোম I দেশীয় বিবরণের মধ্যে পুধানরপে গণিত আছেন যে কীর্মিন মিশিওটি "তিনি ঐ প্রোজ মিগ্রিচটিব "বশ্বে জয়িয়ভিলেন।

অ'গত বৎসরাবয়েই আলেকসাও ব * পুনর্জ কাতি সময় করিলেন-কিন্ত এই যুকোনোগ করণের পুরের তিনি আপনাব প্রধান ২ অধ্যক্ষদের সহিত এই প্রাম্ম করিলেন, যে আমি এইক্ষণে ভেরাইয়ের * অনুসন্ধানার্থে অবিলয়ে যাতা করি কি প্রথমে সম্বুডীরবর্তিপ্রদেশ সকলে আপেন বশীভ্ত করি গ ইহাতে শেষ প্রামশ অর্থাৎ সমৃদুতীববর্ত্তিপ্রদেশ দকল প্রথমে বশীত্ত করাই স্থির হইল; যেহেতৃক তদ্যাবা ভাঁহার সৈনোর পশ্চাৎ ভাল আক্ৰমিত হইবার কোন শত্তা থাকিবে না, এবক পশ্চাতে দকল বিষয়ই নির্বিত্র দ্বি থাকিবে। পরে তিনি আপন সৈনোর সহিত কটিদেশ পর্যান্ত জল ভাঙ্গিয়া সম্দুত টয় এক অলু প্রশস্ত ধাল পার ভইয়ামার্সিয়া † ন্দীর ভীরবর্তি ফ্রিয়া † দেশস্ সিলিনি । নগরে উপস্থিত স্টলেন। थे प्रार्मिश ! नेभी विविद्यु इंडिड दर्गनाहाता अध्येष्ठ विश्वांड হুইয়াছে। সমুট্তথায় উপস্থিত হুইবামাঞ্ট ঐ নগর আকে-মণ করিলেন। এ নগবস্থ দুর্গবর্তিরা প্রথমে ভাঁছাকে বাধা দিতে উপক্রম কবিয়াছিল; কিন্তু গাকেব। বলদাবা প্রঃং আক্রমণ করাতে ভাহার৷ প্রতিযোগ করিতে অশক হইয়া আবেকসাওবকে দ্ভদারাবলিল যে যদি আমরা ষ্ঠি দিবসের মধ্যে কোন সহায়তা না পাই তবে ভোমার অধীন হইব। অত-এব ঐ নিণীত সময়ানুসারে কোন প্রকার সহায়তা প্রাপ্ত না হইয়া ভাছার। নিয়মানুবারে ঐ নগর ভূপতির হস্তে অপিত করিল।

সিলিনি † হইতে আলেক্সা**ওর *** রডিঁঃ মৃ† নগরে গমন করিলেন। সংলে অনুভৱ কবে যে প্রের্থাত্যাপর মাইড* ताका वे गर्जिंद्रम रे वान कविट्यन। उदाय निया विनि गार्जि-য়ন্ গুছিযুক্ত ড**েশঙ্বিখ্যাত শকট দেলিতে ইচ্ছ্ক হ**ইলেন, वे गृष्टिषाता भकरित ताम अन्य धोधानि वस हिल, अन्य তাহা এমত জড়িত যে রজ্ব বেউন কোন স্থানে আবস্ত বা কোন স্থানে শেষ তাছা প্রকাশ কবণ অতি সৃ কচিন। ঐ দেশের अक श्राहीन नाथारक देववरानी द्वाल किंबिक हिन, या या वाकि ঐ গৃছি মৃক করণে সক্ষ হইবেন তিনিই আশিয়ান † অধিপতি ছইবেন। আলেক্ষাণ্ডর * আপনিই ঐ দৈৱবাণীর পাতা এটরপ দৃঢ় জ্ঞানে ঐ গুড়ি মৃক্ত করণে কিয়ৎকাল ৰুখা পরিশুন কৰিয়া অক্ষম হওযাতে শেষে থড়ছাবা তाहा (६ मन कतिया कहिलान, य अहे तक शू वात अहे মাত্র উপায়। ইহাতে পাণ্ডা কহিলেন যে আলেক্সাণ্ডর * रेनववागीत यथार्थ वर्ष পूर्व कवितन।

ডেরাইয় ॰ ঐ সময়ে আপেন রাজ্যেব বিপর্ঘটন সন্দেহে
ভীত হুটরা আলেক্সাওবেব আসমনে বাধা বিবাব যোগ্য
দৈন্য সন্পুত্ত করিতে প্রতিজ্ঞা করিবেন; আলেক্সাওব ॰
ভজাপিও গমনে বিবৃত্ত না হুটরা পাফ্লেগোনিয়া † ও
কাপাডোসিয়া † দেশবর আপেন বশীভূত করিয়া সিলিশিয়া † দেশেব মোহনা পার হুটপেন। ঐ ভানে পাশ্রিব।
ভার দৈন্যভারাই অবায়াবে ভাহার গমনে বাধা ছি।ত
ভারিত, কিন্তু তাঁহার আগমন মাতেই পাশারা । ভাত
ভইরা পলায়নোম্বধ হুইল। ভগাহইতে তিনি ভাবং দৈনের
সহিত ভার্তি নামক শিলিশীয়ার † ব্রেখানকৈ নাশহুইতে মুক্ত করণের প্রকৃত সময়ে ভগার প্রভিলেন, যে

হেতৃক তাঁহার তৎকালে তথায় উ াহিত হওয়াতে চিনি ঐ নগরত্ব ধনসমূত্তি সকল অধিকার করিতে না পাবেন এই আশয়ে পাশ্বি। * ভাছাতে অগ্নি দ^লগ্ন বিয়াছিল। এই স্থানে আলেক্সাওর* আপন অন্তঃকরণের মাহাত্মোর এব শেষ্ঠতার এক প্রামাণ দর্শাইয়াছিলেন, এই ৪০১য় তাঁহার চরিতের প্রদিভ অংশ। ভাহার প্রমাণ এই, যথা টাষা নগৰভ বিজ্না ননীতে সান ক/িয়া হচাৎ তাঁহাৰ এমত এক দাৰুণ কয় হইল যে তাহাতেই তাঁহাৰ বিনাশ হুটবে এমত সক্তোভাবে অন্তৱ হুইয়াছিল। পুথমে ভাবৎ চিকিৎসক তাঁহাকে ঐ পীড়োপযুক্ত ঔষধ দিতে ভীত হটয়াছিল, কেননা তাহারা নিশ্য জানিত যে মন্দ হইলে তাঁহারা দোষী হইবেনঃ কিন্তু শেষে ফিলিপ † নামক এক বৈদ্য উত্তম রূপে বিবেচনা করিয়া আপন জীবনাপেক্ষায় ভুপতির রক্ষা হেত্ক চিন্তিত হইয়া ওাঁছাকে এক পান ঔষধ দিতে চাহিলেন। ঐ ঔষধ অভিশয় প্রবল নছে বটে, কিন্তু ইছাতে আবিলয়ে গণ দৃশিবে, এমত কহিয়া তিনি তাহা প্রস্তুত করিতে তিন দিবদ অবকাশ চাহিলেন। ঐ ব্যক্তি আলেক্যাণ্ডরের * বাল্য-কালাবধি সমভিব্যাহারী ছিলেন, এব কেবল রাজমুরুপে ভাঁহাকে অতিশয় প্রেম করিতেন এমত নছে, কিন্তু প্রভারতেও সেহ করিতেন। ফিলিপের* ঐ কথাতে আলেকসাণ্ডর* ভিন্ন সক-লেই ক্য়ান্তি হইয়াছিলেন, কিন্তু ভুপতির এই থেদের বিষয় যে ঐ ঔষধ দেবৰ জন্য তিনি কিয়ৎকাল পৰ্য্যন্ত দৈন্য চালা-ইতে অক্স হ**ই**বেন।

ঐ সময় পার্মিনিয়" কাপাডোপিয়া † দেশে থাকিয়া আদেক-সাওরকে " এক পত্ন প্রেরণ করিলেন, তাহার ভাবার্থ এই, যথা মহারাজ ফিলিপ্" নামক চিকি সকের কারণ বর্জদা সাবধান ও

দতক থাকিবেন, যে হেতুক পারস্ভূপতি তাঁহাকে কহিয়াছেন যে যদাপি ভূমি কোন স্যোগ ক্রমে আলেক্যাণ্ডরকে * বধ করিতে পার, ভবে আমি ভোমাকে এক সহসুটেলেণ্ট ম্দুা ও আপন সংহাদরার সহিত বিবাহ দিব। ঐ পত্র প্রাপ্তিতে ভূপতি অতিশয় উংক্তিত ছউলেন, কেননা তিনি মনে ভাবিলেন যে পার্মিনয় * এই স্পরাদের তথ্য বিশেষ জ্ঞাত না হইয়া এমত কখনও লিখেন নাই। কিন্তু তিনি বাল্যকালাবধি ফিলিপের দৌসনা ও প্রেম পরীকা করণে বিশ্বাস করতঃ সকল ছৈথ পরি-ত্যান করিলেন। এই নিমিত্ত কাহাকেও ঐ পত্তের মন্ম জ্ঞাত না করিয়া তিনি তাহা আপন বালিষের নীচে রাখিলেন, পরে ফিলিপ্* ঔষধ দেওনার্থে তাঁছার নিকট আগমন কৰিলে ভূপতি তাঁহার হয়ত্ইতে ঔষধ পাত জত লইয়া এক হস্তে পাত্র ও অন্য হস্তে ঐ লিপি বৈদ্যরাজের হস্তে প্রদান করিয়া কোন শস্কার চিক্ত ব্যতিরিক্ত ঔ্বধ পান করি-লে। টছা অভিশয় চমৎকারের বিষয় হইয়াছিল; কারণ नम्। हे थे द्विश्व शान करकः यश्राध विश्वास्तर हिस्स् किलिश्नित প্রতি এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন, এব প্রদারাজও ঐ পত্র পাচ করিয়া তাঁহার এডাদৃশ কলঙের কারণ অভিশয় চমৎকৃত হইয়া আপনার নির্দোষতার কারণ ফণেক আকাশ পথে হস্ত তুলিয়া ইশ্বরকে সাক্ষা করিতে লাগিলেন, ক্ষণেক বা ভূপতির শ্যার পাখে পিডিত হট্মা সকল সন্দেহ দূব পূর্বক তাঁহাকে বিশাস করিতে বিনয় কবিতে লাণিলেন। প্রথমে ঐ ঔষধ এমত সবল হইয়াছিল, এব~ ভূপতিও ভাহাতে এমত ক্ষীণ হইয়াতিলেন যে ভাছাতে পার্মিনিয়ের * কথা সতা জান হইবার সম্ভাবনা হইলঃ কিন্তু শেষে তাহাতে ফিলিপের * ইউ मिकि इहेन, वर्षाय मुमा विद्या निम शाद वे चारताना इहेलन,।

তৎকালে ডেবাইয় * অস শ্ব্য সৈনোর সহিত আলেকসাও-রেব প্রতিকূলে আগমন করিতে ছিলেন, কিন্তু তিনি ইউনিদ্ধিব যথার্থ উপায় জ্ঞাত ছিলেন না, কেননা বহির্দেশে অবৃদ্ধিত কবিলে তাঁহার সৈন্য বৃদ্ধি হুউতে পাবিত, এব পার্দের নিজ দৈন্যদার৷ বেইটন কবিতে সক্ষম হউতেন, কিন্তু তিনি অজ্ঞানতা পুষ্কে তাহানাকবিয়া এক অপুশয় স্থানে সকল সৈনোৰ সংস গমন কৰিলেন; ভাছাত ভাছার অসুপ্রাবৈন্য থাকিতেও কোন বিশেষ উপকাৰ দৰ্শিল না। ডেবাংয় * এই ক'ছয়া-ভিলেন যে পাছে আ লেক্ৰাওৰ পলায়ন করেন এই শ্রাপুষ্ক আমি এয়ানে আনিয়াতি; ফল ঃ ডাঁছাৰ ঐ ভয় বড় অন্যায়, কেননা ডিনি আংলেক্ৰাও বর * সংিত যুদ্ধ কংণে যেমত উত্ক, আলেক্ষাওৰ 'ও দেইরপ হিলেন। পারস্ভুপতির সভাসদেয়াও তাঁহাকে ঐ বিষয়ে আখাস প্ৰদান কবতঃ কহিয়া-ছিলেন যে আলেক্সাণ্ডৱ * যুক্তে নিরত, অত্রুদ যদাপি আপনি ওঁছোকে একবাৰ ষ্কে প্ৰুত্ত কৰাইতে পাবেন তবে অবশাই জয়ী इक्टेरबन । किंदु छाहात मम्बाय देनरनात प्राथा (करन कारि-ডিন " নামক আধিনীয় এক ব্যক্তি নাংস প্লক তাঁহাকে যথাৰ্থ কহিয়াছিলেন, যে হেতৃক যধন ডেবাইয় * ঐ ব্যক্তিকে এই প্রশু করিয়াছিলেন,যে অহে কারিডিন, " আমি এই দৈনা লটয়া শত্দিনকে অনাযাদে পাজের করিতে পাদির এমত তোমার বোধ হয় কি না? তথন কাবি ডন * এই উত্ত করিলেন, আপনি অন্ততি কবিলে আমি সতা কহিতে পাদি, এই ফলে সেই সভ্য গুড়োক বেলেই উপকার দর্শিত পাহিষে। আপনার ঐশ্বর্যান্ত অসপ্তা নৈন্যন্ত ফালাদের আলমনে প্রবিদেশ শূনা হইয়াছে তাহানা প্রতিবাদি স্ত্রীবৎ জাতিদি গাঁকে ভয় প্রদর্শন করিতে পারে বটে, কিন্তু মাসিডনীয়ার †

সেনাদিগকে ভাত করিবার ক্ষমতা তাহাদের নাই, মাসিডনী-(यवा मामिक अनिक्रे युद्ध बद∾ नाइन श्रकान कर्रावहें কেবল যতুবান, এব∾ ভাছাদের প্রত্যেকজন স্∽গুমে এমত পার্গ যে সকলেই যেন সৈন্যাধ্যক্ষ, ইছাদিগতে আপনি যে ফিলা ও অগুদল্প দণ্ড নিকেণ্ডারা ভাড়াইতে পাবিবেন এমত যোজা ইহারা নহে; সমযোগ্য শতুনহিলে ইহাদিগের গতি রোধ করিতে পারিবে না; অতএব আপনাব শিবিরে যে বছ মুল্য রৌপ্য স্বর্ণাদির দুব্য আছে তাহা পরিবত্ত করিয়া বিপ-क्रीय शिका ও अब गब क्य व्हन, वर्षा धन मन मन्मत्र ক্য়ৎ দৈন্য নিজ বশাভ্ত বক্তন, তাহাতে আপনার রক্ষা হউতে পাৰিৰে। ভেৰাইয়^{*} শাস্তমভাৰ হইবাও কাৰিভিনের ^{*} এমত ল্লফ্ট কথাতে অত্যন্ত কোধী হইয়া উ:ছাকে বধ করিছে আজা করিলেন। কাৰিডিল * মৃহাকাল পৰ্যান্ত এই বাকা ক্রিয়াছিলেন, যে তোমার শাস্তা নিকটবন্তী। ভেবাইয়কে এমত অবিবেচিত কর্মের কারণ শাসুই থেদ করিতে হইয়াথিল, যেত্ত্ক তাঁছার মরণের পব শাঘুট তিনি বৃদ্ধিলন যে কারি-ডিম " যাহা কহিয়াছিলেন ভাহা সকলই সভাবটে।

তেরাইয় * উকুটি । নদীতীবে আগমন করিলেন, কিছু
জয়ের আনি দিত ভাবে যোভাদেব যের ল সজায় গমন করিতে হয়
সেই রূপে গমন না বরিয়া রাজারা মুদ্দে হয়। ইইয়া জয়েং-গরে
আপন নগরে যেরপে প্রবেশ করেন তত্তপ সমারোহ করিয়ে
মান করিবে ভায়ে আগমন করিলেন। যরা শিবিবের উপরে
মান মুক্তাজড়িত স্থান্বের এক এতিমা ছিল, এবং গৈনার
সম্ভাব্ত করেল অস-এয় বহুম্লা দুবা প্রকাশিত ছিল।

পাৰস বাজাযে প্ৰকাৰ সমারোহ পূপ্ত গমন করিয়াহিলেন ভাছার বিবর্ণ এই ৷ যথা পুথমতঃ কুপার বেদীৰ উপর আহমি হাপন কৰিয়া কতক লোক অব্যে যাইতে ছিল, ঐ অধিকে পাদাব। পাবিত্র ও অকয় কহিত : তৎপরে আচাংবোঁবা শ্বনপর
রাচ্যন্দারে গান করজঃ গমন করিতে ছিল, এবং এক বংসরায়
গাণিত বিবসানুদারে অধাৎ তিনশাত পঞ্চ বিক্রিক যুলনাজি রক্ত
বস্ত্র পরিধানে উহাদের সহিত ছিল। পবে জুলিটব * দেবের
নামে প্রতিষ্ঠিত শুকুবর্ণ অধ্যুক্ত এক রঝ, তংশশচাং এক পুরাও
আম্ম ছিল, তাংহাকে দ্যোঁর অম্ম কহা যালত। তংগতে
রাজঅ্মা রক্তনের। শুকুব্স পরিধানে একং মণ বহু হত্তে
লইয়া তাহাব পশচাং ভাগে গমন কবিতে ছিল।

অপর বণ ও রণার ধাতি দশধান রথ, হংপবে হাদশ জাতীয় একদল অখারচ জিল । তাহাদের সকলের হীতাচার ভিন্ন হা না না আন্ত ভ্রিত দশবদ্দু অমর নাম বিশিক্ত পাশারা "তংশপাশুনিত্ব, তাহাবা তাবং অসভারে হইতে উত্তম অগভারে ও বস্তুবাবা ভ্রিত, ও সকলেই বর্ণ বাবাবেরে ও বাদলা এবং মুর্গন্ধী বস্তু ভ্রিত, এবংশ তাহাদের দোভার স্থাতা সকল মণি মুকার অভিত জিলা।

ভহাদের তিশপাদ্ধিকেপ অন্তবে পঞ্চদশ সংসুরাদ্ধ কু টুরু ছিলেন, তাঁহাদের পরিছদ প্রায় স্ত্রালোকের ন্যায়, তাহাদেরও অস্ত্রের শোভা অপেক্ষায় বস্ত্রের অধিক শোভা জিল।

পরে ডোরিফোরাই দামক তৃণতিব পবিভূদ বাছকের।
রাজরথের অব্যেপদবুরে যাইতেছিল। বিশ্হাননে যে রূপে
রাজার। বদিয়া থাকেন দেই রূপে তেরাইয় দু পুরধে
বদিয়াছিনে, ঝুরংরে পাখারয় মুণ ও রুপার দেবমুর্ভির
ছাবা ত্রিত, এবং মদি মুক্তামর যোরালের মধ্যমূলে
এক হস্ত উচ্চ একটা যুক্তবোধক অন্য একটা সহিবোধক

ষুইটা মূর্ভ ছিল, এং^ তাহাতে আবে একটা গ্রুড়পক্ষীও ছিল, এব^ তাহার পাথা এমত বিয়ীণ যে তাহা দৃত মাতেই বোধ হয় যেন পক্ষিরাল উদ্বার উপক্রেমে আহেছে!

কিন্তু সমুটের পরিজ্বাদি অতি চমৎকৃত। যথা তিনি রৌপা চিত্রিত বেগুনিয়া বর্ণের কোড়া পরিধান কবিয়া-ছিলেন, থ জোচার উপরে এক প্রকাপ্ত বালবল্প ছিল, তাহা এমত মণি মাণিকের বিচিত্রিত যেন মেঘহটতে দুইটা পল্লী নির্গত হটয়. পণল্লর চঞ্চাহাত কবিডেছে। তাহার কটি বেশে ল্রীলোকের ন্যাল হুণ কটিবল ছিল; থ করি বন্ধে তাহার অসি কুলিতেতিল, থ অসিকোয় মণিমায়। গাল ও জুকুবণ মিশ্লিত করিলে যেরুপ হুব পেই বর্ণের একটা কিতা ভূপতির কিরাটে ছিল।

ভ্পতির উভয় পার্বে দুই শত প্রমান্থীর গ্নরুক্ত গমন করিছে জিলেন, এবং দুই সহসূ^{ক্তি}শাধারী নৌপ্য ও মুর্ব ভূষিত বর্ণাধারণ পর্ক্ত তাহাবের পদ্যাৎ গমন করিছে-ছিল; ও তৎপান্ডাতে জিশ্মৎ সহসু প্রাচিত সৈন্য পদ্যাৰ্শ্যর রক্তা হেত্ক ছিল, এবং রাছার চারি শত প্রধান আরু উহ্বেছ গালার হাইতে ছিল।

তগাছইতে এক শত বা এক শত বিশ্পতি পাদনিক্ষেপ দ্বানার্যে তেরাইরের ° মাতা বিনিগান্তি ° ও তাঁছার পত্নী ফাটির। ° উভয়ে পূথক্ মিশ্ছাসনোর জনবিকা ছইয়া অখারটা বহু ব্লী সমভিবানারে গামন করিতেছিলেন। পরে রাজার বভাবের। আপনাগের শিক্ষণদের এবশ্বতক্ ওলিন ধোজার ব্যাতবিহাহারে পুক্ষণ রথে গামন করিতেছিলেন। ধোজার ব্যাতবিধিও পূর্ব অঞ্চলৈ অতিগল্প করিতেছিলেন। ধোজারা অব্যাতবিধিও পূর্ব অঞ্চলৈ অতিগল্প

হাবহাত্য আছে। রাজার তিন শত বন্ধি জন উপপ্রা রাজীদের ন্যার বেশভুবা কবিরা উহাদের পশ্চাৎ ছিল; তৎপশ্চাৎ রাজদেবছেক তিন শত উত্তুও ছয় শত অখতর অর্থাৎ এচর ছিল, ইহাদেব রক্ষাহেত্ক বহু ধনুর্গর ছিল। রাজদেননাপতিদেব এবন কুলান বর্গের স্ত্রী সংল রখোপবি তৎপশ্চাৎ হাইতেছিলেন, এবন তৎপরে কিছর বনল ও আহার্য্য দুব্য ব্যবসায়িত্বা এবন বৈন্যের অন্যথ অনুসাবিরা ছিল। সল্ল শেষে সামান্য অত্র বিশিক্ত কৈন্য ও ভাহা-দের অশ্যক্ষ করল ছিল; ইহার পরে আর কিছু হিল না।

ণার্জি পাবদ রাজাব এই প্রকার দমারোহ প্রকাণ মনে নিজ দৈনে রা অভিশয় চন-কৃত হটয়া প্রশান করিলাছিল বটে, কিন্তু মাদিতনীয়েল। তাঁহার মুক্ত বিদ্যাব প্রতি অভিশয় দৃণা ও অবজা কবিষা ঐ সকল ঐখয়া হন্তবাত করিতে অভিশয় উদ্ভব ইউল।

আবেক্লাওব এব তেবাল্র উভয়েই যুদ্ধ করণে সমান বাবু হুইয়া পদস্করের প্রতিকূলে যাতাতে কথন অব্দর কথন বা পশ্চাথ গামন কবিয়া শেষে ইদা নারের নিকটে উভয় সৈনোর সিগন হুইল।

ঐ নগবের নিকটে যে ভানে রণ হইরাছিল তাহার এক পার্ষে সমৃদু ও অনাদিকে পর্য্যত ছিল। চলখার বৃহৎ বণ ক্ষেত্র, কেননা উত্য পক্ষীয় দৈনোরা অনায়াকে তথার শিবির করিয়াছিল, বিশেষতঃ প্রেই কহা গিয়াছে যে পারস্ত্পতির দৈনা আদং-ধা। পিনার বিনী পর্য্যত হইতে বহিণ্ডি হইরা ঐ ভানের মধ্যতাগ দিয়া গমন করিয়া সমৃদু পাতিত হইয়া ঐ ভানের মধ্যতাগ দিয়া গমন করিয়া সমৃদু পাতিত হইয়াতে, অতএব ঐ ক্ষেত্রের দুই অংশই সমান।

আলেক্সাণ্ডর" পশ্চালেধ্যক্রপে আপন সৈন্য শ্রেণীবন্ধ করিরা-ছিলেন। ষ্ব। পর্বতনিকটে দৈনোর দক্ষিণ পার্ষের অগ্-ভাবে তিনি আর্জিরাল্লিডিদিগতে * স্থাপন করিলেন, নিকানর * তাহাদের সেনাপতি ছিলেন; তৎপবে সেনের* ব্যহীকৃত সৈন্য, এব ে তৎপশ্চাতে পর্ডিকের * সৈনাবাহ রাখিলেন, পর্ডিকের * বাহীকৃত দৈনা মূল দৈনোর মধাভাগ পর্যান্ত ছিল। বামপার্থের অগ্ভাগে তিনি আমিণ্টের ও তৎপশ্চাতে টলিমির * এব শর্ম-শেষে মিলেজরের * বাহাকৃত দৈনা দলস্থাপন করিলেন , ইহাতে ল্পট বোধ হউতেছে যে বিখ্যাত মাদিতনীয় ফালেৎকু অর্থাৎ रेमरा बृहर भूटकाक छत्र पन छिन । ये छत्र पतनव अवर भूथक् অধ্যক্ষ ছিল, কিন্তু আলেক্দাণ্ডর" দর্ম প্রধান দেনাপতি ছিলেন, স্তরা^ তাবৎ সৈন্যের উপরেই ভাঁছার কর্তৃত্ব ছিল। অস্বারটেরা সৈনোর দুই পাথে ছিল। যথা আংলেক্সাওবের * অধীন মাসিডনীয় ও খেসিলীয় অশারটেরা দক্ষিণ পার্থে এবং পানিহিয়ে 🗱 " অধীন পিলোপনিসীয় ও অনাং বরুজাতীয় অশারচেরা রামপার্শে ছিল। এবং ডেরাটয় * যে সকল দৈন্য পর্বতোপরি রাথিয়াছিলেন, তৎ প্রতিযোগার্থে আলেক্-দাণ্ডর * আগ্রীয়দের *ও যে সকল দৈনা গ্রী৹† দেশ হইতে তথায় সমূতি পঁত্ছিয়াছিল তাহানিাকেও নিযুক্ত করিলেন, আটেল * আগীয়দের * অধ্যক্ষ ছিলেন I

তেরাইয় ^{*} এই রূপে আপন দৈন্য সকল শুণাৰত্ব করিয়াল ছিলেন। ধরা আলেক্রাণ্ডব ^{*} যুদ্ধ ধারায় তাঁহার প্রতিক্লে আগমন করিতেত্বে শুনিয়া তিনি তি^শং সহসু অখারচ ও বি^শতি সহসু ধানুকি দৈনাকে শিনের † নদী পার হইযা যাইতে আজা করিলেন। তেরাইয়ের ^{*} ব আজার তাং-পর্যা এই যে ব নৈন্যের হারা শত্রা শক্তি থাকিতে থাকিতে, এর^

আপনিও কোন বাধা ব্যতিরেকে আপন দৈন্য শুণীবন্ধ করিতে পারিবেন। ডেরাইয় ^{*} ত্রিমশৎ সহসু বেডনভোগি शीक रेनगरक निकारलय प्रशालाश वाशिलान, अव-তাহাদের উভয় পার্শে তি~খৎ সহ্যু করিয়া ষ্ঠি সহ্য পারস্ সৈন্য ছিল I ডেরাইয়ের * ডাবৎ সৈন্যাপেফার ঐ বেতনভোগি গ্রীকেরা" শুেষ্ঠ ছিল, এব তাহারা সাহদে ও সুশিক্ষায় মাসিজনীয়দের [©] হইতে কোন মতে নাুন ছিল না। বণ ভূমিতে স্থানসংক্ষেপ প্রযুক্ত ঐ পূর্ব্বোক্ত সৈন্যেবাই কেবল সমূথে রহিল, অতএব পার্শী দৈনোবা অধিক সংখ্যা পুরুক উহাদের পশ্চাতে ক্রিক শুেণীবন্ধ হইয়া বহুস্থান ব্যাপিয়া রহিয়াছিল ; ডেরাইয়ের টামনোর বামপার্শে এব ে আলেক্দা-ওবের* দক্ষিণ পার্বে যে একটা পত্তত ছিল তাহার উপর পারস ভূপতি বি∾শতি সহ্যু সৈন্য স্থাপন করিলেন, সেই পর্বতেব বক্তা প্রযুক্ত ডেরাইয়ের * ঐ বিশ্শতি সহসু সৈন্য কতক আলেক্সাওরের * অনুভাগে কতক বা পশ্চাৎভাগে ছিল !

তেরাইয় " এই প্রকার আপন সৈন্য শুেণীবক্ত কবিয়া তাহা-দের অধ্যক্ষ সকল দ্ভিত্নপিত কবিয়া পারস্ব রাজাদের রীভানু-লারে আপনি মধ্যভাগে রহিবেন ! তিনি পিনের † নদীর পূর্ব ভীরে আকিতে মনস্থ করিবেন, কারণ যদ্যপি মালিভনীয়ের। " ঐ নদী পার হইবার উদাম করে তবে পার হওন কাদীন তিনি তাহাদিগকে আক্ষমণ কবিবেন, মুহরাং তাহাদের অগত্যা নদীর মধ্যস্থপে আকিষণ অবশ্যই যুক্ত করিতে হইবে।

দে যাহাছ্উক, ডেরাইয়ের [©] এডাদুর্গ প্রতিজ্ঞাতেও আনেক্দা-ওরের [©] সাহদ নান বা তাহার আগমনে বাধা কোনমতে হইল বাদ্যে হেতৃক আনেকুলাওর [©] দুর্জ্জর লাহদ পূর্বক নদীতারে আগ-মব করিয়া অভিবেগে জলমধ্যে প্রক্টি হইলেন; এব**ং** পার্শীর। [©]

ৰ্টি ধারাবৎ তাঁহার প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিল বটে,তত্তাপি তিনি ঐ নদী অবিলয়ে পার হইয়া ধতুহয়ে শতুদিগকে আক্রমণ করিলেন, তাহাতে তাহাদের মধ্যে শীলু গোলো-যোগ উপস্থিত হইল। আলেক্সাণ্ডর 🕈 ডেরাইয়ের 🕈 দহিত স্বয়∾ যুক করিয়া তাঁহাকে স্বহস্তে বধ করিবার গৌরৰ প্রাপ্তহইতে নিতাত ইচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে আংকুমণ কবিলেন, এমতকালে পার্য ভূপতির ভাতা অকাুখি * অখা-রোছণে তেরাইয়ের" রথের সমূথে দীড়াইলেন, তাছাতে ডেরাই-য়ের * প্রাণ রক্ষা হইল বটে, কিন্তু ভদ্যুরা তিনি ঐ যুদ্ধে পরাভূত হুইলেন, যে হ্তেড ভূপতির রখের অধ সকল এমত অভি্র হইল যে তাহাতে রখের যোঁষালি বেগে চড়িতে লাগিল, তাহাতে রাজাব প্রায় ভূমি পতিত হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ভূপতি আপনি জীবদশায় শতুহয়ে পতিত হটবার লক্ষণ দেখিয়ারগ্রইতে নমুপ্রদান পূর্বক ভূমিপতিত হইয়া অন্য এক র্থে আরোহণ করিয়া পলায়নোমূধ হইলেন। ইহা দেথিয়া তাঁহার তাবৎ দৈনোরা স্বং অন্ত সকল ত্যাগ করিয়া অবিলয়ে পলায়ন করিল। এই যুদ্ধে আলেক্সাওর " আপন উরুদেশে এক দামান্য আঘাত প্রাপ্ত হৃষ্যাছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ভয়ের বিষয় হয় নাই।

আলেক্সাওরের নিক্ষণ তুক মালিতনীয়ের। তেরাইয়ের নিক্ষ দল তুক পাণী দ্বাকে আনায়াদে পরাত্ত করিয়াছিল বাট, কিছু তেরাইয়ের বৈতনতোনি গ্রীকদের গাছিত যে মালিতনীয়ের। মুছে প্রত্ব হইয়াছিল তাহারা হঠাও এ এপ করা হইতে পাবে নাই। পরে আলেক্সাওর পানিতে পাণীদের তারনা করত অলুদ্ব প্রান্ত পভাহ হামন করিয়। পুন্বারি সংগ্রামক্লে আগমন প্রতি ময়া

পরাজমে গুরিবদরে পার্য আক্রমণ করিয়া তাহাদিগকে সর্বাহোতাবে পরান্ধিত করিলেন, ইহাতে শতুরা আর কোন প্রকাবে প্রতিযোগ না করিয়া সকলেই আবিলয়ে পলায়ন করিল। তাহা-বের কতক পার্শিরার পথে গমন করিল, ও কতক বা নিহিছ বন ও পর্যতমধ্যে প্রিট হইল, এবশ অবশিষ্ট অরু দৈরা আপনাদের শিবরে পুনরাগমন করিল; কিন্তু ঐ শিবির ইহার কিয়ম কল প্রেইই লয়ি দৈরা অর্থাৎ মাসিডনীবেরা ই অপহবণ করিয়া হন্তাত করিয়াভিল। এই যুদ্ধ পাশীদের ই বহি সহস্পাদ্যতিক ও দশ সহস্ত আগ্রহল হত্ত, এবশ এতির চলিশ সহস্পাদ্যতিক ও দশ সহস্ত আগ্রহল হত্ত, এবশ এতির চলিশ সহস্পাদ্যতিক আশীতি গোকমাত হত্ত।

তেরাইয় * আপন বামপার্থন্থ দৈন্য ছিন্নভিন্ন বেথিবামান্তই র্থোপরি দর্কাণ্যে পলায়ন করিলেন , কিন্তু অসমান পথমধ্যে আসাতে আপন ধনু ও চাল এবং নামভান্ত সকল ভাগে করে অখারোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন, এবং যদ্যাপি ঐ পূর্বোক্ত পুনিবের * পরাভ্ত করণ জন্য পলায়িত পাণিরের * পশ্চাথ গানেন করে হইয়া আলেক্সাওরকে * ফিরিয়া না আলিতে হইত, তবে তেবাইয় * জীবদ্দায়ে তাঁহার হস্তে পথমধ্যে পতিত হ্ইতেন।

পারস্ ভূপতির মাতা বিদিগান্তি 'ও ভাঁছার জ্রীও দুই কন্যা,ও এক শিশুবাসক ববং অন্যান্য পারস্বাতী সকল শিবিব মধ্যেই বহিমাছিলেন; তাঁছার জ্রী তাঁছার সংহারত ভানিনা কিন্তু জন্য সকল লোক ও ভূপতির ধন ও দুখভোগ্য বস্তুর কিয়ং অংশ ডামাদ্কে ব রক্তিও হইয়াছিল। অভবৰ করিরা শিবির-মধ্যে ডিন সহসু টেলেট মুদ্রা ভিন্ন আর কিছু পাইল না। কিন্তুর পারে যথন পার্মিনির ভ ডামাদক নার অধিকার

করেন, তথন পারস্রালার তাবৎ ধন সমূতি ওঁ।হার হস্তগত হইয়াছিল।

ঐ মুদ্ধের পর দিবাবসানে আলেক্সাণ্ডর* আপন প্রধান रेमनामिश्वरक (ভाजनार्थ निमञ्जन कृतिशाष्ट्रिलन, এव फिनि যকে আঘাতা হইয়াও আপনি তাহাবেব পরিবেসন কবতঃ তাঁহাদিগের মধ্যে বসিয়া ভোজন করিয়াছিলেন। কিন্তু ঐ ভোজনোৎসৰ আবম্ম হইবামাত্রেই তাঁহাদেব আনন্দের ব্যাহাত হইল, যে হেডুক নিকটয় এক শিবিরহুটতে এমত শোক জনক ক্ৰন্দন ও বিলাপেব কোলাছল ছইয়া উচিল যে ভাছাতে ঠাঁহার। এই বোধ করিলেন যে ভয়ের কোন নতন কাবণ হটয়। थाकित्त । किन्तु उंदिशासन अहे खुप्र भीषुहे मृत इहेन, कात्र । তাঁহাৰা এট রূপ স্থানিলেন যে এক জন খোলা ডেরাইয়ের* রাজবন্ত্র এক দৈনাছন্তে দেখিয়া ভূপতি কাটা পড়িয়াছেন এই রূপ জানে সেট পুকার তাহার মাতা ও দ্রীকে কছাতে ভাঁহারা ভাঁহাকে মৃত জ্ঞানে আপনাদের শিবিবমধ্যে এরণ বিলাপ কবিতেছেন। ডেরাইর ° জীবিত আছেন এই সংবাদ তাঁহার প্রিবার্দিগ্রে ল্লুফ্ট রূপে জাত কর্ণ জন্য আলেক্সাণ্ডর * লিওনাট * নামক আপনার এক প্রধান দৈনাকে ভাঁছাদের শিবিরে প্রেরণ করিলেন, এবং তং-পর্দিবদে তিনি আপনিই তথায় গমন করিয়া তাঁহাদের প্রবোধ ও সাম্বার কারণ আপনার সাধ্যান্সারে চেইটা করিলেন; তিনি কহিলেন যে তোমাদের পুরে যে মত অবস্থা ছিল ভাহাব কোন তুটি হইবে না, এবং ডোমরা ভেরাইয়ের * রাজবাটীতে যেমত স্থে ও আনন্দে বাস করিতা এইক্লণেও সেই রূপ থাকিবা। অপুর পাবদ ভূপতির শিশুপুত্র মাতার নিকট দভায়মান আছে দেখিয়া তিনি

ভাহাকে আপন ক্লোড়ে লইলেন; শিশ্বও শক্কা ব্যভিরেকে বাহ্ বিস্ত্রীণ করিয়া গোল। ভাহার এই রূপ বিখানে আলেক্সাগুরের ° এমত কুপা হইল যে ভিনি নিদ হিপিন্দিরনকে
কহিলেন যে এই শিশ্র শীলভার কিঞ্চিং-অংশ ভেরাইয়ের ৽ ব্রী
ঐ কালে পরম সুন্ধর বিষয় হইত। ভেরাইয়ের ৽ ব্রী
ঐ কালে পরম সুন্ধরী ছিলেন বটে, কিন্তু ঐ ব্রী পাছে
মনে করেন যে ইনি আমার সভীত্ব নই করিবেন, এই ভয়
দ্বী করণ হেত্ক আলেক্নাওর ৽ শ্রভিক্ষা করিবেন, যে আমি
কথন ঐ শিবিরে গ্রেশ করিব না। কয়ি রাচাদের এমত
সুনীতি থাকা আবশ্যক, আলেক্নাওরের ৽ এই রুপ সুনীতি
প্রক্র প্রত্রিক কহেন যে পারসরাজীরা শেবালযে থাকিলে প্রক্রের দ্বিটর আনোচর হইয়। নির্দেশ্য থাকিতেন শকুদ্বব
পিরিরে ঘর্তিয়াও দেইয়প ছিলেন।

আলেক্লাওর বিনিগান্তর পহিত এমত সহাবহার কবিয়া ছিলেন যে ঠাহার আপন প্র ডেরাইর উাহাকে ইহাছইতে অধিক সন্থান করিতে পারেন নাই। পার্শীদের বিষ্কাল্য করে করি আদিলন, এবং ডেরাইরের সভাব্ কতক ক্লীনের প্রতি তিনি যথার্থ কোষ করিয়াছিলেন নট তলাপি সিলিগান্ত্রির প্রতিমি থার্থ কোষ করিয়াছিলেন নট তলাপি সিলিগান্ত্রির প্রতিমান্ত্র করে ব্যাপ্তি ইইরাছিলে পারের রাজীর প্রতি থ মত ব্যবহার করণে ঠাহার তভোধিক স্থাতি ইইল। তিনি যুক্ত বিদ্দিদ্ধের প্রতি যে অভিশয় দ্বা প্রবাশ করিয়াছিলেন ও শক্তিতেই ইইরাছিলেন, সেই রুপ যাহার করণ বারাদিনের প্রতি যে অভিশয় দ্বা প্রবাশ করিয়াছিলেন ও শক্তিতেই ইইরাছিলেন, সেই রুপ যাহার করণ বারাদিনের প্রতিবের দৃষ্টান্তর্ক হইরাছিলে

ইগা নগরে এই জয়ের পর অনেক জয় ছটতে লাগিল।
টাইয়রা নগর ভিল কিবিশিয়াবা আর তাবৎ
ভান আলেকগাওরের অধীন ছইল। ঐ সময়ে পাশাঁদের
য়ৢয় ভিরায়য় আরিউভিম ল সমুদ্র পবাত্ত হওয়াতে তাঁহার
অনেক ভিলা শত্রেরে হন্তগত হইল। ভালায়া নগর
য়াহাতে পারদ্র রাজার ধন সমুত্তি ছিল ভাহাও পার্মিন
য়ের ইন্তগত হইল। ঐ নগরহের। পার্মিনিয়ের কালে পরাজন প্রকিপ্তিযোগ করিতে পারিত কিন্ত ভাহার
শাসনকর্তার বিধানলাতকতাঘানা কোন প্রকার প্রভিযোগ
না করিয়া পার্মিনিয়ের অধীন ছটল। পার্মিনিয় ৺ অসময়য়
য়ন ও পাত্র বংশ আরাম দুব্র ভিল পার্মিনয় ৺ বনরে
ভেরাইয়ের ভিনশত উন্লেশ্য উপপত্নী ওবহু কর্মাকারক
পাইয়ারিসের। ঐ কর্মাকারকেন। ভেরাইয়ের শ্রুত।

ডেরাইয় ° অখ পৃষ্ঠে সম্বায় যামিনা যাপন করত প্রাতাজালে সোরে † জনব্বিত হইরা অবণিত সৈন্য একত্র করিলেন। তেরাইয়ে ব পূর্বোক ব্রূল হবিল হা করিরা আল্ল অপেকায় ক্ষুত্রে যাব্দ লিলি প্রেরণ করে তাব্দ এক লিপি প্রেরণ করিলে। তাহাব মর্ম্ম এই। যথা, আমার ব্রী ও মাতা এব শ বভানেরে উভাবার্মে উপযুক্ত মূল্য সইয়া তাহারের শীঘু মোচন করিয়া বিবা এব শ আমি রাজ্যের কারণ ডোমার শহিত বাতি পূর্বক আহৈ করে তুল্য করে লাইয়া যুছ করিব।ইহাতে আলেক্সান্তর বিরুদ্ধি উছার করিলেন, যে বাজিকে আমি প্রাক্ত, করিয়াছি ভাছার করিকেন, যে বাজিকে আমি প্রাক্ত, করিয়াছি ভাছার বাহিত উল্ল প্রস্কারর রঙিতে ভূগাকরি, অতব্ব যথাপি জুমি

বিনয়ি ভাবে আমার সমুধে উপাইত হও,তবে কোন মূল্য ব্যভিরেকে তোমার স্ত্রীপুতাদি তোমাকে দিব; করী হইরা প্রাভ্ত ব্যক্তির কি প্রকারে উপকার করিতে হয় ভাহা আমি বিলক্ষণ মতে ভ্রাত আছি ।

এই কথায় ডেরাইয় ° কোন মনোযোগ না করাতে আনেকসাওর ° নিকটর্ দেশ সকল আগন বশীভূত করণ জন্য গমন করিলেন। সাইতোনেরের রাজা কুটাটী ° তেরাই-রের ° পক্ষ হওনেক্ষুক হইলেও সাইতোনিরের। ° সর্বাগ্রে আলেক্সাওরের ° বণীভূত হইল। আলেক্সাওর ° তথায় উপস্থিত হইয়া কুটোকে ° বিশ্হাসন্মূত করিয়া হিশিচিয়ন *নামক আপন এক প্রধান দৈন্যাব্যক্ষকে কহিলেন
বে সাইতোনিয়্বের ° মধ্যে তুমি যাহাকে উপবৃক্ত জান কর তাহ্তেই রাজনিশ্হাসন প্রমান কর ।

ইহাতে হিপিশ্চিয়ন " ঐ নগরেব কোন মহৎ ও প্রধান কুলাতব দুই ভাতার নিকটে যাইয়া তাহাদিগকে রাছ মুকুট প্রদান
করিবে বাঝা করিবেন, কিন্তু তাহারা ইহাতে ষাকার না করিয়া
কহিলের ফে আমাদের দেশের ব্যবহানুলারে রাছ বংশান্তব না
হইলে কোন ব্যক্তিই রাছপিশ্চান প্রাপ্ত হইতে পারে না। যে
বন্ধ প্রাপ্ত হইতে পোকসকলে যুদ্ধ ও কলহ করে, উহাদের তাহা
আখাকার করণে হিপিশ্চিয়ন" চমংকুত হইয়া তাহাদিগকে পাচাছক্তার রোপ বহিলেন। যার্থা, হেমহং যুবছা তোমাদের এই রূপ
মতি যোন চিরবাল থাকে। এবং বাছমুক্ট গুহুণ করণাপেক্ষায়
তাহা পরিত্যাগ করার যে অধিক সন্ধান ইহা তোমরা বিকল্প
ভাত আছ এইকণে ব্যবহাশেতে বেক্রাছা হইয়া পরে
চিরবাল আরপ করেন যে তোমাদের হুইতেই রাজপিশ্চাসন
প্রপ্ত হইয়াছেন এমত কোন ব্যক্তি আছে তাহা আমাকেকছ?

ভাষাতে ভাতৃষ্য উত্তর করিলেন, যে আনেকেই বহুকালে আভার লোভ প্রযুক্ত ঐ পদ প্রাপ্ত হইতে আকান্তিত হইরা আলেক্সাঞ্চরের গীপ্রগাননের নিকট মাইরা নানা প্রকার ন্তর করিতেছেন, কিন্তু আবাজালনিয় নিকট মাইরা নানা প্রকার ন্তর করিতেছেন, কিন্তু আবাজালনিয় নিকট মাইর যোগ্য বাজি ; উাহা বাজিবেকে অপ্রিক্ত প্রথম না, এবদ ঐ ব্যক্তি এমত দবিদু যে নগবের অন্তংগাভি এক উদ্যানে আপনার উপালবিতার্থে কংকে পরিপুম করেন। সাবলোব ও দৌজনোর কাবণ লোকেন। প্রায় যে রপ দরিদু হয় ঐ বাজিব পরি রুম করেন। সাবলোব ও দৌজনোর কাবণ লোকেন। প্রায় যে রপ দরিদু হয় ঐ বাজিব পরি রুম করিব। আপন কর্ম করণে বালু প্রযুক্ত আখিয়ার বাজিও জ্ঞাত নহেন।

হিকিটিয়ন্ ত তাহাবের কথায় সন্মত হওয়াতে ভুত্তি বয়ে ঐ আবেতালনিবের উ অনুসভানার্থে গমন করিয়া দেখিলেন তিনি আপন উদ্যানে নিডাইতেছেন। তাঁহারা উইাকে বালবভাগে প্রথম করাতে তিনি প্রথম তাহাবের প্রতি করিয়া আপন অন্তাকবণে অনুতব করিলেন যে ইহাঁর। আমাকে বথার্থে রাল জানে প্রশান করিয়া বাল করিহেছেন, এই নিমিত্তে তিনি তাঁহাবিগকে জিজানা করিলেন যে আমাকে এ প্রকার বাল করিতে তোমাবের কি লজা হয় না তাঁহাবের তাঁহারা গাঁহাকে বনাকে মানুন করাইলেন এবং এক বর্ণ মাতির রাজকর তাঁহার করেছে বিয়া তাঁহাকে প্রথম এক বর্ণ মিতির রাজবন্ধ তাঁহারে করেছে বিয়া তাঁহাকে প্রথম করিতে লাগিবেন, যে মহাশয়, আপনি এইকলে বাহতনা নগরের

রাকা হইয়াছেন, ইহা কহিয়া তাঁহারা তাঁহাকে বাজ বাটীতে শইয়া গেলেন।

ঐ সমাচার অধিলয়েই নগবমধ্যে প্রচার হওনে অনে-কেই ইহাতে পরমাত্রদিত হইল, কিন্তু কেহং ইহাতে বৈর্ক্তি ভাব প্রকাশ করিয়াছিল। বিশেষতঃ নগরের ধনি ব্যক্তিরা আবডোলনীয়ের * পূর্ব নীচ অবস্থুঞ্জন্য তাঁহাকে ঘূলা কবতঃ তাঁহার এতাবৃশ উচ্চ ও সমূত্ত পদ্পাপ্তিতে অতি-শয় কোধী ছ্ইলেন। আলেক্সাণ্ডব্* ঐ নূচন রাজাকে আপন নিকটে আনাইয়া হংগক কাল মনোযোগ প্র্ক ভাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া কছিলেন, যে অংহে আবডোলনীয় * ত্মি যে রাজৰ∾শীয় তাহা তোমাৰ ভাব ও ধাৰাদাবাট ৰাজ হইতেছে, ভূমি কি প্ৰকাবে দরিদুতা সহ্য কৰিয়াছিলা ভাহা কহিলে আমি প্ৰমাণ্যায়িত হটব। ইহাতে ডিনি উত্তৰ করিলেন যে অমি নেবতাদেব নিকট এই প্রার্থনা করি যেন আমি যে রূপ বহিষ্ণতাপ্রতি দ্বিদ্যবস্থায় ছিলাম সেই রূপ এই পদেও থাকি। পৃত্রে আমাব যথন যাহা প্ৰোজন হইত তাহা আমার হস্তভারাই সিদ্ধ হইত, এবং আমার কিছ সমুত্তি ছিল না বটে, কিন্তু আমার কিছর অভাবও ছিল ন।। ভাঁহার এই উত্তরার। আলেকসাওর* তাঁহাকে অতি ধাৰ্মিক জ্ঞান কৰিয়া তাহাকে উটুটোব * ধন সমুত্তি সকল প্রদান করিলেন, আর পারস্ জাঙীয়দের অপজ্ত मुरवात किथिम∾म मिरलन, रकवल इंहाई नरह किन्छ निकारेस्र এক প্রদেশও তাঁহার রাজ্য সমুষ্ট করিয়া দিলেন।

পুর্বে কং৷ গিয়াছে যে ফিনিশিয়ার বিভাগনি টাই-যুর বিনার ভিন আবি তাবং অংশ আলেক্সাওরের * অধীন হইয়াছিল। ঐ বগব সমুদ্বীয় বিষয়ে ভাবং ধেশাপেছায় প্রধান ছিল, তদ্বাবা ঐ নগবংহবা তাবং জাতীয়

ইইতে কর পাইত। ঐ নগবংসিদের এই এক প্রধান
গর্জ ছিল, যে তার্বাই প্রথমে নাবিকহিয়া। সৃষ্টি করে
ও তাবং জাতীয়েরা ক্ষুদ্র ছিলা সকলদারা বায়ু ও তবরের
বিপনীতে সমুদ্ব দিয়া গমন কবিতে ভাঁহাদের হইতেই শিথিবাছে। টাইসুরা নগর মেজিটবেনিয়না অর্থা, ত্যুম্যস্থ স্মুদ্রর
পূর্ব চটে অভি উপযুক্ত হানে স্থাপিত ছিল ও তার্বার ঘাট
সকল অভি প্রশাস্ত নির্ভ্র এবং অভি সৃগম ছিল; অবং
নগবংশানিরা ক্ষিত ও পবিশুমী ও ইংবারলায়ী এবং বিদেশীরদেব প্রতি এমত দ্বাশীল ছিল যে প্রিবার তাবং স্থান
ইইতে বালিকেবা তথায় আগমন করিত। অতব্য ইংাকে
কান বিশেষ জাতীয় নগর না কহিব। বরুং তাবজ্ঞাতীয়
কার ও তাহাদের বালিছোর মধাস্থল ইহাই কহা যাইতে
পারে।

আলেক্সাংব্ ংনর গুতুর আবস্ত কালে গৌবর ও লভা
রনা টাইয়রা নাবে আপন হস্তাত করা অতি আবশাক
ইহা নিশ্য কবিলেন। মহাগীপংইতে কোশের ষ্ঠাত্ত্ব
উল্লু এক প্রচীরভারা কন, তচত্ত্বিকে সমৃদ্রেটিত ছিল।
প্রেট টাইয়র্ বানি কতক লোক আনা এক স্থানে বসতি
কবিয়া কার্থিনীয়া নামে প্রসিক ইইয়াছিল, তাহার।
আপনাবের আবি মেশের এই বিপদ কালে আশুয় বেওনে
আসীকার কবিল। তাহার। মহা প্রাক্রমা ও সমৃদ্রমূদ্ধ
বিষয়ে সর্ম্মা হবৈতে শুষ্ঠ ছিল। টিনীয়েরা এই মকল
প্রেহাত্ত কারণে ভর্নাত্তিত ইইয়া আপনাবের বাধার্ম

ঐ নার আলেক্সাওরকে ^{*} অপণ না করণের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল; এই প্রতিজ্ঞা অনুচিত বটে কিন্তু মহুখ ছিল। কিন্তু পরে তাহার। এমত এক কৃৎসিত কর্ম করিল যে তাহারা ঐ মহৎ প্রতিজ্ঞার নিমিত্ত যেরুপ প্রশাৎসনীয় হুইয়া ছিল তজপ এই কর্মলারা দুর্নাম গুদ্ধ হুইল, কারণ আলেকসাণ্ডর " ঐ যুকাপেকায় সভিদাবা ঐ নগর আপন হ্স্তগত কবিতে বান্তিত হট্যা তথায় দূত প্ৰেবণ কৰিলে নৱাৰবাদিৰা ভাছাদেৰ কোন নিবেদন শুৰণ ৰা লাঘৰতা ভীকাৰে আনেেক্সাণ্ডরেব^{*} কোপত্ডতে মুক্ত হইবার কোন চেটা নাকবিয়া ভাঁহাব দুভদিগকে ছেদন করিয়া ঐ মৃতশব সকল নগর প্রাচীরের উপরছউতে সমৃদু মধ্যে নিক্ষেপ কবিল। ভাছাদেব এমত কদ্যা অভ্যাচার করাতে আলেক্সাওবের * যে কি রুপ ক্রোধ হইয়াছিল তাহা অনায়াদেই থোধ হউতে পারে। তিনি অবিলয়ে ঐ নগর আক্রেণ করণ পূর্বক ভাগু হয়গত করিয়া সমভুমি করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলেন।

টাইয়ুর্ । নগর সমুদ্বারা মহাবাপ হইতে প্রক্
প্রযুক্ত আলেক্লাওর * ভ্রাব্যভাগের সমুদ্র বন্ধন করিবার
আবশ্যক বৃত্তিয়া অবিলয়ে আরম্ভ করাইলেন, এবং তাহার
প্রায় সমাপ্তি হওন সময়ে শর্দেব এক আথেয় ডিলাবার।
বা সেতুর কাঠ সকল হঠাং দগ্র হল, পরে তাহা পুনর্মিগি
করণাথে তাহার বাদ প্রাণেক্ষার শক করিয়া নগরের
কিকট পর্যান্ত লইয়া গিয়াহিলেন। এতংকালে হঠাং এর
প্রচন্ত আর উপস্থিত হওয়াতে কাঠের অধোভাগে যে সকল
প্রস্তর হিল ভাহাতে কল প্রতিই হইয়া ক্রমে শিথিল হইয়ৢ।
সম্বায় সমৃদ্র মধ্যে পতিত হইল।

এতাদৃশ উমোন দুই বাব বার্থ হওয়াতে আনেকুসাওর * ভির ভাৰতেরই উৎসাহ ভব্ব হইতে পারে, কিঃ তাঁহার অংশ্রেয় সাহসকে ভয় দুৰ্শাইতে বা তিনি যে কৰ্ম দূঢ় প্ৰতিজ্ঞা প্রবিক আরম্ভ করিতেন তাহাহইতে কাম কবিতে কাহারও সাধ্য ছিল না। ভালমিডে তিনি টাইয়ুর্† নগৰ আংক্রমণ সমূল কবণার্থে বৈন্যাদিগকে আপন অভিগ্রায়ে সমত করাইবার কাৰণ কহিলেন, যে পদমেশ্বৰ আমাদিনের পক্ষে আছেন, এব আমাদিণের পরিশুমেব ভয়রপ ফল অবশাই দি বেন। ভাঁহার কথায় বিখাস জন্মাটবার নিচিত্তে এই রূপ প্রচার করিলেন যে আপেলো "দেবতা টিরীযদের " এই मृष्णा गुमु व्यवसाय পरिवात कतिया याहरू, अनुव स्हैशास्त्र, ডজনা টিরীয়েরা ° ভাঁহাকে এক মূর্ণ শৃথলছালা বেদীপাঠে বন্ধন করিয়া বাথিযাছে। এব∾ অন্য এক সময়ে ছল করিয়া কহিলেন যে মাসিডন্† দেশের রক্ষক দেবত। ছকিউলি * আমার সমূথে প্রভাক হইয়া গুরুতর আশা দকল প্রদান করিয়া টাইয়র নগর হস্তগত করিতে আমাকে অনুমতি দিয়াছেন। এই দকল প্রবৃত্তিজনক কথাতে তাহাদের বিশ্বাস আব ও দৃচ্তর হইল, যেহেতুক আচাযোধা গণিয়া কহিল যে ডাহা ভাৰতেই প্রমেশ্রের অনুমত বটে। সূত্রা^ ইহাতে ভাবৎ দৈনারাই পুফ্ল হইল এৰ∿ তাহাদের এমত ভান হইল যে ভাছারা টাইরর্ নগবছারে উপস্থিত হইয়াছে, অতএর ভাহার৷ পুরেরে বার্থ পবিশুদ সকল বিষ্ঠ চইয়া পুনর্বার অবিশারে এক নৃত্ন দেতু কবিতে পুরুত হউল। শতদেব ডিঙ্গা সকল ঐ সেতৃৰ কোন প্রকারে হি শা

শত্দের ভিদা প্রণ এ বেপুর কোন একারে হিংশা করিতে না পারে এই অভিযায়ে আ্লেক্সাওর্^ক আদ্ প্র ডিফা স্কল প্রস্তুত করিয়া ডদ্বারা কেবল আপন দেনাগণকে নিঃশক্ত করিলেন এমত নহে, কিন্তু শত্রেধ সহিত ও যুচ করিতে চাহিলেন। সে যাহা হউক, টিবারেবা ইহাতে অসমত হওয়া উচিত ভাবিয়া আপনাদেব তিকা সকল ঘাট মধ্যে বইয়া গোল।

দেই সময়ে আছম-৭ কানিবা কোন বাধা না পাইয়া অবিশুদ্ধ পবিশুন পূৰ্যক কথা করাতে ঐ দেই নাবনে জল ও ত্বল নাবেব প্রাচীব প্রান্ত বোল। পারে দেই নাবনে জল ও ত্বল পথছার। সর্বাত্তভাবে আক্রমণ করা হিব ক্রিয়া ভূপতি আপন নকল ভিলাতে নৈরা ভূপিয়া পেুনীবন্ধ পূর্যক দুচুং কুছ্বাবা পবন্ধ: বংনাবার বিভাগ ভাষাবি বিকলে আক্রমণ করিছে আক্রমণ করিক আজ্রম করিকে চালাইয়া নাবন পূর্যক আক্রমণ করেব আজ্রম করিলেন। কিন্তু ভিলা ঐ নগার আক্রমণ করেব এমত কালে এক প্রচ্ছ বত্ উপস্থিত হুইয়া ভিলা করিবল পুনক্ করিয়া হিব ভিলা করিল, তাহাতে দে সকল নগবের প্রক্ করিয়া হিব ভিলা করিল, তাহাতে দে সকল নগবের প্রক্রিয়া হিব ভিলা করিল, তাহাতে দে সকল নগবের প্রক্রিয়া হিব ভিলা করিল, তাহাতে দে সকল নগবের প্রক্রিয়া হিব ভিলা করিল, তাহাতে দে সকল নগবের

টিনীযেন। আপনাদেব সৌচাবোর এই চিছ্ দেখিয়া পরমাহাদিত হইল বটে, কিছু সে আহাদ বহুকাল পর্যান্ত রহিল
না, বেহেত্রক তাহারা কার্থেছা নগরহইতে এই সংখ্যাদ পাইল যে ভ্রগব্যাদিন। ভাহাদিগকে কোন প্রকারে
আশুগু দিতে পারিবে না, কেন্না কার্থেজীয়দের ভ খদেশ সাইরেক্রদেব ভ এক প্রক্রোন্ত নিনাদার। আক্রমিত হ্ওয়াতে তাহারা অতিশয় ভাত হইলাছিল। শুত্রা টিরারেরা ভ কেবল নিক্লাকি ও উপায়ে নির্ভর কবিতে বাধিত হইয়া আপনাদের ব্রালোক ও বালক সকলকে কারেজু নগরে পেরুব করত সাধ্যানুক্রমে হায় নগর অধিক সাহসে টিরীয়দিগতে " আক্রমণ করিতে হিল। টিরী-য়েরা* যে আপনাদেব রক্ষা জন্য বহু উপায় করিয়াছিল, हेर्। ख्रानाहे मठा बर्षे, अत्र मित्रस्य वृक्ष नीठि नकल যে প্রকার বিশৃথাল ছিল, তাহা বিবেচনা করিলে ঐ উপায় সকলকে অতি আশ্চর্যা বোধ কবিতে হয়। শত্রা টিরীয়দের " প্রতিকৃলে যে সকল বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিল, তাহা ঘূর্ণিত চক্রাক্ত সমূহদারা বিষৎ ভগ্ন ও কতক অন্যদিকে পতিত হওয়াতে আপনাবা বহুল পাইয়াছিল। আব শতুৰা যে সকল প্রস্তুর ভাহাদের প্রতি নিক্ষেপ কবিয়াছিল ভাহার বেগন্যন কবিতে ভাহাবা কোমল বস্তু পূৰ্ণিত ভিত্তি ও পাইল ব্যবধান কবিয়াছিল; উহার ফল এট, যে ঐ দকল ভিত্তিও পাইল কোমল বস্তুতে নিমিঠি গ্রহুক্ত প্রস্তুর দকল অনায়াদে তমধ্যে পুবিষ্ট হউতে লাগিল, স্তৱাং তাহাদেব শরীবে কোন আঘাত লাগিল না। শত जिला जाहात्मत नगर शाहीत्त्रय श्रुडिक्टन चाहित जाहात् বিনাশ হয় এই অভিপানে ভাহানা বৃহৎ২ কাঠোপরি কাস্তা এবপ আঁণড়িয়া ধরিবার লৌহ অন্ত সকল স্থাপন করিয়া ও প্রয়বাদি নিক্ষেপণার্থে এক প্রকার যন্ত স্থাপন করিয়া তদুপরি বাণের পবিবত্তে ঐ প্রেলিজ বৃহৎ কাষ্ঠ প্রভৃতি স্থাপন কবিয়া শত্দেব প্রতি নিংক্ষেপ কবিতে লাগিল ঐ কাতের অতি ওরত্ব প্রযুক্ত শতুদের কতক ডিঞা চূর্ণায় মান ও কতক বা ঝুলান কাস্তাছাৰা ৰওং হইল। এই সকল উপায় ভিল্ল টিরীয়ের। * অপর এক উপায় করিয়াছিল যথা, রক্তরণঁবৎ সৃতপ্তপিত্তলের চাল সকলে উত্তপ্তরাল্কা পূর্ণিত বরিয়া প্রাচীরের উপরিভাগহ্ইতে শতুদের প্রতিনিক্ষেপ বরিয়াছিল। प्राजिष्डानीरहरा * नर्खारशकाह वह (गरशक नागक शस्त অভিশয় ভীত হইরাছিল, বেহেতুক তাহাদের যুকে শরীর রক্ষার্থে যে পরিজ্ব ছিল তাহার ছিদ্র মধানিয়। ঐ উত্তপ্ত বালুকা মান্দর্মা ইবামাতেই অভ্নিপ্রে এমত কচিন রুপে সন্দর্ম হইত যে তাহা কোনমতে আক্ষার করা যাইত না অত্যব কৈনেব। ইহাব অভিশন্ন যাতনাতে আপনাদের অভ্রাদি পরিভাগা করিয়া বিদ্বাধিকে অভ্রেকি করিত লাগিল।
টিরারের। শব্দারাকে ভাহাদিবকে অভ্রেকি করিতে লাগিল।

ঐ আক্রমণ বহুকাল স্থায়ি হওয়াতে টিবীরদেব * উপায ও সাহস বৃদ্ধি হইতে লাগিল, জানিবা আলেক্সাণ্ডব্^{*} শেষ উদ্যমে যাহ৷ হয় তাহা ভাগিয়া তালাদিনকে একেরারে সম্বুও স্থলপথে আক্রমণ করিতে পুতিজ্ঞা করি॰ লেন। আলেক্ৰাণ্ডর্* আপনি দেতৃত্তি দৈনা মধো অব-দ্বিতি করিয়া আপন ডিঙ্গা দকলকে সংহৃদি সেনার সহিত শেুণী বকে শত্ ভিয়া সকলেব প্রতিক্লে গমন করিতে खन्प्रिक कतिरानन, हेहात अख्याय अहे या भाजना अरक-বারে নানা প্রকার বিপদ দেখিয়া ভয়ে মথ ছইবেক্। च इ. बर बरेक्टर नर्दा क्ट्रेंट इना ও अनियाय नोय ক্রোধ ও পরাক্রমদারা আক্রমণারম্ভ ইইল। নগাব প্রাচা-রের কোনং অংশ এক প্রকাব মেষাকৃতি যন্ত্রাভাগ इहेग्राहिन, ও यर शास मिन् नकन ७६ इहेग्राहिन आर्जि-রাস্পিডিরা * অবাড্মিট * নামক এক মহাপরাকাভ অধ্যক্তের সহিত গ্রন কবিয়া সেইং ভগ্ন ছানোপরি দুর্জ্ব माहम शूर्वक खरिनाम् खादाहन कांत्रन। किन्तु वे खाउ-মিট" যে কালে আপন দৈনাগণকৈ সাহস দিতে ছি-লেন সেই সময়ে এক বর্ষাঘাতে ভাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল |

আলেক্ৰাণ্ডর * আপনি সংগ্ৰামে উপস্থিত হুইয়া অৱেয় সাহস প্রকাশ করাতে তাঁহার সৈন্যগণের সাহস অভি-শয় বৃদ্ধি চইল। তিনি দেতৃত্ব এক অতিউচ্চ মঞোপরি আরোহণ করিয়া এমত বিপদগুর হৃইয়াছিলেন যে ভাঁছার জীবদশায তবুল্য আপদ আব কোন কালেই হয় নাই; তাঁহার এতাদৃশ আপদগুদ্ত হইবার কাদণ এই, যে ঠিনি আপন বাজচিক ও ঐশ্বর্যাশালি অন্ত সকলেত ছারা ঠাহাকে সকলে প্রভেদ করিতে পানিয়া ভাঁহার প্রতি বাণ বৃক্তি কৰিতে লাগিল। ইহাতে ঐ সমুটে অতি অভত কীর্ত্তি কবিয়াছিলেন; যথা শত্রেক অনেক প্রাচীররক্ষক-मिशास बीय वसाय दिक वित्या छात्रापत निकार शिया নিজ অসি ও চালছাল উত্ত হয়ে কতককে সমৃদ্ে নিক্ষেপ করিলেন ও কিয়ৎকে বা নগবমধ্যে তাড়াইয়া দিলেন। ডিনি যে মধ্োপরি থাকিয়া স৲গাম কবিডেছিলেন তাহা প্রায় উদ্ধেনগৰ প্ৰাচাৰেৰ ত্লা ছিল। অতথৰ আপনাৰ প্ৰধান ১ रेमनाशास्त्रव महिन्द वे थानीतान,वि चारताहर कविना मुन्ते। উচ্চ দুর্গ ও তমুধায় ছল স্কল আপেন অধিকাব করিলেন। মেষযন্ত্রহারা তিনি প্রাচীবের অনেক স্থান তথ কবিয়াছিলেন, ও ভাষার ডিলা সকল টিলীয়দের * ঘাটমধ্যে সকলে প্রবিষ্ট হুইল, ও কতক মাসিডোনীয়েবা * টিরীয়দের * ভাজা দুর্গ মকল অধিকার ক্রিল। শতরা নগরপ্রাচীব অধিকাব করি-য়াছে দেখিয়া টিরীয়ের। * আছিনরকে * আহ্লান করিয়া মায়তম্বানে প্রস্থান করিয়া তথার অবভিতি করিল; কিন্তু আলেক্সাণ্ডন • আঝুশরীর রহুক সৈন্যের সহিত আগমন কর ৬ঃ তাহাদের কতককে হত্যা ২রাতে অবশিষ্টেরা পলায়ন করিল। সেই সময়ে টাইয়রের । ঘাটের নিকটবঁতি হল জয় হইলে° আলেক্সাওর বৈ কালে টাইররা নগরাক্রমণে বাস্ত ছিলেন সেই সময়ে ডেয়াইর আলেক্সাওরকে " রাল সন্ত্রোধন করিয়া আন্দানতা ছীকার পূর্ত্তক পূর্বার এক পত্র তাঁছার নিকটে প্রেরণ করিয়া আপন মাতার ও জীর বছন মুক্ত করি-বার কারণ তাঁছাকৈ দশ শহসু টেলট মুদ্ধা দিতে ছাক্ত ইলেন, এক এতভিন আর কহিলেন যে যদ্যাপি জুমি আমার সহিত সহি কর, তবে জুমি ইউড্কেট । নদ্বী পর্যান্ত যে সকল প্রদেশ কর করিয়াছ তাহা দিতে কোন আপত্তি করিব না, ও আমার কন্যা উটিরাকে "তোমার সহিত বিবাহ দিব। যে কালে আলেক্সাওর " সভামধ্যে এই সকল লাভছনক প্রের গুয়াহা বা আগুছা করিবার জন্য বিবেচনা করিতেছিলেন, দেই সময়ে পামিনিও
কহিলেন যে আমি আলেক্সাওর
হৈলে এই পণ
সকল অবশাই লুাহা করিচাম। ইহাতে সমুাট্ উত্তর
করিলেন যে আমি যহাপি পামিনিও
হংতাম তবে
আমিও তাহা লুাহা করিচাম। কিত যে বাতিকে পবালয়
করিয়াছেল ঠাহার কোন কথায় য়ীকৃত হইতে অপামান
বোধ করিয়া ও যাহা তিনি আপন লয়োপার্মিত ধন বোধ
করিয়াছিলেন তাহা অনুগৃহক্রপে প্রাপ্ত হইতে অহ্পকার
প্রত্বক অলুাহা করিলেন।

টাইয়ৰ চনগত আক্ৰমণ কালীন যিত্ৰসালম চনসিত্ৰ তাঁহার দৈন্য সকলকে আহার দুব্য দেওনে অভীকার করাতে আলেক্ষাওর* অভিশয় কুপত হইয়া ভাহাদের সন্চিত দও করিবার কারণ টাইয়র্† হইতে তথায় যাতা করিলেন; কিন্তু নগৰবাাদদের নিকটছ্টতে কতক লোক জাত্যা * নামক ভাহাদের প্রধান পুবোহিতকে অব্যে করিয়া আসাতে তাঁহাৰ কোপ শাস্ত হইব। ঐ পুরোহিতের স্তকুরস্ত্র পরিধান ও শিরে মৃকুট ছিল, ঐ মৃকুটের সম্থো প্রমেশ্বরের নামান্তিত ছিল। ঐ ব্যক্তি আসিবা মাতেই নমাট্ নমান পূর্বক গাভোগান করতঃ ভাছার শিরোপরি লিখিত প্রমেশ্রের নামের পূজা করিয়া ঐ ধার্মিক প্রো-হিতকে প্রণাম করিলেন। ঠাহার কতক প্রিয়পাতেরা জনৎ প্জিত যে ব্যক্তি তিনি যিত্দীয়দের [†] প্রধান ধর্মাধ্যক্ষকে প্রণাম করিলেন দেখিয়া অতিশয় চমংকৃত হওয়াতে ভূপতি তাহা-দিগকে কছিলেন যে আমি ঐ ধর্মাধ্যক্ষকে প্রণাম কবি নাই কিন্তু পরমেশ্রকে প্রণাম করিতেছি, কারণ যে কালে আমি মাদিভোনীয়াম ভাইর † নগরে পার্শীদের * সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিজ নিতার ইঙ্ক হইয়া কি প্রকারে আশিয়া † জয় করিব

ইহা ভাবিতেছিলামে, সেই কালে এই বাজি এই বেশে

মধ্যে আমার সমুখে উপস্থিত হইয়া শতা পবিভাগা পুরুর

সাহসে হেলয়াটা † পার হইতে আজা কবিয়া দুচুরপে

কহিলে যে পরমেশর য়য়৸ হোমার সৈনোর অপুগমন

করিয়া ভোমাকে পাশীদের য়য়৸ ভেমার করিবেন । এই করিবেন । এই করিবেন । এই করিবা

অথাধ বোধ হয় এমত করিয়া কহাতে তাহার সৈনোরং

অবশাই আখাস পাইয়াছিল, এব৸ তাহাদের এই দুচু জান

হইল যে আদেক্রাভর শ পরমেশবেরে প্রিত বাজি।

যিরনালম † হইতে আলেক্সাণ্ডব * গাঙা 1 নগরে গানন করিয়া তথার যেনত প্রতিযোগ পাইবাব সহাবনা ছিল তাহাহইতে দাকণ বাগা প্রাপ্ত হওয়াতে চ্পাঁরঞ্জত লখ সহ্সু লোককে
হত কবিয়াছিলেন। এতাপে নিতৃবাচনণ করিয়াও শাল
বা হইয়া আকিলি * যেরপাংক্ ইংকে * উয়া বলারের চতুর্নিকে
টানিরাছিলেন তব্নুকৃপ করিবার নিমিত্র তিনি গালা।
শেশস্ক শাসনকর্ত্তা বিভিন্ন ' গুলুবলে ভিনু করিয়া রজ্জারা
ভাহাকে আপন রখ পশ্চাতে বন্ধ কবিয়া গালা † নগবের
প্রাচার বেইন করিয়াল। ঐ আকিলির * বিবনণ হোমবের *
গুলু আছে; অত্বর আনক্সাভরের * হোমরের *
গুলু আছে; অত্বর আনক্সাভরের * হোমরের *
গুলু আছি সক্ষার্য দ্বিয়াছিল, যেহেতুক আকিলির *
অনুকৃপ করণের চেটায় তিনি ভাহার যেই ক্রাবহাব ছিল
ভাহাই গুলুৰ করিয়াছিলেন।

আলেক্ৰাণ্ডর * গাজায় † এক দল দৈন্য রাধিয়া ইজিপু † দেশের প্রতিক্লে যাতা কবিয়া কোন বাধা বাচিরেকে তাছা অধিকার করিলেন। এই স্থানে তিনি লিবিয়া † দেশের বালু কাময় মরুজুমিস্ক জুপিটর * দেবের মন্দির দেখিতে মনস্ক করিলেন , তাহা ইজিপেব † প্রধান নগর মেম্ফি † হুইঙে দ্বাদশ দিবসেব পথ। তিনি জুপিটরেব * পুত্র এমত প্রচার করাইবাব নিমিত্তে তথায় গমন কৰিয়।ছিলেন। এই যতু তাঁহার বছকাল পর্যান্ত ছিল, তথায় গমন কালীন ডিনি আলেক্সাণ্ডিয়া নগৰ স্থাপন করিলেন, তাহা অভি শীখু বাণিজাবিষয়ে পৃথিবীর মধ্যে প্রধান নগর হইল। তিনি যে নিবিড়বন মধ্য দিয়া গমন কবিয়াছিলেন তাহা অভ্যন্ত ভয়ানক, এব ে কবিরা কংগন যে যে হানে এ মন্দির য়াপিত ছিল দে হ্বান অতি মনোহত, নি'বড়ালগামধ্যে স্থাপিত হটয়াও দেবলোকের ন্যায় বম্য ছিল। পবে আনেক্-সাওর * তথায় উপস্থিত হ্টয়া ভূপিটবেব * যদ্ভবেদিব সমূথে দঙায়মান ফ্লৈ যাজক তাঁহার অতিপ্রায় বৃকিয়া কছিলেন যে তুমি **গুপিটরে**ং* পুত্র। ভূপ'ত এতাদৃশ ষয়ম প্রাপ্ত হওয়াতে উল্লাবিত হউয়া যাতককে প্রশ্ করিলেন যে আমাব অভাক্ত লাভ হটবে কি না? টছাতে ডিনি উওর করিলেন মহারাজ আপনি জগদধিপতি হইবেন। অপর সমুটি ভাঁহাকে জিজনামা বরি লেন যে আমার পিতার হত্যা কারিয়া প্রিফল, পাট্যাছে কি না' ইছাতে যাজক কহিলেন যে মহাশয়ের পিডা যে জুপিটব * ডিনি অমর, অতথ্য ভাঁহাকে হত্যা ক্রিতে কাহারও শক্তি নাই; কিন্তু ফিলিপের * হত্যা কারির। সকলেট উচ্ছিল হইয়াছে। এই সময়ত্টতে আলেক্ষাওর' আপনি ভাবিতেন কিয়া ইচ্ছা কবিতেন যে লোকের। ভাঁহাকে ঃপিটরের* পুত্র ভাবে। তিনি আপনাকে দেবকুলোডৰ জ্ঞানে মত্ত হ্হয়াও করণা স্বভাব ও যুদ্ধ লয় স্থাগণের প্রতি দয়া পরিত্যাণ করেন নাই। তাহার প্রমাণ যথা, এই সময়ে

ডেবাইয়ের * পত্নী ইটাটির। * প্রসববেদনার পঞ্জ পাইলে স্বামির নিকটে যেরপ সন্মান ও সমারোহ পূর্বক তাঁহার অস্ত্রেফিকিয়া হইত আলেক্সাওর ও সেই রূপ করিলেন। আলেক্সাওরের * শত্পত্রীর প্রতি সমান করাতে ডেরাইয় * এমত চমৎকৃত হুইয়াছিলেন যে ঐ সংকাদ পাইবা মাতেট তিনি স্বর্গপথে দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, যে ছে দেবগণ, তোমরাই আমাদের রক্ষক ও তোমাদের আজায় তাবং রাজ্যের প্রভার অপ্রভার্য, অতথ্য এইফ্রণে আমাকে এই আশীর্কাদ কর যে আমার রাজা:ভিষেক হওন কালে পারস রাজ্যকে যেরপ ঐবর্য্য বিশিষ্ট আমি পাইরাছিলাম যেন সেইরূপ অবস্থায় তাহা পরিত্যাগ করিয়া আলেক্যাওরকে * দিয়া যাইতে পালি, ভাছাতে আলেকদাণ্ডর " আমাব ক্রীর প্রতি যেরপ সমান করিয়াছেন তাহার উপযুক্ত প্রত্যু-পকার হুটবে। কিন্তু যদ্যপি ঐত্যান্ত পার্দ্া রাজ্য নিতান্তই বিনট হ্য তবে সাইরের * বিশহাসন আলেক-সাওর *ভিল্ল অন্য কেছ যেন প্রাপ্ত ন। হয়েন।

সে যাহা চ্উক আলেক্ষাওর "তেরাইরের " মাতা ও স্ত্রীব প্রতি দরা প্রকাশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পাবদ রাছাব প্রতি অভিশন্ত নিষ্ঠুর ব্যবহার কবিয়াছিলেন, যে হেতুক তেরাইয় "সন্থিব কারণ ঠাহার নিকট যেং আবেদন কবিয়াছিলেন তাহা সকলই তিনি অগুহা করিলেন, সৃত্রাদ পাবস্কৃপতি সাধ্যানুদারে আপন রাজ্য রক্ষা করিবার অভিপ্রারে পুনর্কার বৈদ্যা সম্পুত্র করিতে বাধিত হুইলেন। এবং তদুযোগে অভিশন্ত সাহ্স পূর্বক পরিসুম করিয়া প্রোপেক্ষার প্রায় অভিক দৈন্য সম্পুত্র করিয়া আলেক্ সাধ্যরের "গামনে প্রতিযোগ করিতে যদি পারি এই অভি- প্রায়ে তিনি টাইগ্রি† নদী তারে গমন করিলেন। কিন্ত ভাঁহার সে আশা বিফল হইল, যেহেতৃক আলেক্দাণ্ডবেব* গুৰিকা নদী উভীৰ্হইতে যেৱপ সহজ হইয়াছিল তদ-পেক্ষায় তিনি স্বজ্বে টাইগ্রি† নদী জত উভীৰ্ণ হইয়া শত্দের আগমন আশয়ে দৃই দিবস প্যান্ত ভীরে অবস্থিতি করিলেন। কিন্তু ডেরাইয় † তাঁহাব সহিত স্বেচ্ছায় যুদ্ধ করিতে পুরুত্ত হইবেন না নিশ্চয় করিয়া আপনি ভাঁছার প্রতিকূলে গমন কবিতে প্রতিক্তা করিলেন। এই দময়ে এক চন্ণুহণ হওয়াতে তাঁহার সৈনোরা অভি ভাত হইল, যেহেত্ক তৎকালেব লোকেরা গুছণের কারণ আজাত পুযুক্ত তাবিত যে ইহা নিডান্ত দুৰ্দশা সূচক। কিন্তু আলেক্সাণ্ডব বৃদ্ধ ও রাজনীতি বিষয়ে অতি সুবোধ প্রযুক্ত ইজিপু † দেশীয় ভবিষাদকাকে আনয়ন করিলে তাঁহার। কহিলেন যে ঐ গুহণ গুৰিংদর কিন মন্দ সূচক নছে शानीत्मत *हे विश्वनकत्क। আल्टब्साख्त * এই উপায়्धाता আপন দৈনা গণকে নিঃশঙ্ক করিয়া তাহাদের সহিত শতু পৃতি-কলে যাতা করিলেন।

পরদিবস পুভাতে আলেক্ষাণ্ডর রনিলেন যে ভেরাইয় দ্ব কোশ অভবে আছেন, এব তাহার কিছু কাল পরেই পারস্তৃগতির এক বৃত তাহার নিকট আদিয়া পৃর্বাপেক্ষায় লভা দশহিয়া তাহার সহিত সন্ধি করিতে পুর্থিনা করিলেন। কিছু আলেক্ষাণ্ডর কিন্তা মহা করে প্রকাশ করিলেন। করি আলেক্ষাণ্ডর কিন্তা মহা করি পুরক কহিলেন যে পরিবীতে বৃইস্থা কিন্তা মহা করি পুরক কহিলেন যে পরিবীতে বৃইস্থা কিন্তা মহা আরু প্রকাশ করে না। অভবন সন্ধি হওবের সকল আশা এই মতে শেষ হওয়াতে উভয় পক্ষীরের। তুলা রূপে ক্রু ও গোরবাকা শিক্ষা হুইয়ায়ুলোনোর কবিতেলাগিল। তেরাইয় আর্রেলার বি

নগরের কিঞ্জিল্রে গান্ধামিলা † গুমের মাঠে অবন্ধিতি কবি-লেন। আর্কোলা † নগরের সন্তিকটে এই যুদ্ধ হইয়াছিল, এই নিমিত্তে তাহাকে আর্কোলাৰ † যুদ্ধ বলা যায়।

আলেক্সাণ্ডর * পূর্ব্বোক্ত স্থানে ডেরাইয়ের * শিবির করণ বার্তা জ্ঞাত হইয়া ক্রমিক গমন করিয়া শত্দেব হইতে কতক ক্রোশ অস্তরে উপস্থিত হউলেন; পরে আপেন দৈনোর বিশুাম কারণ চালিবিস তথায় অবস্থিতি কবত পঞ্জিবসেব বৈকালে রমন করিলেন; ইহাব অভিপায় এই যে পাতঃ হালে ডেরাই-হকে আক্রমণ কবিব; কিন্তু তত্ত্ব পর্বচোপবি উপস্থিত হুইয়া তথা হইতে ভেবাইয়ের বসন্য দেখিতে পাইয়া আলেক্যাওব গমনে নিবৃত্ত ছইলেন, এব< আপন প্রধান হৈ দৈন্যাগ্যক্ষ সকলকে তথায় একতা করিয়া ভাহাদের সহিত এই পরামশ করিলেন যে শতুদের সভিত এই ফংণেই সমংব প্রবৃত্ত হওয়া, বা এই দ্বানে শিবির করা উচিত। কিছাকাল এট বিষয় বিতঞ করণের পব শেষ বিষয় অর্থাৎ কিছু কাল অবস্থিতি করাই পরামর্শ সিভ হইল, যেহেতুক তলুবা আবেক্ষাওর * রণ স্থল বিশেষমতে নিরীকণ করিতে ও ভেরাইয়ের* কি প্রকাব দৈন্য সকল শূেণীবদ্ধ ২ইয়াছে তাহাও জাত হইতে পারিবেন। গ্রীক সৈনোরা যে শৃথলায় গমন করিতেছিল সেই মতই শিবির করিল, এব ে আলেকদাণ্ডর * লঘু অস্ত্রধারি পদাভিক ও রাজ দৈন্য দলের স:হত রণভনি প্রদক্ষিণ করিলেন।

পার্মিন ও আলেক্সভিরকে কিছিলেন যে মহাশর,শঅুদিগকে অকষাথ রাজিতে আক্রমণ করিলে অনারাদে পরালর করিতে পারিবেন; তিত্ত ভূপতি ইহাতে উত্তর করিলেন,যে আমি এমত অন্যার ও গুগুরপে লরা হইতে ঘূণা করি; দিবাভাগে সমূথ্যুদ্ধ করিয়া তাহাদের পরালয় করিতে প্রতিষ্ঠা করিয়াছি। যুদ্ধে লয় ছইবেন আলেক্যাওর * তাহা দৃঢ় জ্ঞানে এমত নিশিক্ত ছিলেন যে অন্য ২ রাত্রি অপেকার যুদ্ধ দিবলের পূর্বে বাত্রিতে তিনি নিবিছো নিয়া নিয়াছিলেন অতএব পার্মিনিও * প্রভাতে তাহার দিয়ালয় করিয়া কহিলেন, মহাশায়ের যুদ্ধে জয় পরাজয়ের সদেহ থাকিতে তংপ্র্রে রাত্রিত আপনি নিশিক্ত হইয়া কি রপে নিয়াত তিলেন ইহাতে ভূপতি উত্তর করিলেন, যে শালুবা বেফ্যে আনার ২৪গত হইতে আনিরাছে দেখিয়া আনি নিশিক্ত না হইয়া জার কিবিব ব এই কথা কহিয়া তিনি অলু ধানে পূর্বেক আধারোহণে তাবং গৈনার নিকট নামন করিয়া মুর্জ্র সাহস পূর্বেক তাহাবিনকে বিনয় করিয়া যুদ্ধ করিতে কহিশেন, যে তোমবা প্রাপেকার অধিক গৌবর ও স্থাতি পাইতে সচেই হও।

উভয় পান্নীয় বৈন্যাবের পাববারানুসারে এই যুদ্ধের শেষ ইইয়াছিল। আলেক্সাওরের " চ্ছারিন শং সহসুপরাতিক ও সপ্ত কিয়া অই সংসু আরারু সৈন্য ছিলা, কির ভাষারা তথকালে পৃথনীতে অন্যাপেকার সুনিক্লিত ও সাহনী। ভারাইয়ের "অসম্প্রা সামান্য লোক ছিল বটে, কিন্তু ভাষারা কোনমতে সৈন্যের উপযুক্ত নহে, ভাষারা অন্যবস্থিত ও আশিক্ষিত, সুত্রাম সামান্য সাংস্পত ভাষারে ছিল না। সে যাহাইক, ভারাইরের "বেতনভোগি গুলিকরা" উহারে অন্যথ সৈন্যের নায় নহে, যেহেকুক ভাষারা আবং বিষয়ের নায় বহু যেহেকুক ভাষারা আবং বিষয়ের নায় বহু যুক্তেও আপনাদের পূর্ত্ত গৌবর ও সুখ্যাভিযোগ্য সাংস্করণ করিয়াছিল। কিছু আলেক্সাওর অভ্যান্ত মানিভোলনীয়ারের শহিত গমন করিলে বিশেষত অপান্তার হিশাক্ষরক, লক্ষণ দর্শাইর। ভাষাবের বাভাবিক সাহ্য বহি করিলে

ভাষার উৎসাহ ও কোপের প্রতিযোগ করিতে কেছ্ কোনমতে সক্ষম হয় নাই! সেই বৈবলক এই, যে দাল ফুকের সময়ে আবিকীপ্তর্ " নামক তবিয়াকলা বৈত বস্ত্র পরিধান পূর্বক লারেল ব্যক্তর এক শাধা হস্তে লইয়া ঐ খোরতর সমরস্থলে আগামন করিয়া রাজাজানুশাবে উচ্চাংরে কহিতে লাগিলেন, যে করের লক্ষণম্বরুপ আলেক্-সাগ্ডরেব " মন্তকোপরি উত্যাহমান এক গল্প পক্ষী দেখি তেছি, এব তিনি আপন অসুলি হেলাইয়া বৈনামিগাকে কহিতে লাগিলেন, ঐ দেখ গল্প উচিতেছে। ইছাতে বৈনারা তাংরি কথায় বিশাস কবিয়া আপনার। ঐ পক্ষিকে না পেথিয়াও দেখিয়াছে অনুভব কবিয়া ঐ আচাযোর কথানুলারে আপনাধিগাকে নিশ্চর করিয়া শলুদ্রর সকলকেই অত্যান্ধলালে পরাভ্যুথ করিল।

এই যুক্ত আলেক্সাওর " সামান্য সেনার নাার বিপদে মা হইয়াছিলেন। তিনি ভাবাইয়ের " ঘোটকরক্ষকে বর্ষার বিজ করিলেন, এবং অনুমান হয় যে এ রালা শীদু পলারন না করিলে আলেক্সাওর" তাহাকেও আঘাতা ব হত করিতেন। আলেক্সাওর " বহুর পর্যাত পলায়িত পারস সৈনোর পশচাধ ধাবমান হইয়াছিলেন, কির পার্মিনিয়ের" সহায়তার কারণ তাহাকে শাদুই স্বরাগমন করিতে হইল, যেহেত্ক পার্মিনিও " বামপার্থ ইসবার সহিত যে সকল পারক্ আছারুচ সৈনারিগকে প্রতিযোগ করিভেছিলন তাহাদ্দর পার্যায় করিকের করিলেন সহায়তার কার্বা সামান করিছেছিলন তাহাদ্দর পার্যায় করিকের " আগমনের প্রেই তাহাদিগকে ছিন ভিন ক্রিলেন, এবং আলেক্সাওরের " আগমনের প্রেই তাহাদিগকে ছিন ভিন ক্রিলেন, এবং আলেক্সাওরে " পার্গার্বা পার্শিরিকে স্বর্ক পরি

ভ্যাণ কবিতে ধেৰিয়া তাহাধের প্রায় ভারণকেই হত করিলেন। অতথ্য পাণীরা ° এই প্রকারে সর্বস্থানে প্রাভ্
ইয়া তারতেই পরাজুর হবলৈ মাসিতোনীয়ের। ° অভিশর
সাহস ও কোপ পূর্বক তাহাধের পশ্চালামী ইয়া বিজ্ঞান
রহার করিতে লাগিল। আলেক্নাগুর ° ভারাইয়কে ° ধ্বেন্
এমত আশার তাহার পশ্চাণ, আবিলা ন নার প্রায় অবপুটে গমন করিয়াছিলেন; ফলতা তিনি প্রায় ধরিয়াছিলেন, যেহেতুক ভারাইয় ° আবেলা † নগর পরিত্যাণ
করিবা মাত্রেই তিনি ভরার উপান্তিত হইলেন। সে যাহাছতিক,
পারস্ ° ভূপতি পলাইয়া আর্ম্বানির বহুলা করিয়া হাইতে
ইইল, সূত্রাণ সে বকল আলেক্নাগুরের ° হুঙাত
হইল, স্তরাণ সে বকল আলেক্নাগুরের ° হুঙাত
হইল।

যে যুক্তটনায় আলেক্সাণ্ডৰ " আশিয়াৰ " অধিপতি
ইইয়াছিলেন, পূর্নোক্ত রূপে তাহার শেষ হইল। ঐ সমরে
পাশাদেব " এত অবং-খা দৈন্য বিনক্ত হয় যে তাহা
প্রায় অবিষ্কনীয়। আরিয়ন্" নামক বিবরণ্ডক। কংহন, যে
ঐ যুক্ত পাশাদের " যে সকল লোক দেব বক্ত হয় তাহা
ভিন্ন তাহাদের কিন লক্ষ লোক হত হঈয়াছিল। তাহাদের
অপেক্ষায় মান্ডনারদের " অনেক নান দৈন্য বিনক্ত
হয়; ঐ বিবরণ্ডেভা কংহন যে তাহাদের এক সহসু দুই
শতেব অধিক লোক হত হয় নাই, এবং- ঐ বিনক্ত বাজিদেব মধ্যে অধারত্বই অধিক।

ডারাইরের ^{*} এমত ভরানকরণে পরাভব হওয়াতে নিকটর্ প্রদেশির। এমত শক্তিত হইয়াছিল যে আপেক্ লাভর ^{*} তাবৎ পর্শিরা † শেশ অধিকার করিতে কিছ যাত্র ব্যাঘাত প্ৰাপ্ত হয়েন নাই। বাবিলন † ও সিউসা † নগর আক্রমিত হইবার পূর্বেই তাঁহার অধীন হইল, এব ে ঐ উভয় নগরেই তিনি অস∿খ্য ধনসমূতি প্রাপ্ত হুইলেন। পরে পান্দ ভূপতিৰ মাতাও প্তৰাদিকে সিউদ: বিগবে রাখিয়া আগেনি षाक्रमाहे " काडीयामय (माम श्रम कृतिहा उथाकाय मामसक्री মাডাৰি " বৰ্তুক অলুব্যাঘাত প্ৰাপ্ত হুইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি শীঘু ভাঁহাকে পরাম্ভ করিয়া ভাষাইয়ের মাতা দিল-গান্তিব * বিনয়ে তাঁহাকে হ্লমা করিলেন; মাডাথির * রহ্মার্থে ডারাইয়ের * মাডার বিনয় কবিবাব কাবণ এই, যে ঐ শাস্ত্র-কতা রাজ্ঞীর নৈকটা কৃট্যু ছিলেন। অ ক্সাইদের * দেশ ১ ইতে ভুণতি অভিজ্ঞত প্রিপোল † নামক প্রিয়ার † রাজধানীতে যাতা করিলে, কারণ বতত্ত অধ্যক্ষ টিরিডাটি * ভাঁচাকে এই সমাচার পাঠাইয়া দিলেন, যে তদেশস্থেবা ভাবাইয়ের * ধনসমুত্তি সকল আপনাদের হস্তগত কনিতে উদ্যোগ কাঃ তেছে। সে যাং। ছউক আংগক্সাওঃ * তথায় পৌছিয়া ডাংদের আশা ভত্ন কৰিয়া যে সকল ধন তথায় ও অন্যং দেশে প্ৰাপ্ত হুইয়াছিলেন তাহা আপেনাব অতঃ ভ সাহদী ও উপযুক্ত - াক-मिशास्क वर्णेन कहिया मिलन ।

সংশ্ব শৈষে মনুষ্ঠাকে কড্বাংশ সহা ববিতে হয় তাহার
এক আশ্চান্ন প্রমাণ আলেক্সাণ্ডর শাসিলালিতে । গামন
কলীন ধ্বিশ্বাছিলেন । যথা চারি সংসু গুলি লোক পুরের
এক যুক্ত বছ হউল্লা পাশীধ্যের শাহ্রীক লোক যাত্রা
সংনু বরিয়াছিল; তাহাদ্যের কেত্ব বা হন্ত্রীন ও কেত্ব বা
পাশবিহানি এবশ কেত্ব কণাও নাসিবাহীন, তাহাদের আশি
কার ভ্তের নাার হ্ইয়াছিল; অতথ্য তাহাদের নাহ্লালি
না থাকিলে তাহাদিগকৈ কেত্ব মনুষ্টাবাধ করিত না। ভাষারা

অতিশর থেবপুর্বক তৃপতিকে আপনাবের দ্ব্বমোচনার্থে বিনয় করিতে লাগিল, এবং তাহাবের এতাদুশ দুব্বাবহা দশনে সমূদ্ অঞ্চলাত করিয়া কহিলেন, তোমরা নিরাপ না হইয়া নিশ্চয় জান কর যে পুন্রার হবেশে যাইয়া আপনাবের রাপুত্রার বেবিতে পাইবা। কিন্তু সে হুলো বেবিতে পাইবা। কন্তি পুন্তার বিবেহ ক্রে অভাবিক বেবিত চাহিল। আলেক্নান্তর বিবেহ তাহাবের ক্রে অবাহার করিয়া তর্বায় অবাহার করিয়ে তর্বায় সাহিক স্থালত। ও মর্যাধা পুর্বক ব্যবহার করিতে আজা করিবলন;

আলেক্ষাণ্ডর * পর্মিপোলি † নগরে প্রবিষ্ঠ হুইনা মাত্রেই বছ ধনসমূত্তি প্রাপ্তিতে সঙ্ফ হু ইয়া নগর প্রতিছে শ্লা করণে ক্ষান্ত হইতে মনস্করিয়াতিলেন এমত বোধ হ্য়; কিন্তু এক দিবস এক সাধাবণ উৎসবে মদাপানে মত হুটলে পানীরা* ভাবৎ গুরুষ প্রদেশ বিশেষতঃ আথিনী † নগবে যে সঙল নিষ্ঠাচৰণ করিয়াছিল, তছিষয়ে কথোপকথন হওয়াতে আই * নানিকা এক আধিনীয় বাবাসনা এই অবকাশ পাটয়া কছিলেন, যে যবাপি এতাদৃশ নিপ্ৰা-চরবের কারণ পাশীরা" সমুচিত দও না পার তবে তাবৎ লোক গাঁকদিগতে " অতি অধম ও ভাত জ্ঞান কবিবে । ঐ বাবা-হুনা আরও কহিলেন, যে বছক, ই ও বছকাল পর্যাটন করিয়া আশিয়ায় বিমার আগমন কবা অদ্যাসফল হইল, যে ছে-ত্ক এই ক্লণে আমি পাঃস্* ভূপতির গর্ক থকা বহিতে সক্ষম হুইব ; অতএব এইক্ষণে পর্মিপোলির † রাজবাটী বিন্ট কর। অতিমহৎ কর্ম ও আহুাদের বিষয়, এব∾ যে সরিূ* আধিনী † নগর সমভূমি করিয়াভিলেন, ভাহার রাজবাটা দগ্ধ করিলে কি সম্মান ও আনন্দের বিষয় হইবে! বিশে-ষতঃ ইছাতে আমার প্রম গৌববের থিবর হয়, কেন্না ভবিষ্যৎকালে লোকেবা কহিবে যে গ্রীক † দেশস্থ গত সেনা-পতিরা ভাছাদেব শত্কে যেরপ শামি দিয়াছেন তদপেক্ষায় অধিক দণ্ড তাহারা আলেক্সাণ্ডবেব দলত্ব এক সামান্য স্ত্রীলোক অর্থাৎ আমাদারা পাইয়াছে। শ্বাইর* এই দকল কথাতে সকলেই তাহাকে প্রশাশসা করিতে লাগিলেন, এবা ভূপতি উন্মত ভাবে পৃষ্পামুক্টে ভূষিত হউয়া গাতোখান পৃষ্ঠক উল্বাহয়ে থাইর " অভিলাষ পুণ কবিঙে গমন করিলেন। ইছাতে সভাস্তাবৎ লোক জয়ং শব্দে সমাটের পশ্চাদলামী ছইয়া নৃত্য ও গান করিতে ২ ঐ রাজবাটী বেইটন করিলেন। পরে ইহা দর্শনে তাবং মাদিতনীয়েরা " উাহত্তে ধাবমান इडेब्रा नकन द्वारन खिंध निर्धात किंवन। त्न शहाइकेंक. আপনার এতাদৃশ উমত্তায় শীবুট থেদ জ্যিয়া আলে ক্লাণ্ডর* অঘি নিজাণ কবিতে আজা করিলেন, কিন্তু তৎক্ষণে অঘি-প্ৰল হওয়াতে তছাকা বিফল হইল।

চারাইম পলারন কবিয়া মিডিয়ার গরাজধানা এক্বেটেনার গ উপছিত হইলেন। এই রুপে তিনি পর্বের হস্ত ইইতে উরীণ হইলেন বটে, কিন্তু নিম্ন বিধাস্থাতক প্রাধারর ক্মন্ত্রনার নৃত হইতে পারেন নাই। তাহার অধারত সেনাপতি নাবালান ও বাকট্রুম্বর ক্মন্ত্রনার নিকট্র হইতে পারইয়তে শ রিয় আলেক্ষাগুরের কিন্তুম্বর হইতে তাবাইয়তে শ রিয়া আলেক্ষাগুরের কিন্তুম্ব কিরম ক্মান্ত্রনার্ক্ষে প্রায়ন করিতে পারিলে আপানামেন করিব, নতুবা পৌতানাক্ষে পলায়ন করিতে পারিলে আপানামেন প্রত্ত করিয়া তাহার রাজ্ঞাপ-হর্শ করিয়া পুন্র্কারের করিব। তাহারা ভারাইয়ের

বেজনভোগি পুকি দৈন্য ব্যতিরেকে ওঁছাব আব সকল
দৈননকে আগনাধের বশীত্ত করিয়াছিল, কিছু ঐ পুনিকর।"
পারস্[®] ভূপতির নিজপ্রস্থাধের এমত কর্ম্মা বিদ্যাস্থাতক আছরংগ মূলা করত প্রাণপণ করিয়াও ওঁছার প্রাণ রক্ষা করিবে
প্রস্তুত হইলা কিছু মহাআ ভারাইয় [®] ভাহা অদ্বীকার
করিয়া কহিলেন যুমাপি নিজ প্রালারাই আমার প্রাণ নফ
করিবে প্রস্তুত হুইয়াছে, ভবে বিদেশায়দেরহুইতে আমার
বাঁচিবার আবশাক নাই। অতএব ঐ পুনিকবা [®] ভারাইয়ের [®]
কোন উপকার করিতে পাবিবে না বুরিয়া আনেক্সাওরের [®]
নিকটে গিয়া কহিল, যে আমাদের বিষয়ে ভোমার যে ইফ্লা
ভাহাই কর। এডাদ্শ সাহসে তিনি ভাহানিগুকে কেবল
ক্ষা করিলেন এমত নহে কিছু ভাহানিগকে আপন দৈনাদল
ভক্তও করিলেন।

ভারাইয় * কোন প্রকাব উপায় না পাইয়া অবশেষে ঐ কৃত্যু ব্যক্তিব্যবহৃত্তি ধৃত ইইলেন, তাহারা তাহাকে দৃশ্বলৈ বন্ধ কৰে কংলা কিরু নাসিতনীয়েরা * আতি নিকটবর্তী হইয়াতে বেবিয়া ও আপনাবা আলেকসাওবের * সহিত কোন প্রকারে প্রপন্ধ করিতে বা রাছাম্বামী হইয়া নিংশক্ষে থাকিতে পারিবে না বুকিরা অভাগাবান্ ভাবাইয়কে শৃত্যকুইতে মুক্ত করিয়া আপনাদের সহিত পলায়ন করিতে কহিল ক্রি তিনি তাহা অহীকাবে প্রমোয়রে সাইটা করিয়া করিয়ার বিবেন, বেইবাহে তাহার প্রতিজ্ঞ আপানই বিবেন, আমি বস্পান্য করিয়ার তারিয়ার প্রতিজ্ঞ আমার বেইবাহে তাহার প্রতিজ্ঞ আমার বিরুষ্ঠান করিব বাবা ভারাইয়ের * কুলা যাচ্ছা করিব তথাপি এমত কৃত্যু ব্যক্তিবের সহিত গমন করিব বাবা ভারাইয়ের * এইরপ

বাকো ঐ দুটেরা অভাত কুপিত হইয়া বর্শা ও ভীরাঘাতে তাঁহাকে যন্ত্ৰণ দিয়া মৃতাবস্থায় ত্যাগ করিয়া আপনারা ভিল^২ পথে পলায়ন করিল। পরে জয়ি মাদিডনীয়ের।* তথায় আগমন করিয়া দেখিল যে ডারাইয় " এক নিজন স্থানে র্থোপবি মৃত্থায় পতিত আছেন ৷ তৎকালে তিনি কিছ্পান কৰিতে চাছিলে পলিষ্ট্ৰাট "নামক এক জন মাসি-ভনীয় দেনা তাহাকে পানীয় দুৱা আনিয়া দিল। পারুদ রাজা এই দৃঃথের সময়ে ঐ সেনাকে কহিলেন যে ওংহ তোমার এতাৰূপ দয়ার কারণ পুশেষার কবিতে না পারিযা আমি এইক্ষণে যৎপরোনাস্তি মনোদৃঃধ পাইলাম; ইহাতে ভারাইয়েব * দয়ালু স্ভাব প্রশা হুইল ৷ এই সমযে ওঁাহার নিকটে এক জন যুদ্ধ লব্ধ বিলি পারস ছিল, সে তৎকালে ঐ উভয়ের কথোপকথনের অথবাধকম্বরণ ছ্টল। ভূপতি পান করিয়া ঐ মাসিডনীয়েন * প্রতি দৃদ্ধিপাতে कहिलन य बामान अहे मृथावसा इहेगा अहे बालि चामाव निक्टि चाट्ड, चामात अहे अक मानुनाव विश्वयू, কেননা এ আমাৰ কথা বুকিতে পারে, অতথৰ আমার শেষ छेकि विकल इटेरव ना। विनि निनम পूर्वक পालिका हैरक" কহিলেন যে ভূমি আলেক্সাওরকে * কহিবা ভিনি আমার প্রতি যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন ভাছা আমি পরিশোধ করিতে পারিলাম না; তিনি আমার মাতা ও স্ত্রী এব প্রাদির প্রতি যে দয়া প্রকাশ করিয়াছেন ভাছার কারণ আমি অসপ্থা প্রণাম করি, যে হেতৃক ভিনি তাঁহাদের কেবল পাণ বৃক্ষা করিয়াছেন এমত নতে, কিন্তু ভাঁছাদের পূকা সুধার-স্থায় প্রঃ হাপরও করিয়াছের। আমি দেবভাদের নিকটে এই প্রার্থনা করি যে তাঁহারা আলেক্সাওরকে * জগৎপতি

কঞ্ন; এব^ যে দুফেঁর। আমার প্রাণ নক্ত করিল তাহা-দের প্রতিহি^না কারণ তাঁহাকে বিনয় করার আবিশাক নাই, কারণ এতাদৃশ দুফী দমন রাজারই কর্ত্য।

ইহার পর ডারাইয় * পালিকুটের * হন্ত ধবিয়া কছিলেন, থহে আমি তোমাকে ধেরণে আপেন হন্ত প্রধান করিলাম কুমিও আমার নামে নেইরণে আলেক্সাওরকে আপনার হন্ত প্রধান করিবা, আমি তাঁহার প্রতি আপন প্রেম ও কৃতজ্ঞ-ভার আর কিছু চিক্ দিতে সক্ষম হইলাম না। এই প্রকার কহিয়া তিনি প্রাণভাগা করিলেন।

আলেক্ষাণ্ডর * আগমন পূর্বক ডাবাইয়ের * মৃত শরীর দর্মন করিয়া শোকে মগ্র ইয়া অঞ্পাত করিলেন। পরে ঐ শব রক্ষার্থে তাহা মসলায় পরিপূর্ণ করিয়া এক ঐখর্য্য-শালি মৃতর্ফিত সিন্দ্ৰে হাপন করিয়। তাহা সিসিগছির* নিকট প্রেরণ করিলেন; তাহার অভিপ্রায় এই, যে পারসু রাজাদের সমাধি যে রূপে হয় তিনিও আপন পুত্রের সমাধি সেই রূপে দিবেন। ইহার অল্পকাল পরেই আলেক্সাণ্ডর * ঐ বিশাসঘাতক ও কৃত্যু বেসেব * অনু-সম্ভানার্থে গমন করিয়া ভাহাকে ধরিয়া ভাহার কর্ণছয় ও ও নাসিকা ছেদন করিয়া তাছাকে এক্বাটনায়া ডারাইয়ের* মাতার নিকট প্রেরণ করিলেন, কারণ দিদিগদ্বির " যে हैका इहेरत (महे ब्रालहे के मुक्केंत मध कतिरातन। शक्ताब বক্তব্য রূপে ভাছার হত্যা হইয়াছিল। যথা, অভাত বলছার। চারিট বৃক্ষ একদিকে নোঁয়াইরা তাহার দুইটাতে ঐ দুরা-আবার দুই পদ ও অন্য দুইটাতে দুই হস্ত বন্ধন করিয়া চারিটা বৃহ্ন ছাড়িয়া দেওয়াতে তাহারা এমত বেলে स २ क्लान केठिया ताल य ने मूरकेंद्र नक २ जेक একং বৃক্ষে রহিল, অতএব তাহার শরীর চারি অংশে বিভক্ত হুইয়া প্লাণ বিয়োগ হুইল।

কোন ২ বিবৰণবেত্তারা কছেন যে আমাজনদের • রাজা আলেটি • ঐ সময়ে আলেকসাওবের • সছিত সাজাৎ করিতে আগমন করিয়াছিলেন। কিছু বিজ্ঞ ইতিহাসবেত্তার। ঐ বিষয় কেবল মিথা। গল্লম্বরণ কহিয়া আকেন।

আলেক্সাণ্ডরের দ্বান সক্ষাণের মধ্যে দ্রালোকের প্রতি
দ্বা ও ভিত্তেল্লের কারণ তিনি অতি বিখ্যাত ছিলেন।
তাহার আক্ষয়্য প্রমাণ এই, যে এক পানাঁ বন্ধি স্তালোক
এক বিবন এক সাধারণ চোচন্দ্রল গান কিতেছিলেন,
তাহার সলজ্বভাবাহার চিনি যে রাজকলেনাভ্রু। তাহা
ব্যির্যা পুণতি তাহাকে দ্বাধীন করিয়া তাহার অপস্ত্ত বিষয়ে প্রতাপণি বরিয়া তাহার দ্বামি হিন্দান্তক তাহার
সমর্শনাধ্যে অনুসভান কবিতে আজা ক্রিশেন।

আলেক্লাণ্ডরের " মনের পৌরব ও মহ্তু পদ্যাৎ বিষয়ে বিশেষরূপে ব্যক্ত হয়। যথা তিনি আগন লোক্লিণ্ডে এই রপ সর্ম্বাইতেন যে ডোমাদের বর্ত্তমান সমূর্ত্তি রদ্যাপিও অতি অধিক হয়, তথাপি আমি যে সমূত্তি হুরার তোমাদিনকৈ বিব তহপেক্ষায় তোমাদের বর্ত্তমান বিষয় নিতান্ত সামান্য কানিবা। পরে তাঁহার সেবারা অপছত দুবা সমূহের বহনতার প্রযুক্ত পূর্ত্তিক আবদ্যক দুবাভিন্ন আরু হ তাবে বর এক প্রশান্ত মারে লইরা দল্প ব্রিতে ভাষাদিনকে আরু মারে বর এক প্রশান্ত মারে লইরা দল্প বরিতে ভাষাদিনকে আরু মারে বর এক প্রশান্ত মারে লইরা দল্প বরিতে ভাষাদিনকে আরু মারে কিল্লিন ।

আমরা এই পর্যান্ত আলেক্সাওরের* কেবল উমন্তং বিষয়ই লিখিলাম। কিন্তু এইক্ষণে তাহার গুণ ও ঘোর উভয়ুই লিখিব।

হাঁহার ধণ যেমত অধিক দেইমত দোষও অধিক ছিল, আর কোন ব্যক্তিতে দোষ ও ৪০ সে রূপ মিশুভ তিল না। তাঁহার বিপক্ষে যে এক মন্ত্রণ হইয়াছিল তাহা পামিনীয়েব * পুত্র ফাইলে টা * নামক তাঁহার প্রিয়পাত অবগত হইয়াও ভাষাকে জাত করেন নাই, এইরপ ডুনিয়া তিনি নিশ্চয় করিলেন যে ফাইলোটা ° ঐ মন্ত্ৰণায় নিষ্ক আছেন; অতএব তিনি তাঁহাকে এক প্রকাব যন্ত্রদারা পীড়া দিয়া পরে প্রস্তুর মাবিয়া হত্যা কবিলেন। ঐ যত্ত্র-ণার সময়ে ফাইলোটা * আপনাকে দোঘিতপ স্থীকার করিয়া আপন সভী আব কএক জনের নাম ব্যক্ত কবিলেন, তম্বো আপন পিতার নামও কৃতিয়াছিলেন। গামিনীয় * थै विषय निर्फाष इन्यां इठ इहेटनन । खठश्व छोहात्क বধ করণে আলেক্রাওরের * অধিচার ও নিষ্ঠতা এব > কৃতযুতা প্রকাশ হইয়াছিল, যেছেতৃক বোধ হয় যে ওাঁছার আরং সেনাপতি অপেকায় পার্মিনীয় *ই কয়ের প্রধান হেডু ছিলেন।

এইং রুপ নিছ্ব কর্মে দেনারা রুঐ না হর এই নিমিত্তে আনের্কাণ্ডব " আরং জাতীরকে আনান করবের অভিমারে মারা করিয়া ব্রান্তাই" নামক কাতীরদিবকে বাকেনারে বিনই করিলেন। তাহারে এমত কোন বিশেষ কারণ হিল না, কেবল এই যে তাহাদের প্রকৃত্য কতক প্রান্তা গুলির গুলিকরা " এক মন্দিরের ধনসমূর্ত্তির রুজক হইরাণ্ড তাহা বিশাস্থাতকভা পূর্ত্তক হস্তান্তাহে অপন করিয়াছিলেন। সিলিয়দের " প্রক্রিক ক্ষান্ত তাহার কর হইয়াছিল কি না তাহা নিশ্চয়রপে কহা যাইতে পারে না যেহেতুক তুহিবয়ে নানা জনে নানা প্রকার মত প্রকাশ হরেন। এরিরন্" ও কুইণ্ট কর্মির্ক

নামক ইতিহাসবেভাষয় কছেন যে তিনি ঐ সাহসিঃ ও দুর্লাত দিথিয়দিলকে * কোনক্রমেই বশীভূত করিতে পারেন নাই। বর্ কশিয় " এমতও কছেন, যে দিখি-য়েরা * গ্রীকদিগকে * সমুর্ণব্রপে পরাভ্ত করিয়াছিল, এব **০** আলেকসাত্তর • এই বিষয় গোপন করণার্থে এইরূপ প্রচার করিয়াছিলেন যে ঐ সংগ্রামত্ইতে পলারিতদের মধ্যে ঐ পরাভবের বিষয় যিনি কিছ্ প্রকাশ কবিবেন ভাঁছার প্রাণদণ্ড হইবে। কশির * আরও কহেন, যে সিথিয়দের * দ্তের। আলেক্সাণ্ডরের * সমুখে আসিয়া সাহসপুর্বক কহিয়াছিলেন, তৃমি ছলক্রমে কহিয়া থাক যে অপহারকদিগের বিনাশ করণই কেবল ভোমার প্রভিপ্রায়, কিন্তু ভোমার সমান অপহারক আর কেহই নাই। সে যাহাহউক, বোধ হয় ডিনি সাইরিপোলি † নামক নগর অধীন ও লঠ করিয়া এবং जाक्नथि † नमी পात इहेग्रा बि∾मंथ नहमु रेनरनात अक দল সিথিয়দিগকে * পরাভূত করিয়াছিলেন; তাহারা পিট্। অক্লিএনাই † নামক এক পর্বতত্ত্ দুর্গমধ্যে ছিল। আলেক্-দাণ্ডর ° যেরপ ভাবিয়াছিলেন তদপেক্ষায় তাহারা অধিক প্রতিজ্ঞা পূর্বকে বাধা দিয়াছিল, এই প্রযুক্ত তিনি উহাদের সামান্য লোকদিগকে দাস করিলেন, আর অধ্যক্ষ্যগকে ঐ পর্বাততলে কুশে বন্ধ করিলেন।

এইরপে তিনি দেশের মধ্যভাগে গমন করিবার পথ
পাইরা প্রথম বার্গেরিনা প্রদেশে ও তৎপরে মারাকান্ভারা
গ্রমন করিয়া কুটিটকে বা শেবোক দেশের শাসনকর্তা
করিলেন। কিন্তু বা সাহসী ও যোগ্য সেনাপতি অল্পকাল
পরেই পর্মিনিয়ের বা নায় দুর্দৃত্তীপুত্ত হইলেন। যথা কোন
দিব্দ এক ভোকে তিনি মধ্যপানে মন্তু হইয়া কহিয়াছিলেন

যে আপেক্সাওর পথে সকল কীর্দ্ধি করিয়াছেন তাহ।
তাহার পিতা ফিলিপের পথি কিইতে বিত্তর নান। তুপতিও
মদ্যপানে মন্ত ছিলেন, এই নিমিত্ত তিনি ইহাতে অতিপায়
কুলিত হইয়া এক বেশাহতে করিয়া ভদাবা কুলিউটকে আলাম
প্রতলে হত্যা করিলেন। কিন্তু এই নিষ্ঠু ও কুক্ম করিবা
মাত্রেই তিনি অত্যন্ত পোকলাগারে মুখ হইয়া কুলিটের প্রত্তা
মাত্রেই তিনি অত্যন্ত পোকলাগারে মুখ হইয়া কুলিটের প্রত্তা
মাত্রেই তিনি অত্যন্ত পোকলাগারে মুখ হইয়া কুলিটের ক্ষা
টানিয়া লইয়া আপান বক্ষহ্পে বিভ করিতে উদ্যাত হইয়া
ছিলেন, কিন্তু নিকটবর্ত্তি ব্যক্তিদের নিমিত্ত তাহা করিছে
পারেন নাই। যাহাহতক তিনি কিছুকাল পর্যন্ত অত্যন্ত
মানাদ্যাথ ছিলেন, কিন্তু পারে সাম্যা হইয়া কীর্ত্তি
বর্জক অুমাণে যাত্রা করিয়া সেনি বি প্রেপ প্রবিলেন,
ব্যাক্রাটি নামক তথাকার এক রাছাব সহিত্ত
পালাহ হওয়াতে তিনি তাহাব কন্যা রাকলেনাতে বিবাহ
করিলেন।

আলেক্সাণ্ডর * তাবৎ পাবস এবেশ অধিকার করির।
শেবে ভারতবর্ষ কর করিতে এতিকা করিলেন। এই বেশ
যে পৃথিবীর মধ্যে অভিশন ধনী ও আকাঞ্জাযোগ্য তাহা
প্রাচারেরা মীকার করিতেন এবং এ কালেণ্ড সকলে কহেন।
ঐ দেশত্ব গলা নহীর উভয়পার্বে যেমত এইক্ষরে হিম্মা
রাস করে, পূর্বে বাসিরাও প্রায় তজপ ছিল। ভাহারের
মধ্যে সাত প্রকার মাতি ছিল, তাহাবা পৃথকং থাকিয়া পর্যর
বিবাহ করিতে পারিত না। আর এই প্রভেদ এমত দূচতর ছিল
যে কেহ এক জাতি পরিতাগি করিয়া অন্য জাতিতে সংগ্রিদ লিত হইতে পারিত না। প্রথম জাতি ধর্ম রক্ষক অর্থাৎ
ব্রাহ্মণ, হিতীর ক্ষক, ভূতীর গো মেহাহি পালক, চতুর্থ বনিক্ ও নাবিক, পঞ্চম যোদা অর্থাৎ ক্ষত্রিয়, ষষ্ঠ বিচারাধ্যক, এবপ সপ্তম রাজমন্ত্রীবর্গ।

আলেক্লাডর° ভারতবার্য প্রবেশ করিলে পর তত্ত্ব কুলুং রাজালের মধ্যে অনেকেই স্বেফাপুর্বক ঠাছার অধীন হুইলেন। পরে তিনি হেগোলা নামক হান অধীন করিয়া এওপা নামক এক পর্যুত্ত দুর্গ আক্রমণ করিলেন। পুর্বে এইরল করিছ ছিল যে সে দুর্গ আক্রমণ করিলেন। পুর্বে এইরল গহতে পারের নাই, কিছু তাহাব বহুকের। আলেক্লাডরের ও ওক্তর মুক্লেন্থোন দর্শনে তীত হইরা লামানা ২ প্রতিযোগের পরেই তাহা তাহার হয়ে নমর্শিত করিল। ইহাতেই তাহার হাত্তিব বার্ম আভিশয় কুছি হইল, কেন্স টাছার সংশ্রম মহাবল পরাক্রান্ত হালি পুরুষ হর্কিউলি ও যে মুর্গ অধিকার করিতে পারেন নাই তাহা তিরি অনায়ানেই হুলুগত করিলেন।

তথাইটতে চিনি ইণ্ডা অথাৎ সিহু নদার বিকে থাত্রা করিয়া হাইতেরিন ইণ্ডা পথ্যতি গদন কবিবলার তৎকালান যে২ প্রকেশ বিভা গিরাভিলেন দেইং প্রকেশ্যে
তাবৎ রাজারাই তাঁহার অথীন ইইয়াভিলেন; তজ্ঞার
আদ্মি রালা তাঁহার অথীন ইইয়াভিলেন; তজ্ঞার
আদ্মি রালা তাঁহার অথীন ইইয়া উপটোকনক্ষরেপ
তাঁহাকে বট্পজাশত্টা হন্তা বিয়াভিলেন। কেবল গর গামক এক কন রালা যুক্ত বাতিরেকে লাখীনতা ত্যাগ
করিতে জ্বা করিয়াভিলেন; এই প্রকুক আলক্ষাণ্ডর তাঁহাকে
আনুবনলারা অথীন করিতে প্রতিক্তা করিয়ালি অত্বন তাঁহানি
আনুবনলারা অথীন করিতে প্রতিক্তা করিয়ালি । অতবন তাঁহানি
আনুবনলারা অথীন করিতে প্রতিক্তা করিলেন। অতবন তাঁহানি
আনুবনলারা অথীন করিতে প্রতিক্তা করিলেন। অতবন তাঁহানি
আনুবনলারা অথীন করিতে প্রতিক্তা করিলেন। অতবন তাঁহানি
আনুবনলারা অথীন করিতে প্রতিক্তা করিয়ালি করি ও বারের
অথিক অতি বাহন প্রকিক পারের বেনাপ্রতির ও বারের

কল্প করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শেষে আলেক্ৰাণ্ডরের*ই জর হইল। এই যুক্ত ভারতবর্ষীয়দের * বি৲শতি সহসু পদা-ডিক ও তিন সহসু অখারচু দৈনা হত হয়; কিন্তু মানি-ডনীয়দের * দুই শত অশীতি জন পদাতিক এব^ তিখ কিয়া চলিশ জন অখারচের অধিক নউ হয় নাই।

সে যাহাহউক, আলেক্সাণ্ডর * পরের * আশ্চর্যা ক্লমতা न्मर्त प्रमथ्कृष्ठ इहेग्रा जिनि युट्ड इड ना इरम्रन अहे खडिन প্রায়ে তাঁহাকে সমর্ত্বহুইতে ফিরাইয়া আনিতে এক জন দ্ত প্রেরণ করিলেন; কিন্তু পর পথমতঃ না ত্রিয়া বহু যত্ত্বে পর স্বাকার করিলেন। পরে তিনি আসিতে ২ ষত নিকটবৰী হইতে লাগিলেন ততই আলেক্সাওবের * অধিক চনৎকার হৃইতে লাগিল। তিনি পরকে " জিজাসা করিশেন যে তোমার সহিত কিরুপ ব্যবহার করিলে তুমি তৃষ্ট হও! পর উত্তর করিলেন, আমি রাজা আমার সহিত রাজবৎ বাবহার করিলেই ভৃষ্ট হই। আলে-ক্ষাণ্ডর * পুনর্মার জিজাসা করিলেন, ভোমার আর কিছ প্রার্থনা নাই? তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন না, আমি যে এক কথা কহিয়াভি ভাহাতেই ভাবৎ আছে। বোধ হয় দৃঃখাবস্থায় পররে সভাবিক মাহাত্ম অধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল, তাহা দৰ্শনৈ আশুষ্ঠা বোধ করিয়া আলেক্ষাণ্ডর * তাঁহাকে কেবল স্বরাজ্যে প্রঃস্থাপন করিলেন এমত নহে, किन्न अवस्थित जात कथकरी श्रामण मिलान, अवर यावक्कीवन ভাঁহাকে অভিশয় সমাদর ও সমান করিয়াছিলেন ৷ পর 🛰 মৃত্যুকাল পর্যাত্ত তাঁহার প্রতি কৃতজ ছিলেন। এই বিষয়ে আলেক্সাওর * কি পর * প্রশাশসার অধিক যোগ্য ভাছা নিক্ষ কহা স্কঠিন।

যে স্থানে থ ষ্ট হইয়াছিল দেখানে আলেক্সাওর প একটা নগর নির্মাণ করাইরা আপন ক্যানুসারে তাহার নাম নিসিয়া † রাখিলেন, এব শ যে স্থাল হাইছেল্লি † নদা পার হইয়াছিলেন সেই স্থানে আর একটা নগর স্থাপন করিয়া ভাহার নাম বিউলিফেল † রাখিলেন। এই শেষ নগবেন নাম বিউলিফেল † রাখনের কারণ এই যে বিউ-নিফেল † নামক তাঁহার অথ কোন আল্লাঘাত বাতিরেকে কেবল প্রাচীন হইয়া তথার মরিয়াছিল।

প্রকে * প্রাজ্ত করিয়া তিনি ভারতবর্ষের মধ্যতাণে গমন করিলেন, এবপ তথাকার লোকদেব যুদ্ধ অভ্যাস ছিল না, এই প্রাক্ত তিনি ঐ দেশ অনায়াসেই অধিকার করিলেন। এক স্থানে কতক গুলিন ব্যক্তিণ ছিলেন, সেই স্থান দিয়া গমন করতঃ তাঁহার ইচ্ছা হইল যে তাঁহাদের সহিত ধর্ম বিষয়ের কিঞ্ছিৎ চৰ্চা কৰিয়া ভাঁহাদের কি রূপ ধর্ম ভাহা জ্ঞাত হযেন; কিন্তু তাঁছাৰা কাছারও নিকট আইবেন না ভনিয়াও আপনি ভাঁহাদের নিকট গমন করিলে লাখবতা হইবে ভাবিয়া তিনি অনিসিক্রিট বামক পণ্ডিতকে তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করি-লেন। ঐ ব্যক্তি রাজধানীনগরের নিকটয় এক স্থানে পঞ্চদশ জন বাজ্ঞানে দর্শন পাইলেন; ভাহারা প্রাতঃকালাবধি সন্ধ্যা পর্যান্ত বিবল্পে একাদনে দণ্ডায়মান থাকিয়া রাতিকালে নগরে গমন কবিতেন। কালেন * নামক এক জন ব্যক্তণ যিনি ভারতবর্ষ-মধ্যে অতি প্রদিদ্ধ ও দর্জ শেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন, অন্সিক্রিট * প্রথমে তাহাকেই সম্বোধন করিয়া আপন আগমনের তাৎপর্য্য কহিলেন। ঐ বাল্প বিদ্যাব্যবসায়ানুসারে অভি কচোর বাবহার করিতেন বটে, কিন্তু অভ্যন্ত প্রাচীন বয়সেও রাজ• সভায় যাইবার লোভ ভাগে করিতে পারেন নাই। আরু ঐ ুাজ্ঞণ আনিসিক্টির° বন্তু ও পাদুকা এক দৃট্টে দেখিয়া হান্য পূর্বক এই কথা কহিলাছিলেন, যে এইক্ষণে পূথিব। যেরূপ ধ্লীময় হইয়াছে পূর্বকালে সেই রূপ যব ও গম শাস্ময় ছিল। আর এইক্ষণে পর্বিকালে কেল কলমারা বহে, কিছু পূর্বে তাছাতে দৃ্যু ও ডল এব স্বান্সার হহিত; এব মন্যার কৃত্তুতার শান্তি দিবার নিমিতে জুলিটর নামক দেবরাল মন্যা লাভিকে বহুকালের নিমিতে জুলিটর নামক দেবরাল মন্যা লাভিকে বহুকালের নিমিত অভিকঠে পতিত করিয়াছিপেন, কিছু পরে তাহারা থেক করিলে তিনি দয়ায়্তুক ইয়া তাহাদেব পূর্ব স্প্রত্নাবন্ধা পুনর্বার বিষয়ের পূর্বেব প্রির্ব ইইতেছে। ঐ ব্যুহ্ণের এই কথা শুবণে বাধ হয় যে বর্ষমান কালাপেকায়ে পূর্বে যে অধিক স্বার্য্য ছিল তাহা অভি অসত ও অশিক্ষত লাভিয়ের।ও ইলিয়ের কেল তাহা করি। করালাপেকায় পূর্বে যে অধিক স্বার্য্য ছিল তাহা অভি অসত ও অশিক্ষত লাভিয়ের।ও ইলিয়ের করে।

মাঙান ° ও বলোডান ° নামক দুইজন বুাছণকে অমিদিজিট ° আগন সমভিব্যাহারে আলেক্সাঙরেঃ * নিকট লইবা
ঘাইতে বিস্তর যতু প্রিকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন, যে আলেক্সাঙর
হ'তে ভোমাদের বিস্তর উপকার দিনে। এই কথা মাঙান
গর্ম পূর্কক হেয়জান করিয়াছিলেন বাট, কিছু কলোডান °
ভাহা খীবার করিলেন। বাক ও হুর্কিউলি ° যেমত যুক্
কয়ত পূর্বদেশ প্রবেশ করিয়াছিলেন, আলেক্সাঙার্ধ ও পেই
মত আলাছা ছিল; অত্যব তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে
লয় কয়া হয় নাই এমত জাতি যেপয়য় আছে, আয়
কেইপয়য় লমন করিব। কিছু মাশিক্রায়য়াই ঐ কনে ডাহার
সহিত গমন করিব। কিছু মাশিক্রায়য়াই ঐ কনে ভাহার
সহিত গমন করিব। তিকু মাশিক্রায়নাইর বিবৃত্তি হইয়াছিল,
শাইরা ভাহাদের লাভাবায়ার এক প্রকার নিবৃত্তি হইয়াছিল,

এব^ তাহাব। পূনঃপূন যুদ্ধ করিরা কুন্তিও হইরাছিলঃ কিন্তু বহুপ্রকাব লওয়ানেতে তাহারা কেবল সিন্তু নদীর তীরেং দক্ষিণ দুখে গমন পূর্বক নিকটভূ সমূদু পর্যান্ত যাইতে সন্মত হটল।

बै नहीं जोड़ हिया शमनकानोन चारनकमा छड़ * चालन प्रमिक्त সাহসের এক আশ্র্য্যা প্রমাণ দেখাইয়াছিলেন। যথা পথিমধ্যে অক্টিড়াসাই "ও মালি " জাতীয়দের রাজধানী আক্রমণ ক্রিয়া একথান সিঁড়ীছারা প্রথমে আপনিই প্রাচীবের উপরে উচিলেনঃ ইহা দশনে তাঁহার সামন্তেরা ভীত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে উঠিবার চেকা করাতে সিঁটা ভাঙ্গিয়া গোল; স্তবাপ তিনি একাকী প্রাচীরের উপর রহিলেন; পরে এছুহস্তে প্রাচীর-হউতে লমুদিয়া শলুপৰিপূৰ্ণ নগৰমধ্যে পড়িয়া যে শলুৰা তাঁহার নিকটে ছিল ভাহাদিগকে তিনি অন্তরে তাড়াইয়া দিলেন, अव० उथाकात भामनकड़ी निक्रिक है इहेल डाँहाक नक्षे করিলেন। এইরপে একটা নিকটস্বৃহ্নকে পশ্চাথ করিয়া তিনি চালদারা শত্দের ভাবৎবর্শা ও তীর্ছইতে আত্মবক্ষা করিয়া-ছিলেন। অতি সাহসিক শত্ৰাও ভাহাৰ নিকট আসিতে পারে নাই ; শেষে এক জন ভাব চৰবীয় গোকের দুই হস্ত পরিমিত দীর্ঘ এক তীর নিঃক্লেপ করাতে তাঁছার বর্ম মধ্য দিযা দক্ষিণ পার্খে বিদ্ধ হওয়াতে ঐ ক্ষতভানহইতে এতরক নির্গত হইয়াছিল যে তিনি আর শতা পরিতাগি পূর্বক মৃত প্রায় হইয়া ভূমি-শ্যা করিলেন , ইহাতে ঐ শতু ভাঁহাকে যথার্থ মৃতজ্ঞানে তাহার অস্ত্র ও পরিচ্ছদাদি লইতে আইল, কিছু আলেক্সাওর ক্রিফিং সবল হইয়া তৎক্রণাৎ একথান ক্রু থড়বারা ভাহার পাঁ• জর বিদ্ধ কবিলেন। সেই সময়ে আলেক্সাওরের^{*} কতক যোদা ভাঁহার আশুরার্থ উপস্থিত হইয়া বাহিরের বৈন্যদের নগর-দার ভগ্ন পূর্ত্তক ভিতরে আইসন পধান্ত আলেক্ওরের চত্ৎ দিকৈ দাঁড়াইয়া তাঁহাকে বক্ষা কবিয়াছিল, শেষে সকলে একত হইয়া নগরবাসিদের তাবংকেই শ্রন্ধারা নট্ট করিল।

পূর্ব্ধেক আঘাতভাবা আলেকদাওরেব" যে কত হইয়াছিল তাহা কৰক বিবস পর শুক্ত হইলে তিনি নদীর উভয় পার্থন্থ দেশ সকলকে জর করিতে লাগিলেন , শেষে নদীর দক্ষিণ সামা পর্যান্ত দিরা তিনি ইপ্তিয়ন্ শৈ অর্থান ভাবত সাগরের অতিশয় কোয়ার বৃছি দর্শনে চমৎকৃত হউলেন, যেকেতুক মেতিউরেনিয়ন † অর্থান ত্র্যায়র পর্যুদ্ধ করেব, যাকেতুক মেতিউরেনিয়ন † অর্থান ক্রায়ার পর্যুদ্ধ করেব, যাকেতুক মোতিইরের শুল্পন করেব নামার করেব মার করেব পর করেব করেব নামার করেব করেব নামার করেব করেব করেব করেব লাকেব করেব লাকেব করেব আলা করেব করেব আলাকিব নামার করেব আলাকিব লাকা করেবর আলাকিব আলাকিব লাকা করেবের মারিকন্ত্রী ন্যাবের প্রতি আলাকরিবলেব।

বাবিলনের † প্রতি যাত্রায় তিনি যেং দেশ দিরা প্রথমে গমন করিরাছিলেন দে সকল হান অভিশন্ত দরিদু, ও ভথার আহার্য্য দুবোর অপ্রাণ্ডি প্রযুক্ত তাহার দৈন্যদের অভিশন্ত কট হইরাছিল; কিব্রু গাড়োলিরা † নামন ঐ অংলের এক উর্বরা ও ঐশ্বর্যাশালি প্রদেশে উত্তীণ হওরাতে ভাহার তাবং প্রকার আবশাক দুবা ও স্বতোগের লাম্মুণী পাইয়া পরম্পুতি করি প্রভাব আবশাক দুবা ও স্বতোগের লাম্মুণী পাইয়া পরম্পুত্র উপরেজ আবশাক করে তাবং প্রকার অপরিমিভাচরণ করিতে লাগিল। আলেক্সাওর ভ বাবের ভ অনুরূপ করণের ইক্ষার আট অধ্যুক্ত একটা চত্ত্বোগ মন্দের উপর দিবারাত্রি বিদ্যা

তুমণ কবত ভোজন ও আমোদ প্রমোদ করিরাছিলেন, এবং তাহার দৈন্যেরাও রাজ সন্ধানোপযুক্ত অন্তরে থাকিয়। তজপ ব্যবহার করিত। তিনি যে কুমাওয়কে "কতক প্রমেশের শাসনকর্তান্তর সাধিয়া গিলাছিলেন তিনি তাহার অসাক্ষাতে অতিশন্ত অন্যায় কর্ম করিয়াছিলেন এইপ্রফুক্ত তাহাকে ঐ হানে হত্যা করিলেন। ঐ ব্যক্তি পামিনিয়ের হু বিনাশের প্রধান কারণ, অত্তর্ববহু বির্ভাহ করিছালের এইজংশ তাহার সেই মুর্নশা হওয়াতে অতিশন্ত আহ্রাকের বিষয় হইল। এতজির বিশ্বাস্তর করিয়াণির বাহা, করিব যে ছয় শত দিনাকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন আলেক্লাণ্ডর উ ভাহাবিগাকেও হত্যা কবিলেন।

বাবিলনের 🕇 প্রতি যাতা কালীন তিনি সাইবের * সমাধি দর্শনার্থে পাসার্গড়া † নামক নগরে বিলয় করিয়াছিলেন। ঐ সমাধির উপর এই নমু বাক্য বিশেষ লেখা ছিল, যথা হে মন্যা, আমি পারস্ মহারাল্যের সংখ্পন করিয়াছি, আমার নাম সাইর " অতএব হে দর্শক, তুমি যে হও বা যে স্থানহইতে আইদ কিন্তু এই স্থানে আমার শরীর অতাল মৃত্তিকায় আচ্ছাদিত আছে, তাহার প্রতি দেষ করিও না। এই স্থানে আৰ্দিনি * নামক এক জন পাবস্ রাজা এই সমাধির দুবা অপহরণ করিয়াছেন এইরপ মিথা৷ অপ-বাদ হওয়াতে তাঁহার অতিশয় শাস্তি হইয়াছিল। আব এই স্থানে প্র্যোক্ত কালার। * নামক ভারতব্যীয় পণ্ডিত পাড়া-ব্যতিরেক তিরাশী বৎসর বয়স্ক হইলে প্রাচীনাবস্থার আরম্ভ দেখিয়া পরমার্থবিষয়ে অনর্থক প্রত্যাশায় স্বেচ্ছাত আপন প্ৰাণ তাাগ কবিবার প্রতিজ্ঞায় বন্ধু ৰান্ধবের নিকট বিদায় হইয়া একটা চিতা প্রস্তুত করাইলেন, এবং সাহস পূর্মক তাহার উপর উচিয়া আপন মূধ আচ্ছাদন প্রত শয়নাহ রন্থায় দ্বির হইয়া রহিলেন, পবে অথি প্রছলিও হইলে ভাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল। ডদেশের ধার্মিকেরা পরকালের মঙ্গল চিত্তায় প্রায় সকলেই ডক্রণ ব্যবহার কবিতেন।

পালার্গরা † হইতে আলেক্লাওর ° নিউলাতে । গামন করিয়া ভারাইয়ের ° ইন্টিরা ° নামিক। আেইঙন্যাকে বিবাহ করিলেন, আর ঐ রীর কনিঠাকে হিফিউয়ন ° নামক আপন প্রির পাতের সহিত বিবাহ দেওরাইপেন, এব প্রধান পাবস্ব শাতি হন রীকে আপন প্রধান ২ অশীতি হন অধ্যক্ষের সহিত বিবাহ দিলেন।

किंदु यकारन जात्नक्ताख्त शर्मिशो (मर्भवारमाम श्रामाम করিতে ছিলেন সেই সময় গ্রীকা দেশে এক বিবাদের সম্ভাবনা হুইয়াছিল। যথা হাপাল" নামক বাবিলনের 1 শাসনকর্ত্তা বিস্তর ধন স∾গুত্ করিয়া স্বাধীন ত্ইবার আকাঙুায় আথিনী† নগরে যাইয়াভদেশের পূর্বোক প্রসিক ফোশিয়ন্ পুড়ডি প্রধান ২ লোকদিগতে আপন স্বপক্ষ করণের চেন্টা কবিয়াছি-लम ; किन्नु क्लानियन् कानात नाय हार्शालय लाख श्रमन-तित्र कथा तकन मृतिलान पात, खर्बाध (यप्रठ शुर्ख किनिश् * ও আলেক্ষাওরের * লোভ প্রদর্শনে তৃচ্ছ করিয়াছিলেন সেই মত এই ক্লণেও হাপালের * বাকা সকল তৃদ্ভ করিলেন। যথন किनिश" डाहात कात्रव बङ्धन शाशिहेया कहिसाहितन, যে যদ্যপি এই ধন আপনার কারণ না লও তথাপি ভোমার পরিবারের নিমিত্ত অবশাই লইতে হইবে; তাহাতে তিনি এই উত্তর করিয়াছিলেন যে আমার সম্ভানেরা যদ্যুপ্রি আমার সদৃশ হরেন তবে বংকিখিৎ ভূমির উপস্তে যেরপ আমার চলিতেছে, সেই মত তাহাদেরও চলিবে, কিন্তু ু-আমোর সদৃশ না হইলে তাঁহাদের সুথভোগ ও আকারু

বৃদ্ধি করিতে আমি ধন রাধিয়া যাইতে ইজ্ করি না।
অপর আলেক্সাওর ° তাঁহাকে বিবার নিমন্ত দুচরগণদারা
এক শত টেলেট মুদুা পাটাইলে তিনি ঐ দুচরগণদার
এক শত টেলেট মুদুা পাটাইলে তিনি ঐ দুচরগণদার
ভিজ্ঞানা করিলেন যে তোমাদের প্রভু আর থ আরিনীরদিবের ° কাবৰ কিঞ্ছিন না পাটাইরা আমাকে এত অর্থ দিরাছেন কেন ° তাহাতে তাঁহারা উত্তর করিলেন যে আমাদের
প্রভু আধিনীর নি মধ্যে তোমাকে সকলাপেকাল অধিক নিও ও
ধার্মিক বলিয়া কানেন, এই প্রযুক্ত তোমাকেই পাটাটয়াছেন।
ইহা শুনিয়া কোশিয়ন্ ভীতর করিলেন যদাপি আলেক্সাওর °
আমাকে নিও ও ধার্মিক জান করেন তবে তিনি আমার
এই সুনাম রক্ষ করিবেত বিভন। হার্পালি এইরপে কোশিয়নকে পরিভাগা করিতে বাধিত ছ্ইলেন।

এই গোলঘোগ দমন হইতে না হইতেই তদপেক্ষায় দৃশ্যে অধিক ভয়গনক আয়ে একটা বিরোধ উপস্থিত হইল। যথা আলেক্সাওৱ^ক এই আজা প্রচার করিয়াছিলেন যে মানিভনীয়ানিগের ^ক মধ্যে যাহারা প্রাচীন বয়ল পুযুক্ত বুছের কুল দহা করণে অক্ষম হইয়াছে, তাহানের সকলকেই গাুকো যাইতে হইবে। ইহাতে ভাহাবা অপমান ও অবিচার জান করিয়া কলহ পূর্ত্তক সকলে একবাকো প্রাহ্তনা করিল যে আমাদিগকে একেবারে কলের মত বিষায় দিতে হইবে, যে হত্তক ভূপতি অতি নিপুর, ও সাহালক সেনাগেরে প্রতি ছূল। পূর্ত্তক তাহাদের অশ্বনের চেন্টা না করিয়া বিনাম্পর ভাষা গাইতিক নাহ্ন ও প্রতিজ্ঞা পূর্ত্তক ব্যবহার করিয়াভিল্নে। যথা তিরি বিচারাশন হইতে গাভোগান করিয়া প্রধান বিব্যাধি গণের মধ্যে বেগে প্রবেশ পূর্বক এয়োদশ করে বিরো ওংক্রণাং তাহাদিগকে শান্তি দিতে আজা করিলেন। সেনারা তাহার সাহস দর্শনে শভায় বিরোধে কার হইরা অধোবনে কয়া প্রার্থনা করিল। আলেক্সাপ্তর * কহিলেন তোমরা আমার নিকট বিদায় হইতে চাহিয়াছ, দে তালই, কিছ তোমরা সর্বাক গিয়া এইরণ বাক্ত কর যে তোমরা আপনাদের রালাকে বিদেশীয়দের হত্তে সমর্পা করিয়াছ, অত্যব এই অবধি পাশারা * আমার রক্তক হইল। এই অনুযোগের প্রকৃত ফল দর্শিল, যেহেতুক দেনারা তাহাতে অত্যত্ত দুর্থিত ও ভীত হইয়া তাহায় কয়া প্রার্থনা করিল, তিনিও শেষে তাহাদিগের প্রতি অহলেধ কইলেন।

এই ব্লপ উপনুববিষয়ে নিঃশন্ধ হইয়া আলেক্সাণ্ডর " আদংশ দিবারাত্তি অপরি মিত মদ্যপান করিতে লাগিলেন। এই
রুপ এক মন্ততাজনক ভোজে হিজিজিয়নেব " প্রাপ নক্ট
ইইয়াত্তিল। ঐ বাজি আলেক্সাণ্ডরের " অতিশর প্রিয়পাত্র
ছিলেন, অতএব তাহাব মরণে আলেক্সাণ্ডরের " এতাণ্শ
পোকোপন্থিত হইরাত্তিল যে কোনক্সেই তাহাব পোনের
নবারণ হয় নাই বর্ম যে বাজি উহার চিকিৎসা করিয়াছিলেন তাহাকে তিনি হত্যা করিলেন, পবে বালিলনো পিল্লিল্লা আতি আভয়র প্রক তাহার অভ্যেতি কিয়াদি
করিলেন।

ঐ নগরের নিকটে ঘাইবার সময়ে আলেক্লাওরেব * কণুক্র বার আমললস্চক লক্ষণ দর্শন হওনে কাল্টারেব। * ভবি-যাৎ কহিতে পাবে এই ছলে তাঁহাকে ঐ নগর প্রবেশ বিষয়ে নিবৃত্ত করিতে চেন্টা পাইরাছিল। কিন্ত গ্রাক পথিতের। ঐ সকল ভাবি কথা অনর্থক কছিল উছিলক আপন গৌরবানুসারে ব্যবহার কবিতে পরামর্শ দিল্লা কছিলেন, যে
আপনকার প্রথান শাক্ত প্রকাশ কবিবার নিমিত্ত বাবিলন্
নগরই অতি উপযুক্ত হ্বান, কেননা আপনি সম্প্রতি থেং
ভাতীয়দিনকে এল করিয়াছেন তাহাদের দুতেরা সকলে
তথাল্ল আপনকার অপেকাল্ল আছেন। পরে তিনি অভিশন্ত
আচ্ছারে বাবিলন ন বাবে প্রবেশ কবিলা রাজোচিত
গৌরবান্দারে অথক সমাদর ও প্রিরবাক্যে ঐ দৃত্তাপকে
আছ্লা করিলেন।

আলেক্সাণ্ডর * বাবিলন্† নগরকে আপন রাজ্যের রাজ-ধানী কবিবার মনত্বে তাহা সুশোভিত করণের চিতা করিতে লাগিলেন। কিন্ত ভাঁহার আকাছা দর্বভো চাবে প্র ছওয়াতে বা এইক্লণে এই রূপ সুধেব কল্পনাতেও তিনি যথার্থ রূপে সুখী হুইতে পারেন নাই। যেহেতৃহ হিফিজিয়নের * মৃত্যু, ও কুাই-টকে^{*} হত্যা কৰণ এব~ পার্মিনও^{*} আৰ তাহার পুত্র ফাইল-টের" প্রতি নিষ্ঠত। করণ, এই সকল বিষয় মারণে ভাছার মনে এমত ব্যামোহ ও ঔদাস্য ভনিয়াছিল যে তলি-মিছে অতি প্ৰল উপায়েৰ আৰশ্যক জন্য তিনি মদ্যপান প্রভৃতি অপবিমিতাচরণ আরম্ভ করিলেন। এই পুযুক্ত তিনি 'সর্বাদা ভোজের নিমন্ত্রণ গিয়া অপবিমিত মদ্যপান করিতেন। এক দিবস এক স্থানে নিমন্ত্রিত হইয়া তিনি মদ্য-পানে তাবৎ রাত্রি যাপন করিয়াছিলেন, এব পরদিবস ক্লারএক নিমন্ত্রণ হওয়াতে তিনি তাহাও স্থাকার করিয়া অপরিমিত মদ্যপানে ভূমিশযা করিয়াহিলেন। ভাছাতে পরিচারকেরা তাঁহাকে ঐ মৃতাবস্থায় রাজবাটীতে লইয়া গেল। পরে তাঁহার ক্রমিক পালীত্র ছইতে লাগিল,

কিন্তু আরোগা হইবেন, এই অশায়ে তিনি ডিলাড় ও ডল সৈন্য চালাইতে আজোকবিলেন। পাবে ওাঁহাৰ স্বৰভঙ্গ হইলে আবোল্যের ভরসারহিত হইয়া তিনি আপন অপু-রীয়ক পর্তিকেন * হস্তে দিয়া নিজ শরীব আমন * দেবতাব মনিরে লইয়া যাইতে আজো করিলেন। অপর মৃত্যুযন্ত্রণা হুইলে তিনি বনুটয়ে ভর পিয়া উঠিয়া সেনাদগকে আপন হস্ত তৃলিয়া দেওয়াতে ভাহারা ভাহা চ্য়ন কবলার্থে ধরিল। পরে তিনি নিজ বাজা কাহাকে দিতে চাহেন, এই এপ পুশু করাতে উত্তর ক্রিণেন, যে ব্যক্তি দর্বাল পেক্ষায় অধিক যোগা ভাছাকে দিতে আমাৰ ইচ্ছা। আর ভাছাকে কোন সময় দেবতাৰ ন্যায় সন্মান কৰা যা• ইবে, পর্তিক * এইরূপ ক্লিজানিলে তিনি উত্তব করিলেন, ষে তোমতা যথন দ্থী ছইবা তথনই করিও। এই সকল ৰাকা কহিয়া তিনি বতিশ বৎসর বয়ংক্রমে ইছলোক পরি-लात करित्व ; इहात प्राथा धान्य वर्णत त्राकायामन करत्न, ভাছাতে ভাছার যাদৃশ গৌবর ও দুখাতি হইয়াছিল, ভাদৃশ ওঁছোর প্রের বা প্রের অন্য কোন রাজার হয় নাই। তাঁহার তা ও চরিত এই । যথা তিনি সাহসী ও সংগ্রামী ও জিতেজিয়ে ছিলেন। তাঁহার জিতেজিয়তা অতি আশ্চৰ্যা বিষয় কেনন৷ ডিনি অলু বয়স্ক ও উচ্চ পদ বিশিষ্ট ছিলেন। বিশেষতঃ তাহার পরীক্ষাযোগ্য অনেক বিষয় তাঁহাতে ঘটিয়াছিল ৷ তাঁহার এইং অসাধান এণ বটে, কিন্তু ততোধিক দোষও ছিল, যেচ্ছে ত্ক ডিনি অপবিমিতাচাৰী ও নিধুৰ আৰ অহ্যুত এব অপরিতেয়েণীয় লোভা ছিলেন। সে যাহ। হউক, দ্দ্ধি ও স্মীতির কৌশলে যুক্তর কৌশল কি পর্যান্ত

শিক্ষা ও বৃদ্ধি করায়, তাহা তাঁহাব কর্বারা সর্গ্রপে
পপ্রমাণ হইতেছে। যেহেতৃক আমবা এই ইতিহাবে দেখি
যে কতক গুলিন ক্ষুম্ প্রদেশ সঙ্ভি ও স্ট্রীভিতে ঐতা থাকিয়া
কেবল সভাতার বারাই পৃথিবীর অন্যান্যাংশ তাহাদের
বৈপক্ষ হইলেও সন্তাপ্রমার প্রধান হইরা উচিল। আর
ইহাও এক দৃষ্টাভ্রল হইরাছে, যে পল্পবং শক্তি আলে
কার জানবারা মন্যাগণ প্রধানহইতে পারে। আলে ক্রাড
রের এক পুত্র ছিল, তাঁহাব নাম হ্কিউলিং, তিনি বাসিন গ
নামিকা আর্টাবাবের ইক্রাড ও মেন্নরে ইবিধনা জ্রীর গর্ভে
জাতা আরু লোকে এইরপ প্রচারিত আছে যে তাঁহার মৃত্যুকানীন রক্সানাং ও ইটিরাং নামী তাঁহার দুই রাণা গ্রেবতা
ছিলেন।

১৫ অপ্তায়।

থিবি। রাজ্যের ধ্বুস হওনাবধি আণ্টিপেটরের মৃত্যু পর্যান্ত গ্রাকে। যে সকল ব্যাপার হইয়াছিল তাহার বিবরণ।

আমরা গ্রীকেরা বিষয়ে আর কিঞ্ছিৎ লিখিতে পুরুত্ত হুইতেছি, সে বিবরণের সহিত আলেক্সাওরের * যুক্ষাভার
আনেক বিষয়ে কোন সমূর্ক নাই, কেবল এই সমূর্ক আছে
যে গ্রীকেরা * ঐ যুক্তে প্রবৃত্ত হুইয়াছিল। গ্রীকারামান্তরের
সাধারণ সভার আলেক্সাওরক * পার্লীদিগের * বিপক্ষ বৈন্যাধাক্ষেব ভরগে নিযুক্ত হুওনে কেবল লাস্ভিমনীয়েরাই *
ক্রেসমাত হুইয়াছিল, যেহেতুক্ তাহারা যে তীক্ষু বুলিরমিমির সম্মানিত তদ্বার ভাহারা ভাবিজ্ঞাত হুইয়াছিল
যে যদ্যপি আলেক্সাওর * একবার পুর্বাদেশ জয় করিতে পারেন তবে গ্রীকদের যে যথক্ষিণ শ্বামান্ত।

অবশিষ্ট আছে ডাছাও তিনি শীঘু শেষ করিবেন। অত-এর ভাঁহার অভিপ্রায়ে বাধা জন্মাইতে সাধ্যানুসারে যতুকরি-বার নিমিত্তাছারা পাবস্বাজাব সহিত এক যুক্তি করিল, এব এজি নামক তাহাদের অতি সাহতিক ও উদ্যোগি রাজাও এই বিষয়ে এমত যতুবান হইয়াছিলেন যে গুাকের† অনেক রাজ্যকে মাসিডনেব † বিপক্ষে ঐ যুক্তিতে একত কবিয়াছিলেন। এই এজি * রাজা আর্কিডেমের * পুত্র ও প্রসিদ্ধ এজিদিলাব* পৌল্র ছিলেন। পরে ঐ কথক একত্তিত রাল্যহ্টতে বি^শতি সহ্সু পদাতিক ও দুই সহসু অখার্ঢ় দৈনা স∾গুহ করিয়া তিনি মিগালগলি† নামক নগর আক্রমণ করিলেন; যেছেতৃ পিলপনিসা দেশের মধ্যে কেবল ঐ নগর আলেক্সাওরের * অধীন হইয়াছিল। আলেক্-সাওরের * প্রতিনিধিষ্রপে মাসিডন্† দেশাধাক্ষ আণ্টি-পেটর * গুরিদের * সৈন্যের ছিগুণ সংখ্যক সৈন্য লইয়া এজির * প্রতিযোগ করণার্থে যাত্র। কবিলেন। এজি * যুদ্ধে বিবত না হওয়াতে এক দাকৃণ দ~গুম উপস্থিত হইল, ইছাতে মাদিজনীযেরা কথা হয় বটে, কিন্তু তাহাতে তাহা-দের ভিন সহসুপাঁচশত উৎকৃষ্ট সেনাহত হইযাছিল। গুীক-দেরও এতাদৃশ লোক হত হইয়াছেল; তরাধ্যে স্লাটার† এজি * ঃাভারও প্রাণবিয়োগ হয়। তিনি পৃদ্ধাণের এক ডন প্রধানরূপে গণিড ছিলেন; তিনি যাদৃশ ধার্মিক ছিলেন ভাঁহার মৃত্যু কালেও তাদৃশ . গৌৰৰ হইয়াছিল। যথাতিনি স∾গুন কৰতঃ অনেক অনুৰ∾ ঘাত পাইলে পর তাঁহার সেনাগণ তাঁহাকে হন্দে করিয়া পলায়ন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু পাছে তাছারা ্শত্কর্ক বেটিত হয় এই আশস্কায় তিনি তাহাদিলকে

কহিলেন, যে তোমরা আমাকে ত্যাগ করির। প্লায়ন্দার। আপনাদের প্রাণ বহু। কব, কারণ তোমরা জীবিত থাকিলে পনে ভাদেশবহুনে চেকী। কবিতে পরিবা। তাহার
আজা প্রমাণে তাহাবা তাহাকে রাধিয়া গেল, এবং তিনি
হাট্নাভিয়া সংগুলে কবতঃ মাসিতনীয়দের* অনেককে হত
কবিয়া আপনি শতুদের এক জনকর্তুক বশায় বিজ হইয়া
পুণভাগা করিলেন।

এলিব মূলুৰ পৰে লাটায় † যাহাৰা ৰাজা হইয়াহি • লেন ভাহাদের শাসনসময়ে বর্ণন যোগ্য অধিক ঘটন হয় নাই। ইউডিনিড * নামক এজির * প্ল নিজ পিতৃ-দিৎহাসনে অভিষিক হইলেন ; এবং লাটা † প্রদেশের পক্ষে মঙ্গলের বিষয় এই যে তাঁহার পিতা যেমন সংগামী তিনি সেই মত সন্ধির প্রতিরত ছিলেন, তাছার প্রমাণ এই। যে ল্লাটীয়ের। * এজির * মৃত্যুতে উয়ায়িত হইয়া ফ্রলাণা মাসি-ভনীয়দের* প্রতি হিপ্সা করণোদ্যত হইলেও ডিনি ডাছাদের क्कांध माखि कतिरालम। यथम अक अम मगतवामी ठाँशांक জিজ্ঞাসা করিল যে ভোমার প্রভাগণ ফ্রের নিমিত্ত এত ব্যাণ্ হ্ইয়াছে, তবে তৃমি কিনিমিত বিরত হও ' তাহাতে তিনি উত্তর কবিলেন যে আমি প্রজাগণকে জানাইতে চাহি যে যাহা তাহারা বাঞ্চা করিতেছে তাহাতে তাহাদের মধ্য ঘটবে। এব^ আর এক ব্যক্তি তাঁহার নিকটে পাশীদের পথতি-करल अब्रकी हि वर्गना कत्र ठ ठाँशाव शृद्ध शूक्रवरमत श्रम ० मा **'হরিয়া মাসিডনো পুনর্বার যুদ্ধ করণের আবশ্যকতা** -দুশাউলে ইউডিমিড • কহিলেন, যে ত্মি কি এক সহস্মেষেৰ সহি**ত ও পঞাশত্নে**ক্ডিয়া ব্যাহেৰ সহিত যুদ্ধ করণ তুন্য জ্ঞান কর ? তিনি এক দিবস হচাৎ সিনে 🕻 জাটি নামক পণ্ডিতের চ্তুজাচীতে উপস্থিত হইর। ঐ
প্রাচীন ব্যক্তির কি ব্যবদার জিজাদা করাতে নিকটম্বনের
কর্তৃক ভানিদেন যে ঐ জানি ব্যক্তি ধ্যাবেহণ করির।
থাকেন; তাহাতে চিনি এই কহিলেন যে চিনি এতালা
ধাটানাবন্ধায় ধর্মাবেহণ কনিবা কোন কালে তাহা উপার্জন
বা ব্যবহার কনিবেন। এবং হিনি প্রশেশবহির্ভূত লোক
ভিন্ন গ্রীকেরা অন্য সকল প্রদেশবহির্ভূত লোকদেব মন্দেশ প্নরাগামনেব বিষয় ধর্ম আনেক্সাওর আনিয়িক
জীতায় উৎসদ করিয়াছিলেন তথন ইউচিমিড থিবীমন্তের
প্রতি সন্ত্রামন পুরুক কছিয়াছিলেন যেইহা তোমানের
পাক্ষে আচি মুন্থের বিষয় বটে কিছু অতি সন্মানেবও
বিষয়, যেহেতৃক তাবং গুকিকেন মন্ত্র।
কেনল তোমানিবাকেই ভয় করেন।

আণ্টিপেটৰ * পিলোপনিদের ট বিরোধ শান্ত কবিয়া এবং বিরোধের প্রধান কারণ যে প্রেলিত এমি * রামা ঠাহাকে বধ করিয়া, যে ২ ব্যক্তিছইতে তাহার প্রতু আদেক্সাগরের * শক্তি ছাপনে বাধা কমিবার সন্ধাবনা ছিল তাহামিকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞা কবিলেন। প্রধানঃ তাহাম শনামক প্রসিভ বকার কিছেছে মনছিব করিয়া ঠাহাব জালনী রেরা তাহাকে বাহাতে বেশের অহিতকারিম্বরণ জান করে এমত চেন্টা করিতে লাগিলেন। প্রেরা তাহাক করিতে লাগিলেন। প্রেরা তবিত ইংয়াছে হে ছাপাল * উৎকোচযারা কেসিয়ন্ক * বশাত্ত করিতে পারেন নাই, কিন্তু তিমাছিনিকে * তদ্বারা বশাত্ত করিতে গারেন নাই, কিন্তু তিমাছিনিকে * তদ্বারা বশাত্ত করিত রাছিলেন এইরপ করিত আছে, যেহেতুক এইজনে তাহার এই অগবাদ প্রকাশ ছইল যে তিনি উৎকোচম্বরণ করে ছবপাত ও বিশ্বতা মুদ্রা মুহণ করিয়াছেন।

ফলতঃ যথান মাদিডনীয়দের " মধ্যে এক দোষি ব্যক্তি আ-थिनीयात्मत " आणुष याह्या कतियाहिन उथन अहे विसाय ডিমাড়িনির " অভিপায় জিজাসা কবিলে, তিনি গলদেশে কএক থান পটা বানিয়োউপস্থিত হইলেন। অনুমান হয়। যে তীহার যথার্থ কফ হওয়াতে ডিনি এতাদৃশ পটী ধারণ করিয়া ছিলেন; কিন্তু ভাঁহার শত্রা ভাছা মিখা কহিয়াছিল, এবং এক ধুৰ্বব্যক্তি বিজ্ঞাপ কবিয়া কহিল যে ডিমায়িনির " গলায় স্বর্ণের ব্যথা ছইয়াতে। সে যাহাছ্টক এরিওপেগা বিচারস্থানে পরীক্ষিত ছওয়াতে অঘথার্থ বেতন গৃহণ বিষয়ে তাঁহার দোষ নিশ্য হছল, এব তলিমিত পঞাশ টেলেণ্ট মুদ্র দণ্ড দিতে ভাহাকে আজা হইল : কিন্তু তিনি ঐ দণ্ড দেওনে অক্ষম হওয়াতে দেশান্তবে দ্বাকৃত হইলেন। প্রাচীন কালের স্টার্ক ও পাদানিয় নামক দৃগ জন ध्धान इठिशामत्व । जिम्नाशिनत्क " वे खनवात नित्मांष সপুমাণ করেন।

গ্রীক † দেশের মধ্যে প্রায় এক ব্যক্তি অর্থাৎ তিমাছিনি * ভিন্ন
অন্য কাহারও হইতে মানিডনের † বিপদ ঘটিনার আশস্কা
ছিল না, তাঁহাকে আটিপেটর † পূর্বোক্তরণ দূর করিলে পর
গুলির অবীনত্ব বাকার করণে সমত হর বি না তাহা আলোক্রাণ্ডর * পরীক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। এই অভিপ্রায়ে
ভিনি অবিক্লিন্ত উৎসবে প্রচার করিলেন। এই অভিপ্রায়ে
ভিনি অবিক্লিন্ত উৎসবে প্রচার করিলেন। বে গুলি † দেশক্
যাহার। নিতার দূর্মের দোনী হইরা দেশবহিত্ত হইয়াছে
ভিন্ন লপ্তর দোবে বাহার। দূর্নক্ত ইইয়াছে তাহার।
সকলেই জং নগরে প্রশ্রাশিত ইইতে পারিবে; ইহতে
যাহাপি কোন নগরেহ্র। উহালিগকে পূর্নাহণ করণে আপত্তি
করে, তবে ডাহানিগকে ভিরবরে অন্তবনার। সন্মত করাণ

যাইবে। এতাদৃশ আজা প্রচার করণের উচিত কাল হয়
নাই, আবেও বিযুৎকাল বিলয় করিলে ফল মন্তিত পাবিক
কারণ যদ্যপিও নানাবিগ মৌরায়ম্বারা লোকদের সমের
কাণতা জাজ্যাছিল, তথাপি তাহারা আলেক্সাওরের
আজাবহু হুইল না; যেহেত্ক তদ্বাবা তাহাদের কেবল হাধীনতা
নক্ট হুইবাব সন্তাবনা ছিল এনত নহে, কিন্তু তাহাদের নিয়মিত রাজ্যেরও পুন্স হউতে পারিত। এই পুযুক্ত তাহাবা
লাহন পূর্বাক প্রতিযোগ করিবাব উন্মোগ করিল, বিশেষভঃ
নিয়েরিন শামক আবিনীয় নৈযাধ্যক্ষ কক্তিত দেনাদের
সহিত সন্যোগ করেতে তাহারা আলিগেটিরের শহিত
অনায়ানে যুদ্ধ কবিতে উপযুক্ত হুইল।

এই সময়ে আপেক্লাওরের "মৃত্যু লংবাদ গ্রীকা দেখে আলাতে বিজ্লাচারিদের আরো সাহস্বৃদ্ধি হইয়াছিল। এই সময়ে ডিমাছিনির" হলেশপ্রেমার্থ ও বজ্তালাবা গ্রাকের বানান এংকা মানিকনীয়দের বিপক্ষে একত হইতে পারিবের ইর্লাভ কাবিয়া গ্রীকের। জীহাকে প্রায়াল করিল। পাইভিয় নামক আলেক্সাওরেব ব বালিত এক বাজি এই বিবরে ডিমাছিনির " প্রতিবাদী হইয়া কহিয়াছিলেন যে আনিনিয়ের।" গার্দ্ধির দুজের ন্যায়, কারণ গান্ধতের দুজে কাবালীতে আনিলে যেমত তত্ত্ব পোকদের রোগেব হেত্
হয়, সেইমত আমরা নিক্রয়পে কহিছে পারি যে আভিনারের।" যে নগরে আহিলে সেই নগবেই উৎপাত
ঘটে, তাহাতে ডিমাছিনি " উত্তর কবিলেন যে গান্ধতের হুজে
যেয়ণ রোগের শান্তিও হয় সেইয়প আখিনীয়দেব " স্পরাম্পিরিণার ছে বিদ্যাল হয় ব্যালের সালিও হয় সেইয়প আখিনীয়দেব " স্পরাম্পিরিণার ছে বিদ্যাল ছয় বয় বয়

আভিপেটরের * সৈনাস শা গ্রিদের * অপেক্ষায় নান ছিল বটে, তথাপি তিনি তাহাদেব সহিত সাহ্ম পূর্বক যুদ্ধে পুরুত হইলেন কিন্তু পরাভূত হইয়া তিনি থেসিলি 🕇 প্রদেশের লেমিরা 🕇 নগরে আশুর লইয়া নুতন সৈনোর 'আইসন প্যান্ত তথায় ৰক্ষ থাকিতে প্ৰতিজ্ঞা করিলেন। এই যুক্তে জয় হওয়াতে আথিনীয়েবা * এমত গৰিতি হইয়াছিল যে তাহাদের মধ্যে কেলং মাসিডনীয়দের* প্রতি-কলে পুকাশিতরূপে যুদ্ধ করিতে পুদদ্ধ করিয়াছিল, কিন্তু ফোদিয়ন্* তাহাদিগকে তছিলয়ে অকম বুফিয়া নিবৃত্ত কার্যাছিলেন। এক এন প্রধান নগর্বাসী ফোসিয়নকে * জিজ্ঞাদা করিয়াছিলেন যে যুক করিচে তৃমি কোন সময় উপযুক্ত জান কর ? তাহাতে তিনি এট উর্ব করিয়াছি : লেন, যে যথন যুব ব্যক্তিরা যথাবিধি ব্যবহার করিবে ও थनि व) क्रिका मान व्हर्ण इष्ट्रल इडेरबन এव∾ बक्तांवा हार्छाद হিতৈষী হইবেন তথনই যুক্করিবাব উপযুক্ত কাল হইবে।

আণিপেটর* ষেন্ডন বৈন্য পাইবার আশা করিয়াছিলেন তাহা অল্পলার মধ্যেই আদিবা উপদ্বিত হইল; ইহাতে শত্রেরর অপেকারে আপন্তেক অধিক শক্তিমতে জানে জিন তাহাদের অনুসভানে যাত্রা করিলেন, এবং ধেসালি গ প্রেম্পান্থ ক্রননা নামক নগরের নিকটে তাহাদের সাক্ষান পাটয়া ভিনি তাহাদিবাকে সমূল্পপে পরাত্ত করিলেন বিজ্ঞানিয়ের। এই উপদ্বের আদি ও প্রধান প্রবর্তক হইয়া। কিন প্রপ্রক্ ইয়া আদিবিপেটর অধিক কুছ হইয়া আদিপেটর তাহাদের সমূহত আরি কোন বিরমে সন্ধিক করিতে চাহিলেন না, কেবল

এই নিয়মে সমত হইলেন যে ডিমাছিনিকে ক আমার হল্তে সমর্পণ করিতে হুইবে, এব^ আধিনি † নগরে আমার গৈনা রাধিতে হুইবে।

ডিমাম্বি • আণ্টিপেটরের • অতাত্ত ক্রোধ কানিতে পারিয়া কালারিয়া † নামক নিকটয় এক ক্ষু উপদীপে পলায়ন পূর্বক ডভস্থ নেপ্টিউন্* দেবতার মন্দিরে আশুর লইলেন। আহির "নামক এক জন ক্রীডক আণ্টিণেটরের " আজা প্রমাণ ঐ উপদ্বীপে তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিয়া তাঁ-হাকে প্ররাগমন করাওনে লওয়াইতে বত্তর চেউটা করিয়াছিলেন, এব কহিয়াছিলেন যে আণ্টিপেটর * তো-মার প্রতি দয়া প্রকাশ করিবেন। কিন্ত আর্কির * যেমত অ.পিটপেটরের " চরিত্র জানিতেন তদপেক্ষায় ডিমাছিনি " অধিক জানিতেন, এই প্রযুক্ত তিনি কহিলেন যে অহে আর্কি-য * ভোমার ক্রীড়া করণে যেমত আমাব অধিক শ্রা হয় নাই তোমার মধাত্তায়ও আমার দেইরুপ অধিক শুদ্ধা হইবে না। পরে আর্কিয় * তদিষয়ে অতান্ত বাগ্ছওযাতে তিনি নিজ পরিবারের নিবট এক পত্র শিথিবার ছলে মন্দিরের ভিতরে যাইতে অনুমতি চাহিলেনঃ এবং লিথিবাব স্থানে যাইয়া অতিশয় চিন্তাৰ সময় তাঁহার যে রূপ লেখনী চর্মণ করিবাব স্থভাব ছিল সেউরপ একটা বিষাক্ত লেখনী মৃথের ভিতর লইয়া চর্মণ কবিতে লাগিলেন। ঐ বিষ তাঁহার সর্ব্রারে ব্যাপিলে পর তিনি ঐ কাব্য কারকের প্রতি ফি-. রিয়া কংিলেন যে অহে মহাশয়, কাব্যের মধ্যে যে রপ ক্রিয়∙ নের* দৃটান্ত পাওয়া যায় সেই রূপ আপনি আমার শব মৃত্তকাত্ব না করিয়া নিক্ষেপ করিবেন। তিনি ভাছাকে আরও ুইছিলেন যে মনিরের ভিতরে আমার মৃত্যু হইলে ভাষা

অপবিত হউতে, অতএব আপনি আমাকে ছাতের বাহিবে ধরিয়া থাকুন, কিন্তু যজ্বেদির নিকট দিয়া আদিতে ২ই ওঁচি হার প্রাণত্যাগা হউল।

ঐ প্রধান ব্যক্তি ও এজির * মৃত্য হওয়াতেই আণ্টি-পেটর * আথিনীতে † ও অনাং রাজ্যে দৃঢ়রপে আপেন শক্তি स्राशन कतिलन, अव • वे শक्তिव कामन वावशाव-দাবা লোকদেরও এমত প্রিষপাত হউয়াভিলেন, য তাহারা তাঁহাকে সন্মান করিয়া গাঁকের† পিতা ও বকাকর্তাম্বরণ উপাधि দিল। किन्तु केटिंगेनियाता " डांकार अठाम्म भयान করে নাই; যেহেতৰ প্রেল সিলিদ সময় ভাহাদের প্রতি যে সকল নিয়ম উক্ত হয় তাহাতে তাহানা অভাৱ অভট इत्रेश अहे পुरिका कविदाहिल, (य श्यु आधार छेत्र নিয়মে সঙ্কি করিব নতুবা য্ৰহার। সকলোশ হীকার করিব। এই অভিপাৰে ভাহাৰা অনেক দৈনা একত করিয়া মাসি-ভনা বাজা আক্রমণ কবিল। প্রথমে তাহাদেব কিঞিৎ লাভ দশিয়াচিল, :গ্ৰাৎ পতিক " নামক এছ বাজি মাদি-ডনীয়দের * আশিষায়া বাজ্য আক্রমণ করণের মনত্তরিয়া হিলেন এই পুষ্কু আণ্টিপেটর দিজ বাজ্যের রক্ষা পরি-ভাগা পুর্বক পার্ডিককে * দমন করণার্থে আশিয়ায † যাই**ডে** ৰাধিত হওয়াতে ইটলিযেয়া * এই সাবকাশে মাসিডনা রাজ্য আক্রমণ করিয়া প্রমে কিঞিং সৌভাগ্যালিত হট্যাছিল, কিন্ত অবশ্যে তাহারা প্রাভ্ত হট্যা অধীনত স্থাকার 'काविल ।

আাণিপেটরের * ব্যবহারে গুলিকর ক্রান্থ প্রদেশছের।
যাদৃশ কৃষ্ট হর্ত্তাভিল আধিনীয়ের। * তাদৃশ হয় নাই বটে,
তথ্যাপি বিশেষতঃ মাদিতনীয়েরে * সম্ভব্তি বৈন্য তাহ শু

দের নগরের শাস্তায়রূপ বাস করণে ভাছার। অভাত্ত লাখ-বতা জ্ঞান করিয়া উহাদের দাসত্ত্ইতে মূক্ত হইতে বাঞ্জা করিতে লাগিল। প্রথমতঃ তাছারা ফোসিয়কে* নিবেদন কবিল যে তোমাকে আমাদের স্বাধীনতার নি-মিত্তে আণ্টি.পটবকে " লওৱাইতে ছইবে, কিন্তু ঐ দেশ-প্রিয় ব্যক্তি ভাহাতে অবয়তে হউলেন, কেননা তিনি জানিতেন যে ভাঁহার স্বদেশীয়েরা এমত দুফল হইয়াছে যে তাহার। আলুশক্তিছাবা স্থদেশ কেনা কবিতে পারিবে না। এই পুষ্ক ভাছাৰা প্ৰেক্তি মাসিডনীয় বৈন্য আধিনীা-হুটতে অন্তব কৰাইবার নিমিত্ত ডিমাটি * নামক বলাকে আণ্টিপেটবের * নিকট প্রেবণ কবিল। আমরা প্রেই কহি-য়াছি যে এই ডিমাডি ডিনাছিনির শত্তিলেন; ভাঁচাৰ কিঞ্চিৎ যোগাতা ছিল বটে কিন্তু তিনি তদপেকায় আহ শক্ত ও অভাভ অর্থপ্রিয় ছিলেন। আণ্টিপেটর * কহিতেন যে আগিনীতে আমাৰ দুই জন বৰু আছে এক জন ফোসিয় * ডিনি উপকার করিয়া কথনও প্রত্যূপ-কাৰ স্বীকাৰ করেন না, অন্য জন ডিমাডি ' ডিনি ধন পাইয়া मसुके श्रम ना; আভিপেটর ই " ভিনাডিকে " দান প্রদানে কান্ত হুটয়, হিলেন। ডিমাডি * পর্ডিকের * নিকট অধিক প্রাপ্তির আশা করিয়াছিলেন তাহ' আমরা নিশ্র কুপে কৃহিতে পারি না; কেবল এডাবনাত কহা যাইডে পারে যে ডিমাডি * ঐ পর্তিকের * সহিত ফুক্তি করিয়া ্কহিয়াছিলেন যে আংপনি আসিয়া মাসিডনা ও গুীক,া-রাজা অধিকার করুন্। তিনি পর্তিংকে * এই বিষয়ে ষেহ পত্ৰ লিথিয়াছিলেন তন্ত্ৰা একথান পাওয়া গিয়া-ছিল, তাছাতে আণ্টিপেটরের* নাম সঙ্কেত করিয়া এই লিথেন

যে এইকণে গ্রীক† ও মানিতন † রাজ্য এক পুবাতন তথ থুঁটিব অবলয়নে আছে, অতএব আগনি আনিয়া ঐ রাজ্য-ঘয়ের কেলকর্ত্তী হউন। যে সময় ডিমাডি * ও তাহার পূল্র পূর্বোক্ত মানিতনীয় দৈন্য আধিনীহুইতে অন্তব করাইবার চেক্তী করাইভেছিলেন দেই সময় ঐ ওও গর অকাশ হইরাছিল; অতএব আটিগেটর * তৎক্ষণাং তিমা-তির* পূল্রকে তাহার সমুধে হত্যা করিলেন, এব^ ইহাব পরক্ষণেই তিমাডি *ও ঐ দুর্কণাগুরু হুইলেন।

ইহার পর আটিপেটর [®] বহকাল জাবিত ছিলেন না।
তিনি একে বৃদ্ধ ইইয়ছিলেন, তাহাতে অতিপর মানসীবাধা
সহকারিণী ইইয়া তাহার জাবন সংশ্রুষোগ্য এক দাবল
রোগ জ্যাইল। পরে মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে তিনি আপন সমুত্ত নামোপযুক্ত কার্তি করিয়াছিলেন। যথা তিনি
নিজ পরিবার অপেজায় রাজায় অধিক মন্দলাকায়ী ইইয়া
পলিপর [©] নামক আলেক্লাওরের [©] ইউরপায় লোভায়া
ক্রে মানিতন [†] ও গুকি † রাজ্যের অধিপতি করিয়া নিজ
প্র কালাওরকে কেবল এক সহসু দৈনোর অধ্যক্ষ করিলেন। এতাদৃশ মহৎ ও নিরাজায়ি ব্যবহারের নিমিত্ত
প্রে তাহার যে সমুম ছিল তাহা আরও বৃদ্ধি ইইল।
অতএব তাহার ব্রেপারিয়া

>> কছাৰ।
আ্লেক্সাপ্তরের* মৃত্যু হওনাবধি আণ্টিগনের* মৃত্যু পর্য্যস্ত আশিয়ায়† যে২ ঘটনা হইয়াছিল তাহার বিবরণ।

আনেক্ৰাওর* আয় মৃত্যুকালীন কহিয়া গিয়াছিলেন যে সকলত্ইতে যে ব্যক্তি অধিক যোগা ডিনিই আমার বাজাধিকারী হইবেন, ইংাতে তাঁহাব প্রাধান থ আধ্যক্ষের মধ্যে যুদ্ধ হইবার সম্ভাবনা ছিল, যেহেতুক তাঁহারা প্রত্যেকেই আপনংকে রামণদের উপযুক্ত জান করিকেন; কিন্তু ভাগ্যক্ষমে তাহাদেব আকাছা গরুরর হইতেই শান্ত হইবার করমেন আজি ইলা করমেন আজি ইলা হইবার চেন্টায় আরু হইয়া একমনে আজি আরু অর্থা জিলিপ্ আর্তির কামেক আকেমাওরেক যে এক সহোধর ছিলেন তাঁহার মন্তকে রামমুক্ট দিলেন। ঐ রাজা অতিশার অস্ত্রুদ্ধ ছিলেন, আরু এইরুক্ট করিত আছে যে তিনি অন্তর্গ পালে ছিলেন, এক অনুমান হয় যে তিনি উন্ত্রুল প্রাক্ত ব্যাহার করমেন, ত্রিলিগের করমেন, ত্রিলেন, ত্রিলিগের করমেন হিলেন, ত্রিলিগের করমেন হিলেন, ত্রিলিগের করমেন হিলেন করি বিষয়েন হিলেন করমিন হিলেন করি বিষয়া ছিলেন, ত্রিলিগের করমেন হিলেন কর্মান ছিলেন, ত্রিলিগের করমেন হিলেন কর্মান ছিলেন, ত্রিলিগের করমেন হিলেন কর্মান ছিলেন, ত্রিলিগের করমেন হালিন করমেন হিলেন করমেন হালিন করমেন হালিন করমেন কর

হর্ভিউনি, নামক আলেক্সাগুবের এক প্রাছিলেন, বিদ্ধ তাঁহার মাতা বার্নিনা কলে রাম বংশীরা ছিলেন না এই প্রকু তাঁহার রাম্যাধিকার কলিপ না। রক্সানা করিছিল না এই প্রকু তাঁহার রাম্যাধিকার কলিপ না। রক্সানা করিছিল করি

ও হিফেডিয়নের * স্ত্রী পারিসাটিকে * বিধবা কালীন নউ ভরিয়াছিলেন।

হিফেটিয়নেব * মৃত্যুর পর পর্ডিক * আনেক্নাওরের * অতাভাপিয় পার হওয়াতে আলেক্দাণ্ডর আপন মরণকালে তাঁহাকেই রাজমুদা দিয়াভিলেন। এইক্লণে ঐ পডিক • হইতে প্ৰেলৈক রাজপরিবর্তনাদি নানা বিষয় ঘটতে লাগিল, কাবণ রাজ্য বিষয়ক শক্তির প্রকাশ বভীন সময়ে আপনি নিজদেশত দৈনোৰ অধাক্ষতা পদ প্রাপ্তেই ভৃষ্ট ছिলেন वर्षे, किन्त कलाउः वाह्यात जातः श्रामान नामन-কর্নাপেক্ষার ভারার অধিক শক্তি ছিল। ঐ শাসনকর্রা-দিনের মধ্যে এইং রূপ রাজা বণ্টন ছুট্রাছিল, যথা আণ্টিপেটং * ও কেটির * এই দুই জনে মালিডনা এবং গুঁকো বাজা পাইয়া^{ছি}লেন ! লাইসিমাক * কর্মানিদিণেয় • রাজ্যে ও থেসা প্রদেশে শাসনকর। ইইয়াছিলেন। ইউয়ি-নির • অংশে পাফুরোনিয়া † ও কাপাডিদিয়া † দেশহয় পড়িয়াছিল, ও টাকমি" ইদিপুা অর্থাৎ মিসরদেশ পাইরা-তিলেন, এব আণ্টিগন " বড় উপাধি বিশিষ্ট ফিজিয়া ! ও লিসিয়া † এব পাম্ফিয়া † দেশের শাসনকর। **২ইয়াছিলেন** ।

আলেকনাথৱের * বৈন্যাধ্যক্ষেবা কেছ রাজশক্তি লইতে পারেন নাট বটে, তথাপি তাঁহানের প্রত্যেকট এমত পরাজান্ত হইরাছিলেন যে তাঁহাবা বহুকাল অধীন প্রজার নায়
শান্ত হইরা হিলেন না। অতথ্য অন্তর্গলের মধ্যেই এক
আন্তর্গ আরেল হইল, তাহাতে রাজ্যের মধ্যে তিন পক্ষের
নান ছিল না। যথা এক পক্ষের কর্তা পর্তিক গ, এবম ইউমিনি শ,ত১২ক্ষক ইইয়াছিলেন , ও টালমি * থিতীয় দলপতি-

এব আণ্টিপেটর ও কেটি ঠাহাব সহায় হইয়াছিল। আব এব তৃতীয়দল কেবল আণ্টিগন ইংতে হইয়াছিল। আব এই শেষোক্তদল পূর্ব দুউটা অপেকচায় অধিক বিপদ্দনক হইয়াছিল। এই সকল দলের বিবাব হটত যে ২ ঘটনা হইয়াছিল বে সকল এই সংক্ষেপ পূথকে বণনা হইডে পাবে না, আব যদাপি বিধা যায় তথাপি তাহা বড় মনোরুম হইবে না; অতথব বিশেষ হ্ৰান্তই লিগা ভাগ;

টালমি * ইছি০টাদেশে যে উপদুঃ ও বি:বাধ তৃলিয়া-ছিলেন ডাড়া দমন করিবার নিমিত্ত পর্তিক * অনেক দৈনা ল্টয়া ঐ দেশে গমন করিলে নিজ সেনাগণ্হইতেই হত ভ্টলেন। আ'ণিপেটর ^{*}ও কতক দৈনা স∽গৃহ করিয়া ভন্নধ্যে দুই দল করিলেন এব° কুটিরকে * এক দলেব অংথাক্ষতা ভাব দিয়। কহিলেন যে তুমি ইউমিনিব * কার্য্যো-পক্র সাবধানে দৃষ্টি কবিবা, আরে আপনি অন্যদল লইয়া টালমির" আশ্য়ার্থ দিলিসিয়া † প্রদেশে যাতা কণিলেন। এই সাবক।শে ইউমিনি * কুটিরকে * আক্রমণ কবিয়া তাঁহাকে কেবল পৰাভ্ত করিলেন এমত নহে কিন্তু যুক্তে নই করিয়া-ছিলেন। কুটিরের " মৃত্যু প্রযুক্ত আ'টি পেটলের " যে দৃংথ হ্ইয়াছিল তাহার মধ্যে এই সল্লোষের বিষয় বহিল যে সকলে ঐকা হইয়া পতিকের * প.দ তাহাকে বালাদেব तककसद्भारत नियुक्त कवित्तन। अहे शम्यात्य आधिताहेत * ন্নাসিডন† দেশ পুনৰ্জাব দৰ্শন করিবার আবশ্যক্ত। ব্রিয়া ইউমিনিব * শহতে যুক্ত কবিবার ভার আণ্টিগন *, ও নিজপ্ত কাসাংৱকে দিলেন; কিন্ত আণ্টিগন " অভ্ত সাহসী ও উদ্যোগী ছিলেন, অতএব পাছে চিনি কোন

বিজ্যুটি ঘটান এই আশস্কায় আপন পুত্র কাৰাওরকে * সাব-ধান করিয়া গোলেন।

আণিগন শ সম্পামে অভিশয় ক্ষমতাপর ছিলেন বটে কিন্তু তাঁহার প্রতিযোগী ইউমিনি গৈছা হইতে তালিবরে প্রায় নান ছিলেন না। তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে এক যুক্ত আরম্ভ হইল, এবম ইউমিনি শ আপন অধ্যক্ষের বিশাব্যাতকতা প্রযুক্ত পরাত্ত হইয়াছিলেন বটে, তথাপি তাঁহার এমন যোগাতা ছিল যে অত্যন্ন অবণিষ্ঠ দৈন্য লইয়া তিনি নোরা নামক দুর্গে আশুরু লইয়া কেবল শশ্য ও লবণ আর কল আহার উপলক্ষ করিয়া ক্মিক এক বংশর ঐ স্থান ক্ষ্য তিবিলাদিলেন, শেষে শত্রুৱা আত্রম্ম এই তালি ক্ষয়িত ক্ষিয়াছিলেন, শেষে শত্রুৱা আত্রম মণে ক্ষান্ত ইইতে বাগিত হইল।

আাণ্টপেটন * মানিডনো পুনরাগমন করিবার পরিই পরলোক গমন করিবেন, আর আমবা পুর্জেই কহিয়াছি যে তিনি পলিপর্কক * আপন উত্তবাধিকাবিষত্রপ মনোনীত করিয়াছিলেন, পলিপর্ক * অতিশর অল্প বৃদ্ধি ও মিখ্যা গৌবরাজান্ত্রী ছিলেন। এইকংগ তিনি অলিম্লিয়েক * মানিডনো পুনরাল্লান করিয়া আপান অজ্ঞানতা প্রকাশ করিলেন, কেনবা আণ্টপেটক শৈবেচনা পূর্কক ব্যক্তিক দূর অন্তবে রাথিয়াছিলেন। ব্যক্তির করের করিছা অল্প করের নাইর ছিলেন ব্যক্তির তিনি অতিশন্ত করাছিলেন ব্যক্তির ভারিক বিভাগর বৃদ্ধিনাল্লার স্থানিতা ভবির ভার প্রকাশ করেন নাই, বরু শ অভার রামনীতি জ্ঞান ও বিবেচনা ধেনাইয়াছিলেন। তাহার পরামশানুলারে ইউমিনি * পুর্বাধেশের বিমিতে বৈন্যাধ্যক স্বরুগ নিষ্ক হুইয়া আণ্টিগনের * প্রতিক্লে যানা করিবার আজা

পাইলেন, যে হেডুক আণ্টিগনের * শক্তি দিনে ২ বৃশ্বি হইতেছিল। ইউমিনি * এই কর্ম সমূল করণে অভিশয় যোগাতা প্রকাশ কবিয়া সিদ্ধি করিয়াছিলেন; যথা আণ্টি-शन " অপেकाय डाहार रेमनाम था। नान हिल रहि, কিন্তু ক্ৰমে ঐ শৃৰূপক্ষীয় কতক প্ৰধান ২ অধ্যক্ষিণকে ও আর্জিরেল্লিড * বামে বিশিষ্ট এক দল মাসিডব † দেশস্থ কুশসহ প্ৰাতন সৈন্যকে স্বপক্ষ করিয়াছিলেন। ঐ দৈনাদলের আর্ডিরেলিডি নাম হওনের হেডুএই যে ডা॰ হারা রৌপোব ঢাল ধারণ করিত। আলেক্সাওর " তাহাদের অভ্ত গাহদ দর্শনে তৃট হইয়া ঐ রুপার চাল তাহাদিগকে দান করিয়াছিলেন। এই ২ রূপ নানা উপায় ছারা তিনি জ্মিক তিন বৎসর প্রয়ন্ত আণ্টিগনের * মনভের ব্যাঘাত ক্রিয়াছিলেন। পরে আণ্টিগন ° শীতকালে এক উত্তম স্যোগ পাইয়া অক্ষাৎ তাঁহার শিবিব আক্রমণ করিয়া কেবল তাঁহার দেনাদিগতে পরাজয় করিয়াছিলেন এমত নহে, কিন্তু তাঁহা-কেও বৃদ্ধি কবিষা তৎক্ষণাৎ হত করিলেন।

এই কৰে আড়িনন ই এই শত্তি হ হই হা আপন অভীউদিভি বরণের চেউটা করিছে লাগিলেন । ঐ সকল মনস্থ তিনি বহুকাল পর্যান্ত করিছাছিলেন বটে, কিন্তু এই পর্যান্ত করে সাহ্ম করিছা ব্যক্ত করে নাই। তিনি প্রথমে বাবিপনে । যাইয়া সেই নগব অকুশে অধিকৃত করিলেন, যে হেতৃক্ সিল্ক নামক তৎশাসনকর্তা ই জিপু । বেশে পলায়ন করিছা । টালমির আশুন লইরাছিলেন, তৎপরে তিনি সিলাগিরিয়া। ও কিনিশিরা । নামক প্রবেশদর আক্রমণ করিছা আধীন করিলেন, এবশ্ এক বংশরের মধ্যে পাঁচণত খান তিলা প্রন্তুত্বনে, এবশ্ এক বংশরের মধ্যে পাঁচণত খান তিলা প্রন্তুত্বনে, এবশ্ এক বংশরের মধ্যে পাঁচণত খান তিলা প্রন্তুত্ব

করিয়া ডিনি টাইএর † নগর আজেমণ করিয়াভাছার ধু^স করিলেন।

এই কালে টালমি * ও লাইসিমেক * ও সিল্ক * এব ~ কাসাওর " এই চারিজনে ঐকা হইয়া আণ্টিগনকে" দমন করি-বার নিমিত্ত এক যুক্তি ববিয়াছিলেন। তদন্সারে টালমি* অনেক সৈনোর সহিত গাজায় † যাইয়া আণ্টিগনেবা প্ত ডিমিট্রিকে • আক্রমণ করিয়া পরাভ্ত করিলেন, সে সময় ডিমিট্রি অধ্যক্ষতার ভার লইয়াছিলেন, কারণ তাঁহার পিতা তৎকালে উপস্থিত ছিলেন না; কিন্তু ডিমিট্রুই টাল-মিব* এক জন অধাক্ষকে আক্রমণ কবিয়া পরাভ্ত করণছারা আপন পূর্ব সমুম শীঘুই পুনংপ্রাপ্ত হইলেন । সে যাহা হউক টালমি" গাজায় † ক্ষী হইয়া সিল্ককে" কডক ওলিন সৈন্য দিয়াছিলেন ভাহা লইয়াসিল্ক" বাবিলনো পুনগমন পূৰ্কক ভাহা অধিকার কবিয়া মৃত্যকাল পযান্ত শাসন করিয়াছিলেন। আ'ণ্টিগন "ও টালমি" ও লাইদিমেক" এব কাসাণ্ডব " কি-य़ कान शाधीन वाजाप्तव नाम कर्जुद कवियाहितन वरहे, তথাপি আলেত্সাণ্ডর° নামক মাসিডনের† যুবরাজকে বাহে য দাধারণ স্বামিষ্রপ মান্ত্রিতেন; কিন্তু এইরপ প্রঞ্জিত ব্যবহার কেবল লোকদিগকে ত্লাইবার নিমিত্তে। এই ক্লণে बे ছलের অনাবশাকতা ব্রিয়া তাঁছাবা সকলে এ ছদাুবেশ পরিত্যাগ পূর্বক ষথার্থ রূপে প্রকাশিত হইলেন, অর্থাৎ আণ্টিগন* এব^ তাঁহাব প্ত বিরিয়া† দেখের রাজা .হ্ইলেন; ও ইজিপুা দেশ টালমিড় রাজ্য হইল, আর কাসা-ওর* মাসিডন্† দেশাধিপতি হ্ইলেন, এব∿ লাইসিমেক* ও সিলক * যথে প্রদেশের সামাজ্য পদপ্রাপ্ত হুইলেন।

ঐ কথক জনের যে ২ রূপ চফল ও আকাদ্ধাযুক্ত স্বভাব ছিল ভাছাতে বহুকাল পর্যান্ত ভাঁছাদের মধ্যে পরস্ত্র সন্মীতি রহিল না। দিরিয়ার † রাজার। ইজিপুর্ণ দেশ অধিকার করি-বার মান্তে তাহা আক্রমণ করিলেন, কিন্তু দে আশা বিফল ছল। তৎপরে ভাহারা রোডু† উপদীপ আক্রমণ করি-লেন, এব∾ যে ভিমিট্র * আক্রমণছারা সর্বদা নগর অধি-কার করণে পলিয়র্সিট * উপাধি পাইয় ভিলেন, তিনি এই বিষয়ে বহু পরিশুম কবিয়াছিলেন বটে, তথাপি তাহাতে ভাঁহাকে শেষে কান্ত হইতে হইযাছিল। এই বিষয়ে কান্ত হ্ইবার কাবণ তিনি এক প্রকৃত ছল পাইয়াছিলেন, অর্থাৎ তথকালে কাসাওরের বাথিনীা নগ্র আক্রমণ করাতে আথিনীয়েরা * তাঁহার উপদূবহইতে মুক্ত হইবার কারণ বিনয় প্রক্ত তাঁহাকে আহ্বান করিয়াহিল। ডিমিট্রিয় তাহাদের थार्थना तका कतिरामन, अख्यर कामाधदरक करन आधिनोत " আক্রমণ পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল তাহা নহে, কিন্তু আর তিনি তুরায় মাসিডনে পুদ্ধান করিতে বাধিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে * দিরিয় রাজাদের শক্তি এমত বৃদ্ধি হইয়া• ছিল যে নিকটত্ব তাবৎ প্রদেশত্বেলা ৰং রাজ্যের ভাগীন-ভার কারণ ভীত হইয়া তাঁহাদের বিজকে এক যুক্তি করিল। সেই যুক্তিতে বিশেষতঃ মাদিজনীয়ের।* ও থেুদীয়ের। * এব ^ ইজিপ্সিয়েরা * একতা হ ইয়া প্রায় চৌয়াতর সহ্সু স**ংখ্যক এক দল দৈন্য স**ংগুহ করিয়াছিল। সিরিয়ার† রাজারাও ভদপেক্ষায় অধিক দৈনোর দহিত অবিলয়ে তাহাদের প্রতিকূলে আসাতে ফুজিয়ার † প্রদেশত ইজিপ্স † নামক এক ফ্রু নগরের সলিকটে সংগ্রামোপস্থিত হইল, ভাহাতে উভয়পক্ষীয়েরাই অভিশয় ধারত্ব প্রকাশ করিলা-

ছিল, কিন্তু কিন্তুৎকাল পর্যান্ত বারুণ যুক্ত হও্যার পর দিরিয়ের। শৈষে সর্ব্রোভাবে পরাভূত হুইল, এব তাহাবের রাকা আভিগন ও রণকাবে হত হুইলেন। আর ডিমিটিযুক্ত নয় সহলু বৈন্য লইয়া পলায়ন করিলেন।

১৭ অপ্তায়।

আণ্টিপেটরের* মৃত্যু অবধি ফিলিপের* বংশর সম্পূর্ণ রূপে উচ্ছিন্ন হওন পর্যান্ত মাসিডনা ও গ্রীকা দেশে যে

সকল ঘটনা হই রাছিল তাহার বিবরণ।
প্রেই কহা গিছাছে যে কামাণ্ডর মাসিতনের গ রাজসিক্লানগণহণ করি রাছিলেন। তিনি যে রংগে ঐ মর্যাদা
প্রাপ্ত হরেন তাহার কিজিৎ বিবরণ এই হানে লিখা কর্বতা।
থবা পলিপকন্ অলিফ্লিয়কে পুনরাছান করিয়া যুবরাজের
প্রতিপালন ভার ও রাজ্য সম্বর্জীয় পরামর্শের ভার বেওয়াতে
কামাণ্ডর অভ্যন্ত ভাত হইরা আপন বহুগণের সহিত এমত
উপার সকল হির করিতে লাখিলেন যে তাহাতে ঐ স্ত্রীব ক্রোথে তাহাদের কোন মন্দ্র হিন্তে না পারে। বিশেষতঃ
ভিনি বিলক্ষণ বানিতেন যে ভাহার পিতার উপর ঐ স্ত্রাব অভিশার যেব ছিল, এবক ভাহার পিতার উপর ঐ স্ত্রাব

অনিমিরের পরামর্শহারা পালিপকন্ধ প্রথমে যেং উপায় ছিব করিয়াছিলেন তল্পাথে এই একটা। যথা আণ্টিপেটর প লোকপুর্ভের পরিবর্তে যে কুলীনপ্রভূত্ব রাজ্য সম্ভাগন করিয়াছিলেন, তাহার লোপ করিয়া গ্রীকেরা তাব ও এদেশে পেই লোক প্রভূত্ব রাজ্য প্নঞ্লাপন করিতে তিনি এক আজ্ঞা প্রচার করিলেন। এতাদৃশ আজ্ঞা করণের দৃশ্য কারণ্ এই যে লোকেরা তদ্বারা পূর্যাপেকায় অধিক শাক্ত

ও স্বাধীনতা ভোগ করিতে পারিবেন, কিন্তু ভাঁছার ঘথার্থ অভিপ্রায় এই, যে আভিপেটর* যে সকল শাসনকভাতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ভাঁছারা পদাচ্যত হইলে কাসাওরের * প্রতিপত্তি জাস হইবে। নগরবা-িদের মধ্যে যাহার। সুৰোধ তাঁহার। অনায়াদেই ঐ চাত্বা ব্যতিতে পারিলেন, কিন্ত ইতর লোকেরা অপ্রজ্ঞতা প্রযুক্ত তাহা বুজিতে না পারিয়া এই প্রচার করিল যে ঘাঁছারা পলিপকনের * পর্ফোক্ত আজ্ঞালভ্বন করিবেন ভাঁহাদিগকে সম্চিত প্রতিফল দেওয়া याहरत। পরে ভাছাদের দুর্বৃদ্ধি হেতৃক ঘাঁছারা নট হয়েন তথ্যে বিশেষতঃ ধাৰ্মিক ফোসিয়ন্ এক জন ৷ এট মিখ্যাপবা-দের পরীক্ষার নিমিত্ত তাঁহাকে উপস্থিত করা গেলে তিনি জি-জ্ঞাদা করিলেন যে যেমত নিয়মিত বাবস্থা আছে তদন্দারে আগার পরীকা হইবে কি না? লোকেরা উত্তর করিল হা। পরে তিনি প্রত্যন্তর করিলেন যে আমাদের যে দকল কথা ব্যক্ত আছে তাহা তোমরা যদাপি শুরণ নাকর তবে আমাদের বিচার বাবস্থান্সারে কিরুপে হইতে পারে ? তথাপি লোকেরা তাঁহাকে আত্মরকার নিমিত্ত কোন কথা কহিতে দিল না (मशिया छिनि छेटेकश्वात कहिलन (य खार खाधिनोत्यत। * তোমরা আঘাকে যে দোষের অপবাদ দিতেছ তাহা আমি শ্বীকার করিলাম ও তরিমিত বাবস্থানুদারে যে দণ্ডাজা হইবে তাহাও স্বীকার করিব, কিন্তু এই সকল ব্যক্তি কি অপরাধ করিয়াছে যে ভাছাদিনকেও ভোমরা আমার ত্লা পীড়া দিতেছ? লোকেরা উণুহইয়া কহিল যে তাহারা ডোমার দল্লী অতএব ভাছাদের দোষ বিশ্বয় করিতে অন্য কোন প্রমা-ণের আবশাকতা নাই, তৎপরে এই আজা প্রচার ছইল যে क्यानियन् अङ्कि क्थक बारनत शांव मध कता याहेरर। यथैन

কোলিয়নকে বধ স্থানে লইখা যায়, তথন তাহাব এক বন্ধু তাহাকে কহিলেন যে তোমার পুত্রব প্রতি যদি ধোন আজা করিবাব বিষয় থাকে তবে কহিয়া যাও। তিনি মৃদ্রগে উত্তর করিলেন যে আথিনীয়ের। আমার প্রতি যে রুপ ক্রাবহার করিলেন তাহা যেন আমাব পুত্র বিষ্তৃ হয়েন, অর্থাথ যেন তথপ্রতিহ্নার হেউ) না করেন।

তাঁহার শত্রণ তাঁহার মৃত্যতেও নিবৃত্ত হইলেন না, বর্ৎ আর ও আক্রা করিলেন যে তাঁহার মৃতশরীর আথিনীর† অধিকারহইতে বহিষ্কৃত কবিতে হউবে, এবপ ভাঁহার চিতা দাহনের নিমিত্ত কেছ অথি আনয়ন করিলে তাহার দণ্ড করা যাইবে। কনোপিয়ন্* নামক এক ব্যক্তি ঐ শব লইবা ইলিউসি-নার † কিঞ্ছিৎ জন্তবে গেলেন এবং তথার মিগেথীয় এক ব্রী লোকের নিকট কিঞ্চিৎ অগ্নি লইয়া তাহা জালাইলেন। ब्रिश्तियोय এक প्राচीतञ्जो उपकाल उपिक्ठ छिलन, তিনি ঐ অভাগ্যবান বকার নাম স্বরণথে তথার একটা সামানা স্তম্ভ নির্মাণ করিলেন, এব চিতাবশিষ্ট কিথিৎ ভষা অতি যদুপ্ৰকৈ একত করিয়া নিজপুছের উনানের নীচে श्रीज्या नामित्न । आत गृहामव ठात छेत्माम अहे सब कतितन যে আপনার। এই স্থান রক্ষা করিতেছেন, আপনাদের হস্তে ফোলিয়নেব * অপ্র ভন্ম সমর্পণ করিছেছি, আর এই পার্থনা করি যে আপনারা ভাছা রক্ষা করুন, পরে যথন আথিনীয়-দের * জ্ঞান হুটবে, তথান সেই ভন্ম তাঁহার পূর্বাপুরুষের কবর-মধ্যে রাখিতে দিবেন।

ইহার অল্পকাল পরেই ঐ ধার্মিক বিজ ক্রার পার্থনা পূর্ণা হইল। পৃথ্যের ন্যায় আধিনীয়দের "কোধ শান্ত হইয়া সংব্যর-প্রতি দৃষ্টি হইতে লাগিল, অর্থাৎ কোনিয়নের" শুেষ্ঠজন্দ প্রামশে দেশের যে ২ উপকার বর্ণিকাছিল তাহার জমে অরধ হইয়া তাহারা এই আশ্রহা বোধ করিল যে হায়! আমবা কি কুর্জ্ম করিয়ছি। অতথ্য এইকংশ তাহাবা ফোনিয়নের শক্ষে পিল প্রতিমা নিমান কবিতে আজা করিল, ও রাজ্যের ব্যয়হইতে তাহার প্রোক্ত তথ্য আথিনাতে † আমানাইল, এতাহার প্রোক্ত তথ্য আথিনাতে † আমানাইল, এতাহার প্রাক্তি । আমিনিত শবামক কোনিয়নের শব্রে প্রথমানপ্রামক হত হইলেন। ইপিকুর শ্ভ ডিমফিল শপলায়ন করিলেও ফোনিয়নের শব্রু তাহাদের পশ্লাৎ গ্রমন করিয়া আপন পিতৃ বিয়োগের প্রতিহিশ্বা করিয়াছিলেন।

পলিপর্কন্ বইরপে ফোসিয়নের শত্তাহইতে মৃক হইয়া আপনি রাজা পরিবর্তনের বিষয়ে যে আজা করিয়াছিলেন তাহা সমুদ্র করণে নানা প্রকার নিঙ্বতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন, অর্থাৎ কেছ তাঁছার ইচ্ছার বিপরীতাচবণ করি-লেই ভাহার প্রাণ দও করিতেন। অলিফ্লিফ "ও বর্তমান প্রতি-যোগের এব পভবিষ্যৎ আশস্কার কোন সম্ভাবনা না দেখিয়া আপন দেষ ও ঘৃণার পাত্রদিগের উপব ক্রোধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ফিলিপের° উপস্থীর গন্তুত্ব পুত্রআরিডিয়° রাজাও ब দুৰ্গতিতে পড়িয়াছিলেন। যথা ঐ দ্ৰৌলোক প্ৰেই কোন পানীয় দুব্য দিয়া তাঁহার জ্ঞান লোপ করিয়াছিলেন, এইক্লে তাঁহার ও ইউরিডাইক" নামক তাঁহার রাণীবও প্রাণ নট করিলেন। ইউরিডাইক • আবিডিয়ের • ভাগিনেয়ী ও ফিলি-্পের* দৌহিতী ছিলেন। তাঁহাদের এতি অলিয়িয়ের* এতা দৃশ নির্দ্ধতা করণের এই কাবণ, যে তাঁহারা তাঁহার মাসিডনো প্নরাগমন করণে অমত কণিয়াছিলেন কেবল শ্রাই নছে আর ও ভাহারা ভলিবারণের নিমিত কভক, দৈনা দ^গুছ করিয়াছিলেন, কিছু দেই সকল দৈন্যারা পরিডাছা হইয়া তাহারা উতত্তেই কারাবছ হইয়াছিলেন। আরিছিয় অলিয়য় তিত্তেই কারাবছ হইয়াছিলেন। আরিছিয় অলিয়য় তিত্তেই কারাবারেই হত হইলেন; তৎপরে আলিয়য় এক ক্তেব হতে এক ভূবিকা ও রজ্ এবশ এক বাটা বিব বিয়া তাহার রাণীকে কহিয়া পাচাইলেন যে এই তিনের মধ্যে যাহ্য ইজা তাহায়ার ভোমাকে মনিতে হইবে। এ দৃত উপস্থিত হওয়াতে ইউরিডাইক কান প্রকারে উলিয় না হইয়া দেবতাদের নাম মরণ কবতত কহিলেন যেন অলিয়য়য়তেও এই রপ উপটোকন পাইতে হয়, পরে রজ্কারা স্থান বছ করিয়া প্রাণ তাটা কবিলেন। ইহার কিয় কল পুর্বেইউরিডাইকের মাতা সাইনেন্ত এ শ্রাছিংশ্যত শ্রীকালাকের ধ্রতার হত হইয়াছিলেন।

আলিয়্রহ" এত প্রাণিবধ করণেও নিবৃত্ত না হইটা নাইকেনর" নামক কালাওরের " ড্রাতাকে হত করিলেন: আর আইওল" নামক কালাওরের" অন্য এক সহোদরের মৃত শরীর যাহা বহুকাল পাযান্ত করেমধ্যে ছিল তাহা এইজলে তোলাইয়া রালপথে রাথাইয়া বিলেন। এতচিল্ল মালিডনীয়ারা প্রধান ক্লোডব শতেক লোককে কালাওরের" পক্ষ জ্ঞানে নই ভ্রেলেন। আলিয়্রের" কালাওরেক" ঘূলা বা তয় করিবার যথার্থ কারণ ছিল বটে, তথালি সে আ যে মত নিঠুর ছিলেন কেই মত যদি চকুর ও সুবোধ হইতেন তবে কালাওরের "ক্লোধ বৃদ্ধি না করিরা বর্জ শান্ত করেগে চেট্টা পাইতেন।

কাৰাণ্ডর "ইউরপের†কোন বৈন্যছারা অলিফ্লির" ও পশিপর্ক নের" সহিত যুক্ত করিতে আপনাকে অযোগ্য জানিয়া আশি-য়াই† আজিগনৈর "আশুর যাত্ঞা কারণেন, এব~ তাহা হইতে" কতক এলিন দৈন্য পাইয়া তিনি আধিনীতো গমন করিলেন, তথাকার শাসনকর্তা নাইকেনর গানি বাছ্ব পূর্বাক পালপর্কনর গানি বাছ্ব পূর্বাক আক্সায় বাধা দিয়াছিলেন, তিনি এইক্সপে কালাওরকে পাইয়া আহুাদ পূর্বাক গুড়ব করিলেন। এই রুপে তাঁলাকে ও উল্লেখ্য প্রতিক্রিক উল্লেখ্য করিলেন বিকট স্মুল্লু প্রাকৃত করিলেন কর্তাক করিলেন করিক সমুল্লু প্রাকৃত্ব প্রাকৃত করিলেন, এবং তাহাদের স্থলাভ করিলেন, এবং তাহাদের স্থলাভ করিলেন বার্থ করিলেন বার্থ করিলেন বার্থ করিলেন বার্থ করিলেন বার্থ করিলেন

যাহাহ উক সে কালেব প্রধান থ লোকেবা শক্তি প্রাপ্তে বে রূপ মত হইছাতিলেন, কালণ তিনি শক্তিব নিমিত্ত নায়নোয় ও সদসং এব প্তজ্ঞতা বা কৃত্যুতা কিছুই বিবেচনা কবিতেন না। তাহার প্রমাণ এই। যথা নাইকেব ইনিক হিতাবেছল অর্থাৎ অটিকার বেদেশের রাজহ্ব পাইবাব তেলী কবিতেহেন স্থানিয়া তিনি কোন কথা কহিবাব ছলে তাহাকে এক নিজন বাটার ভিতর লইছা নিয়া প্রপ্রপ্রস্তুত কবক জন এও যাতকভার। তাহাকে হত কাইলোন।

এই নেতৃত্ব কর্মোর প্রতিকান করণার্মে তিনি এক অত্যুত্তম ন্যাক্তকে নাইকেনবেব " উত্তরাধিকানিস্বত্তপ নিযুক্ত করিলেন। দে থাক্তির নাম তিমিট্রিয় কেলিরিয়" তিনি বিল্লুম্নেই" তিন প্রধান প্রতিবের প্রকি শিয়া ছিলেন। তিমিট্রিয়েব" তিন প্রধান প্রতিবের প্রতিব তা কলা এব প্রতিব প্রকান কর্মার্মিক ছিলেন। বিনিরেই তাহার বক্তুরার বিবরের বিল্লুম্ব প্রশাসন করেন কিন্তু ইহাও কহেন যে গ্রীকের টা মধ্যে তিনিই প্রথমে পূর্কে কালেব সাহ্সিক ও অনিবার্ম্য বক্তুরা, পদ্ধি করিয়া, মুন্ত কর্পায়ক্ত বক্ততার সৃক্তি করিয়া, ছেন,

এব^ তিনি অনুতৰ করেন্যে দুর্ভ তরজনয় শ্রোত অংশঞার যেমত সমান শোতের শক্তি নুদ্দ পূর্ব কাণের বজ্তা-ছইতে ডিমিট্রেয়র বজ্তা সেই মত নুদ্দা দে যাহাছ্ডক ডিমিট্র প প্রজাগের চিতার্থে মনোযোগ পূর্বক এমত সুহ্ম বিচাবে আপান কয় ভাব সমূল কবিয়াছিলেন যে আথিনায়ের। বাংলা কবিয়াছিল, তাংবি মধ্যে অনেক মূর্ভিই অধ্যক্তি নির্মাণ কবিয়াছিল, তাংবি মধ্যে অনেক মূর্ভিই অধ্যক্তি নির্মাণ কবিয়াছিল, তাংবি মধ্যে অনেক মূর্ভিই

কানাগুরের * সহিত পলিপর্কন * ও অলিফ্লিফের * যে বিরোধ হুটতেছিল শীষ্য তাহার শেষ হুটবার উপক্র হুটতে লালিল। কাসাওর^{*}, আপন সৈন্যের মধ্যে দুই দল করিলেন, এক দলের অধাক্ষতার ভার কালাকে * দিয়া পলিপ-কনের * বিরুদ্ধে যাইতে কহিলেন, সে সময় পলিপক্রের* সৈন্য অলি**সি্**য়ের ^{*} সৈন্যুহটতে পৃথক্ হ্ইয়াছিল। আব অনাদল লউয়া কাৰাওং আপনি অলিফ্লিয়ের প পদাং ধাৰমান ছইলেন। দে দ্ৰীলোক প্ৰথমে মাদিডোনীয়-मितारक बाशन शक कहिएक बहु कर एको कविश्रा শেষে পিড্যা† নামক এক সৃ৹ফিড নগরমধ্যে আশর্ লইতে বারিত হইলেন। তথায় কাসাওঃ^{*} তাঁহাকে তৎক্রণাৎ আলমণ করিলেন, তাহাতে আহার অভাব জনা অভান কট ছওয়াতে তিনি সলৈন্যে অধীনত্ব ভীকার করিতে বাধিত হইলেন। অধীন হইবার সময় তিনি আপন প্রাণ কৃষ্ণার নির্বান্ত বঙ্জি বাছিলেন বটে, কিন্তু যাহা-দিগকে তিনি পূর্বে হত্যা করিয়াছিলেন তাহাদের অন্তর-দ্বো তাঁহাকে বধ করণের পণ করাতে কাসাওর ^{*} ছল श्वंक किहालन या याबत बाबशाउर कबल वे निवंक

দ্বতে পাল, কিন্তু রাজ্যের ব্যবস্থাতে কিরুপ হয় তাহাও দ্বি করিতে হয়; এই রূপ কহিয়া তাঁহাকে দেশের বিচারপতিদের হস্তে সমর্পণ করিলেন। যাহাদিগকে তিনি পূর্বে হত কবিয়াছিলেন তাহাদেব বন্ধ বান্ধৰ সকলে একত হুইয়া লোকদের সমাজে ভাহাব অপবাদ দিলেন, অভ্ৰৰ ভাহাৰা ভাহাৰ কোন কথা শুৰণ না কৰিয়া ভাহাৰ দোষ নিশ্চয় করিল। পবে ভাছাকে আধিনীতো লইয়া যাই-বাব বিমিত্ত কাৰাণ্ডৰ" এক খান ডিঙ্গা দিতে চাহিয়াছিলেন কিন্তু তিনি তাছা স্বীকার না কবিয়া কছিলেন, যে আমার হাহা বলবা আছে তাহা আমি মাসিডোনীয়দের* সমুখে কহিব কাৰণ আন্ম যেং কৰ্ম ক্ৰিয়াছি ভরিমিত ভাবিত নহি। কিন্তু কাদাওর ঠাহাব ঐ প্রার্থনায় সমাত না হুইয়া ভাঁছাকে বধ কবিবাব নিমিত দুই শত দেনা প্রেরণ করিলেন। সেনারা কারাগারে প্রবেশ পূর্বক ভাঁছার প্রতপ্ত মুদ্রি দশনে ভীত ও চংৎ হৃত হৃত্য। প্রভ্ব আজ্ঞা ় পালনে অসমৰ হইল, কিন্তু ফাঁহারা সেই দ্রীব কোপানলে হড হ্ইয়াছিলেন তাঁথাদের অভ্রক্ষেরা ধানমান হ্ইয়া ভাঁহার মস্তচ্চেদন করিলেন। এই রূপ ক্থিত আছে যে আলি-শ্লিয়" মৃত্যু কালীন অত্যন্ত সাহস প্রকাশ করিয়াছিলেন। অলিম্নির * কাসাওবের * ভাতা আইয়লের * শবের যে রপ অবস্থা করিয়াছিলেন ভাছার প্রতিফল দিবার কারণ কাষা-ন্তর বির কাল পর্যাত অলিল্পিরের বাঁ শথীরের সমাধি , দেন নাই। আর আমরা প্রেই কহিয়াছি যে রকসনো* ও তাঁহাব !পুত্র ইহার পরেই নউ হইয়াছিলেন, এবং বার্শাইনীর^{*} গভঁছাত হ্রিউলি* নামক আলেক্ষাণ্ডরের* আবে এক পুত্ৰ ঐ রপ দুৰ্বণা প্রাপ্ত ইইয়াছিলেন। .

আলেক্লাওরের° মৃত্যুর পর অউাবিশ্শতি বৎসবও গত হয় নাই ইহার মধ্যে তাহার বশ্লের তাবতেই নই ছইয়াছিলেন; অতথ্য তিনি ও তাহার পিতা কত প্রক্ষেতিছার। ও আপনারা নামা থকার বিপদ সম্বৰ্শ পূর্বক্ষেত্র বিভ্রুর বক্ত পাত করিয়া যে বাজ্যোপার্কন করিয়াছিলেন তাহার কিয়্দশ্শ তে। করিবার নিমিত্র তাহাধের বশ্লের এক ব্যবত জাবিত রহিলেন না। অতথ্য মানিডনেন রাজ্বশ্শীয়দের যে আকার্ছায় ইউবোপণ ও আশিয় † এবশ্লাকুরণ বেশ্শ উচ্ছের হইয়াছিল তাহার এই২ রূপ ফল দ্বিল।

১৮ অপ্তায ।

কিলিপের° বংশ বিনাই ও নাবিধি নানিজনীয়দের° ও আর্কি মদের॰ কর্তক ইটোলিয়দের° বিপক্ষে মন্ত্রণা হওন পর্যন্ত গ্রাকো ও মাবিডন† দেশে যে সকল উপপ্লব

হয় তাহার বিবরণ।

ক:লাগুঃ মানিজনের র রাজনি ছালন প্রাপ্ত ছইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাছাতে যে বৃশ্বন আশা কবিয়াছিলেন তাছা ভোগ কবিতে পারেন নাই। পানিপর্কন্[®] ও তাঁছাব পুত্র আলেক্লাগুর [®] গুলিকা বেশে তাঁছাব নিগজে মন্ত্রণ করিয়াছেন জ্ঞাত ছইয়া তাছা দমনের নিমিত্ত তিনি বিপ্রশিল্পা নগরে সৈনোব সহিত্বগমন করিয়া কেবল তাঁছাবের তাবং পরিকল্পনা ধুন্স করিয়াছিলেন এমত নহে, কিন্তু আরও বিবিশ নগর যাহা কিশ্লতি বংনর পূর্বে আলেক্লাগুর কর্তৃক উদ্ভিল ছইয়া-ছিল তাছা পাননির্মাণ করিলেন। ইছার পর তিনি

বত্কাল জীবিত ছিলেন নাঃ তিনি আণ্টিপেটর*ও আলেক-সতির*নামক দুই পত্র'রাধিয়া মরিয়াছিলেন। পরে রাজসি∾

हामन श्रान्त इरेगात कातन मह्नाहत्व प्राप्ता (यहन विवाह ঘটিয়া থাকে দেই রূপ বিবাদ ছইডেলাগিল। আলেকসাণ্ডর* ঐ অভিপ্রায়ে শিমিটুরপলিয়সিটি নামক এক ব্যক্তিকে সহায় कतिशाहित्तन, किंद्ध वे वालि चात्तर्गा ववतक चानुस पिवात ছলে কৌশলয়াবা নই কবিষা আপনি সিৎহাসনাক্রমণ কবি-লেন। কিন্তু তিনিও তাহা ভোগ করিতে পাবেন নাই, কারণ লাইসিমাক" ও ইপাইবের † বাজা পির" এই দৃট জনে মন্ত্রণা কৰিয়া তাঁহাকে দ্ব কৰিয়াছিলেনঃ পৰে লাইসিমাক* কতক যুদ্ধবলে কতক বা ধুৰ্তভাষারা আপনি এক: মাদিডনের † রাজ। ২ইযাছিলেন। কিন্তু ডিনিও রাজা ২ইয়া বহুকাল ছিলেন না, যেতেজ্ক সিলিউক "নামকু বাবিলনের া রা-জার সহিত হজে ভাহার দৈনা প্রাজিত হট্যা আপনি হত হুটয়∡ছিলেন ! সিলিউক অহরপ জয়ী হুইয়া আপেন ্জু আণ্টিয়ককে * আশিয়াব † স্বীয় রাজ্যের ভারাপণ প্রেক আপনি জন্মান মাসিডন্ দেশে জীবনেব অবশিষ্ট কাল মুচ্ছন্দে ক্ষেপণ কবিবাৰ কাৰণ আইলেন। কিন্তু সাত্যাস পরেই তিনি কাসাওরের ভাতা বজুনতক উপাধি বিশিষ্ট টালমি-সিরান* কর্তৃক হত হুট্য়াভিলেন। টালমিসিরান* ঐ দ্যুদ্ম করণানন্তর আবও এক কৃকিয়া কবিয়াছিলেন। যথা লাইসিমাকেব জীকে আপনাৰ সহিত বিবাহদাবা হস্তুগত করিয়া ভাঁছার পুদ্রনণকে নষ্ট কবিলেন, এবপ ঐ স্ত্রাকে দেশান্তব কৃতিয়া সামপ্রেস্ 🕇 উপদ্বীপে পাচাইলেন।

এমত মহাপাপ কৰলের শান্তি তিনি শীতুই পাইলেন। এখা তাঁহার বলঘারা প্রাপ্ত মাদিতনা রাহ্য গালা বেশের লোকের। অকষাৎ আক্রমণ করভঃ তাঁহার দৈন্যকুক্তকে পরাত্ত করিয়া তাঁহার মন্তকছেবন কবিল, এবং তাঁহার মৃত একটা লণ্ডের আগভাগে স্পল্প বিদ্যালয়ে থেকা করতঃ আপনাদের সৈনে ব মধ্য দিয়া লটয়া 'গেল ।

দে যাহা হউল, শেষে নিলিছ গুকি । প্ৰদেশস্থাৰ কৰ্তৃক ঐ অসতা কাতীয়দের আগমন বোধ হইল, উহাবা ধর্ম:পিলি নামক মোহানাঘানা গাকা এদেশে প্রেশ করণার্থ অনেক বাব চেষ্টা কবিয়াতিল : টে কিন্তু সমদাই বিস্কৃত ক্ষতি প্ৰাপ্ত হুইয়া তাড়িত হ্ য়াছিল। শেষে ইটা* পৰ্যত দিয়া গীকেরা ভিতৰে যাইতে একপথ পাইয়া ভেল্ফের † মন্দির অপহরণ করিবার মনত্ত্বে সেইদিলে যাত্ৰ। করিল, কিন্তু ঐ পবিত নগরেব লোকেরা প্রমাথ বিষ্ঠে উদির হ্রা উন্তর্পে ন্রার্ছইতে নির্গত ক্টয়া অবসভা অন্তর্মণকাদেশের উপর পড়াতে ভা= হারা আভয়ব্জ হইয়া পলায়ন কানলা পাবে এই ছায়ে-তেও ক্ষান্ত না হটয়। গুকেবা" সমস্ত দিন ও রাতি «গালদে, * পশ্চাথ ২ ধাৰমান হৰ্য়াছিল এব^ প্ৰচওৰায়ূও অভিশয় শীত তাহাদের কোপের সহায় হওয়াতে গালদের* অনে। ই থড়ে অথবা কালকাচিনো নউ ছবল, ও তাহার অধাঞ বেৃন * অস্তাঘাতের জ্বালাসহ্য করিতে নাপাবিষা এব ^ ধর্ম বিষয়ে ভীত হইয়। প্ৰাণ ত্যাল কবিয়াছিলেন। পরজীবিনা একত হইয়া এডাদৃশ নাশ্যদেশহইতে পলাইবাব চেষ্টা করি-ग्राष्ट्रिन, किन्तु शनायनमध्य नाना काछी यहा जाहा मिताक বিন্ট করিয়াছিল, অত্রথৰ মাদিডন্ট হইতে গ্রিকাদেশে যাহারণ আসিয়াছিল তাহাদেব এক জনও জীবদ্শায় স্থাদেশে যাইতে পারে নাট। জফিন্* কংহন যে ভাছারা সকলেই বিনয় হইয়াছিল, কিন্তু অন্যান্য ইতিহাসবেভারা কছেন যে কতক **ওলিন অবশিষ্ট লোক (খুবে† এর**৹ আশিয়ায়† পলায়ন করিয়াছিল।

(फनकिरमुद्रा " शानिमिश्रात मृत कहिबाइ निमिन्त तकवन माइरमङ निर्छत कतियाछिन अपठ नरह, किन्दु जाहाता छेहारमत বিপক্ষে দুইটা বঞ্ক যুল্দায়ক উপায়ও কবিয়াছিল। ভাছার बक्छे। बहे, यथा निक्छेड् छावद गुप्तवानिम्तरक आश्रन र গৃহে মদা ও নানা প্ৰকাৰ ভক্ষাদুৰা সঞ্জ কৰিয়া বাসস্থান ত্যাল কৰিতে হুইবে এই দৈৱবাণী হুইয়াছে ভাছারা এইরূপ পুচার করিল। উহাতে এই ফলদার্শন যে গালের। অন্যান্য অসভ্য জাতীয়দের ন্যায় স্বাভাবিক অভিশয় পেটুর ছিল, এবং বহুকাল প্যান্ত অনাহাবে থাকাতে অতিশয় ক্থিত ও হই য়া-ছিল, স্তরাণ ঐ সকল স্থাদ্য পাইয়া অপরিমিত আছার বরিল। তাহাদের শক্তিই কয়ের প্রধান কারণ ছিল, তাহা ঐ অপ্রিমিত আহারে জাদ হটলা ছিডীয় উপায় এই যে ডে ফা নগরের সলিকটে পানেসা নামক পকতের অনেক কোটর মধ্যে ভেলফাইরা* কতক গুলিন লোক রাথিয়া क्रामर जाशांमनातक हो था व अवस्व मक्य कविरक आक्रा कृतिन। अ मकल भारत्व कार्य ना दिश्वर भारता गारता অভিশয় ভয়যুক হলয়:ভাৰিল যে ঐ শক্মনুবাৰ তৃক নছে ৷ বর্ণ কোন অন্তত জাবহুইতে, তাহার উৎপত্তি হুইতেছে, এব~ শত্দিগকে মন্ধ্যাপেকার প্রধান জান করিয়া আজ-মিত হইতে না হ্যতেই আহাৰ। পলায়ন কৰিল। এ:রূপ কথিত আছে যে গালজাতীয়ধের যে তিনলক লোক নৃতন বা-্পস্থানের অনুসন্ধানে হদেশ পরিত্যার করিয়া আবিয়াছিল ই---হারা তাহাদেরই একা শ। তাহারা বাু 4 । দেশে পরাজিও হয় ৰটে, কিন্তু তাহারা পরে সাহসে রুমা নগর লুঠিয়া শইয়াছিল। টালমিসিরানের * মৃত্যুর পর ভিমিট্রপাল্যুনিটর *

প্ত আণ্টিগৰ * মাসিডব্† দেশের রাজসি^হারন, প্রাপ্ত

হইলে ইপাইরের * রাজা পির * তাঁহাকে সিৎহাসন-চাত করিয়া আঁপনি রাজা হউয়াছিলেন, কিন্তু পিতের * মৃত্যুর পর আটিগন পুনর্কার নিজ পদ প্রাপ্ত হট-লেন। এই দুই রাজার শাসনকাণীন কোন আশুর্যা घটना इस नाइ, त्कवल এই यে शिव में यिनि वे नमस्य অতিশয় যোকা হিলেন ও হানিবাল গাঁহাকে অতি পারণদেনাপতি রূপে গণ্য কবিতেন তিনি ল্লাটার † স্বাধীনতা ন উট করণের চেউটায় পবাক্রান্ত সৈন্যের সহিত ঐ নগরের ছার পর্যান্ত আসিয়াছিলেন; ইছাতে তল্পবস্থেলা স্থ্রী লোকদিগকে কোন নিঃশঙ্ক স্থানে প্রেরণ কবিবার মনস্থ কবিয়াছিল। কিন্ত আর্কিডামিয়া * নাম গ এক ত্রী ল্লাটাব † জী সমূহ-কর্তৃক প্রেরিড হওযাতে ধানুহস্ত চইয়া গেনেটা নামক মহাসভার প্রেশ কবতঃ আংগনাব ও তাবং লাটীয় স্তাদের মত পশ্চাৎ বিধিতবারপে প্রকাশ কবিলেন। যথা ছে য়াটা-বাদিবা, তোমতা এমত ভাবিও না যে আখরা স্থাদশ বিনাশের পর প্রাণ ধারণ কবিব , অতএব তোমারা আমাদের পলায়নের বিষয় চিল্লা না কবিয়া বর্ণ আমরা কি কবিব ভাছা চিন্তা কর। ইহাতে সকল ল্লার্টাবানিরা এমত দুর্জ্যু সাহস প্রত্তি যুদ্ধ কনিয়াছিল যে পির* তাছাদের नेशव नके कविट विश्वव किकी किनशािष्टलन यहि किन তাহাকে শেষে পলায়ন কৰিতে হংয়াছিল। আৰু ঐ পলায়ন কালান ভাছাৰ পশ্চাৎং স্লাটীয়ের। ধাৰ্মান হইয়া টালমি * নামক তাঁহাৰ পুত্ৰ যিনি বৈন্যের পশাদ্ধশ লইয়া পলা-য়ন করিতে:ছলেন তাঁহাকে তাহাব। হত কৰিয়াছিল। ইহাব পরেই যথন পির্* আর্মা নগর ঐরপ আক্রমণ করিয়াছিলেন তথন, ডিনিও হত হইয়াছিলেন।

আণিগাৰ * প্ৰকাৰ রালা ইইলে গাল্বের * এক খল
দৈন্য মানিডনা বেশ প্ৰৱাক্ষণ করাতে তিনি তাহাদিগকে পরান্ত কবিলেন; এবং এই কয়ে ফুউচিত ও ন্ধাকি
ইইয়া তাবং গ্লীকা বেশ বশীভূচ করিবাব মনস্থ করিতে
লাগিলেন। তাহার ঐ মনস্থ এমন সকল ইইয়াছিল যে আদিনীয়দিগকৈ * আধীন করিয়া তিনি তাহাদিগের ধমনের নিমিত্তে এক লল মানিডনীয় দৈন্য তাহাদের বেশে রাঝিয়া
ছিলেন; এবং বোধ হয় যে তাহার মৃত্যু না ইছলে তিনি
গ্লীকের শার্থ প্রশেশও ব য়ল অবীন ববিতে পারিতেন।
তাহার মৃত্যু পব তাহার প্রে ডিমিট্রিয * রালা হইলেন,
ববং ডিমিট্রের * মৃত্যুর পর আন্টিগন * নামক তাহার এক
আতি ঐ রাজদিংহানন পাইরাহিলেন। এই রাজদ্বের
শারনকালীন কোন আশ্চর্য ঘটন। হয় নাই।

ঐ সময়ে আকিবার্ণ নামক সাধারণাধিকৃত দেশ অতিশার শকিমন্ত হইতে লাগিল, তৎপ্রদেশন্ত সকলের পরন্তর আন্তবিবাদে, বিশেষতা মাসিতনীর ই রাজাদের
দৌরান্ত্রো গ্রীকাঁ দেশের যে স্থাধীনতা নই ইইয়াজিল
তাহা পুনকুলার করিতে আকিরের। পণ করিল। এই
সাধারণাধিকার হওনের প্রথম বুরার এই, যে দাদ্দা
নগরের লোকেরা হুং রজার্থে একত হুইরা পরেরর
স্ট্রীত করিলাছিল। ঐ দাদ্দা নগরত্ব লোকদের অন্য
দৌরদের সহিত মিত্রতা ও শতুতা করণে ঐব্য ছিল, ও
তাহাদের সুদ্রা ও পরিমাণ ও ব্যবহা এবং বিচারাধ্যক্ষ একই
ছিল। ঐ সন্থিলিত নগরত্বদের মতাধিক্যান্ত্রারে বিচার পতিরা
বন্ধর বিষ্কৃত হুইতেন। আবশাক হুইলে বংলরের মধ্যে
দুই বার কিছা ভতাধিক এক সাধারণ সভা হুইত, ভাহাতে

ঐ পুর্বেজি দকল নগর্হইতে প্রতিনিধিগণ আদিয়া রাজ্যের ব্যবস্থা ও শাসন বিষয়ে বিবেচনা করিতেন। ঐ বিচারাধ্যক্ষেরা রাজাশাসনের পূর্ণ ভারপ্রাপ্ত ছিলেন। দিতীয়তঃ তাঁহাদিগকে আকিয়া† দেশের সেনাপতিও কহা ঘাইত। তাঁহারা সৈন্যের অধাক্ষতা করিতেন এব< সাধাবণ সভাতেও সভাপতি হইতেন। ঐ বিচারপতিরা এখমে দুই জনকবিয়া নিযুক্ত হুইতেন কিন্তু সকল রাজ্যস্থ নগরীয় লোকদের ভিল্থ মত হওয়াতে এক জন মাত্র নিযুক্ত হউতেন। ডিমিয়জাই 🕇 নামক এক পরামর্শের সভা ছিল তাগতে দশ জন সভা থাকিতেন, এহারা সেনাপতিকে পরামর্শ দিতেন,এব< কোন বিষয় সাধা-রণ সভায় প্রসঙ্গ হটবার পূর্বে তাহা বিবেচনা করিয়া নিজমতানুসারে গাহা বা অগ্রাহা করিতেন, ঐ ডিমিয়র্জ ই† সভাদের শক্তি প্রাচীন স্কাটলগু † রাজ্যের অধিপদের ত্লা ছিল। ঐ প্রধানাধাক ভিন্ন সাধাবণাবিকারের রীতানুসারে প্রত্যেক নগবেও একং সমাজ আব একং পরামর্শসভা এবং এক ১ জন অধ্যক্ষ ছিল ৷ তাবৎ ভাতীয় বিবরণের মধ্যে দেশের ব্যবস্থাই প্রধান লিখিভব্যবিষয়, কিন্তু আকিয়ার 🕇 ব্যবস্থা কি রূপ ছিল তাহা আমর। বিশেষ রূপে জ্ঞাত নহি, সে যাহা হউক তাহাদের যে কএক ব্যবস্থা এইক্ষণে প্রকাশিত আছে তাহাতে তাহাদের রাজনীতি জ্ঞান শেষ্ঠ ছিল এমত স্থির করা যাইতে পারে I

আফিয়া বিশেষ নিয়ম সকল এইও বধা ধন্যপি আকিয়া-বের ১৯৯বীয় কোন ব্যক্তি কিয়া নগর সাধারণ রা-জ্যের বা স্বনামে কোন রাজা বা জাতি হইতে কোন প্রকার পারিতোবিক গুলে করে তবে সেই ব্যক্তিকে বা নগরকে ঐ 'সাধারণাধিকার হইতে পৃথক করা যাইবে! আরে ঐ

মিলিত রাজ্যের কোন অংশী ভারতের মত ব্যতিরেকে কোন ছানে দ্ত প্রেরণ করিতে কিয়া কোন রাজ্যের বা জাতীয়ের সহিত বন্তা করিতে পার্রের না! সাধারণাধি-कात्र मकरनत प्रख खेका ना इहान कान ताला वा एम বা নগর ঐ রাজ্যে সংযুক্ত হইতেপাইত না এবং কোন বিদে-শীয় রাজা আপন প্রার্থনীয় বিষয় আকিয়ার† দৈন্যাধাক্ষতে এব ডিমিয়জাই নামক সভা সকলকে লিপিছারা জ্ঞাত না कहिरल बन पर विषय विरयम विश्व का कहिरल किवन তাঁহার প্রার্থনায়ই আভিয়ার † দাধারণ সভাদিলতে একত করা याइँड ना । नजामिशव्ह यथन या विषद्भत्र कार्न वाङ्गान करा शाइक कथन काशामिश्राक त्करन (महे विषय हे वित्ववन) कहिएक ছইত। কোন ব্যক্তি কোন বিষয় প্রসঙ্গ করিতে প্রার্থনা কবিলে পঞ্দিবস তাহা বিবেচিত হইবাব নিমিত্ত তাহাকে পুরের সকল বিতর্কের কিছু সংক্ষেপে লিখিয়া দিতে হইত, এবং উর্জ্সং थाात्र जिन्निवरमञ् मरधा मकल विषय मञ्जून्त्ररण निर्कार्श করিতে হইড।

আফিয়ার । এই সন্থাতি বাধীনতা রজার পজে এমত উত্তম ছিল, যে নিকটক্ প্রায় তাবং রামান্ত্রাই থ সভিতে সংযোগ করিল: কিন্তু মানিতন্ । রাজ্যের পরাজম গানিকর । অবান ইউয়াছিল। ব বাহাইউক সাম্কুত ইইয়াছিল। ব বাহাইউক বাদক কর্মান্তর্বা আবান করিছেল। ব বাহাইউক নামক কর্মান্ত্র্যান্ত্রা তাহার। ব বাদাব্রইউক শাসু উল্ত ইইয়াছিল। ব বাদিক প্রশান্ত্রীক কর্মান্তর্বা করিছেল। ব বাদাব্রইউক শাসু উল্ত ইইয়াছিল। ব বাদিক প্রশান্তর্বা করিছেল। ব বাদিক প্রশান্ত্রিক করিছেল। ব বাদিক প্রশান্ত্রিক প্রশান্তর্বা করিছেল। ব বাদিক প্রশান্তর্বা করিছেল। ব বাদিক প্রশান্ত্রা করিছেল। ব বাদিক প্রশান্ত্রা করিছেল। ব বাদিক প্রশান্ত্রা করিছেল। ব বাদিক প্রশান্ত্রা করিছেল আক্রিয়ার বিনাপাতির পরে আভিবিক করিছেল।

লেন। পরে তিনি ক্রমে ২ কবল ধন্যকে পরাজিত করিয়া শেষে
গ্রীকেরী তাবংরাজা পূর্ববিং স্বাধীন করিলেন। কিন্তু এমত
পূর্বের বিষয় বত্কাল রছিল না, কেননা যে সকল লোকের
স্বাধীনতার প্রতি প্রেমঘারা ঐ সমুট্টিত প্রথমে উৎপন্ন হইয়াছিল
তাহাদেরই লোভ ও ইযাছারা তাহার বিনাশ হইল।

১৯ অভাষ।

আকিয়দের* বিপক্ষে ইটোলিয়দের*ওম্পার্টীয়দের* কত ক মন্ত্রণা হওনাবধি আণ্টিয়ক" নামক সিরিয়ার† রাজ-কর্তৃক গ্রীক† দেশ আক্রমিত হওন পর্যান্তের বিবরণ 1 আকিয়ের।" গুরিকা দেশের অন্যান্য প্রদেশাপেকায় প্রধান ছু কু বাছে দেখিয়া ইটোলিয়েরাই * প্রথম ছেষ করিতে লা-গিল, এব∾ বহুপরিশুম পৃথকি লাটীয়দের°ও তাহাদের প্রতি জরুপ ছেষ ভনাইল। স্লাটীয়দের পূর্বেরীতি চরিত ঐ-कर्त बरकवारत शतिवर्त इहेब्राहिल। यथा छाहाता शूर्य प्रति-দাবস্থায় ও কারিক কচিন ব্যবহারে সম্ভট ছিল, কিন্ত ঐ-হৃণে তৎপরিবর্ত্ত তাহার। ধন ও সুধপ্রেমী হইয়াছিল। আর প্রের্থে যে সকল ভূমির সমানাপশ ভাবতে ভোগ করিত এইক্ষণে সে সকল ভূমি কতক গুলিন গোচীতে হস্তগত করিয়া অভিশয় সুখসমুদ্তি ভোগ বরিতে লগিল, কিন্ত আর সকলে অশেষ দৃঃধ পাইতেছিল। এজি নামক ভাহাদের এক জন অতি ধার্মিক রাজা লাইকর্ণ° কৃত মাঠ ও ত্মি সম্বন্ধীয় ব্যবস্থা সকল পুনঃস্থাপন করণের চেক্টা পাওয়াডে দেশ্র্দের ছারা হত হইয়াছিলেন। কিন্তু কুরুমিনি * নামক ভাঁহার উত্তরাধিকারী ভাগ্যক্রমে লোকদের সেহপাইয়া বা-ধার বাধা দিতে সক্ষা হইয়া শেষে ঐ সকল ব্যবস্থাপান

করিয়া বিলেন। উছোর এতাদৃশ লোকপ্রিয় হওনের কারণ এই, যে তিনি অস্ত্রলভারো আকিল্লের ^ত অনেক নগরের অধিকার করিয়াছিলেন; আর লিউক্টাণ ও হিকাটায়িরনুণ নামক দুই স্থানে যে দুই হির যুক্ত হইয়া-ছিল তাহাতেও তিনি তাহাদের বৈনাবিগকে পরাভূত করিয়াছিলেন।

কুর্মিনি" মকারণে আকিষদেন " সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল এই পুষ্ক আরেট' ক্রেনিরিত হইয়া আণ্টিনন * নামক মাসিডনেব † বাজার আশুর লইলেন, এব এর রাজা ভাঁহার যাচ্ঞা পূর্ণ কবণে সমূত হয়েন এই অভিপ্রায়ে তিনি উহার महिष এই १ क नक नियम दित कतिरान । यथा कातिराहत † मुर्ज लामात इत्स नमर्शन कता याहेदन, जात जाकिया र जामि মিলিত রাজা দকলের করা তুমি থাকিবা, অতথ্য তৎসমু-ক্রীয় পরামর্শাদি ভাবৎ বিষয়ই তোমার মতে চলিবে, ও আকিয়ার † বায়হইতে তোমার দৈনা দকলের ভরণ পোষ-ণাদি হইবে, আর তোমার সমতি বাতিবেকে কোন স্থানপ্তরে দৃত বা পত্র প্রেরণ করা ঘাইবে না, ভোমার মতভিত্ন কোন নগার বা রাজ্য অথবা জাতি আকিয়ার † मुझोटिट म॰ यात कविट পाविट ना। এইং क्रभ निश्चम ভির হওয়াতে ল্লট বোধ হইতেছে যে তদারা আকিয়াঃ† क.शीम छात्र अद्यादित (चित्र इहें साहित, अव०० उनविथ (म (तर्भव स्थाध वाजा चाणितनह * इहेबाছिलन।

কুরাননি আকিয়দিগকে আনমণ কবিয়াছিলেন তা-হাতে লোকের। যাদৃশ অতুই হইয়াছিল তদপেকায় আরে-টের এই দল্পি বরণজনা তাহার। অধিক অতুই হইল। ফলতঃ গুরিকরা প্রায় তাবং রাল্যক্রী আরেটকে পরিত্যাগ করিয়। কেবল ক্রিয়মিনিকেই শ্বাপনাধের স্বাধীনতার রক্ষাকর্তা জানে প্রেম করিতে লাগিল। কিন্তু আণ্টিনান শকে অতি যোগ্য সেনাপতি তাত্বে তাঁহার ক্রিয়মিনিশ্বপ্রকার অধিক উপায় ও ছিল, অতথ্য কৌণল্যার তাঁহাকে মৃদ্ধে নিযুক্ত করাইয়া কেবল সমুদ্রপে পরাক্ষাকিপেলায়ন করিলেন থাকে নতে, কিন্তু আর ও তাঁহাকে ইনিপ্রা দেশে পলায়ন করিতে বাধিত করিলেন, পার পে দেশের লোকে রা তাঁহাকে রাজ্যের মন্দ্রকারিয়রপ সন্দেহ করিয়া নিত্র রূপে নই করিলা।

ইহার অল্পকাল পরে আণ্টিগনেব*ও মৃত্যু হওয়াতে ফিলিপ্" নামক ডিমিটিুয়ের পুত্র ভাঁহার উত্তরাধিকারী ছইলেন। ঐ ডিনিট্বর° পর ফিলপ্° নামে আর কোন ব্যক্তি মানিড'নরা রাজা হর নাই। আণ্টিগনের* ন্যায় ফিলিপ্"ও আকিয়দিনকে" আশুয় দিতে প্রতিজ্ঞা কবিয়া ইটোলিয়াা দেশে দ^গাম আরম্ভ করিয়া তথাকার অনেক দুর্গ ন के করিলেন। ভাঁহার স্বাভাবিক দিলক্ষণ ধৈর্য্য ছিল ও অপরি-प्रिड लांच हिन ना वरहे किंद्र उथकाल शनिवान वाशिय-দের * দহিত যুদ্ধ করিতে ছিলেন তাঁহাব দহিত যোগ করিয়া চিনি একাকী তাবৎ গুকি । অধিকৃত করিতে বাস্থা করিলেন। তদন্সারে তিনি ঐ কার্থেজিয় " সেনাপতির নিকট আপন দ্ত প্রেরণ করিয়া তাঁহার সহিত এইং নিয়মে সন্ধি দ্বির করি-লন। যথা হানিবালের" ইটালা দেশ জয় করিবার নিমিত্ত ফিলিপকে ডিঙ্গা ও দৈনা দিতে ছইবে, ও তৎপরে হানিবাল* ইপাইরো ঘাইয়া ঐ দেশের ভাবৎথও জয় করিলে পর যে ২ অ~শ মাসিডনের † সল্লিকট ছ্টবে ও যাহা ফিলিপের* প্রয়ো-কর হইবে তাহা তাঁহার হত্তে সমর্গিত করিবেন। ফিলিপ "যাহা" শ্বীকার করিয়া ছিলেন তাহাই করিলেন, অর্থাৎ তিনি অনেক ডিলার সহিত আইওনিয়না মোহনায় প্রতিট হুইয়া ইপা-ইরা দেশভূ সমুদুতীরবর্তি ওবিকনানামক নগর অধিকার করি-লেন, কিন্তুপৰে রোমীয়দের" কর্তৃক আক্রমিত ও প্রাজ্ত হ-ইয়া লজ্জায় খদেশে প্রগ্রন করিতে বাধিত হুইলেন।

রোমীয়ের। হানিবালের সহিত যুদ্ধ কংগে যে রূপ বাস্ত ছিল তাহাতে তাহার৷ মাসিডনে† যাইয়া যুক কবিবাব মত ভ্রি করিতে পাবে নাই বটে, কিন্তু ফিলিপকে" ফ্ছে পুৰৃত্ত রাখিবার নিমিত গ্ৰীক দেশ স্তাহাৰ শত্ৰিগকে তাহাকে আক্ষণ করিতে সাহস দিয়াছিল। এই নিমিত্ত তাহার। ইটোলিয়দেব সহিত এক দল্ভি করিয়াছিল তাহার পুধান নিযম এইং। যথা ইটো-লিয় দিগকে * অধিলয়ে ফিলিপের * সহিত স্থলপথে যুদ্ধার ম্ব করিতে ছইবে, ভাছাতে রোমীয়েরাও বিশ্পতি থান । ডঙ্গা দিবেন, ও ইটোলির ক্ষতংপাতি দেশ অব্ধি কার্শাইর া পর্যান্ত যে সকল নগর বা বাটা কিয়া রাজ্যের জয় ছইবে ভাহা ইটো-लिश्रामत * अधिकृत इहेरव : किन्त अन्याना प्रकात अश्रह मता नकन त्राभोरवृता शाहरत । এই मिन्न भाषा ह्यांगेरिवृता * ও ইলিয়ন প্রভাত আর কএক রাজ্যম্বো মিলিত হইয়া ছিল। যদের আরম্ভেই জাসিত্বা নামক উপদ্বাপের জয হয়, এব~ রোমীয়ের।" সভ্য পালন পূর্বক ভাহা ইটোলিয়দেব" রাজ্যে স∾্য্ক করিয়া দিল। এই সকল ব্যাপার ধ্রীউ • জন্মের প্রায় দুই শত আট বৎসর পূর্বে ঘটরাছিল।

রোমীয়ের। এই রণে গুলৈ প্রবেশ করিতে ছিলু পাইয়া অতিআর কালের মধ্যেই ঐ প্রসিভ দেশের সর্বতে আপেনাদের শক্তি খাপন করিল। তাহাথের বাতাবিক চত্রতান্সারে ভাহারানানা প্রবেশীয় অধ্যক্ষদের ক্ষীণ প্রতায় ও হিবার ও নন্ধানাকাশকা এবশ লোচহইতে আগনাদের লভা দুর্শ্ভিতে চেকী পাইতে লাগিল; আর শক্তিমন্তদের বিপক্ষে দুর্বলিগকে আপুর দিতে লাগিল যে তদ্ধারা মকলেই দুর্বল হইলে তাহারা মকলকে কয় করিতে পারিবে।

এই কালে ফিলিপ্" ও ইটোনিরদের " সহিত ত্লা সাহসে ও তুলা করে যুজ হই চছিল, কিছু শোষে ফিলিপ্" আপান রাম্যের এক উপায়ুর নিবারণার্থে স্থাপে পুনর্গনন করিতে বিষিত্ত হ'লেন। যাহাছতক আকিয়ের।" ও মহাপারারাছ ফিলিপ্" রালার আপুরে বজিত হ'ল বটে তথানি আপানাদের শার্থিকে পুতিবালা করিতে সক্ষম ছিল। ফিলিপের "তাবং গুকিলা অধীন বরণের মনছে আরেট "ব্যাঘাত জন্মাছিলেন, সেই নিমিন্ত ফিলিপ " তাহাকে বিষয়ারা নত করিলে ফিলিপিমেন" আকিয়েরে " অধ্যক্ষ হ'লেন। আকিয়েরা " ইটোলিয়া ও ইলিসা এদেশ ছয়ের সৈন্যাপানকে অং বংসর প্যান্ত করিয়াছিল, কিন্তু জামিক ছয় বংসর প্যান্ত এ যুল হ'লে রোমারেরে " পুটিলিপের " সহিত এক ব্যি ব্র হওয়াতে তাহার শেষ হ'লে।

কিন্তু ঐ সন্ধি হত্কাল বহিল না, যে হেতুক ফিলিপ্[®] ইনিপুট দেশীয় রাজার অধিকার ও গুটকের ট নানারাজ্যাক্রমণ করাতে সেনেট নামক এমীর মহাসভার উছার নামে অধি োগ হইল, তাছাতে ঐ সভোৱা তৎকশং এক দ্ত প্রেব-পূথকে এম রাজ্যের নামে তাঁছাকে ঐ সকল মুছে নিবৃত্ত ছইতে ও মধ্যকু মানিয়া বিবাদ নিকারি করিতে আজা করিয়া পাঠাইলেন। এই বিবায়ে মার্ক ইমিলির [©] নামক এক ব্যক্তি দৃত হইনা নোমারের শভাবিক দৃত্তা ও সমুমানুসারে আগন দৌতা কিয়া নম্ন করিয়াছিলেন । কিলিপ্ তাঁছাকে এই রপ সংস্থাধন কনিয়াছিলেন যে আছে মার্ক' তুমি যুবা পুতরা আরিস্ক, ও তুমি সুপী ও সুদ্রায় এবং বিশেষতঃ তুমি রোমার সুস্ত হোমার এমত গর্ল। আমি বাৰ্। করি যে রোমায়ের স্কির নিয়ম সকল গর্ল। আমি বাৰ্। করি যে রোমায়ের স্কির নিয়ম সকল গর্ল। আমে তের ক্ষিরেছার আমারও এমত তরুল। আছে যে রোমায় রেমির মানিতনীয় নামের অনুবাগ যতি করিব। খুটি কারের প্রের বিরাম্যর মির স্বালিতনীয় নামের অনুবাগ যতি করিব। খুটি কারের প্রের বিরাম্যর মির স্বালিতনীয় নামের অনুবাগ যতি করিব। খুটি কারের প্রের বিরাম্যর মির স্বালিতনীয় নামের অনুবাগ যতি করিব। খুটি কারের প্রের ভিনা আই বংশত নিরাম্যর হৈণসর প্রের এই সকল ঘটনা ছইয়াছিল।

রোমীরদের* যেরপ অনিবার্যা শক্তি তদপেক্ষায় তাহাদের দতেরা যে অধিক গর্কের কথা কছে নাই তাহা ফিলিপ* শাসু অসনিতে পারিলেন, কারণ টাইটক্ইউফুেমিনিয়" নামক এক জন রোমীয়া অধ্যক্ষ উচ্চার প্রতিকৃলে যুদ্ধ করিয়া অল্ল কালের মধ্যে তাঁহাকে এমত দুর্শাপন্ন কবিয়াছিলেন যে ডিনি পশ্চালিথিতবা নিয়মে দল্ভি করিতে বাধিত ছইলেন। যথা আশিয়ায়াও ইউরোপো গ্রীকদের যে সকল নগৰ আছে ভাছা স্বাধীন হইয়া সুং বাবস্থামতে শাসন করিবে, ও ফিলিপের* অধিকারে যত গাঁক ছাতীয় লোক থাকিবে তাহাদিগকে আগত ইশ্বিমিয়ন পিলার পর্জে তাঁহাকে বোমীয়দের হস্তে সমর্পণ করিতে হইবে, এব গ্রীকা কিছা আশিয়ারা মধ্যে । তাঁহার অধিকারত্ব তাবৎ ত্বানহইতে তাঁহার দৈনা সকল বাহির করিয়া লইতে হইবে; ও যে দকল বদ্ধী ও খদেশ পরিত্যারি লোক তাঁহার নিকটে আছে তাহাদিগকে পরিত্যার করিতে হইবে, ও পাঁচ খান ক্লু ডিঙ্গা ও যোল দাঁড়ের নিজ ভিলা ভিল আর ভাবে প্রকার বিভ্ষিত ডিলা সকল রোলার-

ধের° হত্তে দিতে হইবে, আর তাঁহাকে এক সহসু টেলেও মুদু রোমীবিগকে ° দিতে হইবে, তাহাব অর্জেক তৎকালীনই দিতে হইবে, আর অর্জেক প্রদাশ করিয়া দশ্বৎসরে পরিশোধ করিতে হইবে, এবে এই সকল নিয়মের প্রিভুর নিমিত্ত ডিমিট্রি * নামক তাঁহার পুলু প্রভৃতি কতক লোককে বছক রাধিতে হইবে। ধুটিউ * ক্ষের এক শত নিরানকাই বংসর পুকো এই ঘটনা হইরাছিল।

२० व्यद्गावः।

আণিউঅকের * গ্রীক † দেশ আক্রমণ করণাবধি ঐ দেশ রোমীয়দের * অধিকারস্থ হওন পর্যন্তের বিবরণ।

রোমীয়েবা* ভিলিপের * নহিত বন্ধি করিয়া গীকবের * পূর্ব রাধীনতা পুনংহাপন করিল বাহ্যে এই রূপ দুর্গাইরাছিল বাট, কিছু তাহাদের দে মন নহে বরুশ তাহাদিকে আপনাদের অপীন কবরের মনহ ছিল। অত্তর্ধর গুরুষ্টিত কি না তাহা বিবেচনার হয় নাই, কিছু তাহারা হাহাদের অধীন করেও চাহার বিবেচনার হয় নাই, কিছু তাহারা হাহাদের অধীন করণে আমাদের অপকার হয় নাই, কিছু তাহারা গুরুষ্টি বিবেচনার বিষয় হইরাছিল। এইরূপ বিবেচনার রোমীয়ের। * ও সম্পত তারিয়াছিল যে গীকদিগকে অধীন করণে আমাদের অপকার অনা কেহু যোগানাই, এই প্রযুক্ত তাহারা গুরিষ্টি বংশ পুনর্থার যুক্ত করিবার সম্পত ছল অংহবণ করিতে লাগিল, এবশ সেই ছল তাহারা সিরিয়া গ দেশের রাজা আগিয়ত কর্তৃত্ব শীলুপ্রাপ্ত হইল। যথা ঐ রাজা আপি অবিকার হজা করণে ছলে পুনি † দেশ আক্রমণ করাতে রোমীয়েরা লাধারেধ হায়ীরতা রক্ষা করণ হলে তাহার ক্লা করণ হলে তাহার রক্ষা করণ হলে তাহার প্রতিযোগী হবরা বেবল তাহার ব্রুষ্টি ব্রুষ্টির ব্রুষ্টি ব্রুষ্টি ব্রুষ্টির ব্রুষ্টি ব্রুষ্টির ব্রুষ

ভাছাকে আদিরা। দেশর নিজ অধিকারে পলায়ন কবিতে বাধিত কবিয়াছিল। ইটোনিয়ের। ও পুর্বে রোমীয়দের পর্যিত বসুষ্ঠপ বাবহার পূর্বেক সংযোগে বৃদ্ধ করিয়াছিল বটে, কিন্তু এইজংশ তাহাবিয়াকে প্রতু বনিয়া মানন সহ্য করিছে পারিল না, অতথব ভাহারা গ্রীক । দেশ অধিকার করিতে না গারে অমত চেইচ করিতে লাগিল। কিন্তু ভালর অমান ইটোনিয়দের শক্তি অমত দির বিশ্বিত আমিলিয়গুনির বামক রোমীয় আমির ইটোনিয়দের শক্তি অমত এব কবিয়াছিলেন, যে রোমীপরের বিশ্বিত মার্কিক লিতে চাহিল ভাহাতেই ভাহারা সম্মত হুইদ, এবশ রোমা বাহার বামিত্র ইদ, এবশ রোমা বাহার বামিত্র ইদ রবল রোমা বাহার বামিত্র বাহার বাহার

আকীরের। " যে পুলি বিশে রোমীর্দের " রাজা বাপরে বাধা ভয়াইতে চেক্টা পাইবাহিল তাহাও বিকল

হইল। মানিড-ের বিরজা সাহস পূর্ত্তক রোমীয় "
বিরক্তি বুলি প্রতিবাহাল বিরক্তি বাহার বিরক্তি বাহার কবিয়াছিলন, তাহাতে আকিয়ের।"

ঠাহার সাহাত্য কবিয়াছিল এই রুণ এক নিধ্যা অপবাধের

উত্তর বিবার নিমিত্ত তাহাদের এক সহস্যেত অধিক প্রধান ২
লোক রোমা নারে প্রেরিত হইয়াছিল। ঐ মানিতনীয়
রাজাব নাম পর্মিষ্ট আব বিনি ফিলিপের " পুল ও

উত্তরাবিকারীছিলেন। তিনি রোমীর্দের "কর্তৃত এক মহা যুজ
কেবল পরাত্ত হইয়াছিলেন এমত নহে কিছু আর ও রোমীরেরা "তাহাকে বছ কবিরা রোমের এক পাতাল হরের মধ্যে
নিজেল কবিরাছিল, তথায় বিনি আনাহারে প্রাণ পরিতামী
করিলাবিলেন। আলেক্ষারের " নামক তাহার এক প্রক্র
মাল্ল তাহার মৃত্র পর কাবিত ছিল, তিনি রোমীয়্দের " এক
বিচারকর্ত্তর নিকট মুহুরী হইয়াছিলেন। মানিতন। বেশ

ও গুনৈকর † নানা প্রেদেশও অতি শীঘুই রোম রাজ্যের আত্তর্গত হইল। থীউ ছয়ের প্রায় এক শত তেয়ভি বংসর পুরের এই সকল ব্যাপার ঘটিয়াছিল।

ঐ সময়ের পর প্রিকা দেশে অধিক প্রধান ঘটনা হয ৰাই. এব মাহাও ঘটিয়াছিল তাহা ফথাৰ্থমতে রোমের † ইতিহাসে লিখিতে হয় ৷ অতএব সে সকল বিষয় এই ইতি-হাদে আর অধিক না লিধিয়া সমাপ্তে কেবল এই মাত্র লিথি-তব্য আছে, যে গুরিকরা স্বাধীন জাতিষ্কপ আগণ্য হইয়া এব ~ ডজনা যে দৃঃথ ডাছাতে মই হইয়াও ডাছাদেব পূর্ব-কালের প্রসিদ্ধ প্রধান বৃদ্ধির ও স্থিচক্ষণতার ও উপস্থিত রচনাশক্তির এব ে তীকু বিচার শক্তির কিছ্ই লাঘব হয় নাই; बद्द जाशाम्य सर्वे वर्ष मछा कश्चिम्द वर्ष व दामीयाम्द অসভ,৩: দ্র হইয়াছিল। পশ্চিম দেখীয রাজাধৃৎস হ'ইলে পর পৃথিবীর আরং তাবৎ জাতীয়েরা ক্রমে অজানতায় ও खनजाजांत्र प्रथ इहेंग्राहिल, किन्त शुोत्कताहे * किरल नितन्तर চর্চার দারা শিল্পবিদ্যা ও শাল্পের বৃদ্ধি করিয়াছিল; এবং তুর্কীরা * কানেউাণ্টিনোপল † নগর অধিকার করিলে পর তাছারা ঐ সকল বিদ্যা সহ ইটালি † দেশে যাইয়া চর্চা করিয়াছিল তাহাতেই চিরকাল মন্যাবর্গের জ্ঞানোদয় হইয়া . আসিতেছে !

নমাপ্তকার > গুসুঃ।









